

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Кафедра іноземних мов

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова (англійська)

Освітня програма: Хореографія

Спеціальність: 024 Хореографія

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Рівень вищої освіти: перший (бакалавр)

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “2” вересня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Іноземна мова за професійним спрямуванням (англ.)
Викладач (-і)	Василик Марина Степанівна, Хомишин Ольга Михайлівна
Контактний телефон викладача	+38 066 6978509
Е-mail викладача	vasilikmarina6@gmail.com
Формат дисципліни	Практичне заняття
Обсяг дисципліни	90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Середа 15.00
2. Анотація до курсу	
<p>Програма дисципліни надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Передбачається систематизація знань студентів з англійської мови в усіх її аспектах в рамках компетентності. Практична мета навчання полягає в оволодінні студентами іноземною мовою як засобом спілкування в усній (аудіювання та говоріння) і письмовій (читання та письмо) формі; здобутті знань про будову іноземної мови, її систему, особливості функціонування певних мовних моделей та структур; виявленні подібностей та розбіжностей з рідною мовою. Передбачено подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам'яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, вольових якостей, пов'язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності студентів.</p> <p>Програма складається з модулів, котрі за змістом стосуються різного роду професійних ситуацій і забезпечують засвоєння фонових знань та лексичного мінімуму. Основними організаційними формами вивчення дисципліни є практичне заняття.</p> <p>Ключові слова: іноземна мова за професійним спілкуванням, англійська мова.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Метою викладання курсу «Іноземна мова за професійним спрямуванням» є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток академічної і професійно-орієнтованої мовної компетенції та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основи граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>Результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Володіти іноземною мовою з метою міжкультурних комунікацій, проведення наукових досліджень в галузі хореографічного мистецтва. • Здійснювати пошук різноманітних підходів до формування і розвитку творчої особистості. <p>Узагальнювати вітчизняний, світовий досвід в сфері професійної діяльності. Навчальна програма дисципліни передбачає, що у результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен володіти лексичним матеріалом за програмовою тематикою у передбаченому для кожного рівня обсязі; граматичними правилами формуванні речень; нормами правопису лексичних одиниць, що складають фонд активної лексики; читати і розуміти широкий спектр автентичних текстів; мати здатність висловлюватись швидко і спонтанно без помітних утруднень; ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати; здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; організувати процес свого навчання й самоосвіти.</p>	

5. Організація навчання курсу			
Обсяг курсу 90 год.			
Вид заняття		Загальна кількість годин	
лекції		-	
практичні		30	
самостійна робота		60	
Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1, 2	Хореографія	1	Нормативний

Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання (тиждень)
ЗМ 1. 1. Івано- Франківськ.	Практичне заняття	1, 3, 4,7	2	5	1
2. Граматичні особливості фахово- орієнтованих текстів.	Практичне заняття	2, 3,4,7	2	5	1
3. Наш університет.	Практичне заняття	1, 3, 4,7	2	5	2
4. Виконання лексико- граматичних вправ.	Практичне заняття	1, 3, 4,5	2	5	2
5. Київ – столиця України.	Практичне заняття	1, 3, 4,5	2	5	3
6. Мистецтво танцю.	Практичне заняття	1, 3, 4,5	2	5	3
7. Український народний танець.	Практичне заняття	1, 3, 4,7	2	5	4
8. Граматичні особливості фахово- орієнтованого мовлення.	Практичне заняття	2, 3,4,5	2	5	4
9. Бальний танець.	Практичне заняття	1, 3, 4,5	2	5	5
10. Виконання лексико- граматичних вправ.	Практичне заняття	1, 2, 3, 4	2	5	5
11. Іспанські танці (Фламенко).	Практичне заняття	1, 3, 4,7	2	5	6
12. Гуцульські танці.	Практичне заняття	1, 3, 4,7	2	5	6

13. Підсумковий контроль.	Практичне заняття	1, 3, 4,5	2	5	7
14. Модульна контрольна робота.	Практичне заняття	Контрольні завдання, розроблені викладачем	2	10	8
ЗМ 2. 1. Об'єднане Королівство Великобританії.	Практичне заняття	3, 5,6,7	2	5	9
2. Граматичні особливості фахово-орієнтованих текстів.	Практичне заняття	2, 3, 5.6	2	5	9
3. Виконання лексико-граматичних вправ.	Практичне заняття	3, 5,6	2	5	10
4. Танець як засіб фізичного розвитку дитини.	Практичне заняття	3, 5,6	2	5	10
5. Сучасна освіта України..	Практичне заняття	3, 5,6,7	2	5	11
6. Хореографія як вид сценічного мистецтва.	Практичне заняття	3, 5,6,7	2	5	11
7. Граматичні особливості фахово-орієнтованого мовлення.	Практичне заняття	3, 5,6	2	5	12
8. Виконання лексико-граматичних вправ.	Практичне заняття	2, 3, 5,6	2	5	12
9. Відомі українські танцюристи.	Практичне заняття	3, 5,7,8	2	5	13
10. Гуцульський танець.	Практичне заняття	2, 3, 5,6	2	5	13
11. Професія хореографа.	Практичне заняття	3, 5,7	2	5	14
12. Павло Вірський.	Практичне заняття	3, 5,7	2	5	14
13. Сучасні танцювальні стилі.	Практичне заняття	3,4,5, 6			
14. Танці епохи XVIII століття.	Практичне заняття	5,6,7,8			
15. Підсумковий контроль.	Практичне заняття	2, 3, 5,6	2	5	15
16. Модульна контрольна робота.	Практичне заняття	Контрольні завдання, розроблені викладачем	2	10	15

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни є сумою балів за виконання практичних завдань та самостійну роботу. Впродовж семестру студент за виконання завдань на
-----------------------------------	---

	практичних заняттях та самостійну роботу отримує 80 балів і по 10 балів за 2 модульні контрольні роботи.
Вимоги до письмової роботи	Письмова робота виконується як модульна контрольна робота двічі за семестр і оцінюється у 10 балів кожна (20 балів за семестр).
Практичні заняття	Студент повинен підготувати під час практичних занять низку матеріалів та завдання під час самостійної роботи. Кожне виконане завдання оцінюється у 5 балів (80 балів за семестр).
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю допускаються студенти, які регулярно відвідували заняття, та мають пропуски без поважних причин не більше 1/3 загальної кількості занять.

7. Політика курсу

Англійська мова як навчальна дисципліна закладає основи знань з фахової термінології з перспективою їх подальшого використання в професійній діяльності, тому практичні заняття направлені на отримання студентами компетентностей професійного спілкування англійською мовою. Завданням викладача є мотивувати студентів до отримання нових знань, зацікавити та спонукати до навчання, виховати гідного громадянина та патріота України.

8. Рекомендована література

Базова

1. Аксьонова І. Ю. Основи українського народно-сценічного танцю: історичний аспект: навчальний посібник. Рівне: РДГУ, 2009. 135 с.
2. Балет: енциклопедія / Григорович Ю. Н. и др.; Москва: Советская энциклопедия, 1981. 623 с
3. Верховинець В.М. Теорія українського народного танцю: навчально-методичний посібник. Київ: Музична Україна, 1990. 72 с.
4. Геккель А.В. Абетка класичного танцю (3 рік навчання): навчально-методичний посібник. Рівне: РДГУ, 2014. 100 с.
5. Кривохижа А.М. Гармонія танцю: методичний посібник з викладання курсу «Мистецтво балетмейстера». Кіровоград, 2003. 144 с.
6. Самохвалова А.В. Маркевич Л.А. Мистецтво балетмейстера: навчально-методичний посібник. Рівне: вид. О.Зень, 2012. 111 с.
7. Савчин Л.М. Годовський В.М. Методика роботи з хореографічним колективом: навчально-методичний посібник. Рівне: Овід, 2012. 86 с.
8. Туркевич В. Хореографічне мистецтво України в персоналіях. Київ:Інтеграл, 1999. 224с
9. English Communication for Scientists. Електронний ресурс. Джерело доступу: <http://www.nature.com/scitable/ebooks/english-communication-for-scientists-14053993/contents>

Допоміжна

10. Мансі Є.О. English. Фонетика, граматики, тексти, діалоги, розмовні теми. Підручник. Для студентів немовних факультетів вищих навчальних закладів. – Київ: ВЦ «Академія», 2004. – 368 с.
11. Годовський В.М. Український танець та зразки танцювального фольклору. Рівне: РДГУ, 2001. 54 с.
12. Манелюк Е.В., Манелюк Д.І. Танець: навчально-методичний посібник. Рівне: РДГУ, 2015. 224 с.
13. Гончаренко С. Український педагогічний словник. Київ: Либідь, 1997. 376 с
14. Англо-український словник / Гороть Є.І., Коцюк Л.М., Малімон Л.К., Павлюк А.Б./ Вінниця: Нова Книга, 2006. – 1700 с.
15. Українсько-англійський словник / Гороть Є.І., Белова С.В., Малімон Л.К. / Вінниця: Нова Книга, 2009. – 1040 с.
16. Oxford Collocations Dictionary for students of English. – Oxford University Press, 2005. – 898 p.
17. Hornby A. S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. – Oxford University Press, 2000. – 1540 p.
18. A Way to Success: English for University Students. Teacher's Book / Н.В.Тучина, І.В.Жарковська та ін. – Харків: Фоліо. 2004. – 416 с.

Інформаційні ресурси

19. <http://ukraine-education.com/>
20. http://www.ukrtravel.com/education_in_ukraine.htm
21. <http://education.stateuniversity.com>
22. http://ednu.kiev.ua/edu_se_prim.htm
23. http://ec.europa.eu/education/more-information/doc/2011/ukraine_en.pdf

Викладач Василик М. С.

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Кафедра іноземних мов

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова (англійська)

Освітня програма: Хореографія

Спеціальність: 024 Хореографія

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Рівень вищої освіти: перший (бакалавр)

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “2” вересня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

ЗМІСТ

9. Загальна інформація
10. Анотація до курсу
11. Мета та цілі курсу
12. Результати навчання (компетентності)
13. Організація навчання курсу
14. Система оцінювання курсу
15. Політика курсу
16. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Іноземна мова за професійним спрямуванням (англ.)
Викладач (-і)	Василик Марина Степанівна, Хомишин Ольга Михайлівна
Контактний телефон викладача	+38 066 6978509
Е-mail викладача	vasilikmarina6@gmail.com
Формат дисципліни	Практичне заняття
Обсяг дисципліни	90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Середа 15.00
2. Анотація до курсу	
<p>Програма дисципліни надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Передбачається систематизація знань студентів з англійської мови в усіх її аспектах в рамках компетентності. Практична мета навчання полягає в оволодінні студентами іноземною мовою як засобом спілкування в усній (аудіювання та говоріння) і письмовій (читання та письмо) формі; здобутті знань про будову іноземної мови, її систему, особливості функціонування певних мовних моделей та структур; виявленні подібностей та розбіжностей з рідною мовою. Передбачено подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам'яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, вольових якостей, пов'язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності студентів.</p> <p>Програма складається з модулів, котрі за змістом стосуються різного роду професійних ситуацій і забезпечують засвоєння фонових знань та лексичного мінімуму. Основними організаційними формами вивчення дисципліни є практичне заняття.</p> <p>Ключові слова: іноземна мова за професійним спілкуванням, англійська мова.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Метою викладання курсу «Іноземна мова за професійним спрямуванням» є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток академічної і професійно-орієнтованої мовної компетенції та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основи граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>Результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Володіти іноземною мовою з метою міжкультурних комунікацій, проведення наукових досліджень в галузі хореографічного мистецтва. • Здійснювати пошук різноманітних підходів до формування і розвитку творчої особистості. <p>Узагальнювати вітчизняний, світовий досвід в сфері професійної діяльності. Навчальна програма дисципліни передбачає, що у результаті вивчення навчальної</p>	

дисципліни студент повинен володіти лексичним матеріалом за програмовою тематикою у передбаченому для кожного рівня обсязі; граматичними правилами формуванні речень; нормами правопису лексичних одиниць, що складають фонд активної лексики; читати і розуміти широкий спектр автентичних текстів; мати здатність висловлюватись швидко і спонтанно без помітних утруднень; ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати; здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; організувати процес свого навчання й самоосвіти.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу
90 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	-
практичні	30
самостійна робота	60

Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
3, 4	Хореографія	2	Нормативний

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання (тиждень)
ЗМ 1. 1. Основні виразні засоби у хореографії.	Практичне заняття	1, 3, 4,7	2	5	1
2. Граматичні особливості фахово-орієнтованих текстів.	Практичне заняття	2, 3,4,7	2	5	1
3. Відомі танцювальні колективи.	Практичне заняття	1, 3, 4,7	2	5	2
4. Виконання лексико-граматичних вправ.	Практичне заняття	1, 3, 4,5	2	5	2
5. Побудова сюжетного хореографічного номеру.	Практичне заняття	1, 3, 4,5	2	5	3
6. Мистецтво танцю.	Практичне заняття	1, 3, 4,5	2	5	3
7. Український народний танець.	Практичне заняття	1, 3, 4,7	2	5	4

8. Граматичні особливості фахово-орієнтованого мовлення.	Практичне заняття	2, 3, 4, 5	2	5	4
9. Бальний танець.	Практичне заняття	1, 3, 4, 5	2	5	5
10. Виконання лексико-граматичних вправ.	Практичне заняття	1, 2, 3, 4	2	5	5
11. Іспанські танці (Фламенко).	Практичне заняття	1, 3, 4, 7	2	5	6
12. Гуцульські танці.	Практичне заняття	1, 3, 4, 7	2	5	6
13. Підсумковий контроль.	Практичне заняття	1, 3, 4, 5	2	5	7
14. Модульна контрольна робота.	Практичне заняття	Контрольні завдання, розроблені викладачем	2	10	8
ЗМ 2. 1. Напрями розвитку сучасної хореографії.	Практичне заняття	3, 5, 6, 7	2	5	9
2. Граматичні особливості фахово-орієнтованих текстів.	Практичне заняття	2, 3, 5, 6	2	5	9
3. Виконання лексико-граматичних вправ.	Практичне заняття	3, 5, 6	2	5	10
4. Танець як засіб фізичного розвитку дитини.	Практичне заняття	3, 5, 6	2	5	10
5. Характеристика групи танців європейської програми.	Практичне заняття	3, 5, 6, 7	2	5	11
6. Хореографія як вид сценічного мистецтва.	Практичне заняття	3, 5, 6, 7	2	5	11
7. Граматичні особливості фахово-орієнтованого мовлення.	Практичне заняття	3, 5, 6	2	5	12
8. Виконання лексико-граматичних вправ.	Практичне заняття	2, 3, 5, 6	2	5	12
9. Відомі українські танцюристи.	Практичне заняття	3, 5, 7, 8	2	5	13
10. Гуцульський танець.	Практичне заняття	2, 3, 5, 6	2	5	13

11. Професія хореографа.	Практичне заняття	3, 5,7	2	5	14
12. Павло Вірський.	Практичне заняття	3, 5,7	2	5	14
13. Сучасні танцювальні стилі.	Практичне заняття	3,4,5, 6			
14. Танці епохи XVIII століття.	Практичне заняття	5,6,7,8			
15. Підсумковий контроль.	Практичне заняття	2, 3, 5,6	2	5	15
16. Модульна контрольна робота.	Практичне заняття	Контрольні завдання, розроблені викладачем	2	10	15

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни є сумою балів за виконання практичних завдань та самостійну роботу. Впродовж семестру студент за виконання завдань на практичних заняттях та самостійну роботу отримує 80 балів і по 10 балів за 2 модульні контрольні роботи.
Вимоги до письмової роботи	Письмова робота виконується як модульна контрольна робота двічі за семестр і оцінюється у 10 балів кожна (20 балів за семестр).
Практичні заняття	Студент повинен підготувати під час практичних занять низку матеріалів та завдання під час самостійної роботи. Кожне виконане завдання оцінюється у 5 балів (80 балів за семестр).
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю допускаються студенти, які регулярно відвідували заняття, та мають пропуски без поважних причин не більше 1/3 загальної кількості занять.

7. Політика курсу

Англійська мова як навчальна дисципліна закладає основи знань з фахової термінології з перспективою їх подальшого використання в професійній діяльності, тому практичні заняття направлені на отримання студентами компетентностей професійного спілкування англійською мовою. Завданням викладача є мотивувати студентів до отримання нових знань, зацікавити та спонукати до навчання, виховати гідного громадянина та патріота України.

8. Рекомендована література

Базова

24. Аксьонова І. Ю. Основи українського народно-сценічного танцю: історичний аспект: навчальний посібник. Рівне: РДГУ, 2009. 135 с.
25. Балет: енциклопедія / Григорович Ю. Н. и др.; Москва: Советская энциклопедия, 1981. 623 с
26. Верховинець В.М. Теорія українського народного танцю: навчально-методичний посібник. Київ: Музична Україна, 1990. 72 с.
27. Геккель А.В. Абетка класичного танцю (3 рік навчання): навчально-методичний посібник. Рівне: РДГУ, 2014.100 с.
28. Кривохижа А.М. Гармонія танцю: методичний посібник з викладання курсу «Мистецтво балетмейстера». Кіровоград, 2003. 144 с.
29. Самохвалова А.В. Маркевич Л.А. Мистецтво балетмейстера: навчально-методичний посібник. Рівне: вид. О.Зень, 2012. 111 с.
30. Савчин Л.М. Годовський В.М. Методика роботи з хореографічним колективом: навчально-методичний посібник. Рівне: Овід, 2012. 86 с.
31. Туркевич В. Хореографічне мистецтво України в персоналіях. Київ:Інтеграл, 1999. 224с
32. *English Communication for Scientists*. Електронний ресурс. Джерело доступу: <http://www.nature.com/scitable/ebooks/english-communication-for-scientists-14053993/contents>

Допоміжна

33. Мансі Є.О. English. Фонетика, граматики, тексти, діалоги, розмовні теми. Підручник. Для студентів немовних факультетів вищих навчальних закладів. – Київ: ВЦ «Академія», 2004. – 368 с.
34. Годовський В.М. Український танець та зразки танцювального фольклору. Рівне: РДГУ, 2001. 54 с.
35. Манелюк Е.В., Манелюк Д.І. Танець: навчально-методичний посібник. Рівне: РДГУ, 2015. 224 с.
36. Гончаренко С. Український педагогічний словник. Київ: Либідь, 1997. 376 с
37. Англо-український словник / Гороть Є.І., Коцюк Л.М., Малімон Л.К., Павлюк А.Б./ Вінниця: Нова Книга,

2006. – 1700 с.

38. Українсько-англійський словник / Гороть Є.І., Белова С.В., Малімон Л.К. / Вінниця: Нова Книга, 2009. – 1040 с.

39. Oxford Collocations Dictionary for students of English. – Oxford University Press, 2005. – 898 p.

40. Hornby A. S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. – Oxford University Press, 2000. – 1540 p.

41. A Way to Success: English for University Students. Teacher's Book / Н.В.Тучина, І.В.Жарковська та ін. – Харків: Фоліо. 2004. – 416 с.

Інформаційні ресурси

42. <http://ukraine-education.com/>

43. http://www.ukrtravel.com/education_in_ukraine.htm

44. <http://education.stateuniversity.com>

45. http://ednu.kiev.ua/edu_se_prim.htm

46. http://ec.europa.eu/education/more-information/doc/2011/ukraine_en.pdf

Викладач Василик М. С.