

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий Інститут мистецтв

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

СИЛАБУС

Виробнича педагогічна практика

Освітній ступінь «Магістр»

Освітня програма **«Декоративно-прикладне мистецтво»**

Спеціальність **«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “26” серпня 2021 р.

м. Івано-Франківськ - 2021

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Виробнича педагогічна практика
Викладач (-і)	Кузенко Петро Ярославович - кандидат мистецтвознавства, доцент
Контактний телефон викладача	0342523429
E-mail викладача	petro.kuzenko@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний / Заочний
Обсяг дисципліни	6 кредитів ЄКТС, 180 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку індивідуальних занять зі студентами, розміщеному на інформаційному стенді кафедри. Також можливі консультації шляхом листування через електронну пошту.
2. Анотація до курсу	
<p><u>Предметом</u> виробничої педагогічної практики є науково-теоретичні та практичні аспекти викладання дисциплін художнього циклу (рисунок, живопису, скульптури та ін.) в освітніх закладах I-III рівнів акредитації.</p> <p>Програма навчальної дисципліни складається з шістнадцяти тем, які охоплюють лекційні й практичні заняття, а також самостійну роботу студентів. Весь курс поділено на два модулі: Модуль 1. Загальні засади педагогіки вищої школи; Модуль 2. Методика викладання дисциплін художнього циклу у вищій школі.</p> <p>Навчальна дисципліна «Методика викладання дисциплін художнього циклу в освітніх закладах I-III рівнів акредитації» пов'язана з іншими гуманітарними навчальними дисциплінами, які викладаються в інституті, зокрема «Педагогіка (загальна і мистецтва)», «Методика викладання фахових дисциплін», «Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва».</p>	
3. Мета та цілі практики	
<p>Мета: ознайомлення магістрантів із практичними основами методики викладання дисциплін художнього циклу в навчальних закладах I-III рівнів акредитації.</p> <p>Основними цілями практики є:</p> <p>Основними цілями вивчення дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомлення студентів на практиці із формами, методами та засобами викладання дисциплін художнього циклу у вищих навчальних закладах; - вивчення практичного застосування сучасних технологій навчання у вищому навчальному закладі; - вивчення основних напрямів виховання студентської молоді; 	

- вивчення шляхів удосконалення змісту мистецьких дисциплін в контексті методики їх викладання;
- практичне засвоєння методики підготовки та проведення лекцій та практичних занять з образотворчого мистецтва у вищій школі;
- вивчення методики розв'язання педагогічних ситуацій на практичних заняттях з образотворчого мистецтва у вищій школі;
- ознайомлення з специфікою формування професійної майстерності викладача образотворчого мистецтва у вищому навчальному закладі.

4. Загальні і фахові компетентності

1. Загальні компетентності:

- Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
- Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.
- Здатність розробляти та керувати проектами.
- Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

2. Фахові компетентності:

- Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науковопедагогічної діяльності.

5. Програмні результати навчання

- Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.
- Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.
- Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.
- Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
- Вибудувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.
- Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.

6. Організація навчання

Обсяг практики	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
семінарські заняття / практичні / лабораторні	
самостійна робота	180
Ознаки практики	

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий	
3	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	2	Нормативний	
Тематика практики				
Тема		лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Організаційні заходи щодо практики (настановча конференція, інструктаж з техніки безпеки, супровідні документи).				2
Тема 2. Ознайомлення з нормативними документами закладу освіти.				13
Тема 3. Відвідування та аналіз лекцій та практичних занять, знайомство з методами роботи викладачів та академнаставника.				45
Тема 4. Підготовка та проведення занять з фахових дисциплін: живопису, рисунку, композиції, скульптури, історії мистецтва.				45
Тема 5 . Організація та проведення навчально-виховної роботи з студентами.				20
Тема 6. Психолого-педагогічне вивчення певного студента.				10
Тема 7. Підготовка та проведення виховного заходу				15
Тема 8. Організація та проведення студентських творчих робіт.				20
Тема 9. Підготовка звітної документації проведення педагогічної практики.				10
6. Система оцінювання практики				
Загальна система оцінювання практики	<p>Оцінювання з навчальної дисципліни проводиться з метою перевірки знань і вмінь студентів, виявлення якості засвоєних компетентцій, формування рейтингу успішності. Оцінювання результатів навчання відбувається на принципах систематичності, об'єктивності та прозорості.</p> <p>Загальна система оцінювання навчальної дисципліни є уніфікованою в межах Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Оцінювання результатів навчання відбувається згідно положення «Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» розміщеного на сайті університету: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/0</p>			

[4/Poriadok-orhanizatsii-ta-provedennia-otsiniuvannia-uspishnosti-studentiv-2010.pdf](#). Семестровий (підсумковий) контроль з виробничої педагогічної практики проводиться у формі заліку. Залік передбачений в кінці 3 семестра.

Навчання оцінюється за 100 бальною шкалою.

Шкали оцінювання		
Університетська	національна	Шкала ЄКТС
90-100	зараховано	A
80-89		B
70-79		C
60-69		D
50-59		E
26-49	незараховано	FX
1-25		F

Оцінювання результатів навчання з дисципліни передбачає поточне оцінювання на практичних заняттях, виконання студентами письмових контрольних робіт, а також самостійної роботи.

Вимоги до письмових робіт

Чіткість, конкретність відповідей на поставлені завдання, системність, вміння аналізувати та узагальнювати факти, правильне використання джерельної бази.

Практичні заняття

Вміння підготувати доповідь та проект за визначеною темою, висловити чітко і зрозуміло фактичний матеріал, вміння робити аналітичні висновки, аргументовано відповідати на поставлені запитання. Чіткість і цілісність як у формулюванні думок так і презентації ілюстративного ряду.

Умови допуску до підсумкового контролю

Умови допуску до підсумкового контролю визначаються р. 5 Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Для отримання позитивної підсумкової оцінки з дисципліни за семестр студенту необхідно набрати мінімум 50 балів.

7. Політика практики

Письмові роботи:

Планується підготовка магістрантами конспектів лекцій, методичних рекомендацій до семінарських та практичних занять, контрольних робіт, рефератів.

Академічна доброчесність:

Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>.

Відвідування занять

Відвідання практики є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідують практику.

Пропуски практики відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Студент зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття впродовж двох тижнів з дня пропуску заняття.

8. Рекомендована література

1. Гольштейн А. Тренінг умінь спілкування / А. Гольштейн, В. Хомик – К.: Либідь, 2003. – 520 с.
2. Каплінський В.В. Методика викладання у вищій школі: Навчальний посібник /В. В Каплінський. – Вінниця: ТОВ «Ніланд ЛТД», 2015 – 224 с.
3. Каплінський В. В. 100 складних ситуацій: шукаємо рішення / В. В. Каплінський. – Вінниця, 2015. – 80 с.
4. Нагаєв В.М. Методика викладання у вищій школі: Навчальний посібник / В. М. Нагаєв. – К. : Центр учбової літератури,2007. – 232 с.
5. Ішмуратов А. Т. Конфлікт і згода/ Основи когнітивної теорії конфліктів: Навч. посібн. для студ. вузів / А. Т. Ішмуратов. – К.: Наукова думка, 1996. – 190с.
6. Педагогіка : Навчальний посібник / В. М. Галузяк, М. І. Сметанський, В. І. Шахов. – 5 – е вид., випр. і доп. – Вінниця: Видавн. ТОВ фірма «Планер», 2012. – 400 с.
7. Федорчук В. Комунікативна компетентність педагога / В. Федорчук. – К.: Шк. світ, 2007. – 128 с.
8. Семиченко В.А. Психологія педагогічної діяльності: навчальний посібник для вищих навчальних закладів/ В.А. Семиченко. – Київ : Вища школа, 2004. – 335 с.
9. Слєпкань З. І. Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі: Навчальний посібник / Зінаїда Іванівна Слєпкань. – К. : Вища шк., 2005. – 239 с.

10. Фіцула М.М. Педагогіка вищої школи. Навчальний посібник.К. 2006. 352 с.

Допоміжна

1. Освіта в Україні. Нормативна база. – К.: КНТ, АТІКА,2004.– 492 с.
2. Кузенко П.Я. Формування готовності майбутніх митців до роботи в позашкільних художніх освітніх закладах // Освітні обрії. Том 51. № 2. 2020. С. 45-55.
3. Педагогічна майстерність: Підручник / за редакцією І.А.Зязюна.– К.:Вища шк.,1997.– 480 с.
4. Педагогічна творчість і майстерність: Хрестоматія // Укл. Н.Гудзій. – К., ІЗМН, 2000. – 168с.
5. Фіцула М.М. Вступ до педагогічної професії: Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2005. – 167 с.
6. Ягупов В. Педагогіка. К.: Либідь. – 2003. – 559с.

Інформаційні ресурси

1. Методика викладання образотворчого мистецтва у ВНЗ//<http://www.moodle.npu.edu.ua/course/info.php?id=366&lang=en>
2. Теоретичні засади особистісно-орієнтованого навчання рисунку уВНЗ //<http://www.psyh.kiev.ua/>

Викладач

_____ доц. Кузенко П.Я.