

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО І ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА ТА
РЕСТАВРАЦІЇ

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ТЕХНІКИ І ТЕХНОЛОГІЇ РЕСТАВРАЦІЇ ДЕРЕВ'ЯНОЇ
ПЛАСТИКИ

Освітня програма **«Декоративно-прикладне мистецтво»**

Спеціальність **023 Образотворче мистецтво,**
декоративне мистецтво, реставрація

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 6 від “12” січня 2022 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Техніки і технології реставрації дерев'яна пластика
Викладач (-і)	Кіндрачук Володимир Богданович, доцент
Контактний телефон викладача	0963726581
Е-маї викладача	voldymyr.kindrachuk@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний / Заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку індивідуальних занять зі студентами, розміщеному на інформаційному стенді кафедри. Також можливі консультації шляхом листування через електронну пошту.
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є основи реставрування творів мистецтва виконаних в техніці дерев'яної пластики. Набуття студентами відповідних теоретичних знань та практичних навиків. Також програма має на меті розвинути в студентів просторове та абстрактне мислення, навички моделювання об'ємно-просторових форм. Навчальний курс має достатні можливості для творчого розвитку студентів, формування їх естетичного смаку і художніх потреб, водночас дає можливість оволодіти техніками та технологіями реставрації художніх виробів з дерева. Для цього пропонується курс лекцій, практичні аудиторні заняття, завдання для самостійної роботи та розгорнутий список рекомендованої літератури.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Техніки і технології реставрації дерев'яна пластика – це дисципліна за вибором студента, введення якої дозволяє перш ніж стати реставратором, поглиблено вивчити техніку різьблення в дереві, як вид образотворчого мистецтва, ознайомитись з багатою спадщиною українського мистецтва. Основною метою і завданням курсу є оволодіння техніками і технологіями реставрації дерев'яної пластики та застосування набутих знань і навичок у власній мистецькій та педагогічній діяльності.</p> <p>Метою викладання дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> – підготувати фахівця з високим рівнем майстерності, здатного самостійно творчо вирішувати завдання художньої і педагогічної діяльності. <p>Основні цілі викладання дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познайомити студента з усіма технологіями і техніками дерев'яної пластики; – навчити студента орієнтуватись у видах і жанрах мистецтва, користуватись виражальними засобами, стилістикою та мовою пластики; – виробити знання, уміння і навички, які дозволять студентів самостійно виконувати творчі завдання, а також застосовувати їх в мистецькій діяльності. 	
4. Загальні і фахові компетентності	
<p>1. Загальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. 	

<p>- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>2. Фахові компетентності:</p> <p>-Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметнопросторового та візуального середовища.</p> <p>-Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образноасоціативну мову при створенні художнього образу.</p> <p>-Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p>			
5. Програмні результати навчання			
<p>-Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>-Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.</p> <p>-Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.</p> <p>-Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p>			
6. Організація навчання			
Обсяг навчальної дисципліни			
Вид заняття	Загальна кількість годин		
лекції	10		
семінарські заняття / практичні / лабораторні	20		
самостійна робота	60		
Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ вибірковий
3	023ОМДМР	2 (магістратура)	Вибірковий
Тематика навчальної дисципліни			
Тема		кількість год.	
		лекції	заняття
		сам. роб.	
2 курс III семестр			
<i>Тема № 1.</i> Вступна лекція. Види реставрації (музейна, комерційна), їх спільні риси та відмінності. Основні закономірності та особливості в реставрації виробів з дерева.		5	4
<i>Тема № 2.</i> Відновлення первинного захисного покриття на поверхні деталі дерев'яного різьблення.		8	24
<i>Тема № 3.</i> Практичне значення навиків копіювання творів різних за стилістикою в роботі реставратора.		5	4
<i>Тема № 4.</i> Реставрація художнього твору з відновленням втраченого фрагменту (бл. 30 %).		12	28
<i>ЗАГ.:</i>		10	60
6. Система оцінювання курсу			
Загальна система оцінювання курсу	<p>Оцінювання з навчальної дисципліни проводиться з метою перевірки знань і вмінь студентів, виявлення якості засвоєних компетентцій, формування рейтингу успішності. Оцінювання результатів навчання відбувається на принципах систематичності, об'єктивності та прозорості.</p> <p>Загальна система оцінювання навчальної дисципліни є уніфікованою в межах Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</p>		

Оцінювання результатів навчання відбувається згідно положення « Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» розміщеного на сайті університету:

<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Poriadok-orhanizatsii-ta-provedennia-otsiniuvannia-uspishnosti-studentiv-2010.pdf>. Семестровий

(підсумковий) контроль з дисципліни «Образотворче мистецтво Прикарпаття» проводиться у формі заліку. Залік передбачений в кінці 4 семестра.

Навчання оцінюється за 100 бальною шкалою.

Шкали оцінювання		
Університетська	Національна	Шкала ЄКТС
90-100	Зараховано	A
80-89		B
70-79		C
60-69		D
50-59		T
26-49	незараховано	FX
1-25		F

Оцінювання результатів навчання з дисципліни передбачає поточне оцінювання на практичних заняттях, виконання студентами письмових контрольних робіт, а також самостійної роботи.

Практичні заняття

Теми практичних занять доповнені завданнями для самостійної роботи, які покликані закріпити вивчений матеріал та демонструють глибину його засвоєння. Теми самостійних робіт містяться в Методичних рекомендаціях до програми курсу «Дерев'ястика».

Методичні вказівки розміщені на сайті кафедри <https://ksud.pnu.edu.ua/денна-форма-навчання/>; <https://ksud.pnu.edu.ua/індивідуальні-завдання/>.

Система оцінювання практичних і самостійних робіт визначається в процентному співвідношенні 60:40. Виконані студентом додаткові самостійні роботи оцінюються в 5 балів і додаються до підсумкової оцінки Система оцінювання практичних занять визначена п. п. 4.4.3.2, 4.4.3.3 Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у Навчально-науковому інституті мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника і представлена в робочих планах навчальної дисципліни.

Умови допуску до підсумкового контролю

Умови допуску до підсумкового контролю визначаються р. 5 Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Для отримання позитивної підсумкової оцінки з дисципліни за семестр студенту необхідно набрати мінімум 50 балів.

7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність:

Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення

плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>.

Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають лекції і практичні заняття курсу.

Пропуски практичних занять відпрацьовуються в індивідуальному порядку і не є виправданням невиконання роботи в матеріалі в повному обсязі. За пропущені практичні заняття без поважних причин в обсязі, що перевищує 10% від загальної кількості годин, які відведені на навчальну дисципліну відповідно до робочого навчального плану, керівник курсу віднімає 5 балів від підсумкового семестрового балу студента.

8. Рекомендована література

1. Будзан А. Різьба по дереву в західних областях України.- К., 1960.
 2. Драган М. Українська декоративна різьба XV- XVIII ст.- К., 1970.
 3. Вагагин В. Изображение животного.- М., 1999.
 4. Запаско Я. Нариси з історії українського прикладного та декоративного мистецтва.- Львів, 1969.
 5. Жишкович В. Пластика Русі-України. X- I пол. XIV ст.- К., 1993.
 6. Лантери Є. Лепка.- М., 1963.
 7. Моздир М. Українська народна дерев'яна скульптура.- К., 1980.
 8. Рутковський В. Різьблярі Коломийщини.- Івано-Франківськ, 1992.
 9. Степовик Д. Скульптор Михайло Черешньовський.- К., 2000.
 10. Чарновський О. Українська народна скульптура.- Львів, 1976.
- Інтернет ресурс: <http://rukotvory.com.ua/mastry>.
<https://ksud.pnu.edu.ua/денна-форма-навчання/>

Викладач _____ доц. Кіндрачук В. Б.