

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий Інститут мистецтв

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Історія української культури

Освітня програма **«Образотворче мистецтво»**

Спеціальність **«Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “01” вересня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

| 1. Загальна інформація | |
|---|---|
| Назва дисципліни | Історія української культури |
| Викладач (-і) | Кузенко Петро Ярославович - кандидат мистецтвознавства, доцент |
| Контактний телефон викладача | 0342523429 |
| Е-mail викладача | petro.kuzenko@pnu.edu.ua |
| Формат дисципліни | Очний / Заочний |
| Обсяг дисципліни | 3 кредити ЄКТС, 90 год. |
| Посилання на сайт дистанційного навчання | http://www.d-learn.pu.if.ua |
| Консультації | Консультації проводяться відповідно до графіку індивідуальних занять зі студентами, розміщеному на інформаційному стенді кафедри. Також можливі консультації шляхом листування через електронну пошту. |
| 2. Анотація до курсу | |
| <p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є національно-культурні цінності, в загальному контексті розвитку історичного процесу. Історія української культури вивчає духовні та матеріальні цінності українського народу на різних етапах його історії, які були втілені в різноманітних мистецьких, суспільних, наукових, політичних, філософських надбаннях і здійснили великий вплив на світосприйняття, спосіб життя, виробництво, а також міжкультурну діяльність українського народу.</p> <p>Програма навчальної дисципліни складається з 15 тем які охоплюють лекційні й семінарські заняття, а також самостійну роботу студентів. Весь курс поділено на чотири модулі: Модуль 1. Культура найдавнішого населення на території України, Модуль 2. Культура Княжої доби, Модуль 3. Культура України кінця XIV – XVIII ст., Модуль 4. Культура України XIX – початку XXI століття.</p> <p>Навчальна дисципліна «Історія української культури пов’язана з іншими гуманітарними навчальними дисциплінами, які викладаються в інституті, зокрема «Філософія», «Історія України», «Українська мова (за професійним спрямуванням)». Також, «Історія української культури» є основою для вивчення на старших курсах фахових мистецьких дисциплін, таких як «Історія мистецтв», «Експертиза творів мистецтв», «Рисунок та живопис за фахом» та ін.</p> | |
| 3. Мета та цілі курсу | |
| <p><u>Метою</u> вивчення навчальної дисципліни «Історія української культури» є світоглядно-пізнавальна підготовка студентів, формування їх патріотизму як теоретичного підґрунтя університетського рівня підготовки спеціалістів та актуалізація національної свідомості майбутніх митців.</p> <p>Основними цілями вивчення дисципліни є:</p> | |

- розуміння та сприйняття української національної ідеї;
- глибше пізнання минулого та сьогодення рідного народу, характерних особливостей його культурогенези;
- засвоєння національних цінностей української культури, прищеплення шанобливого ставлення до історичної пам'яті;
- патріотичне виховання студентів тощо.

4. Результати навчання (компетентності)

Відповідно до вимог освітньої програми студенти повинні знати :

- теоретичне і практичне значення завдань історії української культури як науки; суть поняття “культура”;
- періодизацію історії української культури;
 - художньо-стильові особливості українського мистецтва в різні історико-культурні епохи;
- визначні пам'ятки української культури;
- творчість сучасних митців України у різних видах мистецтва;
- внесок видатних українських мислителів у розвиток національної культури.

вміти:

- трактувати поняття “духовна” і “матеріальна”, “світова” і “національна культура” та їх взаємозв'язок; визначити функції культури.
- визначити характерні ознаки української культури в різні історичні періоди;
- аналізувати твори образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.
- ілюструвати взаємозв'язок державності й розвитку національної культури;
- вирішувати тестові завдання різної складності;
- розв'язувати творчі завдання;
 - шукати та нагромаджувати інформацію з історико-культурологічної проблематики;
- реферувати першоджерела та наукові публікації з «Історії української культури».

5. Організація навчання курсу

| Вид заняття | Обсяг курсу | |
|---|----------------------|-----------------------|
| | Денна форма навчання | Заочна форма навчання |
| лекції | 10 | 2 |
| семінарські заняття / практичні / лабораторні | 20 / 0 / 0 | 6 / 0 / 0 |
| самостійна робота | 60 | 82 |
| Ознаки курсу | | |

| Семестр | Спеціальність | Курс (рік навчання) | Нормативний / вибірковий | | | |
|---|--|------------------------|-----------------------------|---------------------|--------------------|--|
| 3 | «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» | 2 | Нормативний | | | |
| Тематика курсу | | | | | | |
| Тема, план | | Лекції | | Семінарські заняття | | Самостійна робота |
| | | Денна форма навч. | Заочна форма навч. | Денна форма навч. | Заочна форма навч. | Денна форма навч. / Заочна форма навч. |
| Модуль 1. Культура найдавнішого населення на території України | | | | | | |
| Тема 1. Вступ до курсу | | 2 | 2 | | | |
| Тема 2. Культура найдавнішого населення на території України | | 2 | | | | |
| Тема 3. Культура доби палеоліту на території України | | | | 2 | | 6 / 8 |
| Тема 4. Трипільська культура | | | | 2 | 2 | 6 / 8 |
| Тема 5. Скіфо-сарматська та культура античних міст полісів | | | | 2 | | 6 / 8 |
| Тема 6. Давньослов'янська культура | | | | 2 | | 6 / 8 |
| Модуль 2. Культура Княжої доби | | | | | | |
| Тема 7. Культура Княжої доби | | 2 | | | | |
| Тема 8. Культура Київської Русі | | | | 2 | | 6 / 10 |
| Тема 9. Культура Галицько-Волинського князівства | | | | 2 | | 6 / 8 |
| Модуль 3. Культура України кінця XIV – XVIII ст. | | | | | | |
| Тема 10. Культура України кінця XIV – XVIII ст. | | 2 | | | | |
| Тема 11. Культура України кінця XIV- першої половини XVII ст. | | | | 2 | | 6 / 8 |
| Тема 12. Культура України другої половини XVII – XVIII ст. | | | | 2 | 2 | 6 / 8 |
| Модуль 4. Культура України XIX – початку XXI століття | | | | | | |
| Тема 13. Культура України XIX – початку XXI століття | | 2 | | | | |
| Тема 14. Українська культура XIX - XX ст. | | | | 2 | | 6 / 8 |
| Тема 15. Інтеграція України у сучасний європейський культурний простір. | | | | 2 | 2 | 6 / 8 |
| 6. Система оцінювання курсу | | | | | | |

Загальна система оцінювання курсу

Оцінювання з навченої дисципліни проводиться з метою перевірки знань і вмінь студентів, виявлення якості засвоєних компетентцій, формування рейтингу успішності. Оцінювання результатів навчання відбувається на принципах систематичності, об'єктивності та прозорості.

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни є уніфікованою в межах Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Оцінювання результатів навчання відбувається згідно положення «Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» розміщеного на сайті університету: <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Poriadok-orhanizatsii-ta-provedennia-otsiniuvannia-uspishnosti-studentiv-2010.pdf>. Семестровий (підсумковий) контроль з дисципліни «Історія української культури» проводиться у формі заліку. Залік передбачений в кінці третього семестра. Навчання оцінюється за 100 бальною шкалою.

| Шкали оцінювання | | |
|------------------|--------------|------------|
| Університетська | національна | Шкала ЄКТС |
| 90-100 | зараховано | A |
| 80-89 | | B |
| 70-79 | | C |
| 60-69 | | D |
| 50-59 | | E |
| 26-49 | незараховано | FX |
| 1-25 | | F |

Оцінювання результатів навчання з дисципліни передбачає поточне оцінювання на семінарських заняттях, виконання студентами письмових контрольних робіт, а також самостійної роботи.

| Вид навчальної діяльності | Максимальна кількість балів | |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| | Денна форма навчання | Заочна форма навчання |
| | 3 семестр | |
| Семінарські заняття | 50 | 24 |
| Контрольні (модульні) роботи | 10 | 26 |
| Самостійна робота | 40 | 50 |
| Заг. к-ть | 100 | 100 |

Вимоги до письмової роботи

Вивчення дисципліни передбачає обов'язкове виконання всіма студентами письмових контрольних робіт. Контрольні роботи виконуються в кінці другого модуля та охоплюють теми № 1-9, а також в кінці четвертого модуля та охоплюють теми №10-15.

На контрольну роботу вноситься два питання.
Конвертація балів за кожну контрольну роботу:

| Національна шкала оцінювання | Конвертація у бали | |
|------------------------------|----------------------|-----------------------|
| | Денна форма навчання | Заочна форма навчання |
| | 3 семестр | 3 семестр |
| 5 | 5 | 13 |
| 4 | 4 | 10 |
| 3 | 3 | 7 |
| 2 | 2 | 2 |

Вивчення дисципліни передбачає обов'язкове виконання всіма студентами самостійної роботи. Контроль самостійної роботи відбувається у формі усних опитувань, письмових експрес-опитувань та оцінювання самостійно виконаних письмових творчо-практичних завдань.

Конвертація балів за кожну тему самостійної роботи:

| Національна шкала оцінювання | Конвертація у бали | |
|------------------------------|----------------------|-----------------------|
| | Денна форма навчання | Заочна форма навчання |
| | 3 семестр | 3 семестр |
| 5 | 4 | 5 |
| 4 | 3 | 4 |
| 3 | 2 | 3 |
| 2 | 1 | 1 |

Семінарські заняття

Система оцінювання семінарських занять визначена Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Конвертація балів з навчальної дисципліни за кожну тему семінарського заняття:

| Національна шкала оцінювання | Конвертація у бали | |
|------------------------------|----------------------|-----------------------|
| | Денна форма навчання | Заочна форма навчання |
| | 3 семестр | 3 семестр |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | <table border="1"> <tr> <td>5</td> <td>5</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>4</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </table> | 5 | 5 | 8 | 4 | 4 | 6 | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 | 1 |
| 5 | 5 | 8 | | | | | | | | | | | |
| 4 | 4 | 6 | | | | | | | | | | | |
| 3 | 3 | 4 | | | | | | | | | | | |
| 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | |
| Умови допуску до підсумкового контролю | Умови допуску до підсумкового контролю визначаються р. 5 Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Для отримання позитивної підсумкової оцінки з дисципліни за семестр студенту необхідно набрати мінімум 50 балів. | | | | | | | | | | | | |
| 7. Політика курсу | | | | | | | | | | | | | |
| <p><u>Письмові роботи:</u> Планується виконання студентами письмових робіт: обов'язкової письмової контрольної роботи, письмових тестових завдань, експрес-опитувань на семінарських заняттях тощо.</p> <p><u>Академічна доброчесність:</u> Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/.</p> <p><u>Відвідування занять</u> Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають лекції і семінарські заняття курсу. Пропуски семінарських занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Студент зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття впродовж двох тижнів з дня пропуску заняття. За пропущені лекційні заняття без поважних причин в обсязі, що перевищує 10% від загальної кількості лекційних годин, які відведені на навчальну дисципліну відповідно до робочого навчального плану, керівник курсу віднімає 5 балів від підсумкового семестрового балу студента.</p> | | | | | | | | | | | | | |
| 8. Рекомендована література | | | | | | | | | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Бокань В., Польовий Л. Історія української культури. – Навчальний посібник / В. Бокань, Л. Польовий – К.-2002–256 с. 2. Головка О. В. Історія української культури : Навчальний посібник / О. В. Головка. – Харків : ХДУХТ, 2011. – 52 с. 3. Історія української культури. Навч. посіб./ За ред. О. Ю. Палової – К.: Центр учбової літератури, 2012. – 368 с. 4. Історія української культури. Підручник./ В.А. Качкан, О.Б. Величко, Н.М. Божко, Кузенко П.Я. та ін.; за ред. В.А. Качкана – К., 2016. – 368 с. 5. Зеліско Л. І. Культурологія : навчально-методичний посібник для студентів усіх форм навчання / Л. І. Зеліско – Івано-Франківськ, 2017. – 128 с. 6. Колтунов О. Ю. Історія української культури : навч. посібник / О. Ю. Колтунов. — Одеса : ОНМедУ, 2011. — 316 с. | | | | | | | | | | | | | |

7.Передерій І.Г. Історія української культури: навч. посіб. для студентів усіх напрямів підготовки денної та заочної форм навчання / І.Г.Передерій, О.В.Тєвікова, А.В.Нарадько; за ред. І.Г.Передерій. – Полтава: ПолтНТУ, 2015. – 274 с

8. Рябченко О. Л., Беліков Ю. А., та ін. Історія української культури: конспект лекцій (для студентів денної та заочної форм навчання і слухачів другої вищої освіти всіх спеціальностей) / О. Л.Рябченко, Ю. А. Беліков., – Х.: ХНУМГ, 2014. – 182 с.

9.Кузенко П. Сакральна культура України: Навчально-методичний посібник / П. Кузенко /За ред. д-ра філол. наук, проф. Качкана В.А.– Івано-Франківськ, 2008.– 88 с.

Викладач _____ доц. Кузенко П.Я.