

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Навчально-науковий інститут мистецтв**

**Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації**

**СИЛАБУС**

**ВИРОБНИЧА ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА**

**Освітня програма «Образотворче мистецтво»**

**Першого (бакалаврського) рівня**

**Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне  
мистецтво, реставрація»**

**Галузь знань 02 Культура і мистецтво**

**Затверджено на засіданні кафедри**

**Протокол № 1 від 29 .08. 2024 р.**

**м. Івано-Франківськ – 2024 р.**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва практики</b>	Виробнича (педагогічна) практика
<b>Викладач (-і)</b>	Сандюк Л.П., старший викладач кафедри Сандюк В.С., доц. кафедри Попенюк Ю.А., доцент Бойчук Б.В., професор Кузенко П.Я., доцент
<b>Контактний телефон викладача</b>	Сандюк Л.П.+380672719961 Сандюк В.С.+380679480288 П Бойчук Б.В. +30506656523 Кузенко П.Я. +30666435631 е
<b>Е-mail викладача</b>	Сандюк Л.П. <a href="mailto:larisa.sandiuk@pnu.edu.ua">larisa.sandiuk@pnu.edu.ua</a> Сандюк В.С. <a href="mailto:volodymyr.sandyuk@pnu.edu.ua">volodymyr.sandyuk@pnu.edu.ua</a> Бойчук Б.В. <a href="mailto:boichuk.b@gmail.com">boichuk.b@gmail.com</a> П о К
<b>Формат практики</b>	Очний
<b>Обсяг дисципліни</b>	6 кредитів ЄКТС, 180 год. (4 тижні)
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua">http://www.d-learn.pu.if.ua</a>
<b>Консультації</b>	Консультації із студентами проводяться відповідно до графіку розміщеного на інформаційному стенді та сайті кафедри. Також можливі консультації шляхом листування через електронну пошту.
<b>2. Анотація</b>	
<p>Виробнича (педагогічна) практика студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» є невід’ємною складовою освітньо-професійної програми підготовки фахівців. Вона спрямована на формування загальних і фахових компетентностей здобувачів вищої освіти, закріплення теоретичних знань, отриманих за час навчання, набуття і удосконалення практичних навичок і умінь за відповідною спеціальністю. Практика передбачає розвиток та поглиблення психолого-педагогічної та фахової майстерності студента.</p> <p>Програма навчальної дисципліни складається з 8 тем.</p> <p>Навчальна дисципліна «Виробнича педагогічна практика» пов’язана з іншими фаховими навчальними дисциплінами, які викладаються в інституті, зокрема «Рисунок», «Живопис», «Основи композиції», «Історія мистецтв» тощо.</p>	
<b>3. Мета та завдання практики</b>	
<p><u>Метою</u> виробничої педагогічної практики є ознайомлення здобувачів освіти з основами педагогічної діяльності у закладах загальної середньої та позашкільної освіти, забезпечення пізнання студентами закономірностей практичної діяльності педагога та навичок викладання образотворчого мистецтва.</p> <p>Основними завданнями виробничої педагогічної практики є:</p>	

- формування цілісної картини уявлень про педагогічну діяльність у закладах середньої та спеціальної художньої освіти;
- розвиток педагогічних умінь викладача в процесі залучення бакалаврів до виконання різних форм навчально-виховної роботи у закладі освіти;
- закріплення теоретичних знань, практичних умінь та навичок, отриманих студентами у процесі вивчення фахових дисциплін та можливість їх практичної реалізації у викладацькій діяльності;
- розвиток умінь організації навчально-методичної роботи викладача.

#### 4. Програмні компетентності та результати практики

##### Програмні компетентності

З

ВК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії.

ФК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.

ФК 10. Здатність усвідомлювати можливості в усвідомленні своєї ролі в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

##### Результати навчання

2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.

17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

#### 5. Організація і зміст практики

##### Обсяг практики

Вид практики	Загальна кількість годин
З відривом від навчання	180

##### Ознаки практики

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибіркового
8	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	4	Нормативний

##### План проходження практики

Вид роботи	Кількість годин
------------	-----------------

<b>4 курс</b>	
<b>VIII семестр</b>	
<b>Виробнича педагогічна практика (Залік)</b>	
<b>Тема 1</b> Організаційні заходи щодо практики (настановча конференція, інструктаж з техніки безпеки, складання індивідуального плану роботи на весь період практики).	5
<b>Тема 2.</b> Тиждень пасивної практики (ознайомлення з планом навчально-виховної роботи школи, з календарним плануванням навчально-виховної роботи у закріпленому класі, відвідування та аналіз уроків з мистецьких дисциплін, знайомство з методами роботи вчителів та класного керівника).	40
<b>Тема 3.</b> Підготовка та проведення (мінімум трьох ) залікових уроків (занять) з фахових дисциплін : живопису, рисунку, композиції, скульптури, історії мистецтва (в спеціалізованих закладах художньої освіти), образотворчого мистецтва та художньої праці (в загально-освітніх школах).	70
<b>Тема 4.</b> Підготовка психолого-педагогічної характеристики учня.	10
<b>Тема 5.</b> Підготовка та проведення виховного заходу.	20
<b>Тема 6.</b> Аналіз проведеного уроку (заняття) з фахових дисциплін.	10
<b>Тема 7.</b> Організація та проведення презентацій дитячих робіт.	10
<b>Тема 8.</b> Підготовка та захист звітної документації практики. Підсумкова конференція.	15
<b>Всього</b>	<b>180</b>
<b>6. Система оцінювання практики</b>	
Загальна система оцінювання практики	<p>Оцінювання з практики проводиться з метою перевірки знань і вмінь студентів, виявлення якості засвоєних компетентцій, формування рейтингу успішності. Оцінювання результатів навчання відбувається на принципах систематичності, об'єктивності та прозорості.</p> <p>Загальна система оцінювання практики є уніфікованою в межах Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Оцінювання результатів навчання відбувається згідно положення «Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» розміщеного на сайті університету: <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf</a></p> <p>Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти визначені у Положенні про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника: <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf</a></p> <p>Семестровий (підсумковий) контроль з «Виробничої педагогічної практики» проводиться у формі заліку - 8 семестр. Практика оцінюється за 100 бальною шкалою.</p>

Шкала оцінювання			
Університетська	Національна		Шкала ЄКТС
90-100	5	відмінно	A
80-89	4	добре	B
70-79			C
60-69	3	задовільно	D
50-59			E
26-49	2	Незадовільно (з можливістю повторного складання)	FX
1-25		Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)	F

**Оцінювання результатів практики передбачає поточне оцінювання, а також захист практики.**

### Загальна система розподілу балів за різні теми практики

8 семестр (залік)

Вид навчальної діяльності	Максимальна кількість балів
Самостійна робота	
Тема 2	10
Тема 3	30
Тема 4	10
Тема 5	10
Тема 6	10
Тема 7	20
Тема 8	10
Заг. к-ть	100

Конвертація балів за кожен тему практики

8 семестр

Національна оцінювання	шкала	Конвертація у бали
5		10
4		8
3		5
2		-

Національна оцінювання	шкала	Конвертація у бали
5		20
4		16
3		10
2		-

	<table border="1" data-bbox="475 152 1369 383"> <thead> <tr> <th data-bbox="475 152 930 226">Національна оцінювання</th> <th data-bbox="930 152 975 226">шкала</th> <th data-bbox="975 152 1369 226">Конвертація у бали</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="475 226 930 264">5</td> <td data-bbox="930 226 975 264"></td> <td data-bbox="975 226 1369 264">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 264 930 302">4</td> <td data-bbox="930 264 975 302"></td> <td data-bbox="975 264 1369 302">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 302 930 340">3</td> <td data-bbox="930 302 975 340"></td> <td data-bbox="975 302 1369 340">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 340 930 383">2</td> <td data-bbox="930 340 975 383"></td> <td data-bbox="975 340 1369 383">-</td> </tr> </tbody> </table>	Національна оцінювання	шкала	Конвертація у бали	5		30	4		25	3		15	2		-
Національна оцінювання	шкала	Конвертація у бали														
5		30														
4		25														
3		15														
2		-														
<p>Вимоги до звіту практики</p>	<p>Під час практики студенти <b>виконують звітну документацію</b> згідно тематики та завдань визначених викладачем-методистом та вчителем і подають на кафедру такі матеріали та документи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Титулка (згідно зразка);</li> <li>- індивідуальний план роботи (щоденник) студента-практиканта;</li> <li>- заліковий лист результатів виробничої педагогічної практики та форма заняття, а викладачем виставлена оцінка у національній шкалі та к-ть балів).</li> <li>- конспект розширений, ілюстрований одного з уроків;</li> <li>- конспект (сценарій) виховного заходу;</li> <li>- психолого-педагогічну характеристику учня;</li> <li>- аналіз відвіданого студентом-практикантом заняття проведеного студентом-колегою (вчителем);</li> <li>- характеристика на студента-практиканта.</li> </ul>															
<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>Умови допуску до підсумкового контролю визначаються в Положенні про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника ( <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp-7-redaktsia.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp-7-redaktsia.pdf</a> ) та згідно положення «Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» розміщеного на сайті університету: <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf</a></p> <p>Студент допускається до семестрового звіту по практиці при відсутності пропусків занять та виконанні усіх видів робіт передбачених силабусом практики.</p>															
<p>Підсумковий контроль</p>	<p><b>Підсумковий контроль із практики - залік</b></p> <p>Залік виставляється під час звіту по практиці. Оцінка у 100 – бальній шкалі формується як сума балів за виконання завдань практики студентом.</p>															

## 7. Політика практики

### **Академічна доброчесність:**

Політику, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності визначено в таких документах ЗВО:

1. Положенні про запобіганні академічному плагіату (нова редакція) у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника: <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/04/nova-redaktsiia-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf>

метою якого є запобігання та виявлення плагіату в наукових, навчально- і науково-методичних роботах науково-педагогічних працівників, здобувачів всіх освітніх ступенів (ОС) та форм навчання; розвитку навичок коректної роботи із джерелами інформації та впровадження практики належного цитування; дотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань; активізації самостійності й індивідуальності при створенні авторського твору і відповідальності за порушення загальноприйнятих правил цитування.

2. Положенні про Комісію з питань етики та академічної доброчесності (нова редакція), <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf>, в якому зазначаються права та обов'язки комісії, вимоги до її складу та порядок роботи;

3. Кодексі честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (нова редакція), <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/09/Нова-редакція-Кодексу-честі-Прикарпатського-національного-університету-імені-Василя-Стефаника-1.pdf>, в якому принцип академічної доброчесності сформульовано як один із основних принципів поведінки члена університетської громади.

### **Відвідування занять**

Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають заняття на практиці.

Пропуски занять відпрацьовуються шляхом підготовки індивідуальних творчих завдань.

### **Додаткові бали**

Додаткові бали здобувачі освіти можуть отримати за домашні завдання, поглиблене вивчення певних питань за додатковою літературою; виконання додаткових завдань із педагогічної практики.

За рішенням кафедри здобувачам, які брали участь у науково-дослідній роботі (роботі конференцій, студентських наукових гуртків та проблемних груп, підготовці публікацій), а також були учасниками олімпіад, конкурсів тощо, можуть присуджуватися додаткові бали.

### **Неформальна освіта**

Неформальна освіта регулюються Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3) (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.)

<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

## 8. Рекомендована література

.Вдовиченко Р. П. Навчально-методичний посібник «Самостійна робота студентів з курсу «Педагогіка» (для дистанційної форми навчання). Миколаїв: СПД Румянцева Г. В., 2021. 182 с.

.Гнатюк М. В. Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво (основи образотворчої грамоти) : навч.-метод. Посіб. Ч. 1. Івано-Франківськ : ЯРИНА, 2016. 196 с. : іл.

.Кардашов В.М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва: Навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів. Видавничий дім «Слово», 2017.296 с.

.Козирев М. П. Соціальна педагогіка: навчальний посібник. Львів: Львівський державний університет внутрішніх справ, 2020. 352 с.

. Красовська О. О. Образотворче мистецтво з методикою викладання у початковій школі : навч. посібник. / О. О. Красовська, – Львів.: «Новий Світ2000», 2020. – 292 с.

.Лемешева Н.А.Образотворче мистецтво у нашому житті. Черкаси. 2015. 154 с.

.Лемешева Н.А., Кондратюк Н.В. Методика навчання мистецтва (Образотворче мистецтво) 9 клас. Навчально-методичний посібник. Черкаси. 2014. 124 с.

10.Кириченко М.А., Кириченко І.М. Основи образотворчої грамоти. К.: Вища школа, 2002.156 с.

.Майборода І.Е. Образотворче мистецтво з методикою навчання: курс лекцій до предмета для студентів денної та заочної форми навчання напряму підготовки 6.010102 «Початкова освіта». Мукачево: МДУ, 2017. 41 с.

. Методичні рекомендації і приклади реалізації НУШ у 5-6 класах на основі досвіду освітян столиці: природнича, математична, інформатична, технологічна, соціальна і здоров'ябережувальна галузі: [Навчально-методичний посібник]./ [кол. авт.: І. Воротникова, В. Заплатинський, Л. Рак, І. Філоненко, та ін.]: за заг. ред. І.П. Воротникової. К.: ФОП Ямчинський О.В., 2022. 188 с.

. Нагачевська З.І. Педагогіка : навч.-метод. посіб. для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (спеціалізація історія). Івано-Франківськ: НАІР, 2020. 144 с.

Освіта в умовах воєнного стану: виклики, розвиток, повоєнні перспективи. Інформаційно-аналітичний збірник. Київ: МОН, 2023. 64 с.

Рудницька О. П. Педагогіка: загальна та мистецька: Навчальний посібник. Тернопіль: Навчальна книга. Богдан, 2005. 360 с.

.Турчин Т. М. Т 89 Методика навчання освітньої галузі «Мистецтво»: навч.-метод. посіб. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2021. 281 с.

### **Інформаційні ресурси**

2. Роз'яснення щодо деяких питань здійснення освітньої діяльності у мистецьких школах.  
Дата оновлення: 16.07.2019 URL:  
звернення: 14.07.2021
3. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua/>
4. Державна науково-педагогічна бібліотека України  
ім. В. О. Сухомлинського [www.dnrb.gov.ua/](http://www.dnrb.gov.ua/)
5. Бібліотека українських підручників <http://pidruchniki.ws/>

### **Викладачі**

\_\_\_\_\_ ст.викл. Сандюк Л.П.  
\_\_\_\_\_ доц. Сандюк В.С.  
\_\_\_\_\_ доц. Попенюк Ю.А.  
\_\_\_\_\_ проф. Бойчук Б.В.  
\_\_\_\_\_ доц. Кузенко П.Я.