

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий Інститут мистецтв

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Менеджмент у сфері культури і мистецтв

Освітній ступінь «Магістр»

Освітня програма **«Образотворче мистецтво»**

Спеціальність **«Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “26” серпня 2021 р.

м. Івано-Франківськ - 2021

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Менеджмент у сфері культури і мистецтв
Викладач (-і)	Кузенко Петро Ярославович - кандидат мистецтвознавства, доцент
Контактний телефон викладача	0342523429
E-mail викладача	petro.kuzenko@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний / Заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку індивідуальних занять зі студентами, розміщеному на інформаційному стенді кафедри. Також можливі консультації шляхом листування через електронну пошту.
2. Анотація до курсу	
<p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є менеджмент у сфері культури і мистецтва. Навчальна дисципліна вивчає організацію діяльності закладів культури і мистецтва.</p> <p>Програма навчальної дисципліни складається з 8 тем які охоплюють лекційні й практичні заняття, а також самостійну роботу студентів.</p> <p>Навчальна дисципліна «Менеджмент у сфері культури і мистецтв» пов'язана з іншими гуманітарними навчальними дисциплінами, які викладаються в інституті, зокрема «Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва», «Експертиза творів образотворчого мистецтва та захист інтелектуальної власності» та ін.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p><u>Метою</u> вивчення навчальної дисципліни «Менеджмент у сфері культури і мистецтв» є вивчення управлінської діяльності у сфері культури і мистецтва в умовах ринкових відносин, економічних основ діяльності мистецьких організацій та підприємств, вивчення особливостей використання методів маркетингу для досягнення поставлених цілей.</p> <p>Основними цілями вивчення дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - засвоєння основних понять та концепцій менеджменту; - ознайомлення з управлінням організацією як системою; - формування знань з організаційно-правових форм підприємництва у сфері мистецтва та культури; - ознайомлення з менеджментом маркетингу у сфері мистецтва та культури; - ознайомлення з правилами підготовки бізнес-плану у сфері образотворчого мистецтва. 	

4. Загальні і фахові компетентності			
<p>1. Загальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. - Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). - Здатність працювати в міжнародному контексті. - Здатність розробляти та керувати проектами. - Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. <p>2. Фахові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва. 			
5. Програмні результати навчання			
<ul style="list-style-type: none"> - Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого мистецтва. - Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах. - Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. - Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі. - Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі. - Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку. 			
6. Організація навчання			
Обсяг навчальної дисципліни			
Вид заняття	Загальна кількість годин		
лекції	14		
семінарські заняття / практичні / лабораторні	16		
самостійна робота	60		
Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий

3	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	2	Нормативний	
Тематика навчальної дисципліни				
Тема		лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Вступ до сучасного менеджменту.		2	2	8
Тема 2. Організація. Управління організацією як системою.		2	2	8
Тема 3. Організаційно-правові форми підприємництва у сфері культури та мистецтва.		2	2	9
Тема 4. Менеджмент маркетингу у сфері культури та мистецтва.		2	2	8
Тема 5. Маркетингові дослідження ринку культури та мистецтва.		2	2	9
Тема 6. Спонсорство та реклама в маркетинговій діяльності.		2	2	9
Тема 7. Підготовка бізнес-плану у сфері образотворчого мистецтва.		2	4	9
6. Система оцінювання навчальної дисципліни				
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Оцінювання з навчальної дисципліни проводиться з метою перевірки знань і вмінь студентів, виявлення якості засвоєних компетентцій, формування рейтингу успішності. Оцінювання результатів навчання відбувається на принципах систематичності, об'єктивності та прозорості.</p> <p>Загальна система оцінювання навчальної дисципліни є уніфікованою в межах Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Оцінювання результатів навчання відбувається згідно положення «Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» розміщеного на сайті університету: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Poriadok-orhanizatsii-ta-provedennia-otsiniuvannia-uspishnosti-studentiv-2010.pdf. Семестровий (підсумковий) контроль з дисципліни «Менеджмент у сфері культури і мистецтв» проводиться у формі екзамену. Екзамен передбачений в кінці 3 семестра. Навчання оцінюється за 100 бальною шкалою.</p>			
	Шкала оцінювання			

	Університетська	Національна	Шкала ЄКТС	
	90-100	5	відмінно	A
	80-89	4	добре	B
	70-79			C
	60-69	3	задовільно	D
	50-59			E
	26-49	2	Незадовільно (з можливістю повторного складання)	FX
	1-25			Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)
	<p>Оцінювання результатів навчання з дисципліни передбачає поточне оцінювання на практичних заняттях, виконання студентами письмових контрольних робіт, а також самостійної роботи.</p>			
Вимоги до письмових робіт	<p>Чіткість, конкретність відповідей на поставлені завдання, системність, вміння аналізувати та узагальнювати факти, правильне використання джерельної бази.</p>			
Практичні заняття	<p>Вміння підготувати доповідь та проект за визначеною темою, висловити чітко і зрозуміло фактичний матеріал, вміння робити аналітичні висновки, аргументовано відповідати на поставлені запитання. Чіткість і цілісність як у формулюванні думок так і презентації ілюстративного ряду.</p>			
Умови допуску до підсумкового контролю	<p>Умови допуску до підсумкового контролю визначаються р. 5 Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Для отримання позитивної підсумкової оцінки з дисципліни за семестр студенту необхідно набрати мінімум 50 балів.</p>			
7. Політика навчальної дисципліни				
<p><u>Письмові роботи:</u> Планується виконання студентами письмових робіт: обов'язкової письмової контрольної роботи, письмових тестових завдань, експрес-опитувань на практичних заняттях тощо.</p> <p><u>Академічна доброчесність:</u> Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський</p>				

національний університет імені Василя Стефаника»
<https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>.

Відвідування занять

Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають лекції і практичні заняття курсу.

Пропуски практичних занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Студент зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття впродовж двох тижнів з дня пропуску заняття.

8. Рекомендована література

1. Антонюк О.В. Менеджмент культурно-мистецької сфери // Часопис Культурологія. Випуск 11. 2012 р. С. 104–110.
2. Гагорт Г. Менеджмент мистецтва. Підприємницький стиль; пер. з англ. Б. Шумиловича. Львів : Літопис, 2008. 360 с.
3. Даниленко Л. І. Менеджмент в освіті / Енциклопедія освіти / ред. В. Г. Кремень. – Київ : Хрінком Інтер, 2008. 1036 с.
4. Діденко В.М. Менеджмент: Підручник. / В.М. Діденко – К.: Кондор, 2008. – 584 с.
5. Оборська С.В. Подієвий менеджмент у мистецтві // Культура і мистецтво у сучасному світі. 2014. Вип. 15. С. 57–63. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kmss_2014_15_10.
6. Основи менеджменту. Теорія і практика: Навч. посіб. / Г.Є. Мошек, І.П. Миколайчук, Ю.І. Палеха та ін.; за заг. ред. проф. Мошека Г.Є. – Київ: ЛіраК, 2017. – 528 с.
7. Коленько С.Г. Менеджмент у сфері культури і мистецтва. 2016. 215 с. Кравченко Л. М. Неперервна педагогічна підготовка менеджера освіти: монографія. Полтава : Техсервіс, 2006. 420 с
8. Немцов В.Д., Довгань Л.Є., Сімок Г.Ф. Менеджмент організацій: навч. посібник. Київ : ТОВ "УВПК", "ЕксОб", 2000. 392 с.
9. Рудьєв В.А. Менеджмент: Навчальний посібник. / В.А. Рудьєв, В.О. Гуткевич. – К.: ЦУЛ, 2011. – 312 с.
10. Стахів О. Г. Основи менеджменту: Навчальний посібник. / О.Г. Стахів, О.І. Явнюк, В.В. Волощук; за наук. ред. док. екон. наук, проф. М.Г. Бойко. – Івано-Франківськ, «ЛілеяНВ», – 2015. – 336 с.
11. Філдінг П. Як керувати проектами. К. 240 с.

Допоміжна

1. Кузенко П.Я. Музейно-галерейна справа та виставкова діяльність: Навчальний посібник – Івано-Франківськ, 2021.- ЯРИНА.-168с.

Інформаційні ресурси

1. Менеджмент в галузі культури / <https://old.lib.dp.ua/site-libr/?idm=1&idp=212&ida=1415>

2. Культурна політика та мистецька освіта: моделювання процесів / [https://shron1.chtyvo.org.ua/Bezhin_Oleksii/Kulturna_polityka_ta_mystetska_osvita_modeliuvannia_protsesiv.pdf?PHPSESSID=gtmpcpdr5nocorpiaguroveju1](https://shron1.chtyvo.org.ua/Bezhin_Oleksii/Kulturna_polityka_ta_mystetska_osvita_modeliuvannia_protsesiv.pdf?PHPSESSID=gtmpcpdr5nocorpiagurovej<u>u1</u>)

Викладач

_____ доц. Кузенко П.Я.