

Положення про Всеукраїнський конкурс з образотворчого мистецтва «Моя вільна Україна»

I. Загальні положення:

1.1 Всеукраїнський конкурс з образотворчого мистецтва «Моя вільна Україна» проводиться відповідно до плану роботи кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника на 2024-2025 навчальний рік.

1.2 Організатором конкурсу є кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

1.3 Співорганізатором конкурсу є Івано-Франківська обласна організація Національної спілки художників України;

1.3 З метою проведення конкурсу створюється організаційний комітет та журі, склад яких затверджується розпорядженням директора Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

1.4 До участі в конкурсі запрошуються учні загальноосвітніх та мистецьких шкіл, студенти фахових мистецьких навчальних закладів.

1.5 Положення про конкурс розміщується на сайті кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://surl.li/skrbtc> та сторінці кафедри у мережі Facebook: <https://www.facebook.com/kaf.obr.myst>

1.6 Конкурс проводиться в онлайн-форматі;

1.7 Участь у конкурсі безкоштовна.

II. Мета конкурсу:

Популяризація образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, залучення дітей та юнацтва до художньої творчості, виховання національно-патріотичних почуттів, обмін творчими досягненнями, стимулювання творчого розвитку особистості.

III. Умови конкурсу

3.1 На електронну адресу конкурсу (kodpmr@pnu.edu.ua) надсилається:

- заявка заповнена за формою (Додаток 1);

- фото власної творчої роботи;

- фото автора з твором, що подається на онлайн-конкурс.

Фото творчої роботи необхідно підписати за зразком: **Прізвище_ім'я учасника/ці_Вік_Номінація_Назва_роботи_Заклад освіти**

(Зразок підпису: Бойко_Софія_14__Живопис_Чарівні
Карпати_Білоберізька дитяча школа мистецтв)

Фото автора з роботою повинно мати підпис: **прізвище, ім'я конкурсанта/ки, вік учасника/ці та повну назву закладу освіти.**

3.2 Заявку та фотографії необхідно надсилати одним листом;

3.4 Кожний учасник конкурсу може надіслати тільки одну роботу;

3.5 Роботи учасників повинні бути оригінальними і не мати аналогів у електронних та друкованих носіях інформації;

3.6 Учасники конкурсу подають роботу (виконану 2023-2024 рр.) в одній із номінацій:

- живопис;
- графіка;
- скульптура.

3.7 Вікові категорії учасників конкурсу:

I вікова категорія - від 12 до 14 років;

II вікова категорія - від 15 до 17 років;

III вікова категорія - від 18 до 22 років.

3.8 Роботи на конкурс необхідно подавати з 1 листопада по 20 листопада 2024 р.

3.9 У випадку недотримання вимог конкурсу, організатор залишає за собою право не прийняти роботу;

3.10 Надіславши роботу на конкурс, учасник цим самим дає згоду на публікацію своїх творів на сайті кафедри та сторінці кафедри у мережі Facebook.

3.11 Засідання журі відбудеться з 22 листопада по 26 листопада 2024 р.

3.2 Критерії оцінювання

Творчі роботи оцінюються за десятибальною шкалою.

Критерії оцінювання робіт учасників конкурсу:

- складність техніки виконання;
- композиційна завершеність;
- креативність та оригінальність роботи;
- глибина змісту та художньо-образного вирішення;
- майстерність виконання.

3.3. Для 3 вікових груп в кожній номінації присуджуються такі місця:

Гран-прі-1 учасник

I місце – 1 учасник;

II місце – 2 учасники;

III місце – 3 учасники;

Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

3.4.1 Нагородження переможців конкурсу

Переможці конкурсу, які займуть 1, 2, 3 місце та Гран-прі будуть нагороджені дипломами.

Всі інші учасники конкурсу отримають подяки за участь у конкурсі.

Дипломи та подяки будуть надіслані учасникам на електронну пошту.

3.4.2. Інформація про переможців конкурсу буде розміщена 30 листопада 2024 р. на сайті кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://surl.li/skrbtc> та сторінці кафедри у мережі Facebook: <https://www.facebook.com/kaf.obr.myst>

3.4.3. Творчі роботи оцінює журі, до складу якого входять відомі митці, мистецтвознавці, викладачі кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Журі конкурсу

Голова журі:

Петро Кузенко – доцент, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Члени журі:

Богдан Бойчук – професор кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Богдан Бринський – художник, член Національної спілки художників України;

Богдан Гладкий – скульптор, член Національної спілки художників України;

Світлана Повшик – голова правління Івано-Франківської обласної організації Національної спілки художників України;

Юлія Попенюк – доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Володимир Кіндрачук – старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Володимир Сандюк – доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Лариса Сандюк – старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Світлана Хміль – художник, член Національної спілки художників України (за згодою);

Микола Якимечко – доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Контактна особа –

Заявка
на Всеукраїнський конкурс з образотворчого мистецтва
«Моя вільна Україна»

ПІБ учасника (повністю)	
Вік учасника	
Номінація	
Назва роботи	
Техніка виконання	
Рік виконання	
Навчальний заклад в якому здобуває освіту учасник конкурсу	
Викладач або керівник (прізвище, ім'я, по-батькові повністю)	
Адреса конкурсанта, тел.:	
Електронна адреса	