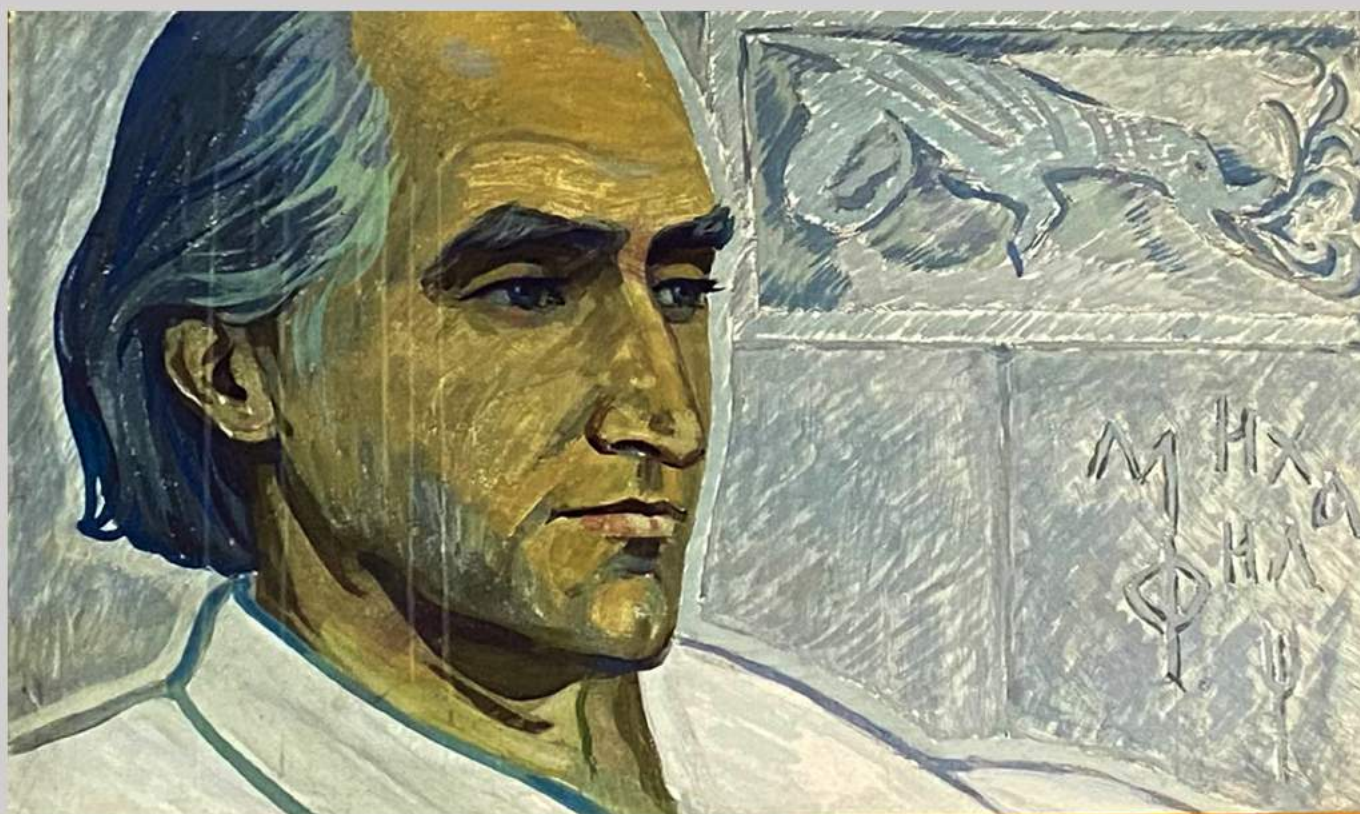


Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника
Навчально-науковий інститут мистецтв
Кафедра образотворчого і декоративно-
прикладного мистецтва та реставрації



Всеукраїнська виставка творів мистецтва друзів та учнів *Михайла Фіголя*



Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Навчально-науковий інститут мистецтв
Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

Всеукраїнська виставка творів мистецтва друзів та учнів **Михайла Фіголя**

*до 40 – річного ювілею кафедри образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва та реставрації ПНУ*

Виставкова зала Навчально-наукового центру
образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва
Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника
м.Івано-Франківськ, вул.Шевченка,57
19 жовтня-30 листопада 2023 року

Всеукраїнська виставка творів мистецтва друзів та учнів Михайла Фіголя.

Каталог виставки 2023 року. Івано-Франківськ : Голіней О.В., 2023. 36 с.



Оргкомітет виставки:

- **Кузенко Петро Ярославович** - завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (голова оргкомітету);
- **Бойчук Богдан Васильович** – професор, директор Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;
- **Сандюк Володимир Сергійович** – доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;
- **Кіндрачук Володимир Богданович** – старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;
- **Фіголь Олексій Михайлович** – старший викладач Львівської національної академії мистецтв;
- **Твердохліб Валерій Михайлович** – завідувач реставраційного відділу Івано-Франківського краєзнавчого музею;
- **Доскалюк Віктор Юрійович** – головний зберігач фондів Музею мистецтв Прикарпаття;
- **Прокопів Петро Микитович** - доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Упорядник каталогу **Попенюк Юлія Анатоліївна** - доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Передмова

Всеукраїнська виставка творів мистецтва друзів та учнів Михайла Фіголя - це подія в знак пошани і вдячності визначному митцю і педагогу, людині, яка зробила значний внесок у розвиток українського мистецтва та справу збереження національної культурної спадщини.

Михайло Павлович Фіголь (18.10.1927 – 25.05.1999) – заслужений художник України, доктор мистецтвознавства, професор, громадський діяч, лауреат премії імені Василя Стефаника. Михайло Фіголь народився в селі Крилос Івано-Франківської області. Професійну освіту здобув в Інституті живопису, скульптури та архітектури імені Іллі Рєпіна 1961 р. У 1972 р. захистив кандидатську дисертацію на тему: «Українська сатирична графіка кінця XIX - початку XX століття». З 1964 року працював викладачем, доцентом та професором Івано-Франківського педагогічного інституту (тепер Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника). З 1983 р. по 1999 р. був завідувачем кафедри образотворчого мистецтва. 1998 р. захистив докторську дисертацію «Мистецтво Галича XII-XIV століть (Історія. Типологія. Художні особливості)».

Михайло Фіголь, як художник, активно працював у галузі станкового та монументального живопису, графіки. Він виконував твори в історичному жанрі, а також портрети, пейзажі, натюрморти. Працював у різних стилях, манерах та техніках. У творчих роботах прагнув досягнути новаторського художнього самовираження. Важливою ідеєю його діяльності, яка, зокрема, знаходить відображення в мистецьких творах було відродження історико-культурних традицій свого народу, зокрема слави Княжого Галича. («Роксолана» (1970), «Галич 1221 р. Данило Галицький і Новгородський князь Мстислав Удатний» (1977) та ін.) Художником виконано також велику кількість пейзажів з різних куточків Прикарпаття, України та інших країн, які відвідував митець. Особливо велику кількість пейзажів М. Фіголя присвячено Карпатам, недаремно мистецтвознавці називали його портретистом Карпат.

М. Фіголь був відомим вченим та активним культурно-громадським діячем. Він є автором багатьох каталогів, буклетів, монографій, а також статей у періодиці про мистецтво і мистців України й зарубіжжя. Однією з найвідоміших його праць є фундаментальна монографія «Мистецтво стародавнього Галича» (1997). М. Фіголь був головою секції пам'яток мистецтва при правлінні Івано-Франківської обласної організації Українського товариства охорони пам'яток історії та культури, членом правління Спілки художників України. Був одним із організаторів відкриття в Івано-Франківську Художнього музею, Національного музею-заповідника «Давній Галич», приймав активну участь у відтворенні історичних пам'яток давнього Галича, зокрема у реставрації церкви св. Пантелеймона, долучився до відзначення 1100-річчя Галича.

Михайло Фіголь доклав багато зусиль для відкриття у 1983 р. кафедри образотворчого мистецтва в Івано-Франківському педагогічному інституті (тепер кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника), яку він очолював упродовж 16 років. Він був талановитим організатором навчального процесу, блискучим лектором, уважним наставником. Багато з його учнів стали відомими митцями, членами Національної спілки художників України, науковцями, вчителями образотворчого мистецтва у загальноосвітніх школах, викладачами дитячих художніх шкіл та закладів вищої освіти.

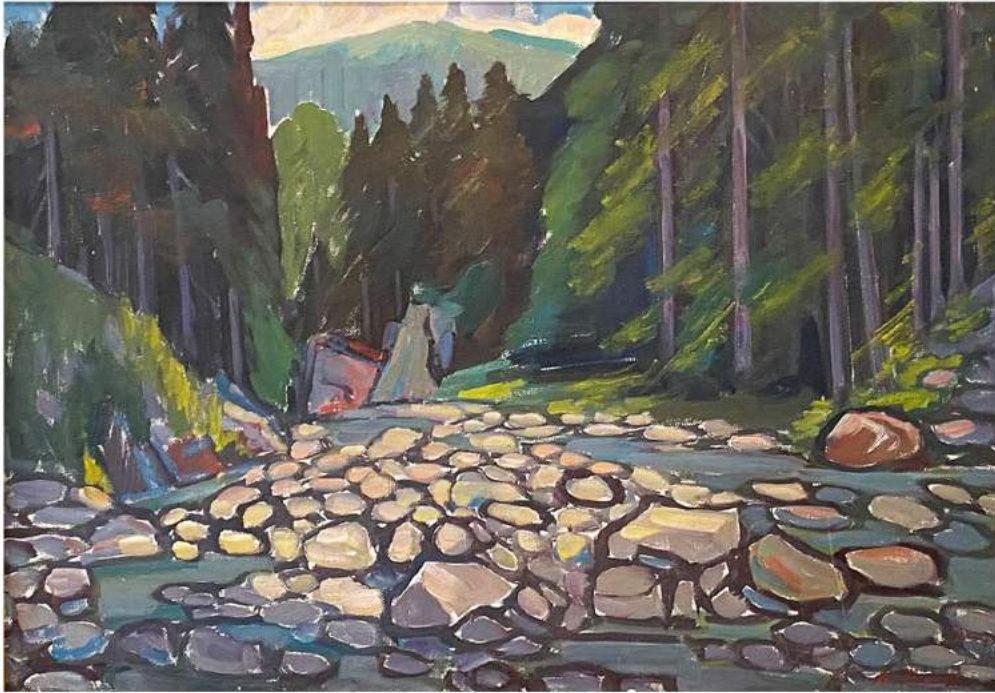
Сьогодні кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації продовжує мистецькі традиції закладені Михайлом Павловичем. Кафедра веде активну творчу, наукову та культурно-освітню діяльність і є одним із важливих осередків культури Прикарпаття.

Метою «Всеукраїнської виставки творів мистецтва друзів та учнів Михайла Фіголя», яка проходила у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ з 19 жовтня по 30 листопада 2023 р. є вшанування пам'яті професора, митця, наставника. До експозиції виставки включено творчі роботи колег та друзів художника, його учнів та випускників кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації. Представлені на виставці роботи виконані в різних техніках живопису, графіки, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва є свідченням високого розвитку мистецької школи Прикарпаття та ідей закладених Михайлом Фіголем.

Петро Кузенко – завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника



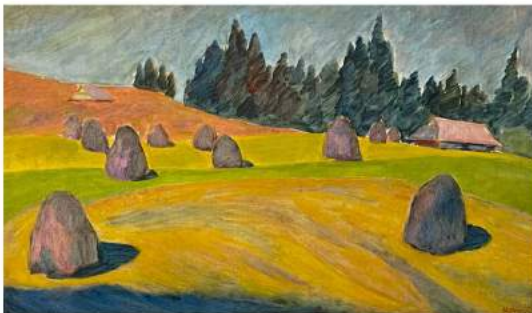




Михайло Фіголь
«Над Прутом». 1989
Полотно, олія. 70 × 110



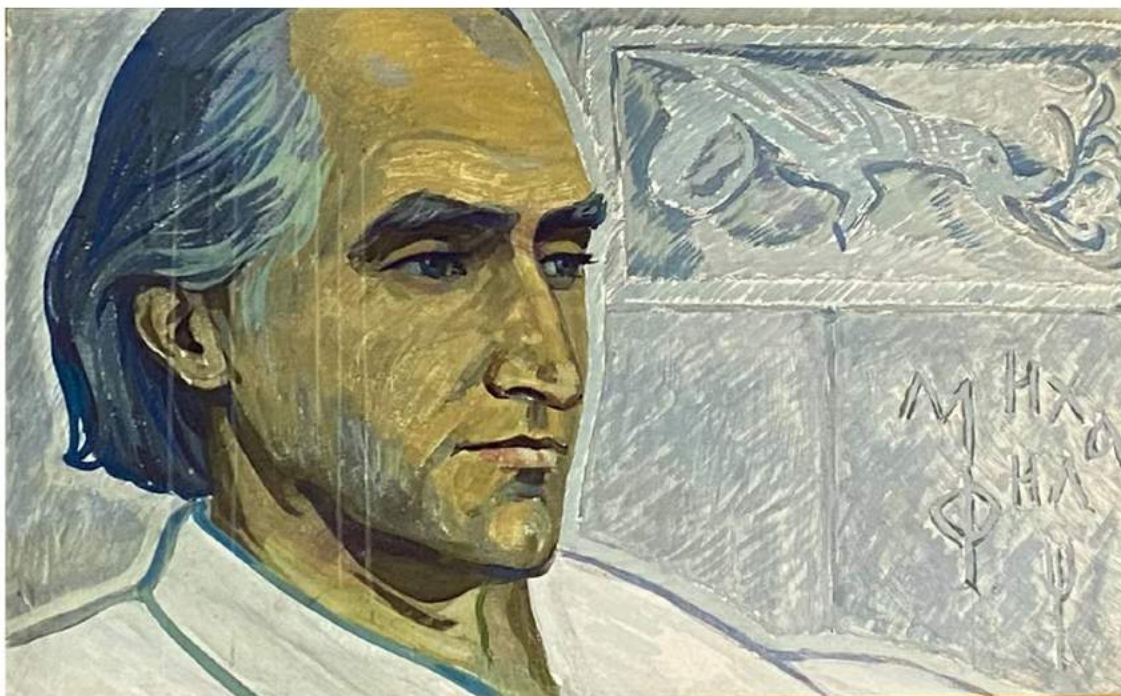
Михайло Фіголь
«Сіножать в горах». 1988,
Полотно, олія 70x120



Михайло Фіголь
«Край лісу».
Полотно, олія. 56,5 x 58,5



Михайло Фіголь
«Коло Ворохти». 1973
Полотно, олія. 77 x 114



Михайло Фіголь
«Автопортрет». 1977
Картон, темпера. 50 x 80



Михайло Фіголь
«Лікар». 1957
Полотно, олія. 112 x 64



Михайло Фіголь
«Портрет студентки». 1961
Полотно, олія. 123 x 79



Михайло Фіголь
«Спортсменка». 1961
Полотно, олія. 118 x 68



Ольга Гук-Фіголь
«Цибулька». 2023
Полотно, олія. 60 x 100



Лариса Сандюк
«Літні цвітіння». 2022
Шовк, батик. 80 x 80



Софія Фіголь
«Сяйво». 2021
Полотно, олія. 100 x 50



Ольга Гук-Фіголь
«Цибулька». 2023
Полотно, олія. 60 x 100



Михайло Фіголь
«На Чорногорі». 1985
Полотно, олія. 56 x 110



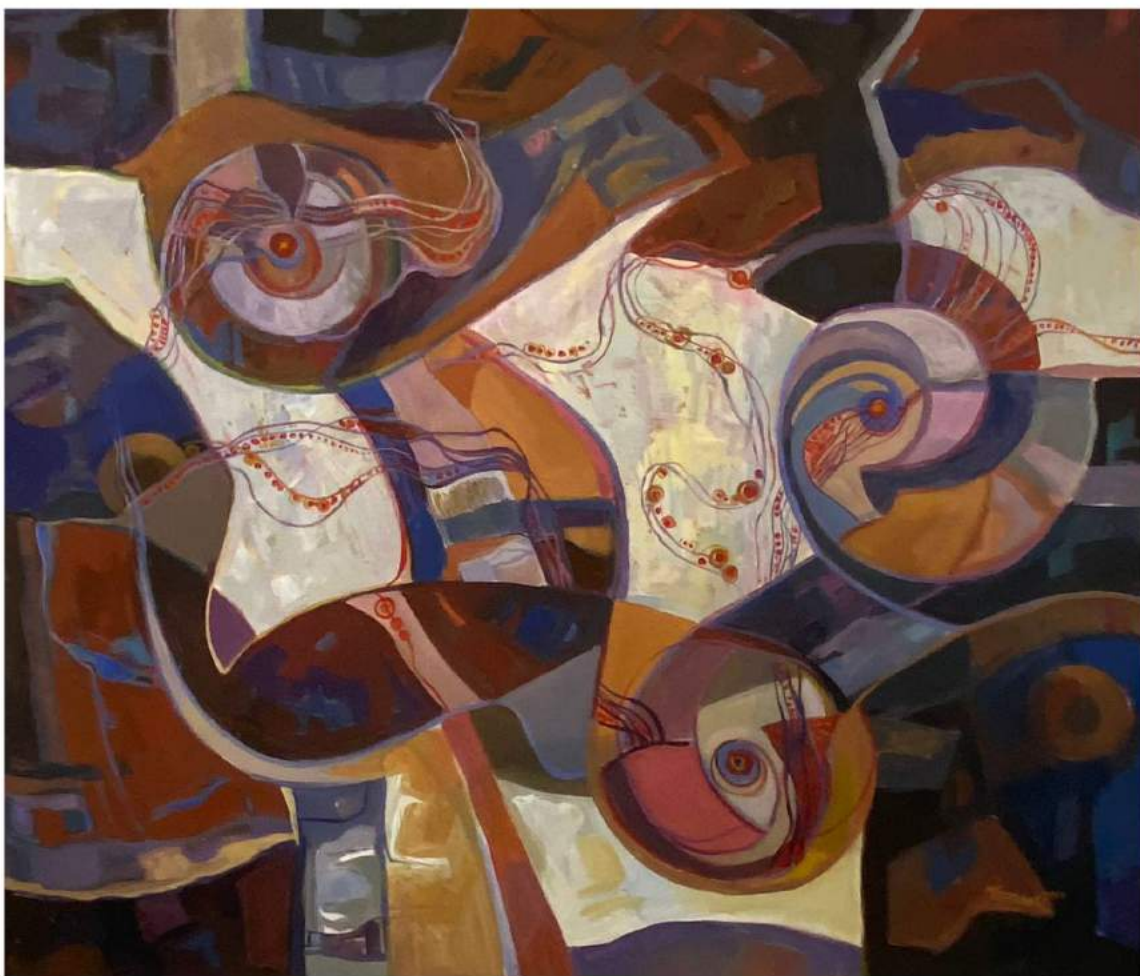
Михайло Фіголь
«Ворохта». 1992
Полотно, олія. 56 x 110



Олесь Фіголь
«Присутність». 2021
Полотно, олія. 100 x 75



Олесь Фіголь
«Слід». 2021
Полотно, олія. 92 x 83



Марія Ворончак
«Коломийка». 2017
Акрил. 60 x 70



Сергій Галай
«Стопков». 2017
Акрил. 60 x 70



Марія Ворончак
«Грушки на синій тарелі». 2016
Акрил. 50 x 60



Михайло Ворохта
«Пізня осінь». 2021
Полотно, олія. 60 x 80



Вітольд Сеньковський
«Дівчинка з котом». 2021
Полотно, олія. 60 x 70



Микола Джичка
«Портрет Наталії». 2018
Полотно, олія. 110 x 110



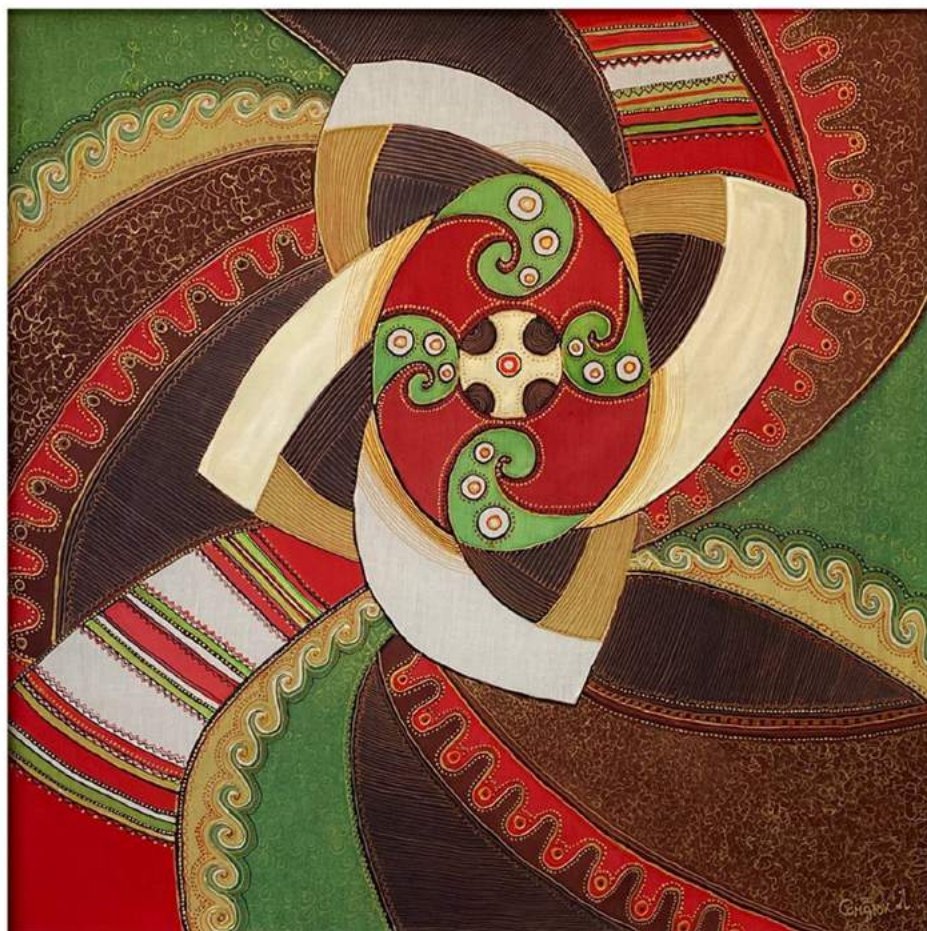
Ігор Хілько
«Квіти пам'яті». 2022
Полотно, акрил. 70 x 70



Володимир Шпільчак
«Літо у Ворохті». 2021
Картон, олія. 57 x 81



Володимир Шпільчак
«Карпатський пейзаж». 2020
Полотно, олія. 62 x 72



Лариса Сандюк
«Прадавні шляхи». 2022
Шовк, батик. 80 x 80



Ігор Перекліта
«Вид на Більшівці». 2022
Акрил. 57 x 70



Ігор Перекліта
«Поле біля Загир'я». 2022
Акрил. 50 x 69



Володимир Лукань
«Фіголь». 1994
ДВП, олія. 84 x 55



Назар Кардаш
«Чагр та його дочка». 2020
Акварель. 70 x 48



Антон Яцик
«Лілії». 2022
Акварель. 53 x 41



Назар Кардаш
«Повернення Данила Романовича з ставки Батия». 2019
Акварель. 72 x 105



Ольга Шпук
«Кафедральний собор
Святого Воскресіння». 2015
Лінорит. 34,3 x 25,3



Вікторія Плотнікова
«Оповідки навшпиньки».
2012
Лінорит. 63,5 x 44,6



Ольга Шпук
«Ангели над Колегіатою». 2013
Лінорит. 28,2 x 41



Олег Чуйко «Ніжність»
Серія «Сім образів ніжності». 2014
Оригінальна графіка. 28 x 20



Олег Чуйко
«Викрадене кохання». 2011
Холодний батік, шовк. 60 x 92



Олег Чуйко «Недочекалась»
Серія «Сім образів ніжності». 2014
Оригінальна графіка. 28 x 19,5



Олег Чуйко «Розгублена»
Серія «Сім образів ніжності». 2014
Оригінальна графіка. 28 x 20



Юрій Бакай
«Дерев'яна церква». 1996
Туш, перо. 19 x 20



Юрій Бакай
«Церква у Ворохті». 1996
Туш, перо. 17 x 19,5



Наталія Золотарчук
«Нині встав Христос із гробу». Триптих:
«Архангел Михаїл». 2022. Лінорит. 32 x 14
«Не ридай за мною мати». 2017(2022). Лінорит. 42,5 x 20
«Архангел Гавриїл». 2021. Лінорит. 32 x 13



Микола Якимечко
«Марокканське небо
Джима Джармуша». 2022
Левкас, акрил. 50 x 50



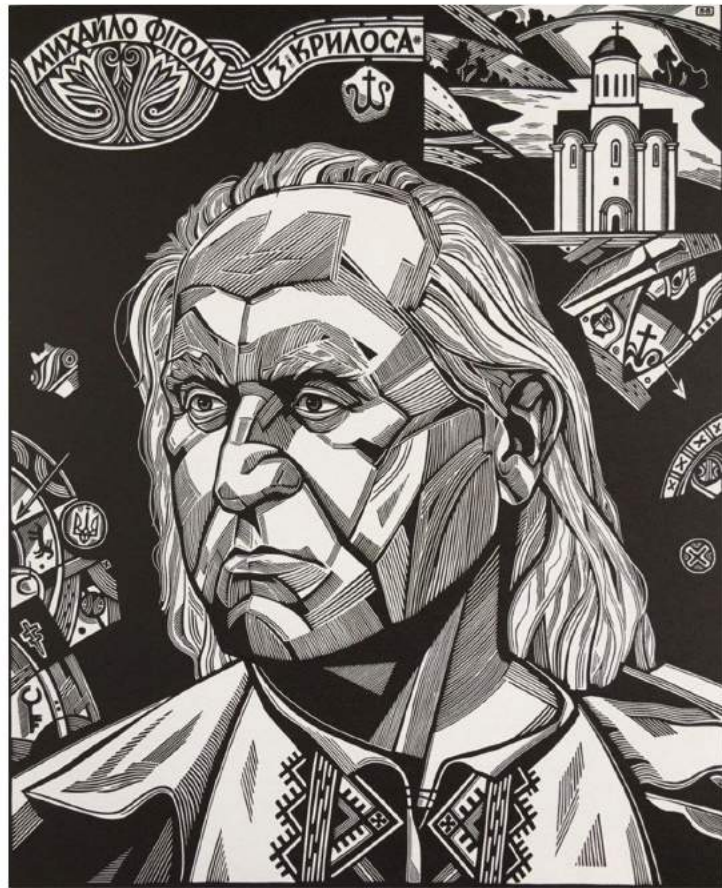
Микола Якимечко
«Натюрморт з праскою». 2019
Левкас, акрил. 50 x 50



Юлія Попенюк
«Маки». 2014
Полотно, олія. 60 x 60



Оксана Веретко
«Гірські мелодії». 2014
Ручне ткацтво, вовна, акрил. 66 x 70



Петро Прокопів
 «Михайло Фіголь з Крилоса». 2017
 Лінорит. 34,6 x 28



Петро Прокопів
 «Зеновій Кецало». 2018
 Лінорит. 29,6 x 24,8



Петро Прокопів
 «Ой у лузі червона калина». 2023
 Лінорит. 33,3 x 28,1



Оксана Мельничук
«Свята Іулія». 2019
Темпера ПВА. 47,7 x 34,5



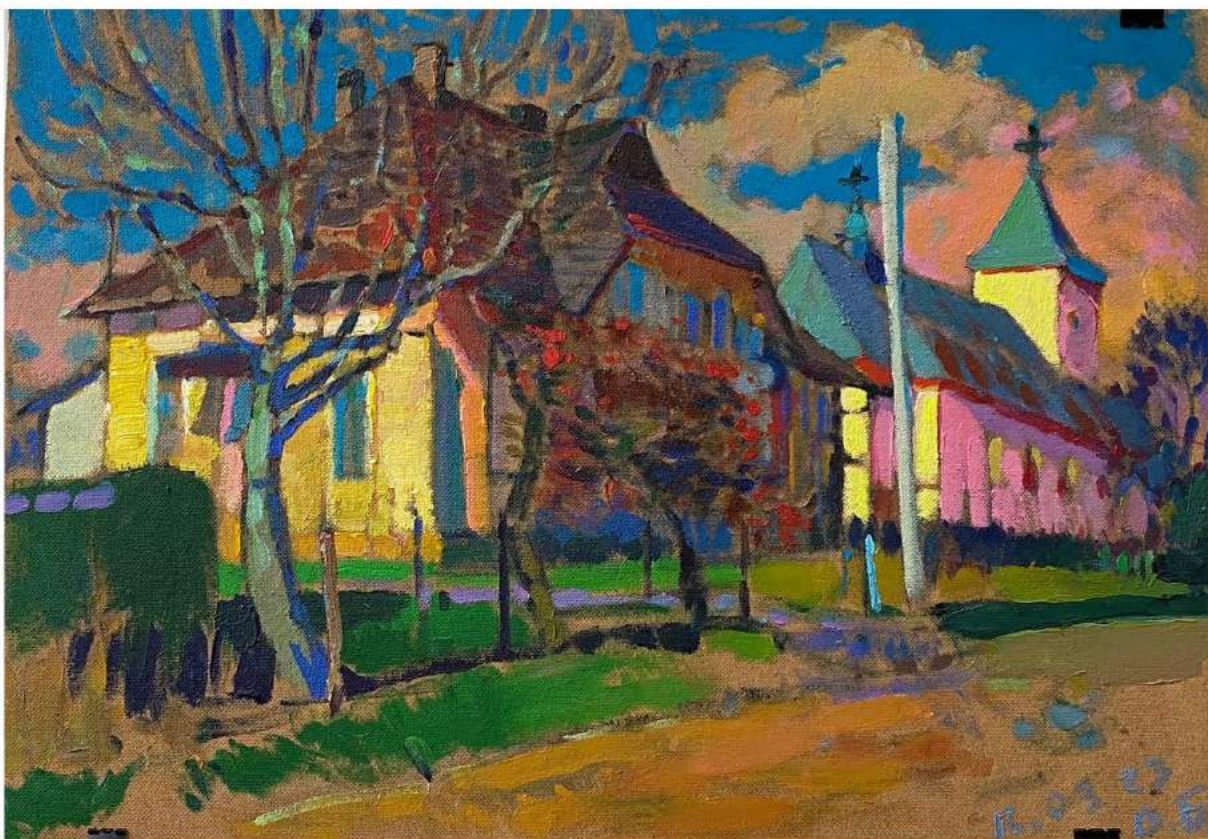
Оксана Чолій
«Тривога». 2022
Акрил. 60 x 80



Оксана Мельничук
«Пам'ять». 2023
Скло, туш, олія, поталь. 50 x 50



Оксана Чолій
«Екзистенція». 2023
Акрил. 100 x 100



Володимир Безрукий
«Колишня Харківська». 2023
Акрил. 60 x 85,5



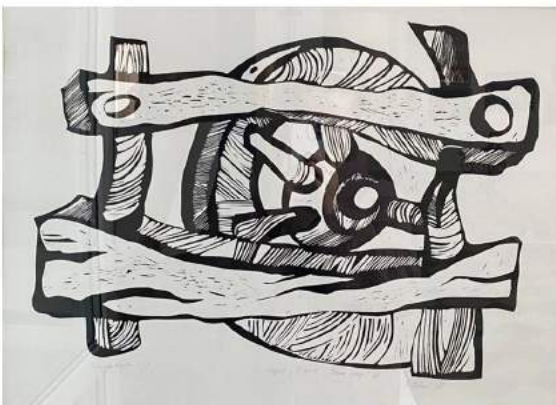
Володимир Безрукий
«Завітала до мене
в майстерню Оксана». 2023
Акрил. 79,6 x 110,5



Володимир Безрукий
«Вулиця рідного села». 2023
Акрил. 60 x 85,3



Богдан Губаль
«Берегиня». 1990
Ручне ткацтво. 155 x 173,5



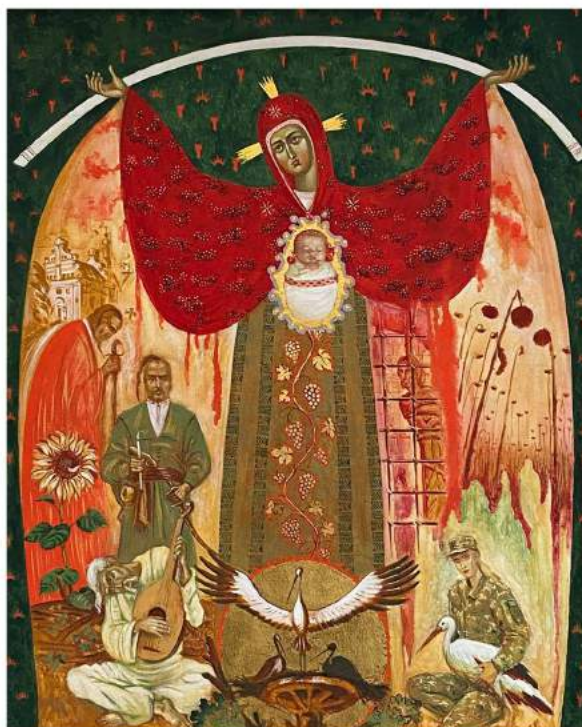
Олександр Певсе
«Плин часу». 2017
Ліногравюра. 40 x 55



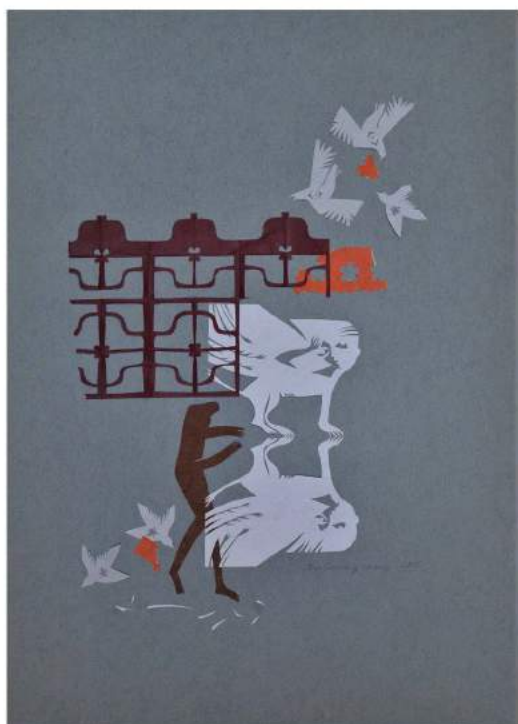
Олег Надольський
«Захід». 2020
ДВП, акрил. 40 x 60



Надія Бабій
«Лазідний звір». 2015
Витинанка. 58 x 34



Валерій Твердохліб
«Народження України». 2022
Полотно, темпера, золото. 60 x 50



Надія Бабій
«Вирватись з полону». 2015
Витинанка 58 x 43



Валерій Твердохліб
«Пізнай себе». 2022
Полотно, олія 60 x 50



Володимир Сандюк
«Хижа Марії Букашки». 2014
Полотно, акрил. 100 x 100



Володимир Сандюк
«Де спочиває Чорногора». 2019
Полотно, олія. 100 x 100



Олег Лобурак
«Сирний коник». 2021
Акрил. 60 x 80



Ярема Стецик
«Хом'як, Явірник, Дора». 2022
Полотно, олія. 100 x 70



Ярема Стецик
«Говерла з Шпиців». 2021
Полотно, олія. 70 x 100



Богдан Бойчук
«Старий Гук».
55 x 70



Богдан Бойчук
«Околиці Крилоса». 2015
Полотно, олія. 50 x 62



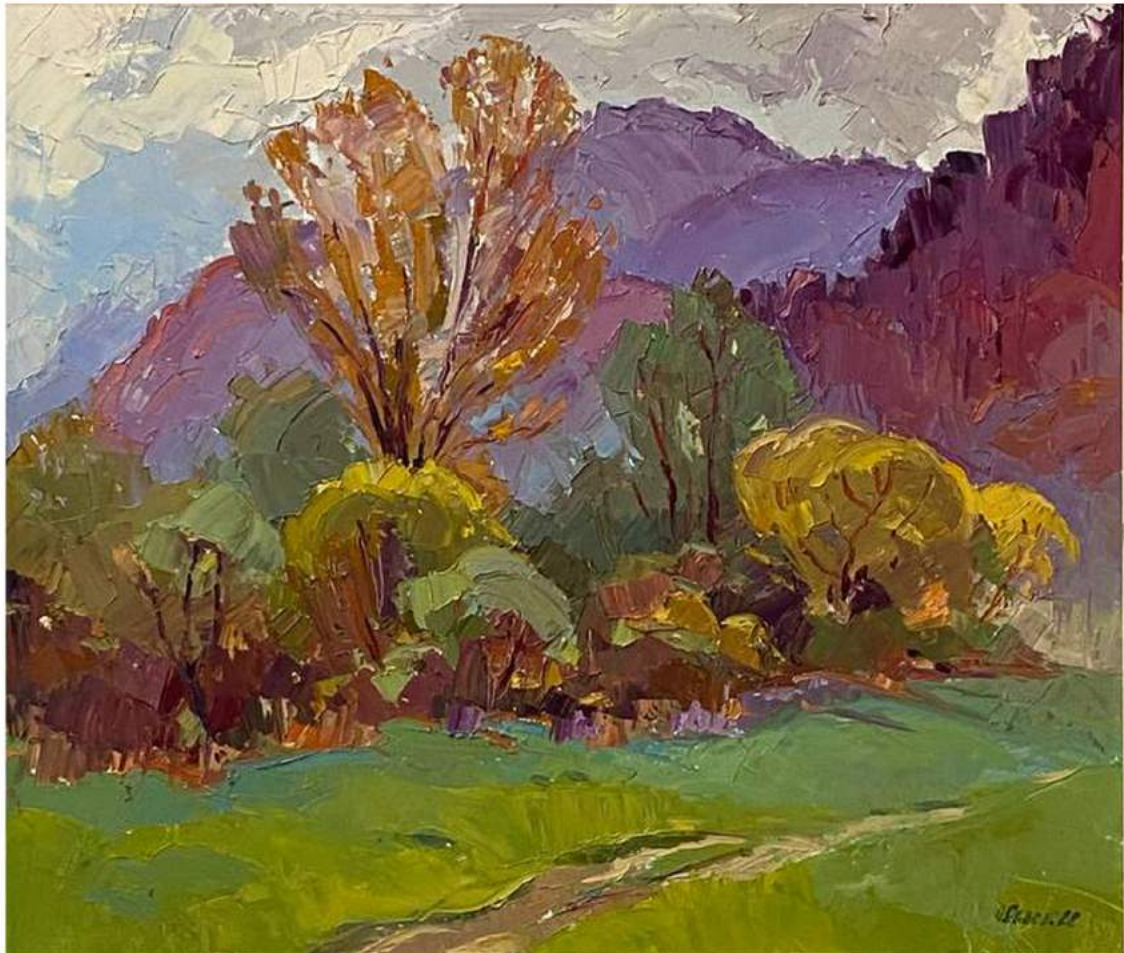
Богдан Бойчук
«Пробудження». 2012
Полотно, олія. 60 x 90



Богдан Бринський,
«Дзвіниця в Яремчі». 2019
Полотно, олія. 55 x 75



Микола Канюс
«Потічок у полудень». 1993
Полотно, олія. 50 x 60



Олександр Певсе
«Понад Кривою». 2022
Полотно, олія. 60 x 70



Юлія Попенюк
«Богородиця Елеуса». 2018
Акрил, полотно. 60 x 50



Володимир Кіндрачук
«Вишгородська Богородиця». 2017
Мідь, голь, ванопластика. 40 x 35



Уляна Ших
«Архангел Михаїл-переможець диявола». 2023
Акрил, поталь. 83,5 x 32,8



Михайло Ворохта
«Барви осені». 2020
Полотно, олія. 40 x 60



Світлана Повшик
«Проліски». 2015
Полотно, олія. 30 x 40



Світлана Повшик
«Портрет сестри». 2000
Полотно, олія 50 x 40



Михайло Татюк
«Меблики (іграшки)». 2018
Дрібна пластика, липа



Юрій Юсипчук
«Орнаментальна ваза». 2006
Дерево. 60 x 35



Гімон Тетяна
Декоративна скринька «Опілля». 2023
Кераміка, шкіра. 22 x 15 x 11



Мирослав Радиш
«Декоративна таріль». 2017
Різьба, дерево. 33,5 см



Олександр Крицкалюк
«Аркан». 2006
Різьба, дерево. 60 см



Юрій Юсипчук
«Хрест».
Різьба, дерево.



Юрій Юсипчук
«Орнаментальна таріль».
Різьба, дерево. 25 см



Степан Дутчин
«Ню».



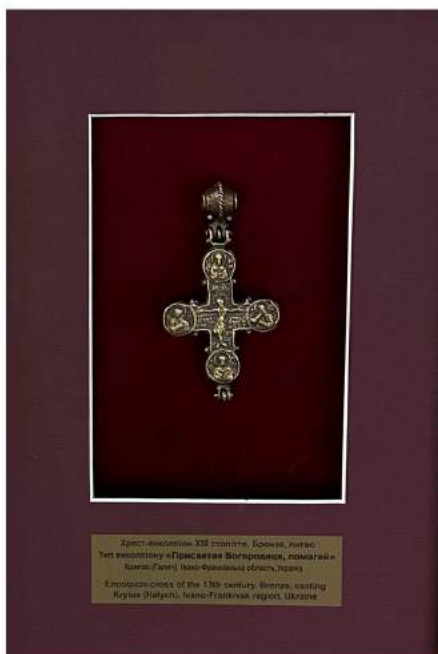
Степан Дутчин
«Потрет матері».



Степан Дутчин
«Мелодія».



Богдан Тимків
 Декоративна шкатулка і декоративна таріль.
 Різьба, дерево.



Віталій Городецький
 Хрест-енколпійон XIII ст.
 «Присвята Богородиця помагай».
 Бронза, литва



Віталій Городецький
 «За мотивами галицького ювелірного
 мистецтва».
 Латунь, литва, фіаніти, (три корони)

Всеукраїнська виставка творів мистецтва друзів та учнів Михайла Фіголя.

19 жовтня-30 листопада 2023 року.

СПИСОК УЧАСНИКІВ ТА РОБІТ

1. Богдан Губаль. «Берегиня». 1990. *Ручне ткацтво*. 155 x 173,5.
2. Олександр Певсе. «Плин часу». 2017. *Ліногравюра*. 40 x 55.
3. Олег Надольський. «Захід». 2020. *ДВП, акрил*. 40 x 60.
4. Надія Бабій. «Лагідний звір». 2015. *Витинанка*. 58 x 34.
5. Надія Бабій. «Вирватись з полону». 2015. *Витинанка* 58 x 43.
6. Валерій Твердохліб. «Пізнай себе». 2022. *Полотно, олія* 60 x 50.
7. Валерій Твердохліб. «Народження України». 2022. *Полотно, темпера, золото*. 60 x 50.
8. Оксана Мельничук. «Свята Іулянія». 2019. *Темпера ПВА*, 47,7 x 34,5.
9. Оксана Мельничук. «Пам'ять». 2023. *Скло, туш, олія, поталь*. 50 x 50.
10. Оксана Чолій. «Тривога». 2022. *Акрил*. 60 x 80.
11. Оксана Чолій. «Екзистенція». 2023. *Акрил*. 100 x 100.
12. Володимир Безрукий. «Колишня Харківська». 2023. *Акрил*. 60 x 85,5.
13. Володимир Безрукий. «Завітала до мене в майстерню Оксана». 2023. *Акрил*. 79,6 x 110,5.
14. Володимир Безрукий. «Вулиця рідного села». 2023. *Акрил*. 60 x 85,3.
15. Сергій Галай. «Стопков». 2017. *Акрил*. 60 x 70.
16. Марія Ворончак. «Грушки на синій тарелі». 2016. *Акрил*. 50 x 60.
17. Марія Ворончак. «Коломийка». 2017. *Акрил*. 60 x 70.
18. Вітольд Сеньковський. «Дівчинка з котом». 2021. *Полотно, олія*. 60 x 70.
19. Михайло Ворохта. «Пізня осінь». 2021. *Полотно, олія*. 60 x 80.
20. Микола Джичка. «Портрет Наталії». 2018. *Полотно, олія*. 110 x 110.
21. Ігор Хілько. «Квіти пам'яті». 2022. *Полотно, акрил*. 70 x 70.
22. Володимир Шпільчак. «Літо у Ворохті». 2021. *Картон, олія*. 57 x 81.
23. Володимир Шпільчак. «Карпатський пейзаж». 2020. *Полотно, олія*. 62 x 72.
24. Лариса Сандюк. «Прадавні шляхи». 2022. *Шовк, батик*. 80 x 80.
25. Лариса Сандюк. «Літні цвітіння». 2022. *Шовк, батик*. 80 x 80.
26. Ігор Перекліта. «Поле біля Загір'я». 2022. *Акрил*. 50 x 69.
27. Ігор Перекліта. «Вид на Більшівці». 2022. *Акрил*. 57 x 70.
28. Володимир Лукань. «Фіголь». 1994. *ДВП, олія*. 84 x 55.
29. Назар Кардаш. «Чагр та його дочка». 2020. *Акварель*. 70 x 48.
30. Назар Кардаш. «Повернення Данила Романовича з ставки Батія». 2019. *Акварель*. 72 x 105.
31. Антон Яцик. «Лілії». 2022. *Акварель*. 53 x 41.
32. Ольга Шпук. «Кафедральний собор Святого воскресіння». 2015. *Лінорит*. 34,3 x 25,3.
33. Ольга Шпук. «Ангели над Колегіатою». 2013. *Лінорит*. 28,2 x 41.
34. Вікторія Плотнікова. «Оповідки навшпиньки». 2012. *Лінорит*. 63,5 x 44,6.
35. Олег Чуйко. «Розгублена». Серія «Сім образів ніжності». 2014. *Оригінальна графіка*. 28 x 20.
36. Олег Чуйко. «Ніжність». Серія «Сім образів ніжності». 2014. *Оригінальна графіка*. 28 x 20.
37. Олег Чуйко. «Недочекалась». Серія «Сім образів ніжності». 2014. *Оригінальна графіка*. 28 x 19,5.
38. Олег Чуйко. «Викрадене кохання». 2011. *Холодний батик, шовк*. 61 x 91.
39. Юрій Бакай. «Церква у Ворохті». 1996. *Туш, перо*. 17 x 19,5.
40. Юрій Бакай. «Дерев'яна церква». 1996. *Туш, перо*. 19 x 20.
41. Наталія Золотарчук. «Нині встав Христос із гробу». Триптих: «Архангел Михаїл». 2022. *Лінорит*. 32 x 14. «Не ридай за мною мати». 2017(2022). *Лінорит*. 42,5 x 20. «Архангел Гавриїл». 2021. *Лінорит*. 32 x 13.
42. Микола Якимечко. «Натюрморт з праскою». 2019. *Левкас, акрил* 50 x 50.
43. Микола Якимечко. «Марокканське небо Джима Джармуша». 2022. *Левкас, акрил* 50 x 50.

44. Юлія Попенюк. «Маки». 2014. *Полотно, олія 60 x 60.*
45. Юлія Попенюк. «Богородиця Елеуса». 2018. *Акрил, полотно. 60 x 50.*
46. Оксана Веретко. «Гірські мелодії». 2014. *Ручне ткацтво, вовна, акрил. 66 x 70.*
47. Петро Прокопів. «Зеновій Кецало». 2018. *Лінорит. 29,6 x 24,8.*
48. Петро Прокопів. «Ой у лузі червона калина». 2023. *Лінорит. 33,3 x 28,1.*
49. Петро Прокопів. «Михайло Фіголь з Крилоса». 2017. *Лінорит. 34,6 x 28.*
50. Ольга Гук-Фіголь. «Червона калина». 2019. *Полотно, олія. 60 x 70.*
51. Ольга Гук-Фіголь. «Цибулька». 2023. *Полотно, олія. 60 x 100.*
52. Софія Фіголь. «Сяйво». 2021. *Полотно, олія. 100 x 50.*
53. Олесь Фіголь. «Присутність». 2021. *Полотно, олія 100 x 75.*
54. Олесь Фіголь. «Слід». 2021. *Полотно, олія. 92 x 83.*
55. Михайло Фіголь. «Над Прутом». 1989. *Полотно, олія. 70 x 110.*
56. Михайло Фіголь. «На Чорногорі». 1985. *Полотно, олія. 56 x 110.*
57. Михайло Фіголь. «Ворохта». 1992. *Полотно, олія. 56 x 110.*
58. Михайло Фіголь. «Сіножать в горах». 1988. *Полотно, олія 70x120.*
59. Михайло Фіголь. «Портрет студентки». *Полотно, олія 123 x 79.*
60. Михайло Фіголь. «Автопортрет». 1977. *Картон, темпера. 50 x 80.*
61. Михайло Фіголь. «Лікар». 1957. *Полотно, олія. 112 x 64.*
62. Михайло Фіголь. «Спортсменка». 1961. *Полотно, олія. 118 x 68.*
63. Михайло Фіголь. «Коло Ворохти». 1973. *Полотно, олія. 77 x 114.*
64. Михайло Фіголь. «Край лісу». *Полотно, олія. 56,5 x 58,5.*
65. Володимир Сандюк. «Де спочиває Чорногора». 2019. *Полотно, олія. 100 x 100.*
66. Володимир Сандюк. «Хижа Марії Букашки». 2014. *Полотно, акрил. 100 x 100.*
67. Олег Лобурак. «Сирний коник». 2021. *Акрил. 60 x 80.*
68. Ярема Стецик. «Говерла з Шпиців». 2021. *Полотно, олія. 70 x 100.*
69. Ярема Стецик. «Хом'як, Явірник, Дора». 2022. *Полотно, олія. 100 x 70.*
70. Богдан Бойчук. «Пробудження». 2012. *Полотно, олія. 60 x 90.*
71. Богдан Бойчук. «Околиці Крилоса». 2015. *Полотно, олія. 50 x 60.*
72. Богдан Бойчук. «Старий Гук». *Полотно, олія. 55 x 70.*
73. Микола Канюс. «Потічок у полудень». 1993. *Полотно, олія. 50 x 60.*
74. Богдан Бринський. «Дзвіниця в Яремчі». 2019. *Полотно, олія. 55 x 75.*
75. Олександр Певсе. «Понад Кривою». 2022. *Полотно, олія. 60 x 70.*
76. Уляна Ших. «Архангел Михаїл-переможець диявола». 2023. *Акрил, поталь. 83,5 x 32,8.*
77. Володимир Кіндрачук. «Вишгородська Богородиця». 2017. *Мідь, голь, ванопластика. 40 x 35.*
78. Світлана Повшик. «Проліски». 2015. *Полотно, олія. 30 x 40.*
79. Світлана Повшик. «Портрет сестри». 2000. *Полотно, олія 50 x 40.*
80. Михайло Ворохта. «Барви осені». 2020. *Полотно, олія. 40 x 60.*
81. Михайло Татюк. «Меблики (іграшки)». 2018. *Дрібна пластика, липа.*
82. Юрій Юсипчук. «Орнаментальна ваза». 2006. *Дерево. 60 x 35.*
83. Юрій Юсипчук. «Хрест». 1996. *Різьба, дерево.*
84. Юрій Юсипчук. «Орнаментальна таріль». 1996. *Різьба, дерево. Діаметр 25 см.*
85. Гімон Тетяна. Декоративна скринька «Опілля». 2023. *Кераміка, шкіра. 22 x 15 x 11*
86. Олександр Крицкалюк. «Аркан». 2006. *Різьба, дерево. Діаметр 60 см.*
87. Мирослав Радиш. «Декоративна таріль». 2017. *Діаметр 33,5 см.*
88. Степан Дутчин. «Мелодія». *Скульптура.*
89. Степан Дутчин. «Портрет матері». *Скульптура.*
90. Степан Дутчин. «Ню». *Скульптура.*
91. Віталій Городецький. «За мотивами галицького ювелірного мистецтва». *Латунь, литво, фіаніти, (три корони).*
92. Віталій Городецький. Хрест-енколпійон XIII ст. «Присвята Богородиця помагай». *Бронза, литва.*
93. Богдан Тимків. Декоративна шкатулка і декоративна таріль. *Різьба, дерево.*

Всеукраїнська виставка творів мистецтва друзів та учнів Михайла Фіголя

Альбом-каталог

Упорядник Юлія Попенюк

Фото Любомира Боднарук, Інеса Пліш

Комп'ютерна верстка Любомира Боднарук, Олександра Гевко,
Інесса Пліш, Вероніка Катрич, Ксенія Біріна

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Навчально-науковий інститут мистецтв
Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва і реставрації
Вул. Української Перемоги, 34-а, 76000
Тел. (0342) 52-34-29
E-mail: kodpmr@pnu.edu.ua

