

**Тематика бакалаврських робіт**  
студентів денної форми навчання  
Навчально-наукового інституту мистецтв  
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника»  
за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» на 2021–2022 н.р.  
Затверджено на засіданні кафедри сценічного мистецтва і хореографії (протокол № 8  
від 10 вересня 2021 р.)

№ п\п	Прізвище, ім'я, по батькові	Теми дипломної роботи	Науковий керівник
1.	Грицюк Богдан Андрійович	Стилізований народний танець: теорія, історія, методика викладання.	Доцент Марусик Н.І..
2.	Гунчак Аліна Іванівна	Балетне мистецтво у творчості зарубіжних та українських композиторів.	Доцент Марусик Н.І..
3.	Данищук Марія Сергіївна	Хореографічна творчість лемків та їх місце в українському фольклорі	Доцент Марусик Н.І..
4.	Іванус Надія Володимирівна	Хореографічна спадщина Івано-Франківщини.	Доцент Марусик Н.І..
5.	Козленко Катерина Миколаївна	Історія виникнення та розвитку класичного танцю.	Доцент Марусик Н.І..
6.	Кулина Христина Ярославівна	Теоретико-педагогічна спадщина А. Я. Ваганової.	Доцент Марусик Н.І..
7.	Луцак Інна-Марія Миронівна	Засновники системи викладання класичного танцю як навчальної дисципліни.	Доцент Марусик Н.І..
8.	Луценко Сергій Володимирович	Творча спадщина видатного балетмейстера – Сержа Лифаря	Доцент Марусик Н.І..
9.	Меланчук Яна Василівна	Історія розвитку бальної хореографії.	Доцент Марусик Н.І..
10.	Солодовніков Микола Миколайович	Український танець як засіб виховання особистості.	Доцент Марусик Н.І..
11.	Овчарчин Оксана Яремівна	Танцювальна музика в операх М. Лисенка.	Доцент Марусик Н.І..
12.	Танчук Ілона Мирославівна	Формування творчої особистості засобами сучасної хореографії.	Доцент Марусик Н.І..
13.	Ягель Ангеліна Віталіївна	Роль видатних українських балетмейстерів у розвитку національного хореографічного мистецтва.	Доцент Марусик Н.І..