

ПРОТОКОЛ

зустрічі викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації з роботодавцями та здобувачами вищої освіти від 22 квітня 2021 р.

За ініціативи кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» відбулася зустріч викладачів кафедри із стейкхолдерами, щодо обговорення проєктів освітніх програм «Образотворче мистецтво» ОР Бакалавр, «Образотворче мистецтво» ОР Магістр, «Декоративно-прикладне мистецтво» ОР Магістр.

Мета зустрічі: надання стейкхолдерам інформації про освітні програми, отримання відгуків, пропозицій та рекомендацій щодо їх удосконалення.

ПРИСУТНІ: завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації, проф. Бойчук Б.В., викладачі кафедри: доц. Кузенко П.Я., доц. Типчук В.М., доц. Дяків М.В.

директор ліцею №23 ім. Романа Гурика Івано-Франківської міської ради Василик М.Д.;

головний зберігач фондів Музею мистецтв Прикарпаття Доскалюк В.Ю.

студенти ОР Бакалавр спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Левченко Б.Я., Михнюк Л.В.; студенти ОР Магістр спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Ільїна Д.Є., Крестинич О.В.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про внесення освітніх компонентів відповідно до пропозицій стейкхолдерів в ОП «Образотворче мистецтво» ОР Бакалавр, ОП «Образотворче мистецтво» ОР Магістр, ОП «Декоративно-прикладне мистецтво» ОР Магістр.

СЛУХАЛИ:

1. Гаранта освітньої програми «Образотворче мистецтво» ОР Бакалавр Бойчука Б.В. про зміст, особливості та цілі розробленої ОП, який ознайомив присутніх із проєктом освітньої програми: загальною характеристикою, метою і змістом, фаховими компетентностями та програмними результатами навчання, назвами обов'язкових і вибіркових освітніх компонент, особливостями побудови структурно-логічної схеми вивчення навчальних дисциплін, формою атестації здобувачів.

2. Пропозицію стейкхолдера Василика М.Д. щодо внесення змін до освітньої програми першого (бакалаврського) рівня «Образотворче мистецтво», стосується запровадження курсової роботи з історії мистецтва.

3. Пропозиції студентів Левченко Б.Я., Михнюк Л.В. про введення у варіативну складову освітньої програми першого (бакалаврського) рівня «Образотворче мистецтво» дисциплін, що стосуються художніх комп'ютерних технологій.

4. Гаранта освітньої програми «Образотворче мистецтво» ОР Магістр Кузенка П.Я. та гаранта освітньої програми «Декоративно-прикладне мистецтво» ОР Магістр Типчук В.М. про зміст, особливості та цілі розроблених ОП. Гаранти ознайомили присутніх із проєктами освітніх програм: загальною характеристикою, метою і змістом, фаховими компетентностями та програмними результатами навчання, назвами обов'язкових і вибіркових освітніх компонент, особливостями побудови структурно-логічної схем вивчення навчальних дисциплін, формою атестації здобувачів.

5. Пропозицію стейкхолдера Доскалюка В.Ю. щодо внесення змін до освітніх програм другого (магістерського) рівня: ОП «Образотворче мистецтво» - запровадити навчальну дисципліну «Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва»; ОП

«Декоративно-прикладне мистецтво» - запровадити навчальну дисципліну «Актуальні проблеми сучасного декоративно-прикладного мистецтва».

6. Пропозиції студентів Ільїни Д.Є. та Крестинич О.В. запровадити у варіативній частині освітньої програми «Образотворче мистецтво» дисципліни: «Дерев'яна пластика», «Текстиль», а у варіативній частині освітньої програми «Декоративно-прикладне мистецтво» - «Графіка», «Малярство».

УХВАЛИЛИ:

1. Вважати за доцільне проводити систематичні зустрічі викладачів, студентів, роботодавців та інших стейкхолдерів з метою вдосконалення змісту освіти.

2. Врахувати пропозицію Василика М.Д. щодо внесення змін до освітньої програми першого (бакалаврського) рівня «Образотворче мистецтво», про запровадження курсової роботи з історії мистецтва.

3. Врахувати пропозицію студентів Левченко Б.Я., Михнюк Л.В. про введення у варіативну складову освітньої програми першого (бакалаврського) рівня «Образотворче мистецтво» дисципліни, що висвітлює художні комп'ютерні технології (2 D малюнок).

4. Врахувати пропозицію Доскалюка В.Ю. щодо внесення змін до освітніх програм другого (магістерського) рівня: ОП «Образотворче мистецтво» - запровадити навчальну дисципліну «Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва»; ОП «Декоративно-прикладне мистецтво» - запровадити навчальну дисципліну «Актуальні проблеми сучасного декоративно-прикладного мистецтва».

5. Врахувати пропозицію студентів Ільїни Д.Є. та Крестинич О.В. запровадити у варіативній частині освітньої програми «Образотворче мистецтво» дисциплін: «Дерев'яна пластика», «Текстиль», а у варіативній частині освітньої програми «Декоративно-прикладне мистецтво»: «Графіка», «Малярство».

Завідувач кафедри

Бойчук Б.В.

Секретар

Дяків М.В.