

**Теми магістерських наукових робіт  
кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та  
реставрації  
(2022-2023 н.р.)**

**Заочна форма навчання  
Освітня програма «Образотворче мистецтво»**

*затверджено на засіданні кафедри образотворчого і декоративно-прикладного  
мистецтва та реставрації  
Протокол №6 від 25 жовтня 2022 р.*

	П.І.П	Тема магістерської роботи	Керівник
1	Орищук В.	Творчість Г. Гриценка в контексті культури України другої половини ХХ -початку ХХІ ст.	Кузенко П.Я.
2	Яковів Т.	Творча та культурно-освітня діяльність Богдана Губаля	Кузенко П.Я.
3	Петреній О.	Художні особливості цифрового живопису	Дяків О.В.
4	Скорохід Д.	Інноваційні пошуки у сучасному українському мистецтві періоду війни	Дяків О.В.
5	Романко Х.	Сучасна цифрова графіка	Дяків О.В.
6	Гаврас П.	Сучасна скульптура Тернопільщини	Бойчук Б.В.

Завідувач кафедри

Петро КУЗЕНКО