

ПІДСЕКЦІЯ СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА
(ауд. 207, ННІМ)

КЕРІВНИК – кандидат мистецтвознавства, доцент Т.Р. ОСАДЧУК
СЕКРЕТАР – ст. викладач Г.В. ОЛЕКСЮК

1. Характерність — конструктивна складова повноцінного сценічного образу актора. Водевіль, як матеріал тренажу, для оволодіння характерністю.
Ст. викладач О.Я. ДОБРЯК.
2. Фестивальна діяльність аматорських театральних колективів Прикарпаття у період Незалежності.
Ст. викладач Т.А. ВАСИЛЮК
3. Становлення професійної акторської школи на Прикарпатті.
Кандидат мистецтвознавства, доцент В.Б. ПРОКОП'ЯК
4. Психологічно-емоційний стан актора та його вплив на звучання голосу.
Кандидат мистецтвознавства, доцент Т.Р. ОСАДЧУК
4. Коломийкова форма у гуцульському мистецтві.
Професор М.Я. КРИВЕНЬ
6. Марія Ігнатюк: творча динаміка і педагогічні константи діяльності.
Кандидат мистецтвознавства, викладач О.П. ФЕДОРКІВ