

Рекомендована література

Основна література:

1. Антонович Дмитро. Триста років українського театру 1619–1919 Львів : ЛНУ, 2001. 271 с.
2. Боньковська Олена Олегівна Львівський театр товариства «Українська бесіда» 1915–1924. Львів : Літопис. 2003. 342 с.
3. Борщаговський О. Шевченко і театр. Харків : Мистецтво, 1941. 175 с.
4. Бурлуцький А. Українське сценічне мовлення в драматичному театрі – від джерел до сьогодення. Монографія. О. : Астропринт, 2011, 212 с.
5. Василько В. Микола Садовський та його театр. К. : Держвид-во образотворч. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1962. 194 с.
6. Веселовська Г. Сучасне театральне мистецтво: навч. посібник. Київ, 2014. 142 с.
7. Веселовська Г. І. Український театральний авангард. Київ: Фенікс, 2010. 392 с.
8. Волицька І. В. Театральні елементи в традиційній обрядовості українців Карпат кінця ХІХ–початку ХХ ст. : монографія; АН України, Ін-т народознавства. Київ: Наук. думка, 1992. 139 с.
9. Вороний, М. Український театр під час революції. Театр і драма: зб. критич. ст. з обсягу театр. мистецтва і драм. літ. Київ: Волосожар, 1913. С. 293–304.
10. Гайдабура, В. Сценічне мистецтво в Україні періоду німецько-фашистської окупації (1941-1944). Український театр ХХ століття : монографія. Київ: ЛДЛ, 2003. С. 321–341.
11. Гринишина М. Театральна культура рубежу ХІХ–ХХ століть: реалізм, дискурс. Київ: Фенікс, 2013. 343 с.
12. Гринишина, М. Український театральний абсурдизм 1980-х – 1990-х років: Нариси з історії театального мистецтва України ХХ століття. Київ: Інтертехнологія, 2006. С. 867–887.
13. Григор Лужницький: Український театр. Наукові праці, статті. Рецензії: Збірник праць. Львів, 2004.Т. 1. Наукові праці. 344 с.
14. Григор Лужницький: Український театр. Наукові праці, статті. Рецензії: Збірник праць. Львів, 2004.Т. 2. Статті, рецензії. 360 с.
15. Гринишина М. О. Театральна культура рубежу ХІХ–ХХ століть: Реалізм. К.: Фенікс, 2013. 344 с.
16. Дурилін С. М. Марія Заньковецька. Життя і творчість. К. : Мистецтво, 1955. 518 с.
17. Історія українського театру: У 3 т./ НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського; редкол. : Г. А. Скрипник (голова) та ін. К. : 2009.
18. Кисіль О. Український театр : попул. нарис історії укр. театру. К. : Книгоспілка, 1925. 178 с.
19. Курбас Л. Березіль: із творчої спадщини. Упоряд. та авт. прим. М. Г. Лабінський. Київ: Дніпро, 1988. 530 с.
20. Курбас Лесь. Філософія театру. Харків-Київ : Видавець Олександр Савчук ; Видавництво «Основи», 2022. 920 с.
21. Максименко С. Український театр у Львові в період німецької окупації (1941–1944). Львів, 2015. 328 с.
22. Матеріали до історії українського театру. Від витоків до початку ХХ століття / НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ, 2016. 280 с.
23. Пилипчук Р. Історія українського театру (від витоків до кінця ХІХ ст.). Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2019, 356 с.
24. Старовинний український театр : Моногр. / Л. А. Софронова; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. Львів, 2004. 336 с.
25. Український театр ХХ століття. Редкол. Н. Корнієнко та ін. Київ : ЛДЛ, 2003. 512 с.
26. Чарнецький С. Історія українського театру в Галичині. Нариси, статті, матеріали, світлини. Львів: Літопис, 2014. 584 с.
27. Чорній С. Український театр і драматургія. Мюнхен; Нью-Йорк, 1980. 470 с.

Додаткова література:

28. «Український театр», 1970–2014 : сист. покажч. змісту журн. / М-во культури України, Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. Київ, 2017. 400 с.
29. Бобошко Ю. М. Режисер Лесь Курбас К. : Мистецтво, 1987. 197 с.
30. Василенко Р. Життя в гримі та без (шляхами діаспори): мемуари, поезії, публіцистика. 12 К. : Рада, 1999. 628 с.
31. Вишня О. Театр – це велике знаряддя. Київ : Саміт-книга, 2020. 448 с.
32. Вергеліс О. Українська драма: епізоди. Київ : Радуга, 2016. 455 с.
33. Веселовська Г. І. Український театральний авангард : монографія. К. : Фенікс, 2010. 368 с.
34. Гайдабура В. Летючий корабель Лідії Крушельницької. К. : Факт, 2006. 280 с.
35. Гайдабура В. Театр між Гітлером і Сталіним : Україна. 1941–1944. Долі митців. К. : Факт, 2004 . – 318 с.
36. Гайдабура В. Театр, розвіяний по світу. К. : ВД КМА, 2013. 324 с.
37. Гірняк Й. Спомини. Харків : Видавець Олександр Савчук, 2022. 512 с.
38. Гринишина М. О. Театральна культура рубежу ХІХ–ХХ століть: Реалізм. Дискурс. К. : Фенікс, 2013. 344 с.
39. Гринишина М. Театр української драматургії: Сучасна та класична українська п'єса на сценах театрів у 1930-х роках. Київ: Інтертехнологія, 2006. 283 с.
40. Життя і творчість Леся Курбаса. Львів ; Київ ; Харків : Літопис, 2012. 656 с.
41. Залеська Онишкевич Лариса М. Л. Текст і гра. Модерна українська драма. Львів: Літопис, 2009. 472 с.
42. Клековкін О. THEATRICA : АНТИТЕАТР / Ідеї. Винаходи. Форми: хронолексикон. Київ: Арт Економі, 2012. 800 с.
43. Клековкін О. Ю. THEATRICA: Лексикон. К. : Фенікс, 2012. 800 с.
44. Козак Б. М. Театральні відлуння. Львів : Ліга-Прес, 2010. 452 с.
45. Коломієць Р. Пристрасті за Богданом. Х. : Факт, 2006. 416 с.
46. Корнієнко Н. Запрошення до хаосу. Театр (художня культура) і синергетика. Спроба нелінійності. К. : Національний центр театрального мистецтва ім. Леся Курбаса, 2008. 246 с.
47. Корнієнко Н. Лесь Курбас: репетиція майбутнього. К. : Факт, 1998. 469 с.
48. Корнієнко Н. Український театр у переддень третього тисячоліття. Пошук. (Картини світу. Ціннісні орієнтації. Мова. Прогноз). К. : Факт, 2000. 160 с.
49. Корнієнко Н. Український театр у переддень третього тисячоліття. Пошук: Картини світу. Ціннісні орієнтації. Мова. Прогноз. К. : Факт, 2000. 160 с.
50. Кукуруза Н. Літературна композиція: від задуму до сценічного втілення: навч. посіб. до розділу з курсу «сценічна мова». Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2011. 288 с.
51. Малютіна Н. П. Українська драматургія кінця ХІХ – початку ХХ століття: аспекти родо-жанрової динаміки. Одеса: Астропринт, 2006. 351с.
52. Підлужна А. Щаслива самотність актриси. Лариса Кадирова = *Szczęśliwa samotność aktorki* Х. ; К. ; Вроцлав, 2013. 200 с.
53. Пилипчук. Р. Український професіональний театр в Галичині. Київ : Криниця, 2015. 512 с.
54. Ревуцький В. В орбіті світового театру : [про актора та режисера Володимира Блавацького] К. : Коць М. П., 1995. 245 с.
55. Ревуцький В. Нескорені березільці Йосип Гірняк і Олімпія Добровольська Нью-Йорк : Об'єднання українських письменників «Слово», 1985. 201 с.
56. Софронова Л. Старовинний український театр. Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2004. 336 с.
57. Станішевський, Ю. Український театр кінця ХІХ – початку ХХ століть: проблеми синтетичної природи і становлення національного режисерського мистецтва. Нариси з

- історії театрального мистецтва України ХХ століття. Київ: Інтертехнологія, 2006. С. 11–82.
58. Станішевський, Ю. Український театр у перші повоєнні десятиліття. Нариси з історії театрального мистецтва України ХХ століття. Київ : Інтертехнологія, 2006. С. 501–532.
- 59.
60. Тарахан-Бережа З. П. «Заворожи мені, волхве...» : Тарас Шевченко і Михайло Щепкін. К. : Мистецтво, 2012. 353 с.
61. Український драматичний театр: Нариси історії в 2-ох томах. Т.2 . К. : АН УРСР, 1959. 647 с.
62. Український драматичний театр: Нариси історії в 2-ох томах. Т.1 . К. : АН УРСР, 1967. 515 с.
63. «Український театр», 1970–2014 : сист. покажч. змісту журн. / М-во культури України, Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. Київ, 2017. 400 с.
64. Український театр ХХ століття: Антологія вистав. К.: Фенікс, 2012. 944 с.
65. Франко І. Я. До історії українського вертепу ХVІІІ в. // Зібрання творів у 50-ти томах. Т. 36. К. : Наукова думка, 1982. С. 170–210.
66. Чарнецький С. М. Нарис історії українського театру в Галичині. Третє видання / [упорядкув. Грицан А. В.; вступ. Сл. А. Грицана, С. Хороба]. – Івано-Франківськ : «Місто-НВ», 2012. – 344 с.
67. Хороб С. Сторінки історії української драматургії кінця ХІХ – початку ХХ століття. Івано-Франківськ Місто НВ, 2018. 236 с.
68. Хороб С. Українська драматургія: кризь виміри часу (Теоретичні та істориколітературні аспекти драми): Збірник статей: Наукове видання. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 1999. 200 с. 21. Хороб С. Українська модерна драма кінця ХІХ – початку ХХ століття (Неоромантизм, символізм, експресіонізм). Івано-Франківськ. 2002. 412 с.
69. Черкашина-Губаренко М. Р. Музика і театр на перехресті епох.: зб. ст.: У 2 т. К. : Наука, 2002 . Т. 1, 2002. 182 с.
70. Черкашин Р. Ми – березильці: театральні спогади-роздуми. Х. : Акта, 2008. 347 с. Інтернет-джерела <https://elib.nlu.org.ua/collection.html?id=41> diasporiana.org.ua. Доцент

Відеоматеріали, портали, електронні бібліотеки, каталоги :

Український шекспірівський портал
<https://shakespeare.znu.edu.ua/uk/>

УКРАЇНСЬКИЙ ТЕАТР

Театр в електронній бібліотеці «Культура України»

<https://elib.nlu.org.ua/object.html?id=2091>

Театр Корифеїв: фундатори, актори, значення, історія

<https://www.youtube.com/watch?v=TI2IEwT5dBA>

Український театр: від кози до постдрами

https://www.youtube.com/playlist?list=PLtj25ZLjRgOu_fyjBxa1nnr1YDIkzI9Ym

Український театр зараз і в майбутньому

https://www.youtube.com/playlist?list=PLtj25ZLjRgOu_fyjBxa1nnr1YDIkzI9Ym

Що треба знати про театр корифеїв

<https://www.youtube.com/watch?v=9FL6yK0jKTA>

Український театр абсурду. Хто такий Ігор Костецький?

<https://www.youtube.com/watch?v=VepfbykcT7Q>

КОНТАКТ TV: «Ochyma kultury» (Marko Robert Stech) (серія передач про діячів українського театрального мистецтва)

<https://www.youtube.com/watch?v=nCfC6j2V5Cw>

НСТДУ. Театральний архів

<https://theatre.com.ua/>

Діаспоріана. Мистецтво

<https://diasporiana.org.ua/category/mistetstvo/>

Театр 360 градусів

<https://www.theatre360.com.ua/#team>

<http://www.t-fishing.co.ua/preview/mozhlyvosti-na-portali/>

Театральна культура Прикарпаття періоду Незалежності:

<https://lib.if.ua/publish2006/teatr.html>