

ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри
(протокол № 1 від 2 вересня 2022)
Завідувач кафедри _____ Богдан Тимків

**КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН РОБОТИ СТУДЕНТСЬКОГО НАУКОВОГО
ГУРТКА НА 2022-2023 НАВЧАЛЬНИЙ РІК**

Назва групи: Сучасні аспекти аналізу творів мистецтва

Науковий керівник: доц. Дяків М.В.

Мета і завдання: З метою розвитку аналітичного мислення і теоретичного опрацювання актуальних питань мистецтва та педагогіки студентами ведуться конкретнонаукові дослідження. Поглиблення знань з теорії мистецтвознавства дозволить розширити межі пізнання змісту художньої практики в освітніх закладах та простежити за досвітом відомих художників-педагогів. Згідно завдань учасники повинні: вести науково-дослідну роботу відповідно визначених етапів, володіти необхідними вміннями та навиками професійної сфери, застосовувати набуті вміння в роботі з критичним аналізом і оцінкою сучасних мистецьких та педагогічних явищ, продукувати авторські ідеї в процесі вирішення практичних завдань, комплексних та інноваційних проблем.

Склад студентської проблемної групи:

№	Прізвище, ім'я студент-а,-ки	Група
1.	Логаза Єлизавета Вікторівна (староста студ.проблемної групи)	СО(ОМ)мз-12
2.	Голинська Юлія Олександрівна	СО(ОМ)-22
3.	Колопельник Діана Романівна	СО(ОМ)-22
4.	Кузьмич Анастасія Михайлівна	СО(ОМ)-22
5.	Парубоча Надія Остапівна	СО(ОМ)-22
6.	Підхомна Тетяна Миколаївна	СО(ОМ)-22
7.	Третяк Аліна Василівна	СО(ОМ)-22
8.	Береза Олександр Дмитрович	СО(ОМ)м-12
9.	Городецький Віталій Іванович	СО(ОМ)м-12
10.	Гуменюк Уляна Анатоліївна	СО(ОМ)м-12

Календарний план роботи

№ з\п	Назва і вид роботи виконавці	Виконавці	Термін виконання
1.	Засідання проблемної групи. Вибори старости. Узгодження плану роботи на 2022/2023 навчальний рік. Затвердження тем наукових досліджень та їх реалізації в межах означених термінів у 2022/2023 навчальному році.	Керівник	вересень
2.	Засідання проблемної групи. Ознайомлення з вимогами та критеріями виконання завдань. Розробка етапів виконання досліджень згідно календарного плану на 2022/2023 рр. Збір та систематизація матеріалу, згідно обраних тем.	Керівник, студенти	жовтень
3.	Засідання проблемної групи. Аналіз та систематизація матеріалів досліджень. Робота з джерельною базою. Визначення методики роботи над науковим дослідженням.	Керівник, студенти.	листопад
4.	Засідання проблемної групи. Презентація результатів першого етапу наукового дослідження. План-проспект – короткий структурний аналіз змісту та завдань дослідження.	Керівник, студенти	грудень
5.	Засідання проблемної групи. Обговорення етапу виконання теоретичного викладу матеріалу. Ознайомлення студентів з науковим стилем тексту та логікою викладу матеріалу.	Керівник, студенти	Січень
6.	Засідання проблемної групи. Апробація матеріалів наукового дослідження на звітньо-наукових конференціях.	Керівник, студенти	Лютий
7.	Засідання проблемної групи. Ознайомлення з вимогами написання наукової статті. Виконання статті – наукове дослідження, що охоплює частину проблематики наукового дослідження.	Керівник, студенти	березень
8.	Засідання проблемної групи. Етап виконання теоретичного написання наукового дослідження згідно заявленого плану-проспекту.	Керівник, студенти	квітень
9.	Засідання проблемної групи. Обговорення підготовки презентації результатів виконаного наукового дослідження.	Керівник, студенти	травень
10.	Підсумкове засідання проблемної групи. Презентація наукових досліджень. Аналіз	Керівник, студенти	червень

	виконаних робі. Підведення підсумків практичного значення наукових досліджень для фахівців галузі. Розгляд та затвердження підсумків роботи ПГ у 2022/2023 навчальному році.		
--	--	--	--

Науковий керівник: доцент кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну
Дяків М. В.