

## Тематика дипломних робіт 2020-2021.

1. Ярослав Чуперчук – феномен гуцульського танцю.
2. Василина Чуперчук – перлина гуцульського танцю.
3. Розвиток українських традицій в творчості Мирослава Вантуха.
4. Володимир Петрик та ансамбль пісні і танцю “Гуцулія”.
5. Корифеї народного танцю Прикарпаття.
6. Галина Березова, її мистецька та педагогічна спадщина.
7. Основні принципи мистецької освіти.
8. Види та структура хореографічної освіти.
9. Реформаторська діяльність М.Фокіна в контексті відродження класичного танцю на початку ХХ століття.
10. Виникнення та становлення конкурсів класичного танцю.
11. Літературні образи у балетному мистецтві ХХ століття.
12. Пошуки та здобутки видатного балетмейстера В.Петрика.
13. Використання законів сценічного простору при створенні хореографічного твору.
14. Впровадження музично-хореографічних традицій України в процесі естетичного виховання.
15. Вплив народної хореографії на формування танцювальної культури аматорського хореографічного колективу.
16. Балетний академізм Маріуса Петіпа.

*Примітка: студент може запропонувати свою тему з обґрунтуванням вибору.*