

ПЕРСПЕКТИВНИЙ ПЛАН РОЗВИТКУ

Кафедра сценічного мистецтва і хореографії

Завідувач кафедри Кукуруза Н. В.

Сценічне мистецтво

(науковий напрям*)

на подальший п'ятирічний період з 2019 по 2023 роки

(період - 5 років)

Визначити та обґрунтувати форми і методи, які необхідно забезпечити закладу вищої освіти для здійснення стабільного розвитку наукового напрямку, нової якісної стадії розвитку в національній науці, за такими розділами:

1. Розвиток і оновлення наукової школи.

1. Участь доцента Кукурузи Н. В. у фундаментальному дослідженні, що виконується за рахунок видатків загального фонду державного бюджету з далішим виданням колективної монографії (Web of Science):

Проект «Мистецтво української діаспори ХХ – початку ХХІ століття як функціональна система національної культури».

2. Заплановані захисти дисертаційних робіт:

┌ **Прокоп'як В. Б.** Тема: «Театральний рух у Галичині періоду німецької окупації(1941-1944)». Науковий керівник: А. В. Грицан.

┌ **Василюк Т. А.** Тема: «Театральна культура Прикарпаття періоду Незалежності». Науковий керівник: А. В. Грицан.

┌ **Прокоп'як І. В.** Тема: «Театральна шевченкіана Галичини 2 пол. ХІХ – першої третини ХХ ст.». Науковий керівник: Грицан А. В.

3. Видання монографій:

1. А. Грицан «Театральна культура Івано-Франківщини: витоки, історія, сучасність»;

2. Т. Осадчук «Творчість Федора Стригуна у контексті театральної культури України кінця ХХ століття початку ХХІ століття»

3. В. Прокоп'як «Театральне мистецтво у Галичині періоду німецької окупації (1941–1944 рр.)»

4. Н. Марусик Н.«Гуцульська хореографія як складова національних мистецько-культурних процесів кінця ХІХ–ХХІ ст.»

4. На основі традиційного проведення Всеукраїнського конкурсу молодих акторів імені Р. Затварської започаткувати науково-практичну конференцію «Сценічне мовлення: актуальні виклики сучасного театрального процесу»

5. Участь студентів і викладачів у проєктах програми академічних обмінів Erasmus+
6. Друк наукових праць викладачів у виданнях, індексованих Scopus, Web of Science, українських наукових виданнях фахової категорії В.
7. Налагодження міжнародної наукової співпраці викладачів і студентів з факультетом Artes liberales Варшавського університету (Польща).
8. Підготовка наукових кадрів: вступ до аспірантури за спеціальністю «культурологія» ст. лаборантки кафедри Бойчук Н. В.
9. Організація міжнародного стажування для викладачів.

* За кожним із наукових напрямів необхідно надати кількісні та якісні показники (за можливості слід зазначити наукову та науково-технічну продукцію).

(керівник закладу вищої освіти)

(підпис)

(ініціали, прізвище)