

**Теми магістерських наукових робіт
кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та
реставрації
(2022-2023 н.р.)**

**Денна форма навчання
Освітня програма «Образотворче мистецтво»**

*затверджено на засіданні кафедри образотворчого і декоративно-прикладного
мистецтва та реставрації
Протокол №6 від 25 жовтня 2022 р.*

	П.І.П	Тема магістерської роботи	Керівник
1	Федорівський А.	Ідентифікація творчості Володимира Сандюка в контексті розвитку сучасного мистецтва	Дяків М.В.
2	Тузик Д.	Декоративний живопис Галини Теремко	Дяків М.В.
3	Шулев Д.	Мистецтво сучасного херсонського художника графіті Сергія Серка	Дяків О.В.
4	Товпашко А.	Сучасне образотворче мистецтво Надвірнянщини	Кузенко П.Я.
5	Микитін А.	Мистецький доробок Петра Прокопівка	Попенюк Ю.А.
6	Виклинець С.	Розвиток живопису у творчості художників Калущини кін. ХХ – поч. ХХІ ст.	Попенюк Ю.А.
7	Гончар В.	Творчість Миколи Якимечка у контексті розвитку сучасного українського малярства.	Попенюк Ю.А.
8	Микитюк М.	Образ Богородиці в сучасному іконописі Західної України.	Попенюк Ю.А.
9	Вязовченко О.	Новаторський підхід у творчості Соні Делоне.	Попенюк Ю.А.
10	Дончак Т.	Пейзаж у плернерному живописі сучасних художників Івано-Франківська	Типчук В.М.
11	Біріна К.	Образ української боротьби у сучасному цифровому мистецтві	Типчук В.М.
12	Цьомко О.	Сучасне монументальне мистецтво Івано-Франківська	Типчук В.М.
13	Єльнікова Ю.	Новації у творчості сучасних художників Харкова	Бойчук Б.В.
14	Квочак С.	Творчість митців Тисменщини кін. ХХ – поч. ХХІ ст.	Бойчук Б.В.

Завідувач кафедри

Петро КУЗЕНКО