

"Затверджую"

Ректор

І.С. Непенда

(підпис)

(прізвище та ініціали)

20 року

Затверджено Вченою радою університету, протокол № від "27" червня 2017 року

Кваліфікація **вчитель образотворчого мистецтва**Строк навчання **3 роки 10 місяців****НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**Підготовки **бакалавра** з галузі знань **01 Освіта/Педагогіка**на основі **повної загальної середньої освіти**Освітньо-професійна програма **Середня освіта (Образотворче мистецтво)**за спеціальністю **014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)**спеціалізацією **014.12 Образотворче мистецтво**Форма навчання **денна****I. I рафік навчального процесу**

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Т	Т	НП	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	К	КС	КС	НП	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	К	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	С	А	А					

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація;

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	контроль за самост. роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Всього
1	28	3	13	6		2		52
2	31	4	12	5				52
3	31	4	12	5				52
4	24	3	3	5	6		2	43
Разом	114	14	40	21	6	2	2	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		2
Етнографічно-плернерна практика	1	1
Етнографічно-плернерна практика	2	1
Виробнича педагогічна практика		6
	8	6

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Атестація	екзамен	8
Дипломна робота	захист	8

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	I курс				II курс			
				проекти	роботи			у тому числі						Семестри				Семестри			
		Всього	Лекції					Практичні	Семінарські	Лабораторні	Індивідуальні	1		2	3	4	5	6	7	8	
				Кількість тижнів в семестрі																	
								14	15	15	16	15	16	15	9						
1. Цикл загальної підготовки																					
1.1. Обов'язкові дисципліни																					
1	Історія України		2			3	90	30	20		10			60		2					
2	Історія української культури		3			3	90	30	20		10			60			2				
3	Українська мова (за професійним спрямуванням)		4			3	90	30	2	28				60				2			
4	Філософія		5			3	90	30	20		10			60				2			
5	Фізична культура						124	124		124					2	2	2	2			
Всього по п. 1.1.:			4			12	360	120	62	28	30			240		2	2	2	2		
1.2. Вибіркові дисципліни																					
1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ																					
6	Іноземна мова	2,4	1			6	180	60		60				120	1	1	1	1			
7	Художні ремесла та народні промисли України		5			3	90	30	14	16				60					2		
Всього по дисциплінам п.1.2.1.:		2	2			9	270	90	14	76				180	1	1	1	1	2		
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента																					
8	Культура і мистецтво української діаспори	7				3	90	30	20	10				60					2		
9	Художня культура	7				3	90	30	20	10				60					2		
10	Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво України	5				3	90	30	20	10				60				2			
11	Менеджмент культури і мистецтва	5				3	90	30	20	10				60				2			
12	Сакральне мистецтво України	6				3	90	30	20	10				60					2		
13	Традиційне мистецтво України	6				3	90	30	20	10				60					2		
14	Колористична культура	5				3	90	30	20	10				60				2			
15	Ринок послуг та основи підприємницької діяльності	6				3	90	30	20	10				60					2		
16	Основи ораторського мистецтва	7				3	90	30	20	10				60					2		
Всього по дисциплінам п.1.2.2.:		3				9	270	90	60	30				180				2	2		

42	Курсова робота з методики викладання образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва			7	3	90						90							
43	Атестація	8			3	90						90							
44	Дипломна робота	8			9	270						270							
Всього по п. 2.2.:			3		2	30						900							
2.3. Вибіркові дисципліни.																			
2.3.1. Дисципліни за вибором ВНЗ.																			
45	Основи комп'ютерної графіки		6		3	90	30	4	26			60						2	
46	Англійська мова	8			9	270	90		90			180				2	2	2	2
47	Основи науково-дослідної роботи	6			3	90	32	16	16			58					2		
48	Методи комп'ютерного проектування	7			6	180	60	10	50			120						4	
Всього по дисциплінам п.2.3.1.:		3	1			21	630	212	30	182		418				2	6	6	2
2.3.2. Дисципліни вільного вибору студента.																			
49	Синтез матеріалів в образотворчому мистецтві	8	7		6	180	60	6	54			120						1	5
50	Методи виконання практичних робіт з образотворчого мистецтва	3			3	90	30	6	24			60		2					
51	Розпис на дереві	5			6	180	60	6	54			120			4				
52	Художня графіка	8			3	90	42	6	36			48							5
53	Мальовка	3			6	180	60	6	54			120		4					
54	Методи виконання практичних робіт з етнодизайну		4		3	90	60	8	52			30			4				
55	Плоско-рельєфна пластика (художня обробка дерева)		4		9	270	96	8	88			174			6				
56	Художня обробка шкіри		6		9	270	96	8	88			174				6			
57	Художня обробка металу		7		6	180	74	6	68			106							5
58	Технологічні основи художньої творчості	3			3	90	30	6	24			60		2					
59	Скульптура і пластична анатомія	3			3	90	30	6	24			60		2					
60	Витинанка	3			6	180	60	6	54			120		4					
61	Пластичне формотворення	3			6	180	60	6	54			120		4					
62	Розпис на склі	5			6	180	60	6	54			120			4				
63	Матеріалознавство	5			6	180	60	6	54			120			4				
64	Ліногравюра	8			3	90	42	6	36			48							5
65	Книжкова графіка	8			3	90	42	6	36			48							5
66	Синтез матеріалів в декоративно-прикладному мистецтві	8	7		6	180	60	6	54			120						1	5
67	Форми презентацій творів мистецтва	8	7		6	180	60	6	54			120						1	5
68	Методи виконання практичних робіт з декоративно-прикладного мистецтва		4		3	90	60	8	52			30			4				
69	Основи виставкової діяльності		4		3	90	60	8	52			30			4				

70	Плоско-рельєфна пластика (художня кераміка)		4		9	270	96	8	88			174			6						
71	Етнодизайн художніх виробів		4		9	270	96	8	88			174			6						
72	Художній текстиль		6		9	270	96	8	88			174				6					
73	Художня вишивка		6		9	270	96	8	88			174				6					
74	Ювелірне мистецтво		7		6	180	74	6	68			106							5		
75	Брендинг творчої діяльності		7		6	180	74	6	68			106							5		
Всього по дисциплінам п.2.3.2:		5	5		51	1530	578	60	518			952			6	10	4	6	6	10	
Всього по п. 2.3:		8	6		72	2160	790	90	700			1370			6	10	6	12	12	12	
Разом за розділом (п. 2):		23	20		2	210	6300	1904	482	1386	36		4396	19	17	17	17	14	18	18	12
Загальна кількість					240	7200	2204	618	1520	66		4996	20	20	20	20	20	20	20	12	
Кількість годин на тиждень												63									
Кількість екзаменів												28	3	5	4	3	2	4	4	3	
Кількість заліків												26	5	3	3	4	5	3	2	1	
Кількість курсових проєктів												0									
Кількість курсових робіт												2				1			1		

Директор інституту  Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 8 від "24" травня 2017 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

"27"  2017 р.

(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри 

(підпис, прізвище та ініціали)