

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

**Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного
мистецтва та дизайну**

**СИЛАБУС
ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА**

«Інноваційні технології навчання в мистецтві»

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)
Освітня програма Середня освіта «Образотворче мистецтво»
Спеціальність 014 «Середня освіта»
Спеціалізація: 014.12 «Образотворче мистецтво»
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1
від «2» вересня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

1. Загальна інформація	
Назва освітнього компонента	Інноваційні технології навчання в мистецтві
Викладач (-і)	Дяків Марія Володимирівна
Контактний телефон Викладача	+38 0679586553
Е-mail викладача	maria.dyakiv@pnu.edu.ua
Формат освітнього компонента	офлайн/онлайн
Обсяг освітнього компонента	3 кредити ЄКТС, 90 годин
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Четвер, 15.00-16.00
2. Анотація до освітнього компонента	
<p>Застосування інноваційних технологій навчання образотворчого мистецтва в закладах освіти зумовлене технологічним прогресом та модернізацією освітнього процесу. Сучасний педагог повинен застосовувати у своїй практичній діяльності метод інноваційного викладання дисциплін художнього циклу для цілеспрямованого художньо-творчого розвитку учнів, формування новітніх підходів до творчої реалізації. Вивчення курсу сприятиме покращенню організації освітнього процесу в результаті застосування інновацій як методичного так і прикладного характеру.</p>	
3. Мета та цілі освітнього компонента	
<p>Мета вивчення курсу «Інноваційні технології навчання в мистецтві» полягає у оволодінні інноваційними методиками викладання дисциплін художнього циклу, застосуванні сучасних цифрових технологій, впровадження наукових розробок для інтеграції учня у сучасний освітній процес.</p> <p>Згідно тематичних завдань визначені основні цілі, а саме: вивчення основних груп інноваційних технологій та способів їх реалізації у викладанні дисциплін художнього циклу; стимулювання учнів до творчого самовираження; збагачення педагога та учнів новими знаннями.</p> <p>Відповідно до вимог освітньої програми студенти повинні:</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поняття інноваційних технологій; - місце, роль і значення інноваційних технологій в системі навчання мистецтву; - зв'язок інноваційних мистецьких технологій з дидактикою та методикою; - історію розвитку інноваційних мистецьких технологій; - основні теоретико-методологічні принципи конструювання та проведення педагогічного дослідження на основі використання інноваційних мистецьких технологій; - класифікацію, специфіку, структуру інноваційних технологій і сучасні підходи до їх використання; - загальні форми організації, методи, прийоми і засоби управління інноваційними мистецькими процесами. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструювати освітній процес з урахуванням умов, індивідуальних особливостей і психофізичних можливостей особистості; - удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний рівень; - оперативно орієнтуватися в складних випадках з педагогічної практики і ефективно вирішувати актуальні завдання; - проектувати методичну систему роботи викладача в її індивідуальній модифікації; 	

- професійного мислення, необхідних для здійснення педагогічної діяльності, аналізу та обробки педагогічної інформації.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі образотворчої та освітньої діяльності, які вимагають достатнього інтелектуального потенціалу, а також поглибленого рівня знань та вмінь інноваційного характеру.

Загальні компетентності

ЗК 1. Здатність до узагальнень, абстрактного мислення, поєднання аналізу та синтезу для розуміння процесів та явищ в освітній галузі.

ЗК 6. Здатність до критичного аналізу і оцінки сучасних мистецьких та педагогічних явищ, продукування нових ідей в процесі вирішення практичних завдань, комплексних та інноваційних проблем.

Фахові компетентності.

ФК 1. Здатність використовувати інноваційні педагогічні технології навчання в процесі викладання образотворчих дисциплін; застосовувати засоби викладання, методи, прийоми, відповідно меті та змісту навчання образотворчого мистецтва в закладах загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладах культури, а також в закладах вищої освіти; здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів та ЗВО з образотворчого мистецтва.

ФК 2. Здатність керувати дослідницькою діяльністю учнів і ЗВО у позакласній і позааудиторній роботі; здатність використовувати інформаційні технології у навчанні.

ФК 6. Здатність використовувати історичний досвід та досягнення сучасної образотворчої освіти у власній педагогічній діяльності.

ФК 7. Здатність до усвідомлення основних закономірностей розвитку сучасного українського та зарубіжного українського мистецтва, основні проблеми, різні наукові погляди на його становлення та розвиток, концепції художнього образу в українському та зарубіжному мистецтвознавстві.

ФК 11. Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виконання творів образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну; здатність використовувати базові навички комп'ютерного проектування та комп'ютерної графіки.

Програмні результати навчання

Знання та розуміння.

ПРН 1. Знання та оперування педагогічними категоріями і методами їх використання з метою розв'язання освітніх, дослідницьких і практичних завдань навчального і виховного процесів.

ПРН 2. Знання методики викладання образотворчих дисциплін, а також відповідних нормативних актів і документів, що регламентують організацію освітнього процесу у закладах загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладах культури та закладах вищої освіти.

Застосування знань та розумінь.

ПРН 5. Володіння практичними способами пошуку, аналізу та оброблення наукової освітньої та мистецької інформації з використанням сучасних ІКТ.

ПРН 10. Уміння здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання, спрямованих на розвиток здібностей учнів та їх виховання.

ПРН 11. Уміння здійснювати моніторинг навчальних досягнень суб'єктів навчання; розробляти різні типи навчальних завдань, відповідних результатам моніторингу.

ПРН 12. Уміння залучати педагогічні технології у навчально-виховний процес; планувати та реалізовувати уроки та навчальні заняття відповідно до обраної технології навчання.

ПРН 13. Уміння підбирати систему завдань для контролю і корекції знань учнів, студентів; здійснювати усний, письмовий та тестовий контроль на заняттях; вести облік результатів контролю знань, умінь та навичок.

Формування суджень.

ПРН 14. Здійснювати освітню й науково-дослідницьку діяльність на основі гуманістичного світогляду й розуміння суті педагогічних явищ і процесів.

ПРН 16. Візуальне та вербальне поширення ціннісних орієнтацій у суспільстві; здійснювати компетентну оцінку подій художнього життя, мистецько-педагогічної діяльності.

5. Організація навчання			
Обсяг освітнього компонента			
Вид заняття	Загальна кількість годин		
Лекції	10		
Практична робота	20		
Самостійна робота	60		
Ознаки освітнього компонента			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
3	014 «Середня освіта»	2	нормативний

Тематика освітнього компонента

Тема	кількість год.		
	лекції	практичні заняття	сам. роб.
Тема 1. Історичний аспект впровадження інноваційних технологій в мистецтві.	2		
Тема 2. Класифікацій педагогічних технологій.	2		
Тема 3. Модульні технології як відкриті системи навчання.	2		
Тема 4. Технології дистанційного навчання у закладах вищої освіти.	2		
Тема 5. Інновації та технології в сучасному мистецтві.	2		
Тема 6. Застосування новітніх комп'ютерних технологій у підготовці художника-педагога. Вивчення графічних редакторів для малювання.		6	20
Тема 7. Технологія проєктного навчання. Виконання проєкту на задану тему.		6	20
Тема 8. Виконання презентації наукового дослідження за допомогою інноваційних технологій.		8	20

6. Система оцінювання освітнього компонента

Загальна система оцінювання освітнього компонента	Вид контролю – залік. Максимальна кількість балів – 100. Практичні заняття – 40 балів; Тестування – 20 балів; Контрольна робота – 20 балів; Самостійна робота / індивідуальне/творче завдання – 20 балів.
Вимоги до письмових робіт	Тестування – 20 балів; Контрольна робота – 20 балів; Самостійна робота – 20.
Практичні заняття	Максимальна оцінка – 100 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань
Підсумковий контроль	Форма контролю - залік; Форма здачі – виконання завдань.

7. Політика освітнього компонента

1. Викладання курсу та взаємодія із здобувачем вищої освіти ґрунтуються на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників: Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.

Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за посиланням

<https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>

2. Пропуски практичних занять відпрацьовуються. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття відповідно до «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.).

3. Порядок та організація контролю знань здобувачів вищої освіти визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» введеного в дію наказом ректора № 447 від 24 липня 2015 р.; із внесеними змінами наказом ректора № 417 від 03 липня 2023 р.) https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf та «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.) <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf>.

4. Неформальна освіта зараховується згідно «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

8. Рекомендована література

Основна література:

1. Бистрякова В., Осадча А. Інновації та технології в сучасному мистецтві // ВІСНИК Львівської національної академії мистецтв. 2017. Вип. 32. С. 189 – 199.
2. Бойчук В. М., Уманець В. О., Гуан, Ф. Підготовка майбутніх викладачів художньо-мистецьких дисциплін за допомогою інноваційних технологій в освіті // Електронне наукове фахове видання «Відкрите освітнє середовище сучасного університету». 2021. №10. С. 33–42. URL: <https://doi.org/10.28925/2414-0325.2021.104>
3. Бухнієва О.А., Банкул Л.Д. Потенціал інноваційних технологій у мистецькій освіті // Інноваційна педагогіка. 2010. Випуск 10. Т. 1. С. 110 – 114.
4. Зайцева В.І. Впровадження інноваційних технологій у процес підготовки студентів спеціальності «Дизайн» // Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики ХХІ століття». 2014. С.451 – 455.
5. Міщанчук В. Застосування сугестивно-педагогічних технологій у професійній підготовці майбутніх вчителів музики. Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Серія 14 «Теорія і методика мистецької освіти». 2010. Вип. 9. С. 36–39. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu_014_2010_9_10.
6. Сокол І.М. Впровадження квест-технології в освітній процес. Запоріжжя: Акцент Інвест-трейд, 2014.
7. Савчин Г. Інноваційні технології навчання образотворчого мистецтва в закладах початкової мистецької освіти: теоретичний аспект // Актуальні питання гуманітарних наук. 2023. Вип. 66. Том 3. С. 206 – 209.
8. Семенець С.П. Система розвивального навчання: ретроспективний аналіз // Вісник ЖДУ. 2005. № 24. С. 121–124.

9. Старовойт О. В. Креативна природа інноваційної культури // Вісник Інституту розвитку дитини. Сер.: Філософія, педагогіка, психологія. 2014. Вип. 32. С. 36-42.
10. Тимків Б.М., Дем'янчук А.Л., Ясеницька Ж.В. Інноваційні мистецькі технології у викладанні образотворчого мистецтва у ЗВО // Інноваційна педагогіка. С. 71 – 75.
11. Чжао Ю. Актуальні проблеми формування творчих здібностей особистості засобами образотворчого мистецтва // Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» ім. Т.Г. Шевченка. 2018. № 151. С. 131–135. 7.
12. Шпитальова О.В. Арттехнології у формуванні творчої особистості студента засобами народного декоративно-прикладного мистецтва // Молодий вчений. 2018. № 3 (55). С. 602–606.
13. Янкович О., Беднарек Ю., Анджеєвська А. Освітні технології сучасних навчальних закладів: навч.-метод. посіб. Тернопіль: ТНПУ ім В. Гнатюка, 2015. 212 с.

Додаткова література:

1. Бойчук В.М., Уманець В.О. Комп'ютерно орієнтовані технології у художній графічній підготовці студентів педагогічних закладів вищої освіти напряму підготовки // Професійна освіта. Інформаційні технології і засоби навчання. 2018. № 1. С. 81–94.
2. Мілютіна Ю. С. Дискусійні питання щодо визначення понять «інновація» та «нововведення» // Університетські наукові записки. 2011. № 4. С. 454-462.
3. Про інноваційну діяльність : Закон України : зі змінами // Відомості Верховної Ради України (ВВР). 2003. № 13. Ст. 93.

Викладач: Дяків Марія Володимирівна,

доцент кафедри методики викладання
образотворчого і декоративно-
прикладного мистецтва та дизайну