

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра іноземних мов

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Іноземна мова (за проф. спрямуванням)**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Образотворче мистецтво»

Спеціальність 023 Образотворче  
мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол №1 від 6 вересня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023 р.

## 1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Іноземна мова (за проф.спрямуванням)
Викладач (і)	Хомишин О.М Василик М.С. Шкледа Л.І.
Контактний телефон викладача	
E-mail викладача	maryna.vasylyk@pnu.edu.ua lesia.shkleда@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	8 кредитів ЄКТС, 240год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
Консультації	Згідно графіку консультацій кафедри іноземних мов

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є англійська мова як засіб спілкування. В процесі вивчення цієї дисципліни студенти досліджують та опановують різні аспекти мови, такі як граматики, фонетика, лексика, синтаксис, інтонація та мовленнєва практика, яка включає розвиток усіх мовленнєвих навичок – слухання, говоріння, читання і письмо. Навчальна дисципліна “Іноземна мова за професійним спрямуванням ” є основою для вивчення інших спеціальних англомовних дисциплін, які вивчатимуться студентами у межах даної освітньої програми на наступних етапах.

## 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

**Метою** вивчення навчальної дисципліни є формування у майбутніх фахівців високого рівня комунікативної культури у сфері професійного спілкування; лексичної бази із спеціальності з подальшим її застосуванням у мовленнєвій практиці; досягнення студентами такого рівня практичного володіння іноземною мовою, який дозволить їм використовувати останню як засіб постійного поглиблення своїх професійних знань та забезпечить навчально-пізнавальну діяльність студентів, а також надати змогу кожній особистості адекватно функціонувати у європейському професійному середовищі та поза його межами.

Основними **цілями** вивчення дисципліни є реалізація комунікативних намірів на письмі; робота з іншомовними джерелами загального-побутового та професійного характеру; участь в бесідах англійською мовою в обсязі тематики, передбаченої програмою.

## 4. Програмні компетентності та результати навчання

**ЗК 4.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.

**ЗК 8.** . Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК. 10** Навички міжособистісної взаємодії.

**ЗК 12.** Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

**ЗК 13.** Здатність працювати в міжнародному контексті.

**ФК7.** Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.

**ПР 3.** Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

**ПР 5.** Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

**ПР 9.** Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.

**ПР 17.** Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

## 5. Організація навчання

### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
семінарські заняття / практичні / лабораторні	60
самостійна робота	180

### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
5, 6, 7, 8	023 Образотворче мистецтво. Декоративне мистецтво, реставрація	3, 4	нормативний

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
<b>5 семестр</b>		2	5
1. Colour is light			
2. The primaries and secondaries.		2	4
3. Colour is picture.		2	4
4. Grammar and vocabulary practice.		2	4
5. The spectrum.		2	4
6. Impressionist trend in art.		2	4
7. The impressionist technique.		2	4
8. Vocabulary and grammar practice.		2	4
9. The impressionist palette.		2	4
10. Claude Monet.		2	4
11. Leonardo da Vinci.		2	2
12. Progress test		2	2
<b>6 семестр</b>		2	4
1. Renaissance art.			
2. Botticelli.		2	4
3. Grammar and vocabulary practice.		2	4
4. Arts and Crafts.		2	4
5. Functions of Portraiture.		2	4
6. Culture aspects.		2	4
7. Museums. Picasso museum.		2	4
8. Art and Artists.		2	4
9. Art History and Visual Studies in Oxford.		2	4

10. Sculpture and Pottery.		2	4
11. J.Constable. J.Turner.		2	2
12. Work on the report.		2	2
13. Test.		2	1
<b>7 семестр</b>		2	6
1. Job search. Grammatical features of professionally oriented texts..			
2. Getting a job. Writing a resume.		2	6
3. Business etiquette. Typical language phrases for presenting yourself and getting to know others.		2	6
4. Business meetings. Grammatical features of professionally oriented speech.		2	6
5. Means of communication. Performing lexical and grammatical exercises.		2	6
6. Modern business correspondence. Writing a letter.		2	6
7. Telephone etiquette. Linguistic clichés of a telephone conversation.		2	6
8. Presentation of the project in a foreign language. Creating a Power Point presentation using active vocabulary for the topic.		2	6
9. Scientific communication. Grammatical features of professionally oriented texts.		2	6
10. Structure and elements of research work. Development of vocabulary for the topic.		2	6
11. Revision. Test.		2	6
<b>8 семестр</b>		2	6
12. Annotating and referencing the article in a foreign language. Performing lexical and grammatical exercises.			
13. Speeches and communication at conferences. Grammatical features of professionally oriented speech.		2	6
14. Work on the report. Writing theses for the report.		2	6
15. Revision. Test.		2	6

## 6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється в процесі накопичування балів під час вивчення дисципліни Лекції Практичні заняття 40 Самостійна робота 5 Контрольна робота 5 Екзамен 50 Максимальна кількість балів 100
Вимоги до письмових робіт	Письмові роботи виконуються самостійно з використанням цифрових інструментів та різного медіаконтенту. Контрольна робота може бути у вигляді тестування, розміщеного на сайті дистанційного навчання, чи творчої письмової роботи.
Семінарські заняття	Робота на кожному практичному занятті складається з підготовки теоретичних питань, виконання лексичних та граматичних вправ, інших завдань, представлених у плані заняття, та виконання завдань, запропонованих для самостійної роботи. За умови успішно виконаного завдання в повному обсязі за одне заняття студент отримує макс. 5 б.
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю (екзамену) допускаються студенти, які набрали не менше 50 балів під час вивчення дисципліни.
Підсумковий контроль	Залік виставляється за результатами поточної успішності у межах 100 б. Екзамен – 8 семестр. Екзамен письмовий, але можлива усна співбесіда за результатами його написання. Екзаменаційні білети повинні містити два теоретичні запитання та декілька практичних завдань (їх кількість залежить від їх складності). Два теоретичні запитання оцінюються по 10 балів кожне, а на усі практичні завдання відносяться 30 балів у практично рівному співвідношенні за кожне з них.

## 7. Політика навчальної дисципліни

**Письмові роботи:** письмові роботи повинні бути виконані та здані своєчасно на занятті або у цифровому форматі за згодою викладача чи попередньою домовленістю з академічною групою.

**Академічна доброчесність:** усі завдання повинні бути виконані студентом самостійно. Відвідування занять студенти повинні відвідувати заняття (очно/дистанційно). У випадку індивідуального графіку навчання (завіреного завідувачем кафедри та деканом факультету) студент виконує усі завдання згідно програми та здає їх у визначений термін та формат (за згодою викладача).

**Неформальна освіта:** результати неформальної освіти можуть бути зараховані, якщо студент представить сертифікати чи інші документи проходження курсів, тренінгів.

## 8. Рекомендована література

1. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P.Rogers Art and Design Career - Path Third edition - United Kingdom: Express Publishing, 2016 — 120p.
2. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P.Rogers Design and Illustration - United Kingdom: Express Publishing, 2015 — 132p.
3. Куліш І.М., Королюк Г.О. English for Fine Arts Students: Навчальний посібник для студентів спеціальності «Образотворче мистецтво». – Черкаси: Вид. від ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2013. – 124с.
4. Murphy Raymond with William R.Smalzer. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate student of English. - Second edition. - NewYork: Cambridge University Press 2005. - 341p.
5. Тарнопольський О.Б. Ділові проекти. – Вінниця: Нова книга, 2017. – 88 с.
6. Павлюк В. І., Шумаєва С. П. English for Specific Purposes. Умань: Жовтий О. О., 2014. – 118 с.

Хомишин О.М, доцент кафедри іноземних мов

Василик М.С., доцент кафедри іноземних мов

Шкледа Л.І., ст. викладач кафедри іноземних мов