

ПІДСЕКЦІЯ СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА

КЕРІВНИК – кандидат мистецтвознавства В.Б. ПРОКОП'ЯК

СЕКРЕТАР – студентка II курсу М. КАЧУНЯК

1. Перший переклад українською праці Стенфорда Мейснера «Про акторську професію» як орієнтир на відомі світові практики

Студент IV курсу В. РОГІВ

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Н. В. КУКУРУЗА

2. Виразальні засоби сценічного мовлення актора.

Студентка IV курсу У. ЛЕШКО

Науковий керівник – доцент Н. В. ГРИЦАН

3. Українське поетичне кіно 60-70 рр. XX ст.

Студентка III курсу В. ВІРСТЮК

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства В. Б. ПРОКОП'ЯК

4. Авторські методики французької режисерки Аріан Мнушкін в Кочовій школі «Театру дю Солей».

Студентка III курсу І. АРСЕНИЧ

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства В. Б. ПРОКОП'ЯК

5. Курбасівський метод роботи з актором на прикладі творчості Івана Мар'яненка.

Студентка III курсу Я. ІВАСЮК.

Науковий керівник – старший викладач Т. А. ВАСИЛЮК