

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Державний вищий навчальний заклад
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»

першого (бакалаврського) рівня

за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація: Бакалавр сценічного мистецтва



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

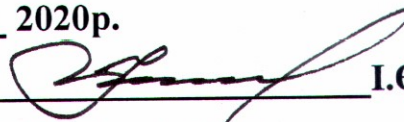
 **І.Є.Цепенда**

(протокол № 67 від "31" серпня 2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з

«01» вересня 2020р.

Ректор



І.Є.Цепенда

(наказ № 64/06-04-с від "31" серпня 2020р.)

м. Івано-Франківськ 2020р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми

ЗАПРОПОНОВАНО:

Гарант освітньої програми: Грицан А.В., кандидат історичних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри сценічного мистецтва і хореографії

Члени робочої групи: Кукуруза Н.В., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії

Грицан Н.В., доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії.

Осадчук Т.Р. кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії.

ВНЕСЕНО:

Кафедра сценічного мистецтва і хореографії

Протокол № 7 від «10» червня 2020 р.

Зав. кафедри  Кукуруза Н.В.

ПОГОДЖЕНО:

Вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв

Протокол № 7 від «25» червня 2020 р.

Голова вченої ради  Грицан А.В.

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора № 64/06-04-с від «31» серпня 2020 р.

ВВЕДЕНО В ДІЮ З:

«01» вересня 2020 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник  Солонець І.Ф.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти розроблена і затверджена в 2016 році робочою групою спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

У 2020 р. з метою покращення якісної підготовки фахівців та зростання їх конкурентоспроможності на ринку праці, керуючись нормативними документами ДНВЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Міністерства освіти і науки України робочою групою були внесені зміни до навчального плану та освітньої програми (рішення засідання кафедри № 7 від 10.06.2020 р.; погоджено вченою радою навчально-наукового інституту мистецтв, протокол № 7 від 25.06.2020 р.; надано чинності наказом ректора №64/06-04-с від 31.08.2020 р.)

Розроблено робочою групою у складі

1. Грицан А.В. – кандидат історичних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України професор кафедри сценічного мистецтва і хореографії, керівник групи;
2. Грицан Н.В. – доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії, завідувач кафедри сценічного мистецтва і хореографії, заслужений працівник культури України
3. Кукуруза Н.В. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії, заслужений працівник культури України
4. Осадчук Т.Р. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Федорак В.В. – кандидат історичних наук, начальник управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської обласної державної адміністрації;
2. Держипільський Р. Л. – народний артист України, доцент, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, генеральний директор – художній керівник Івано-Франківського академічного національного драматичного театру імені Івана Франка.
3. Братковський Р.С. – заслужений працівник культури України, директор Івано-Франківського академічного обласного театру ляльок імені Марійки Підгірянки.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво»

зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», навчально-науковий інститут мистецтв, кафедра сценічного мистецтва і хореографії
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр. Бакалавр сценічного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	«Сценічне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом Бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС Термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію (НД №0996663, наказ МОН від 19.12.2016 №1565)
Цикл/рівень	НРК - 6 рівень, FQ-EHEA - перший цикл, EQF LLL - 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, диплом молодшого спеціаліста (молодшого бакалавра), бакалавра, магістра.
Мова викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/026-сценічне-мистецтво/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі мистецтва, що володіють знаннями з історії мистецтва, теорії та практики сценічного (театрального) мистецтва, здатних генерувати оригінальні авторські ідеї у творах сценічного (театрального) мистецтва	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 Культура і мистецтво. Спеціальність 026 Сценічне мистецтво. Цикл загальної підготовки – 21 кредит. 630 годин – 8,75% Цикл професійної підготовки – 219 кредитів. 6570 годин – 91,25% Обов'язкові дисципліни - 180 кредитів. 5400 годин – 75% Вибіркові дисципліни – 60 кредитів. 1800 годин – 25% Освітня програма містить такі основні компоненти професійної підготовки: акторська майстерність та основи режисури, сценічна мова, сценічний спів, історія українського театру,

	<p>історія зарубіжного театру, світова і українська драматургія, теорія драми, музична грамота і ансамблевий спів, навчальна практика, виробнича практика, курсові роботи, атестація (іспит за фахом), дипломна робота – 61,25%</p> <p>Дотичні компоненти професійної підготовки: культура сценічного мовлення, поетичний театр, драматургія масових театралізованих свят, грим, вокальний ансамбль, психофізичний тренінг, режисура масових свят, сценічний рух, робота режисера з актором, робота актора в кіно, музичне оформлення вистави, пластичне виховання та етикет, режисура естради, робота актора на радіо і ТБ, сценарна майстерність, танець – 21,25%</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво, Акцент на забезпеченні розвитку професійних здібностей щодо самоорганізації, вміння самонавчатись, розвивати творче мислення, виявляти креативність, здатність виконувати творчі роботи (сценічні образи) в галузі сценічного (театрального) мистецтва, володіти навичками аналізу драматичних і сценічних творів. Ключові слова: сценічне мистецтво, театр, акторське мистецтво, режисура, драматургія
Особливості програми	Підготовка фахівців сценічного (театрального) мистецтва. Програма передбачає широку художньо-просвітницьку і театральну-концертну діяльність, участь у конкурсах-фестивалях, науково-дослідну роботу, навчальну та виробничу практику
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть здійснювати діяльність: у театрах, філармоніях та інших концертних установах, кіностудіях, працювати артистами розмовного жанру, конферансьє, працювати диктором і телеведучим на телебаченні. Професійні назви робіт, що здатен виконувати бакалавр хореографії (за ДКП): (2455.2) кіно-театральний актор та режисер, артист розмовного жанру, артист міміки та жести, артист, що веде концерт, артист-конферансьє, методист культурно-освітнього закладу, асистент режисера, кінорежисер, режисер театралізованих заходів та свят
Подальше навчання	Можливість продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання є студентоцентричним, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток студентів, закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя. Навчання

	здійснюється у формі лекцій, семінарів, практичних та індивідуальних занять, самостійної роботи студентів, консультацій, навчальної і виробничої практики, підготовки курсових та дипломних робіт. Технології навчання: пасивні (пояснювально - ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, ситуативні, технологія співпраці)
Оцінювання	Комплексна система перевірки знань, умінь та навичок студентів здійснюється згідно з Положенням про організацію освітнього процесу і розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати складні теоретичні й практичні завдання в галузі сценічного мистецтва і в процесі навчання, що передбачають проведення досліджень та здійснення інновацій, які характеризуються невизначеністю умов та вимог
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу й синтезу ЗК2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. ЗК3. Здатність усно і письмово спілкуватися державною мовою ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою ЗК5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій ЗК6. Здатність до критики й самокритики ЗК7. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації ЗК8. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) ЗК9. Здатність виявляти, ставити і вирішувати проблеми. ЗК10. Здатність до автономної і командної роботи ЗК11. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями ЗК12. Здатність розробляти і керувати проектами ЗК13. Здатність оцінювати і забезпечувати якість виконаних робіт
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК1. Здатність до розв'язання професійних проблем в галузі сценічної діяльності. ФК2. Здатність генерувати задум і здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва. ФК3. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виразальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) за самостійного створення та виробництва сценічного твору. ФК4. Здатність до публічної презентації результату власної творчої (інтелектуальної) діяльності. ФК5. Здатність до аналізу сценічного твору. ФК.6 Здатність вільно орієнтуватися в напрямках, стилях, жанрах сценічного мистецтва. ФК.7. Здатність орієнтуватися в історії різних видів

	<p>мистецтва, розуміти можливість їх застосування в синтетичному сценічному творі.</p> <p>ФК8. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів.</p> <p>ФК9. Здатність до ефективної діяльності в колективі в процесі створення синтетичного за своєю природою сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки.</p> <p>ФК10. Здатність здійснювати вибір та аналіз художнього твору для показу (демонстрації) та визначати спосіб його інтерпретації.</p> <p>ФК11. Здатність до вибору відповідних творчому задуму засобів мистецького (сценічного) висловлювання</p> <p>ФК12. Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї та осмислення творчого результату.</p> <p>ФК13. Здатність розробляти і реалізовувати просвітницькі проекти задля популяризації українського й світового сценічного мистецтва, в тому числі і з використанням можливостей засобів масової інформації та Інтернету.</p> <p>ФК14. Здатність до критичного аналізу, оцінки й синтезу нових складних ідей у творчо-виробничій сценічній діяльності.</p> <p>ФК15. Здатність до спілкування в діалоговому режимі з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю в галузі сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій, в т.ч. і на міжнародному рівні.</p> <p>ФК16. Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом.</p> <p>ФК17. Здатність до ініціювання інноваційних сценічних проєктів, фестивалів і конкурсної діяльності, пропагування кращих зразків національної та світової сценічної спадщини.</p> <p>ФК18. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво і практичний досвід різноманітними шляхами і засобами</p>
--	---

7 - Програмні результати навчання

	<p>ПРН.1 Володіти знаннями в галузі культури і мистецтв, аналізувати, оцінювати, інтерпретувати у професійній діяльності</p> <p>ПРН2. Вміти вільно оперувати всім комплексом отриманих знань.</p> <p>ПРН3. Володіти державною мовою України, культурою висловлювання, вмінням логічно будувати власне мовлення (письмове та усне).</p> <p>ПРН.4 Володіти іноземною мовою з метою міжкультурних комунікацій,</p> <p>проведення наукових досліджень в галузі хореографічного мистецтва</p> <p>ПРН5. Вміти здійснювати пошук інформації в мережі Інтернет, вільно застосовувати можливості інформаційних технологій у професійній діяльності.</p> <p>ПРН6. Вміти адекватно сприймати критику і знаходити</p>
--	---

відповідні шляхи реагування на неї, критично оцінювати власну діяльність та її результати.

ПРН7. Вміти адекватно оцінювати нову ситуацію та здійснювати пошук можливостей до адаптації та дії в її умовах.

ПРН8. Виявляти здатність до генерування нових ідей.

ПРН9. Вміти виявляти, ставити та вирішувати проблеми, аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.

ПРН10. Вміти застосовувати й удосконалювати навички міжособистісної взаємодії.

ПРН11. Володіти виконавськими вміннями й навичками професії, елементами внутрішньої і зовнішньої техніки виконавця (постановника) в межах обраного фаху.

ПРН12. Вміти самостійно відтворювати в художніх сценічних образах власну здатність до творчого сприйняття світу.

ПРН13. Оперувати специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними) при самостійному створенні та виробництві сценічного твору.

ПРН14. Обирати та аналізувати художній твір для показу (демонстрації), самостійно визначаючи спосіб його інтерпретації.

ПРН15. Обирати художні засоби, необхідні для відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проекту).

ПРН16. Вміти знаходити адекватні засоби презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.

ПРН17. Знати історію відповідної галузі світового й українського сценічного мистецтва, особливості організації сценічної справи в межах різних історичних (культурних) епох.

ПРН18. Знати основні етапи (епохи, стилі, напрямки) у розвитку музики, літератури, образотворчого мистецтва, кіно; історичні та сучасні факти про життя і творчість видатних особистостей у сфері мистецтва.

ПРН19. Вміти оцінювати досягнення художньої культури в історичному контексті, здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва.

ПРН20. Вміти орієнтуватися у напрямках та концепціях сучасного художнього життя, у розвитку сценічного мистецтва, осмислювати тенденції сучасних культурно-мистецьких процесів.

ПРН21. Володіти навичками наукового опрацювання літератури (включаючи оформлення бібліографії, правила цитування тощо), вміти застосовувати раціональні прийоми пошуку, відбору, систематизації та використання інформації.

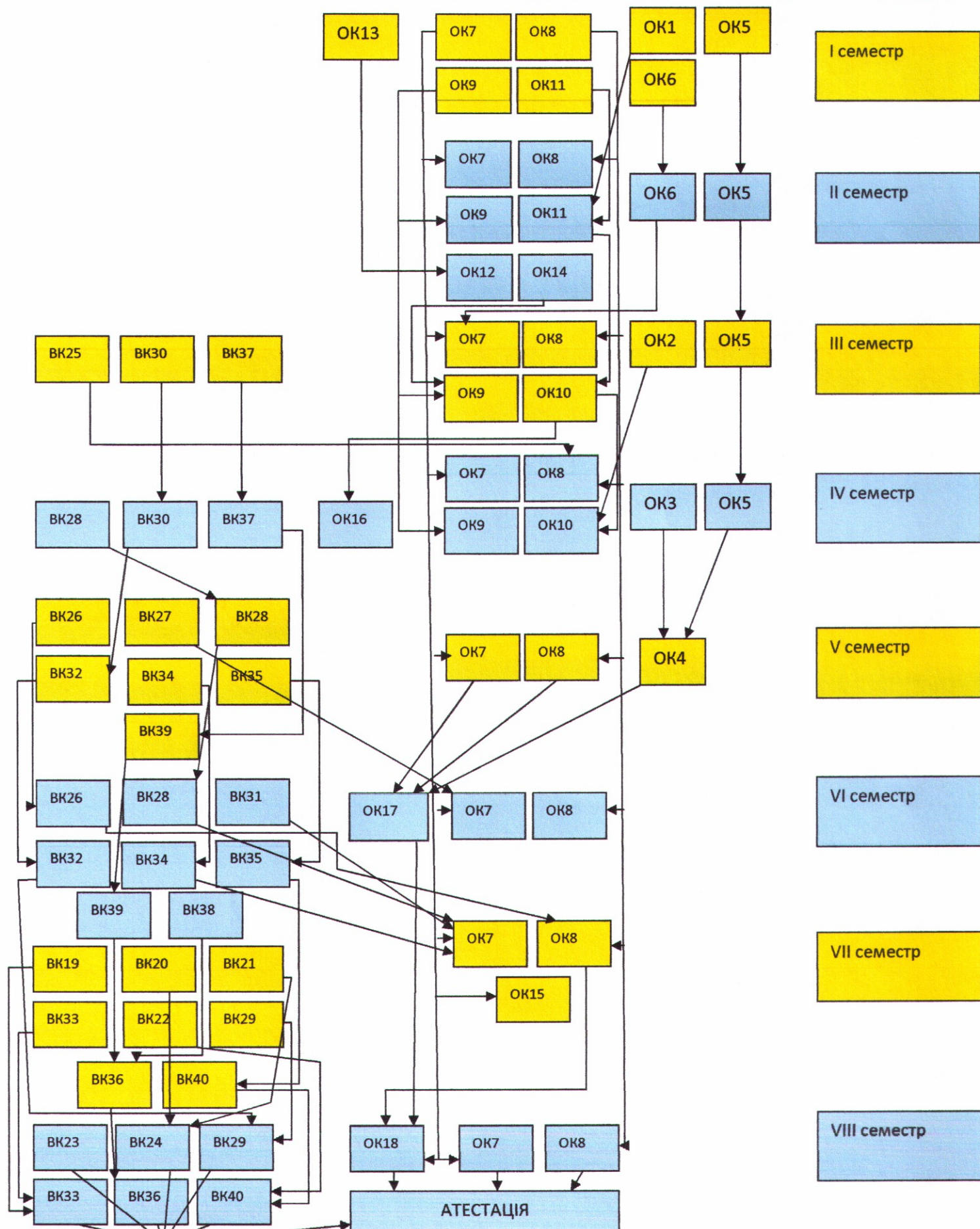
ПРН22. Вміти використовувати можливості новітніх інформаційних і цифрових технологій в процесі реалізації художньої ідеї та осмислення творчого результату.

ПРН23. Володіти професійною лексикою, грамотно

	<p>використовувати її у подальшій професійній діяльності.</p> <p>ПРН24. Застосовувати розуміння природи художнього синтезу в ефективній діяльності зі створення сценічного твору у складі творчої групи.</p> <p>ПРН25. Брати участь у розробці й реалізації просвітницьких проєктів, спрямованих на популяризацію історичних досягнень українського й світового сценічного мистецтва, пропагувати високохудожні витвори сучасного мистецтва.</p> <p>ПРН26. Вміти здійснювати спілкування в діалоговому режимі з широкою професійною і науковою спільнотою та громадськістю щодо питань сценічного мистецтва.</p> <p>ПРН27. Знати філософські аспекти пізнання закономірностей наукової і художньої творчості; основні тенденції розвитку історії мистецтва; принципи реалізації освітніх програм у вищій школі, види педагогічної діяльності і методичної роботи у вищій школі, методики навчання, які тут використовуються.</p> <p>ПРН28. Володіти якостями творчого самостійного мислення і наукового пошуку; нормами професійної культури викладу матеріалу і наукової полеміки.</p> <p>ПРН29. Вміти пояснювати феномен культури, її роль у людській діяльності; роль мистецтва і науки у розвитку цивілізації та пов'язані з ним сучасні та естетичні проблеми.</p> <p>ПРН30. Знати основні правові, економічні норми міжнародного права в області культурного менеджменту; принципи релігійної толерантності; умови формування особистості, її свободи, відповідальності за збереження культурних цінностей, моральних обов'язків людини.</p> <p>ПРН31. Вміти презентувати на громадських форумах, конференціях лабораторіях продукт власної творчості, працювати з документами творчих грантів та організацій у сфері культурного менеджменту.</p> <p>ПРН32. Вміти передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами та засобами. Самостійно розробляти педагогічні методики викладання фахових дисциплін</p>
8-Ресурсне забезпечення реалізації програми	
<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Проєктна група: 4 кандидати мистецтвознавства, доценти, 2 заслужені працівники культури України, 2 Заслужені діячі мистецтв України.</p> <p>Науково-педагогічні працівники, залучені до реалізації освітньої складової освітньо-професійної програми мають відповідну професійну кваліфікацію, науковий ступінь, почесні звання</p>
<p>Матеріально технічне забезпечення</p>	<p>Актова зала навчально-наукового інституту мистецтв, спеціалізовані аудиторії.</p> <p>Забезпечення студентів відповідними навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням.</p> <p>Доступ до безлімітного користування Інтернет мережею.</p> <p>Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам</p>

2.1 Логіко-структурна схема Освітньої програми

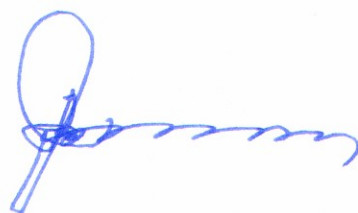
Вибіркові компоненти	Професійна практична підготовка	Професійна теоретична підготовка	Загальна підготовка	Семестр
----------------------	---------------------------------	----------------------------------	---------------------	---------



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» кваліфікації «актор драматичного театру і кіно» проводиться у формі публічної демонстрації рівня виконавських компетентностей з професійних дисциплін. Атестація осіб, які здобувають ступінь бакалавра, здійснюється відкрито та публічно й оцінюється екзаменаційною кваліфікаційною комісією, до складу якої можуть бути залучені представники роботодавців та їх об'єднань. Завершується видачею документа державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням основної кваліфікації «бакалавр сценічного мистецтва».

Гарант ОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large loop at the top and several horizontal strokes below it.

Грицан А.В.

ФК15	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ФК16	*	*							*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ФК17														*	*	*	*	*	*	*
ФК18								*												*

Гарант освітньої програми



Грищан А.В.