

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий Інститут мистецтв

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва

Освітня програма **«Образотворче мистецтво»**

Спеціальність **«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “1” вересня 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва
Викладач (-і)	Кузенко Петро Ярославович - кандидат мистецтвознавства, доцент
Контактний телефон викладача	0342523429
E-mail викладача	petro.kuzenko@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний / Заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку індивідуальних занять зі студентами, розміщеному на інформаційному стенді кафедри. Також можливі консультації шляхом листування через електронну пошту.
2. Анотація до курсу	
<p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є науково-теоретичні та історичні аспекти музейної справи. Навчальна дисципліна «Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва» вивчає історію музейної справи у світі та Україні, культурно-освітню діяльність музеїв, науково-фондову та експозиційну роботу у музеях та ін. Структура навчальної дисципліни допомагає студентам логічно засвоїти знання про місце та роль музеїв як важливого фактора підвищення культурного і освітнього рівня населення.</p> <p>Програма навчальної дисципліни складається з 9 тем які охоплюють лекційні й семінарські заняття, а також самостійну роботу студентів. Весь курс поділено на два модулі: Модуль 1. Історико-теоретичні основи музейної справи; Модуль 2. Наукова, експозиційна та культурно-освітня діяльність музею.</p> <p>Навчальна дисципліна «Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва» пов'язана з іншими гуманітарними навчальними дисциплінами, які викладаються в інституті, зокрема «Історія української культури», «Філософія», «Історія України». Також, «Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва» сприяє поглибленню знань з навчальної дисципліни «Історія мистецтв», а також є основою для вивчення на старших курсах навчальної дисципліни «Експертиза творів мистецтв».</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p><u>Метою</u> викладання дисципліни «Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва» є оволодіння студентами теоретико-практичними основами музейної справи.</p> <p>Основними цілями вивчення дисципліни є:</p>	

- пізнання студентами минулого та сьогодення музейної справи в Україні та світі;
- розуміння структури музею;
- засвоєння знань з організації роботи фондів;
- розуміння організації експозиційної та культурно-освітньої роботи музею;
- засвоєння національних цінностей української культури, прищеплення шанобливого ставлення до історичної пам'яті.

4. Результати навчання (компетентності)

Відповідно до вимог освітньої програми студенти повинні знати :

- об'єкт і предмет музеєзнавства;
- історію музейної справи в історії людства;
- структуру музеїв,
- суспільні функції музеїв;
- поняття фондів музею;
- організацію роботи з комплектування музеїв;
- експозиційну роботу музеїв,
- теоретичні основи аналізу творів мистецтва.

вміти:

- оперувати і володіти понятійно-категоріальним апаратом;
- застосовувати знання про музейну справу для підготовки та прийняття рішень з формування та створення музею;
- здійснювати відбір з оточуючого середовища предметів, що являють собою музейну цінність;
- здійснювати наукову музейну експертизу;
- оформляти науково уніфікований паспорт твору мистецтва;
- організовувати експозицію творів мистецтва;
- критично аналізувати різноманітну історичну інформацію.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
лекції	2	2
семінарські заняття / практичні / лабораторні	28 / 0 / 0	8 / 0 / 0
самостійна робота	60	80

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
5	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	3	Вибірковий

Тематика курсу						
Тема, план	Лекції		Семінарські заняття		Самостійна робота	
	Денна форма навч.	Заочна форма навч.	Денна форма навч.	Заочна форма навч.	Денна форма навч.	Заочна форма навч.
Модуль 1. Історико-теоретичні основи музейної справи						
Тема 1. Музеєзнавство як наукова дисципліна.	2	2				
Тема 2. Історія музейної справи у світі. Зародження музеїв.			2	2		10
Тема 3. Розвиток музейної справи у Західній Європі XIX- початку XXI століття.			4		10	15
Тема 4. Історія музейної справи в Україні.			4		10	15
Тема 5. Інтеграція музейної справи України у сучасний європейський культурний простір.			2	2	10	
Модуль 2. Наукова, експозиційна та культурно-освітня діяльність музею						
Тема 6. Культурно-освітня діяльність музеїв.			4			15
Тема 7. Науково-фондова робота у музеях.			4	2	10	10
Тема 8. Експозиційна робота музеїв.			4		10	15
Тема 9. Вимоги до написання науково-уніфікованого паспорта твору мистецтва.			4	2	10	
6. Система оцінювання курсу						
Загальна система оцінювання курсу	<p>Оцінювання з навченої дисципліни проводиться з метою перевірки знань і вмінь студентів, виявлення якості засвоєних компетентцій, формування рейтингу успішності. Оцінювання результатів навчання відбувається на принципах систематичності, об'єктивності та прозорості.</p> <p>Загальна система оцінювання навчальної дисципліни є уніфікованою в межах Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Оцінювання результатів навчання відбувається згідно положення «Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» розміщеного на сайті університету: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Po</p>					

[riadok-orhanizatsii-ta-provedennia-otsiniuvannia-uspishnosti-studentiv-2010.pdf](#).

Семестровий (підсумковий) контроль з дисципліни «Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва» проводиться у формі екзамену. Екзамен передбачений в кінці п'ятого семестра. Навчання оцінюється за 100 бальною шкалою.

Шкала оцінювання			
Університетська	Національна		Шкала ЄКТС
90-100	5	відмінно	A
80-89	4	добре	B
70-79			C
60-69	3	задовільно	D
50-59			E
26-49	2	Незадовільно (з можливістю повторного складання)	FX
1-25			Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)

Оцінювання результатів навчання з дисципліни передбачає поточне оцінювання на семінарських заняттях, виконання студентами контрольних робіт, самостійної роботи та складання екзамену.

Вид навчальної діяльності	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
	5 семестр	
Семінарські заняття	24	20
Контрольні (модульні) роботи	8	12
Самостійна робота	18	18
Екзамен	50	50
Заг. к-ть	100	100

Вимоги до письмової роботи

Вивчення дисципліни передбачає складання всіма студентами екзамену у письмовій формі. Екзамен проводиться в кінці п'ятого семестра та охоплює теми № 1-9. На екзамен виноситься три питання.

Конвертація балів за екзамен:

Національна шкала оцінювання	Конвертація у бали	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
	3 семестр	3 семестр
5	45-50	45-50
4	35-44	35-44
3	25-34	25-34
2	1-24	1-24

Вивчення дисципліни передбачає обов'язкове виконання всіма студентами письмових контрольних робіт. Контрольна робота виконується в кінці першого модуля та охоплює теми № 1-5 і в кінці другого модуля- охоплює теми № 6-9.

На контрольну роботу виноситься два питання.
Конвертація балів за одну контрольну роботу:

Національна шкала оцінювання	Конвертація у бали	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
	3 семестр	3 семестр
5	4	6
4	3	5
3	2	3
2	-	-

Вивчення дисципліни передбачає обов'язкове виконання всіма студентами самостійної роботи. Контроль самостійної роботи відбувається у формі усних опитувань, письмових експрес-опитувань та оцінювання самостійно виконаних письмових творчо-практичних завдань.

Конвертація балів за кожну тему самостійної роботи:

Національна шкала оцінювання	Конвертація у бали	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
	3 семестр	3 семестр
5	3	3
4	2	2
3	1	1
2	-	-

Семінарські заняття

Система оцінювання семінарських занять визначена Положенням про порядок організації навчального процесу

та оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Конвертація балів з навчальної дисципліни за кожну тему семінарського заняття:

Національна шкала оцінювання	Конвертація у бали	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
	3 семестр	3 семестр
5	3	5
4	2	4
3	1	3
2	-	-

Умови допуску до підсумкового контролю

Умови допуску до підсумкового контролю визначаються р. 5 Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Для допуску до підсумкового контролю необхідно набрати мінімум 25 балів.

7. Політика курсу

Письмові роботи:

Планується виконання студентами письмових робіт: письмових тестових завдань, письмових експрес-опитувань на семінарських заняттях, письмової екзаменаційної роботи тощо.

Академічна доброчесність:

Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>.

Відвідування занять

Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають лекції і семінарські заняття курсу.

Пропуски семінарських занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Студент зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття впродовж двох тижнів з дня пропуску заняття. За пропущені лекційні заняття без поважних причин в обсязі, що перевищує 10% від загальної кількості лекційних годин, які відведені на навчальну дисципліну відповідно до робочого навчального плану, керівник курсу віднімає 5 балів від підсумкового семестрового балу студента.

9. Рекомендована література

1. Байдахер Фрідріх. Загальна музеологія / За ред. Зеновія Мазурика; Пер. з нім. Х. Назаркевич, О. Лянґ, В. Лозинського. – К.: Літопис, 2005. – 245с.
2. Бондарець О.В. Структура музеєзнавства: актуальні проблеми розвитку науки / Електронний ресурс : [http:// ekmair. ukma.edu.ua/bitstream/handle/123456789/12152/Bondarets_Structura_muzei_eznavstva.pdf](http://ekmair.ukma.edu.ua/bitstream/handle/123456789/12152/Bondarets_Structura_muzei_eznavstva.pdf)
3. Гайда Л.А. Музейна педагогіка : пошук оптимальної моделі / Електронний ресурс: [http://pedagogy.lnu.edu.ua/ departments / pedagogika /museum/articles/09.pdf](http://pedagogy.lnu.edu.ua/departments/pedagogika/museum/articles/09.pdf)
4. Основи музеєзнавства, маркетингу та рекламно-інформаційної діяльності музеїв. Посібник // Під редакцією: В. Великочого, Н. Гасюк. Авторський колектив: П. Горішевський, М. Дейнега, М. Ковалів, В. Мельник , Н. Рега, С. Оришко, О. Соколова. — ІваноФранківськ: Плай.— 2005. — 64 с.
5. Музейництво в Україні.Історія та проблеми сучасного розвитку (Розділ) / Електронний ресурс : [http:// history. org.ua /JournALL/kraj / kraj_2009_3/19. pdf](http://history.org.ua/JournALL/kraj/kraj_2009_3/19.pdf)
6. Пудовкіна А.С. Археологічна діяльність музеїв України у 1919—1934 рр.: історіографічний аспект / Електронний ресурс : [http:// dspace.nbuv.gov.ua / bitstream/handle/123456789/67902/14-Pudovkina.pdf](http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/67902/14-Pudovkina.pdf)
7. Український музей при навчальному закладі: історія і сучасність Матеріали обласної науково-методичної конференції Український музей при навчальному закладі: історія і сучасність Матеріали обласної науково-методичної конференції – Кіровоград: Видавництво КОІППО імені Василя Сухомлинського, 2008. – 148 с.
8. Салата О.О. Основи музеєзнавства: навчально-методичний посібник / О.О. Салата – Вінниця : ТОВ «Нілан-ЛТД», 2015. – 164 с.
9. Фесенко Г.Г. Роль музеїв у формуванні культурного простору України/ Електронний ресурс: [https://www.kpi. kharkov.ua/archive / Conferences/ Пространство%20литературы,%20искусства%20и%20образования/2011](https://www.kpi.kharkov.ua/archive/Conferences/Пространство%20литературы,%20искусства%20и%20образования/2011)

Викладач _____ доц. Кузенко П.Я.

