

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Навчально-науковий інститут мистецтв
Кафедра сценічного мистецтва і хореографії

**ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВА
ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЯ**



14–15 листопада 2022 р.

**«УКРАЇНСЬКЕ СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО:
АКТУАЛЬНІСТЬ ПИТАНЬ ІНТЕГРАЦІЇ В СВІТОВИЙ
КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ПРОСТІР ХХІ СТОРІЧЧЯ»**

Івано-Франківськ 2022

СКЛАД ОРГКОМІТЕТУ

Голова Оргкомітету:

Цепенда Ігор Євгенович, ректор університету, доктор політичних наук, професор.

Співголови Оргкомітету:

Якубів Валентина Михайлівна, перша проректорка університету, докторка економічних наук, професорка.

Грицан Анатолій Васильович, директор Навчально-наукового інституту мистецтв, кандидат історичних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри сценічного мистецтва і хореографії.

Секретар Оргкомітету:

Прокоп'як Віра Богданівна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри сценічного мистецтва і хореографії.

Члени Оргкомітету:

Квецко Ольга Ярославівна, кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри сценічного мистецтва і хореографії.

Кукуруза Надія Вікторівна, завідувачка кафедри сценічного мистецтва і хореографії, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, заслужена працівниця культури України.

Лапковський Едуард Йосипович, проректор з навчально-педагогічної роботи, кандидат медичних наук, доцент.

Марусик Наталія Іванівна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри сценічного мистецтва і хореографії.

Федорків Оксана Петрівна, кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри сценічного мистецтва і хореографії.

ПРОГРАМА

Всеукраїнської наукової онлайн-конференції

«Українське сценічне мистецтво: актуальність питань інтеграції в
світовий культурно-мистецький простір XXI сторіччя»
(14–15 листопада 2022 р.)

ПРОВЕДЕННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ:

о 15:00 год.

14 листопада 2022 р.

1. Відкриття конференції
2. Пленарне засідання

15 листопада 2022 р.

Виступи учасників конференції



Посилання Zoom:

***[https://us02web.zoom.us/j/5230075783?pwd=RTN5WmpV
eDlNdzdFMjVYVmsyZzFtZz09](https://us02web.zoom.us/j/5230075783?pwd=RTN5WmpVeDlNdzdFMjVYVmsyZzFtZz09)***

Ідентифікатор конференції: 523 007 5783
Код доступу 11111

Модератор конференції – Грицан Анатолій Васильович, директор Навчально-наукового інституту мистецтв, кандидат історичних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри сценічного мистецтва і хореографії.

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

ВСТУПНЕ СЛОВО – **Кукуруза Н. В.**, завідувачка кафедри сценічного мистецтва і хореографії, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, заслужений працівник культури України.

ВІТАЛЬНІ ВИСТУПИ:

Цепенда Ігор Євгенович – голова оргкомітету конференції, ректор університету, доктор політичних наук, професор

Якубів Валентина Михайлівна – співголова оргкомітету конференції, перша проректорка університету, докторка економічних наук, професорка

Грицан Анатолій Васильович – співголова оргкомітету конференції, директор Навчально-наукового інституту мистецтв, кандидат історичних наук, професор заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри сценічного мистецтва і хореографії,

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Ванюга Людмила – кандидатка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри театрального мистецтва факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка заслужена діячка мистецтв України

Репертуар театру, як вияв громадянської позиції колективу

Гарбузюк Майя – докторка мистецтвознавства, професорка, в. о. декана факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

Деколонізація театральної освіти: вимоги та виклики

Грицан Анатолій – кандидат історичних наук, професор, директор Навчально-наукового інституту мистецтв, професор кафедри сценічного мистецтва і хореографії, заслужений діяч мистецтв України

Історія кафедри сценічного мистецтва і хореографії Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: двадцятиліття науково-педагогічних пошуків, творчих здобутків

Гринишин Мирослав – професор, завідувач кафедри музично-сценічного мистецтва муніципального закладу вищої освіти «Київська академія мистецтв» заслужений діяч мистецтв України

Парадокс учень-вчитель освітнього дистанційного мистецького процесу

Дутчак Віолетта – докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Театрознавчий ракурс досліджень у діяльності Наукового товариства імені Тараса Шевченка

Карась Ганна – докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри методики музичного виховання та диригування Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, заслужений працівник культури України

Українська музична культура в перформансах експериментального театру «La tata» та «Yara arts group» із Нью-Йорка

Кравчук Олена – кандидатка педагогічних наук, доцентка, в.о. завідувача кафедри мистецьких дисциплін комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Формування полемічної культури як академічного коду мистецької освіти

Козак Богдан – завідувач кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка, академік НАМ України, народний артист України, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка

Європейський вимір та українська театральна освіта

Станіславська Катерина – докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Мистецька форма і художня форма в царині естетичного (до визначення змісту понять)

ВИСТУПИ УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ ЗА ТЕМАТИЧНИМИ НАПРЯМАМИ

I. МИСТЕЦЬКА ОСВІТА

Баранюк Василь – асистент кафедри театального мистецтва факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, аспірант

Тренінг як засіб формування професійних навичок майбутнього актора

Василюк Тарас – старший викладач кафедри сценічного мистецтва і хореографії Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Івано-Франківська акторська школа на театральній мапі України

Квецко Ольга – кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри сценічного мистецтва і хореографії Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Кирильчук Наталія – старша викладачка кафедри сценічного мистецтва і хореографії Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Роль і місце ансамблю танцю «Дивоцвіт» Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника в контексті розвитку професійної хореографічної освіти

Куцик Олександр – викладач кафедри мистецьких дисциплін комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, заслужений артист України

Театральне середовище як умова формування професійних компетентностей здобувачів вищої освіти

Лацік Євген – асистент кафедри театрального мистецтва факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Форми та методи розвитку пластичних здібностей майбутніх акторів засобами сценічного руху

Марусик Наталія – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри сценічного мистецтва і хореографії Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Васірук Світлана – старша викладачка кафедри сценічного мистецтва і хореографії Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Богдан Стасько – життя в танці

Матвіїшин Світлана – асистентка кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, магістрантка

Специфіка роботи зі студентами над інтимною лірикою

Обух Людмила – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри естрадно-вокального мистецтва закладу вищої освіти «Університет Короля Данила»

Мистецький онлайн-проект «Тут і зараз!..»: війна в Україні очима студентів

Олексюк Галина – старший викладач кафедри сценічного мистецтва і хореографії Навчально-наукового інституту мистецтв імені Василя Стефаника
Сучасна українська драма на європейській сцені

Прокоп'як Віра – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри сценічного мистецтва і хореографії Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника
Культура сценічного мовлення в системі підготовки актора: сучасні аспекти

Топорівська Ярослава – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка
Вокальний ансамбль як складник професійної підготовки студентів-акторів

Шевцова Ірина – викладачка кафедри мистецьких дисциплін комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, заслужений працівник культури України
Метод тімбілдингу в рамках адаптації освітньої програми

Шютів Михайло – викладач кафедри мистецьких дисциплін комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, заслужений працівник культури України
Кінетичний компонент в емоційному діалозі тьютор – здобувач вищої освіти

II. ТЕАТРАЛЬНА КУЛЬТУРА

Авраменко Петро – доцент кафедри мистецької освіти Навчально-наукового інституту педагогіки Житомирського державного університету імені Івана Франка, заслужений артист України
Театральна оборона: мистецтво під час війни

Баб'як Єлізавета – викладачка кафедри мистецьких дисциплін комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, заслужений працівник культури України
Міжнародний коворкінг як прийом формування міжетнічної толерантності

Дорофєєва Ольга – старша викладачка кафедри театрознавства театрального факультету; керівниця літературно-драматургічного відділу Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Основні тенденції в режисурі Харківського театру ляльок в кінці ХХ – на початку ХХІ ст.

Заведія Олена – старша викладачка кафедри мистецької освіти Навчально-наукового інституту педагогіки Житомирського державного університету імені Івана Франка, заслужена артистка України

Популяризація української культури в Європі (на прикладі проєкту «Дивовижна Україна»

Кобзар Ірина – старша викладачка кафедри сценічної мови театрального факультету Харківського Національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, викладачка Ніжинського фахового коледжу культури і мистецтв імені Марії Заньковецької

«Особиста свобода = Свобода особистості = Свобода творчості = Свобода держави = Свобода?...»

Федорків Оксана – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри сценічного мистецтва і хореографії Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Діяльність радіотеатру «В соборі слова Марії Ігнатюк» у контексті культурного простору Прикарпаття

Ярова Людмила – викладачка кафедри мистецьких дисциплін комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, заслужений працівник культури України

Втілення національної ідеї в творах хореографічного мистецтва (на прикладі сценічної постановки «Незламні, бо єдині»)

ІІІ. СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО

Баракатова Неонілла – доцентка кафедри філології та мовної комунікації Національного технічного університету «Дніпровська політехніка»

Українсько-польська термінологія сценічного мистецтва.

Грицан Надія – доцентка кафедри сценічного мистецтва і хореографії Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, заслужений працівник культури України

Поетичний театр: ретроспективний вимір.

Кукуруза Надія – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри сценічного мистецтва і хореографії Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Мистецтво мелодекламації у творчості народної артистки України Христини Фіцалович

Лазановський Сергій – асистент кафедри естрадно-вокального мистецтва закладу вищої освіти «Університет Короля Данила»

Сценічний рух у професії вокаліста

Малишка Ніна – викладачка кафедри мистецьких дисциплін комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
Дистанційний формат проведення фестивалю «Інтерлялька» – сучасна форма презентації інновації у сценічному мистецтві

Мишко Вероніка – кандидатка наук фізичного виховання та спорту, викладачка кафедри мистецьких дисциплін комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, майстер спорту міжнародного класу з танцювального спорту;

Мишко Олександра – викладачка кафедри мистецьких дисциплін комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, заслужений працівник фізичної культури і спорту України
Інтеграція танцювального спорту на Закарпатті у світовий культурно-мистецький процес

Небесна Юлія – асистентка кафедри театрального мистецтва факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, магістрантка

Трансформація мистецьких практик у процесі розвитку івент-проектів

Орешнікова Наталія – викладачка кафедри мистецьких дисциплін комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, заслужена артистка України

Екзистенціалізм у виставі «Вечори на хуторі, або билиці про вічне» за М. Гоголем

Панасюк Катерина – асистентка кафедри театрального мистецтва факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Жанрова специфіка у виконанні творів для художнього читання

Хім'як Вячеслав – професор кафедри театрального мистецтва факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, народний артист України

Проблеми української театральної педагогіки на сучасному етапі

Хостікоєв Георгій – викладач кафедри сценічного мистецтва і культури факультету культури і креативних індустрій Київського національного університету технологій та дизайну

Інтеграція в освітній процес України досвіду американських викладачів (таких як: Сенфорд Мейснер, Лі Стразберг, Стелла Адлер)

Щукіна Юлія – кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри театрознавства театрального факультету, в. о. завідувача кафедри театрознавства Харківського Національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

Художньо-тематичні особливості вистави «Сиріа т ја»/ «Собачий дім» (2022) українських авторів у національному театрі Латвії