

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Кафедра іноземних мов

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова (німецька)

Освітня програма: Хореографія

Перший (бакалаврський) рівень

Спеціальність: Хореографія

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №1 від «2» вересня 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Іноземна мова (німецька)
Викладач (-і)	Ткачівський Василь Васильович
Контактний телефон викладача	0506618576
e-mail викладача	vasyl.tkachivskyi@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Практичні заняття
Обсяг дисципліни	90
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Понеділок 15.00
2. Анотація до курсу	
<p>Програма дисципліни надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння німецькою мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Передбачається систематизація знань студентів з німецької мови в усіх її аспектах в рамках компетентності. Практична мета навчання полягає в оволодінні студентами іноземною мовою як засобом спілкування в усній (аудіювання та говоріння) і письмовій (читання та письмо) формі; здобутті знань про будову іноземної мови, її систему, особливості функціонування певних мовних моделей та структур; виявленні подібностей та розбіжностей з рідною мовою. Передбачено подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам'яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, вольових якостей, пов'язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності студентів.</p> <p>Програма складається з модулів, котрі за змістом стосуються різного роду професійних ситуацій і забезпечують засвоєння фонових знань та лексичного мінімуму. Основними організаційними формами вивчення дисципліни є практичне заняття.</p> <p>Ключові слова: іноземна мова за професійним спілкуванням, німецька мова.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Метою викладання курсу «Іноземна мова за професійним спілкуванням» є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток мовної компетенції та практичне володіння німецькою мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основи граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>Навчальна програма дисципліни передбачає, що у результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен володіти лексичним матеріалом за програмовою тематикою у передбаченому для кожного рівня обсязі; граматичними правилами формуванні речень; нормами правопису лексичних одиниць, що складають фонд активної лексики; читати і розуміти широкий спектр автентичних текстів; висловлюватись швидко і спонтанно без помітних утруднень, пов'язаних з пошуком засобів вираження.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями. • Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. • Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. • Здатність працювати в команді та автономно. • Здатність спілкуватися німецькою мовою. • Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 	

- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- Усвідомлення принципів академічної доброчесності.
- Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
- Організувати процес свого навчання й самоосвіти.

Результати навчання:

- Володіти іноземною мовою з метою міжкультурних комунікацій, проведення наукових досліджень в галузі хореографічного мистецтва.
- Здійснювати пошук різноманітних підходів до формування і розвитку творчої особистості.
- Узагальнювати вітчизняний, світовий досвід в сфері професійної діяльності.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу
90 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	-
практичні	30
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1-2	Хореографія	1	Нормативний

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання (тиждень)
ЗМ 1. 1. Mein Studium	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	1
2. Meine Universität	Практичне заняття	2, 3	2	5	1
3. Die Arbeit in der Universitätsbibliothek	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	2
4. Der Tanz im Leben des Menschen	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	2
5. Die Musik und der Tanz in meinem Leben	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	3
6. Bekannte Tänzer in der Ukraine	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	3
7. Bekannte Tänzer in den deutschsprachigen Ländern	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	4
8. Модульна контрольна робота.	Практичне заняття	Контрольні завдання, розроблені	2	5	4

		викладачем			
3M 2. 1. Die Struktur des Satzes	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	5
2. Lexisch-grammatische Übungen.	Практичне заняття	1, 2, 3, 4	2	5	5
3. Moderne Tänze	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	6
4. Kunst im Leben des Menschen	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	6
5. Die klassischen Tänze	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	7
6. Die Tanzarten in der modernen Kunst	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	7
7. Ukrainische Volkstänze	Практичне заняття	1, 2, 3, 4	2	5	8
8. Модульна контрольна робота.	Практичне заняття	Контрольні завдання, розроблені викладачем	2	10	8
6. Система оцінювання курсу					
Загальна система оцінювання курсу	Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни є сумою балів за виконання практичних завдань та самостійну роботу. Впродовж семестру студент за виконання завдань на практичних заняттях та самостійну роботу отримує 80 балів і по 10 балів за 2 модульні контрольні роботи.				
Вимоги до письмової роботи	Письмова робота виконується як модульна контрольна робота двічі за семестр і оцінюється у 10 балів кожна.				
Практичні заняття	Студент повинен підготувати під час практичних занять низку матеріалів та завдання під час самостійної роботи. Кожне виконане завдання оцінюється у 5 балів.				
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю допускаються студенти, які регулярно відвідували заняття, та мають пропуски без поважних причин не більше 1/3 загальної кількості занять.				
7. Політика курсу					
Надати студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння німецькою мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Завданням викладача є мотивувати студентів до отримання нових знань, зацікавити та спонукати до навчання, виховати гідного громадянина та патріота України.					
8. Рекомендована література					
Базова					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Бориско Н. Ф. Deutsch für Fortgeschrittene. Niveau C. Німецька мова: досконале володіння. – Київ : ТОВ «ВП Логос-М», 2011. – 528 с. 2. Лисенко Е. І., Корольова М. Р., Фрицька К. Ф., Залевська В. Ю. Deutsch. Німецька мова. Підручник для студентів неспеціальних вишів та факультетів. / за ред. Е. І. Лисенко. – Вінниця: Нова Книга, 2011. – 304 с. 					

3. Черниш, Л. З. Довідник з граматики німецької мови: навч. посіб. Das Nachschlagewerk in Grammatik der Deutschen Sprache: Das Leherwerk / Черниш Л. З. – Львів: Львівська політехніка, 2011.
4. Німецька мова: Підручник для учнів старш. кл. шкіл усіх типів, абітурієнтів, студентів неспец. вузів / Е. І. Лисенко, М. Р. Корольова, К. Ф. Фрицька та ін. — Київ: Освіта, 2000. — 256 с.
5. Євгененко Д., Білоус О., Гуменюк О. та ін. Практична граMATика німецької мови: навчальний посібник для студентів та учнів. – Вінниця, 2004. – 400 с.
6. Смолій М.С. Німецька мова: Навчальний посібник для учнів та студентів. Вид. друге. – Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2007.- 304 с.
7. Die Praktischen Studien Zur Theorie Der Musik Band 1. Lehrbuch der Harmonie (German) Paperback – 1 Jan 2014
8. Helbig G., Buscha J. Kurze deutsche Grammatik für Ausländer. Leipzig, 2013.
9. Hilpert S. Deutsch als Fremdsprache. Schritte 3 international. /Kursbuch+Arbeitsbuch/. Hueber Verlag, 2013/
10. Hilpert S Deutsch als Fremdsprache. Schritte 4 international. /Kursbuch+Arbeitsbuch/. Hueber Verlag, 2013
11. Mit uns B1+. Deutsch für Jugendliche. Kursbuch. / Breitsameter Anna, Lill Klaus, Seuthe Christiane, Thomassen Margarethe. – München: Hueber Verlag, 2017. – 119 S.
12. Mit uns B1+. Deutsch für Jugendliche. Arbeitsbuch. / Breitsameter Anna, Kirschstein Veronika, Seuthe Christiane. – München: Hueber Verlag, 2017. – 148 S.

Інформаційні ресурси

1. www.goethe.de
2. www.canoo.net
3. www.wissen.de
4. www.dw-world.de
5. <http://www.duden.de>
6. <http://www.deutsch-portal.com/>
7. <http://www.goethe.de/>
8. <http://www.dw.de/themen/s-9077>

Викладач _____ Ткачівський В.В.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Кафедра іноземних мов

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова (німецька)

Освітня програма: Хореографія

Перший (бакалаврський) рівень

Спеціальність: Хореографія

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №1 від «2» вересня 2019 р.

Івано-Франківськ – 2019 рік

ЗМІСТ

9. Загальна інформація
10. Анотація до курсу
11. Мета та цілі курсу
12. Результати навчання (компетентності)
13. Організація навчання курсу
14. Система оцінювання курсу
15. Політика курсу
16. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Іноземна мова (німецька)
Викладач (-і)	Ткачівський Василь Васильович
Контактний телефон викладача	0506618576
e-mail викладача	vasyl.tkachivskyi@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Практичні заняття
Обсяг дисципліни	90
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Середа 15.00
2. Анотація до курсу	
<p>Програма дисципліни надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння німецькою мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Передбачається систематизація знань студентів з німецької мови в усіх її аспектах в рамках компетентності. Практична мета навчання полягає в оволодінні студентами іноземною мовою як засобом спілкування в усній (аудіювання та говоріння) і письмовій (читання та письмо) формі; здобутті знань про будову іноземної мови, її систему, особливості функціонування певних мовних моделей та структур; виявленні подібностей та розбіжностей з рідною мовою. Передбачено подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам'яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, вольових якостей, пов'язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності студентів.</p> <p>Програма складається з модулів, котрі за змістом стосуються різного роду професійних ситуацій і забезпечують засвоєння фонових знань та лексичного мінімуму. Основними організаційними формами вивчення дисципліни є практичне заняття.</p> <p>Ключові слова: іноземна мова за професійним спілкуванням, німецька мова.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Метою викладання курсу «Іноземна мова за професійним спілкуванням» є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток мовної компетенції та практичне володіння німецькою мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основи граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>Навчальна програма дисципліни передбачає, що у результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен володіти лексичним матеріалом за програмовою тематикою у передбаченому для кожного рівня обсязі; граматичними правилами формуванні речень; нормами правопису лексичних одиниць, що складають фонд активної лексики; читати і розуміти широкий спектр автентичних текстів; висловлюватись швидко і спонтанно без помітних труднощів, пов'язаних з пошуком засобів вираження.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями. • Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. • Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. • Здатність працювати в команді та автономно. • Здатність спілкуватися німецькою мовою. • Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. • Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 	

- Усвідомлення принципів академічної доброчесності.
- Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
- Організувати процес свого навчання й самоосвіти.

Результати навчання:

- Володіти іноземною мовою з метою міжкультурних комунікацій, проведення наукових досліджень в галузі хореографічного мистецтва.
- Здійснювати пошук різноманітних підходів до формування і розвитку творчої особистості.
- Узагальнювати вітчизняний, світовий досвід в сфері професійної діяльності.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу
90 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	-
практичні	30
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
3-4	Хореографія	2	Нормативний

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання (тиждень)
ЗМ 1. 1. Ukrainische musikalische Kultur	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	1
2. Bekannte Tänzer der Welt	Практичне заняття	2, 3	2	5	1
3. Ukrainische Volkstänze. Die Arten	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	2
4. Der Tanz in Deutschland.	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	2
5. Moderne deutsche Tanzmusik	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	3
6. Der Volkstanz in Österreich	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	3
7. Moderne Tanzmusik in Österreich und der Schweiz	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	4

8. Модульна контрольна робота.	Практичне заняття	Контрольні завдання, розроблені викладачем	2	5	4
ЗМ 2. 1. Граматичні особливості фахово-орієнтованого мовлення.	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	5
2. Виконання лексико-граматичних вправ.	Практичне заняття	1, 2, 3, 4	2	5	5
3. Musikalische Begleitung der Tänze	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	6
4. Die berühmten Tänzer in den deutschsprachigen Ländern	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	6
5. Interessante Tatsachen aus der Tanzgeschichte	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	7
6. Geschichte des Tanzes	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	7
7. Tanzwettbewerb in der Ukraine	Практичне заняття	1, 2, 3, 4	2	5	8
8. Модульна контрольна робота.	Практичне заняття	Контрольні завдання, розроблені викладачем	2	10	8

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни є сумою балів за виконання практичних завдань та самостійну роботу. Впродовж семестру студент за виконання завдань на практичних заняттях та самостійну роботу отримує 80 балів і по 10 балів за 2 модульні контрольні роботи.
Вимоги до письмової роботи	Письмова робота виконується як модульна контрольна робота двічі за семестр і оцінюється у 10 балів кожна.
Практичні заняття	Студент повинен підготувати під час практичних занять низку матеріалів та завдання під час самостійної роботи. Кожне виконане завдання оцінюється у 5 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю допускаються студенти, які регулярно відвідували заняття, та мають пропуски без поважних причин не більше 1/3 загальної кількості занять.

7. Політика курсу

Надати студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння німецькою мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Завданням викладача є мотивувати студентів до отримання нових знань, зацікавити та спонукати до навчання, виховати гідного

8. Рекомендована література

Базова

13. Бориско Н. Ф. Deutsch für Fortgeschrittene. Niveau C. Німецька мова: досконале володіння. – Київ : ТОВ «ВП Логос-М», 2011. – 528 с.
14. Лисенко Е. І., Корольова М. Р., Фрицька К. Ф., Залевська В. Ю. Deutsch. Німецька мова. Підручник для студентів неспеціальних вишів та факультетів. / за ред. Е. І. Лисенко. – Вінниця: Нова Книга, 2011. – 304 с.
15. Черниш, Л. З. Довідник з граматики німецької мови: навч. посіб. Das Nachschlagewerk in Grammatik der Deutschen Sprache: Das Leherwerk / Черниш Л. З. – Львів: Львівська політехніка, 2011.
16. Німецька мова: Підручник для учнів старш. кл. шкіл усіх типів, абітурієнтів, студентів неспец. вузів / Е. І. Лисенко, М. Р. Корольова, К. Ф. Фрицька та ін. — Київ: Освіта, 2000. — 256 с.
17. Євгененко Д., Білоус О., Гуменюк О. та ін. Практична граMATика німецької мови: навчальний посібник для студентів та учнів. – Вінниця, 2004. – 400 с.
18. Смолій М.С. Німецька мова: Навчальний посібник для учнів та студентів. Вид. друге. – Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2007.- 304 с.
19. Helbig G., Buscha J. Kurze deutsche Grammatik für Ausländer. Leipzig, 2013.
20. Hilpert S. Deutsch als Fremdsprache. Schritte 3 international. /Kursbuch+Arbeitsbuch/. Hueber Verlag, 2013/
21. Hilpert S Deutsch als Fremdsprache. Schritte 4 international. /Kursbuch+Arbeitsbuch/. Hueber Verlag, 2013
22. Mit uns B1+. Deutsch für Jugendliche. Kursbuch. / Breitsameter Anna, Lill Klaus, Seuthe Christiane, Thomasen Margarethe. – München: Hueber Verlag, 2017. – 119 S.
23. Mit uns B1+. Deutsch für Jugendliche. Arbeitsbuch. / Breitsameter Anna, Kirschstein Veronika, Seuthe Christiane. – München: Hueber Verlag, 2017. – 148 S.

Інформаційні ресурси

9. www.goethe.de
10. www.canoo.net
11. www.wissen.de
12. www.dw-world.de
13. <http://www.duden.de>
14. <http://www.deutsch-portal.com/>
15. <http://www.goethe.de/>
16. <http://www.dw.de/themen/s-9077>