

# Угода про співпрацю

## м. Івано-Франківськ

Дирекція Івано-Франківського краєзнавчого музею, в особі директора Штиркала Ярослава Івановича, що діє на підставі статуту, з другого боку, та Навчально-науковий Інститут мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та далі Інститут, в особі директора Грицана Анатолія Васильовича, що діє на підставі Положення, з другого боку, уклали дану угоду про наведене нижче.

### 1. ПРЕДМЕТ УГОДИ

1. Участь студентів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації в проведенні творчих реставраційних практик в реставраційних майстернях Івано-Франківському краєзнавчому музеї.

### 2. ОBOB'ЯЗКИ СТОРІН

#### 2.1. Обов'язки музею:

1. Разом з Інститутом узгоджувати графік і тематику Творчих практик студентів кафедри образотворчого і декоративно - прикладного мистецтва та реставрації.
2. Забезпечити безкоштовне відвідування музею, групи в кількості осіб;
3. Забезпечити студентів для проходження творчої практики, експонатами музею;
4. Забезпечити рекламу та презентацію творчої роботи практик в картинній галереї музею.

#### 2.2. Обов'язки Інституту:

1. Узгоджувати разом із музеєм графік і тематику творчих практик;
2. Забезпечити участь студентів, учасників творчих практик у презентації виставок в Картинній галереї музею;
3. Сприяти виданню і підготовці спільно з працівниками музею методичних матеріалів.

### 3.ІНШІ УМОВИ

3.1. Жодна із сторін не в праві передавати свої зобов'язання за цією угодою третій стороні без письмової згоди іншої сторони.

3.2. Будь-які зміни і доповнення до цієї угоди дійсні лише в тому випадку, якщо вони оформлені в письмовій формі і підписанні обома сторонами.

3.3. Дана угода складена українською мовою у двох примірниках по одному для кожної сторони.

3.4. Дана угода набирає чинності з моменту підписання про співпрацю, та діє впродовж 5-ти (п'яти) років.

### 4. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Івано-Франківський краєзнавчий музей  
Адреса: Галицька, 4А ,  
Івано-Франківськ,  
Івано-Франківська область, 76000  
Телефон: (0342) 765114

Директор Я. Штиркало



Навчально-науковий  
Інститут мистецтв  
ДВНЗ «Прикарпатський національний  
університет імені Василя Стефаника»  
Адреса: вулиця Академіка Сахарова,  
34-а, Івано-Франківськ,  
Івано-Франківська область, 76000  
Телефон: (0342) 523429

Директор А. Грицан



## Відгук

### на освітньо-професійну програму «Образотворче, декоративно-прикладне мистецтво та реставрація» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

Розвиток нашої держави зумовлює суттєві перетворення в усіх сферах нашого суспільства, зокрема й в освіті. Нинішні пріоритети державної політики повинні орієнтувати заклади освіти на підготовку фахівців з високим інтелектуальним потенціалом, розвиненими фаховими навичками, здатними до самореалізування і розвитку.

Структура навчального плану не викликає заперечень. У зміст освітньої програми включено низку теоретичних і практичних дисциплін, які на нашу думку вдало розподілено за циклами.

Даною освітньою програмою передбачено виробничу і педагогічну практику, яку студенти проходять в кінці навчання. Позитивним моментом є те, що студенти дійсно мають базу знань і можуть виконувати практичну роботу.

Особливістю підготовки фахівців з напрямку «Образотворче мистецтво» в регіоні є наявність значної кількості профільних мистецьких закладів різного типу, рівня та підпорядкування. Це зумовлює процес, логічного, послідовного опанування мистецьких спеціальностей здобувачами освіти, забезпечує їх профільне працевлаштування.

Позитивним, на мою думку є співвідношення аудиторних занять і самостійного навчання студента, яке дає змогу студенту працювати в загальноосвітніх школах, ліцеях, дитячих художніх школах.

Запропонована кафедрою образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» освітня програма «Образотворче мистецтво» дозволяє забезпечувати якісну фахову підготовку.

**Директор ліцею № 23**

**імені Романа Гурика**

**Івано-Франківської міської ради**



**М. Д. Василик**

## **ДОГОВІР про співробітництво**

м. Івано-Франківськ

« 10 » вересня 2018р.

Навчально-виховний комплекс «Загальноосвітня школа-ліцей №23 Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника», в особі директора Василика Миколи Дмитровича, що діє на підставі Статуту школи, з одного боку, та Навчально-науковим Інститутом мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» в особі директора Грицана Анатолія Васильовича з другого боку ( надалі разом – сторони ) уклали цей договір.

### **I. Предмет договору**

Предметом договору є проведення спільних мистецьких заходів (тренінгів, конференцій, конкурсів, лекцій, майстер класів) з метою естетичного виховання учнів, свідомого вибору майбутніх професій

### **II. Основні напрямки співробітництва за договором**

- 2.1. Підвищення загального рівня мистецької освіти та культури та вдосконалення художньо-естетичної роботи у школі.
- 2.2. Розробка методичних матеріалів, рекомендацій, літератури, спрямованих на підвищення ефективної художньо-естетичної роботи.
- 2.3. Проведення конференцій, тренінгів, майстер класів, конкурсів , взаємних навчальних семінарів, обмін інформацією і консультаціями.
- 2.4. Надання науково-практичної допомоги школі.
- 2.5. Рецензування науково-дослідних робіт членів МАН
- 2.6. Здійснення інших напрямів діяльності, що становлять спільний взаємовигідний інтерес Сторін.

### 3. Взаємні обов'язки Сторін

- 3.1. Сторони беруть на себе зобов'язання:
  - 3.1.1. Своєчасно надавати необхідні для предмета діяльності матеріали.
  - 3.1.2. Інформувати про впровадження в роботу розроблених рекомендацій.
  - 3.1.3. Залучати працівників обох сторін до поширення художньо- естетичних знань.
  - 3.1.4. Здійснювати методичне керівництво педагогічною практикою студентів, надання їм методичної допомоги.

3.1.5. Надавати взаємну допомогу за напрямками, визначеними в розділі 2 цього Договору.

4. Умови здійснення договору

4.1. Інші умови, що не передбачені цим Договором, а також зміни і доповнення до цього Договору визначаються Сторонами додатково згідно з чинним законодавством України.

5. Строк дії договору

5.1. Договір діє з дня підписання Сторонами на невизначений строк.

5.2. Умовами розірвання Договору є:

5.2.1. Бажання однієї із Сторін, про що вона письмово повідомляє іншу Сторону за місяць до припинення дії Договору.

5.2.2. Порухення однією із Сторін своїх зобов'язань за цим Договором з письмовим попередженням іншої Сторони за один місяць до припинення дії Договору.

5.3. Договір укладено у двох примірниках, які мають однакову юридичну силу.

6. Юридичні реквізити Сторін:

Навчально-науковий  
Інститут мистецтв ДВНЗ  
« Прикарпатський національний  
університет імені Василя Стефаника»  
вул. Академіка Сахарова 34- А  
м.Івано-Франківськ

Директор  А.Грицьан



НВК «Загальноосвітня школа-ліцей № 23» Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника  
м.Івано-Франківськ  
вул.Г.Мазепи, 90

Директор  Василик М.Д



**Відгук**  
**на організацію та проведення педагогічних практик студентів**  
**зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво»**

На кафедрі Образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації складається чітка система практичної підготовки студентів. Вона включає в себе навчальні, педагогічні та виробничі практики. Таким чином від першого до останнього курсу студенти мають можливість удосконалювати та застосовувати на практиці знання і вміння одержані в процесі навчання .

Метою виробничих, педагогічних практик колективу кафедри є підготовка студентів до виконання функцій викладача предметів художньо-естетичного циклу та викладачів мистецьких закладів. Систематичний контроль учбово-методичного керівництва кафедри надає допомогу практикантам у виконанні програм практик.

З метою підвищення ефективності практик, в якості методичного забезпечення, керівники пропонують методичні посібники з навчальних практик в яких подано систему роботи студентів-практикантів, які містять плани виробничої педагогічної практик та зразки оформлення звітної документації, а також методичні вказівки та схеми.

Аналізуючи освітньо-професійну програму «Образотворче мистецтво» показує, що формування майбутнього спеціаліста цілком забезпечується вищезгаданими видами практик і свідчать про те, що студенти виконують повністю програму практик. Більш того, вони проявляють ініціативу, творчість у практичній діяльності.

**Директор Івано-Франківського**  
**державного центру естетичного виховання**  
**закладу працівників культури України**



**М.В. Кузбит**

## Угода про співпрацю

### м. Івано-Франківськ

Дирекція музею « Мистецтв Прикарпаття », в особі директора Романця Василя, що діє на підставі статуту, з другого боку, та навчально-науковий Інститут мистецтв ДВНЗ « Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника » та далі Інститут, в особі директора Грицана Анатолія Васильовича, що діє на підставі Положення, з другого боку, уклали дану угоду про наведене нижче.

### 1. ПРЕДМЕТ УГОДИ

1. Участь студентів кафедри образотворчого і декоративно - прикладного мистецтва та реставрації в проведенні творчих реставраційних практик в реставраційних майстернях музею « Мистецтв Прикарпаття ».

### 2. ОBOB'ЯЗКИ СТОРІН

#### 2.1. Обов'язки музею:

1. Разом з Інститутом узгоджувати графік і тематику Творчих практик студентів кафедри образотворчого і декоративно - прикладного мистецтва та реставрації.
2. Забезпечити безкоштовне відвідування музею, групи в кількості осіб;
3. Забезпечити студентів для проходження творчої практики, експонатами музею;
4. Забезпечити рекламу та презентацію творчої роботи практик в картинній галереї музею.

#### 2.2. Обов'язки Інституту:

1. Узгоджувати разом із музеєм графік і тематику творчих практик;
2. Забезпечити участь студентів, учасників творчих практик у презентації виставок в Картинній галереї музею;
3. Сприяти виданню і підготовці спільно з працівниками музею методичних матеріалів.

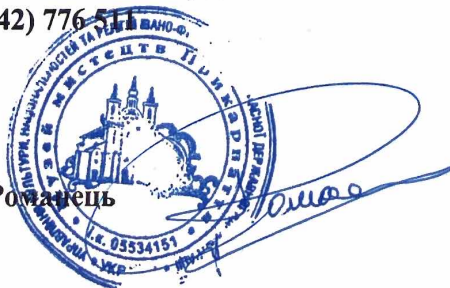
### 3.ІНШІ УМОВИ

- 3.1. Жодна із сторін не в праві передавати свої зобов'язання за цією угодою третій стороні без письмової згоди іншої сторони.
- 3.2. Будь-які зміни і доповнення до цієї угоди дійсні лише в тому випадку, якщо вони оформлені в письмовій формі і підписанні обома сторонами.
- 3.3. Дана угода складена українською мовою у двох примірниках по одному для кожної сторони.
- 3.4. Дана угода набирає чинності з моменту підписання про співпрацю, та діє впродовж 5-ти (п'яти) років.

### 4. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

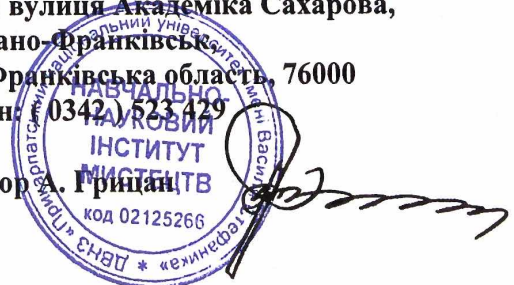
Музей «Мистецтв Прикарпаття»  
Адреса: майдан Шептицького, 8,  
Івано-Франківськ,  
Івано-Франківська область, 76000  
Телефон: ( 0342) 776 511

Директор В. Романець



Навчально-науковий  
Інститут мистецтв  
ДВНЗ «Прикарпатський національний  
університет імені Василя Стефаника»  
Адреса: вулиця Академіка Сахарова,  
34-а, Івано-Франківськ,  
Івано-Франківська область, 76000  
Телефон: (0342) 523 429

Директор А. Грицан



**Відгук**  
**на освітньо-професійну програму**  
**«Реставрація творів мистецтва»**

Підготовка висококваліфікованих фахівців-реставраторів, конкурентно-спроможних на ринку праці, а також здатних до компетентної, відповідальної й ефективної діяльності за своєю спеціальністю неможливе без підвищення ролі творчої, практичної роботи студента.

На кафедрі Образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації зі спеціалізації «Реставрація творів мистецтва» складається наукові творчі і практичні стосунки з нашим реставраційним відділом Музею мистецтв Прикарпаття .

Базові структурні підрозділи Навчально-наукового інституту мистецтв і Музею мистецтв Прикарпаття , дають можливість студентам-реставраторам проводити дослідницьку , творчу роботу з реставрації зруйнованих або пошкоджених творів мистецтв, яке в свою чергу має велике значення для вивчення історії мистецтв й загальної історії. Власне це сприяє розвитку навиків практичної роботи.

Дирекція Музею мистецтв Прикарпаття просить кафедру направляти кращих студентів, випускників зі спеціалізації «Реставрація творів мистецтва» для проходження практики з майбутнім працевлаштуванням.

**Директор**

**Музею мистецтв Прикарпаття**



**В. Романець**

## **ДОГОВІР про співробітництво**

м. Івано-Франківськ

«05» вересня 2017 р.

Навчально-науковим Інститутом мистецтв ДВНЗ « Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, в особі директора Грицана Анатолія Васильовича з одного боку та Вищим художньо професійним училищем № 3 в особі директора Коростіль Наталії Жоржівни, що діє на підставі Статуту школи, з другого боку ( надалі разом – сторони ) уклали цей договір.

### **I. Предмет договору**

Предметом договору є проведення спільних мистецьких заходів (тренінгів, конференцій, майстер класів, конкурсів, лекцій) з метою естетичного виховання учнів ,свідомого вибору майбутніх професій.

### **II. Основні напрямки співробітництва за договором**

- 2.1.Підвищення загального рівня мистецької освіти та культури ,вдосконалення художньо-естетичної роботи у закладі.
- 2.2.Розробка методичних матеріалів,рекомендацій ,літератури спрямованих на підвищення ефективної художньо-естетичної роботи.
- 2.3.Проведення конференцій ,тренінгів,майстер класів,конкурсів,взаємних навчальних семінарів,обмін інформацією і консультаціями.
- 2.4.Надання науково-практичної допомоги школі.
- 2.5.Рецензування науково-дослідних робіт .
- 2.6. Здійснення інших напрямів діяльності,що становлять спільний взаємовигідний інтерес.

### **III. Взаємні обов'язки Сторін**

- 3.1. Сторони беруть на себе зобов'язання:
  - 3.1.1. Своєчасно надавати необхідні для предмета діяльності матеріали.
  - 3.1.2. Інформувати про впровадження в роботу розроблених рекомендацій.

3.1.3. Залучати працівників обох сторін до поширення художньо-естетичних знань.

3.1.4. Здійснювати методичне керівництво педагогічною практикою студентів, надання їм методичної допомоги .

3.1.5. Надавати взаємну допомогу за напрямками, визначеними в розділі 2 цього Договору.

#### **IV. Умови здійснення договору**

4.1. Інші умови, що не передбачені цим Договором, а також зміни і доповнення до цього Договору визначаються Сторонами додатково згідно з чинним законодавством України.

#### **V. Строк дії договору**

5.1. Договір діє з дня підписання Сторонами на невизначений строк.

5.2. Умовами розірвання Договору є:

5.2.1. Бажання однієї із Сторін, про що вона письмово повідомляє іншу Сторону за місяць до припинення дії Договору.

5.2.2. Порухення однією із Сторін своїх зобов'язань за цим Договором з письмовим попередженням іншої Сторони за один місяць до припинення дії Договору.

5.3. Договір укладено у двох примірниках, які мають однакову юридичну силу.

#### **VI. Юридичні реквізити Сторін:**

Навчально-науковий  
Інститутом мистецтв  
ДВНЗ « Прикарпатський національний  
університет імені Василя Стефаника»  
м. Івано-Франківськ,  
вул. Академіка Сахарова 34-а



директор

А.Грицан

Вище художнє  
професійне училище № 3  
м.Івано-Франківськ  
вул. Дудаєва ,35



директор

Н.Коростіль

## Відгук

### на освітньо-професійну програму «Образотворче, декоративно-прикладне мистецтво та реставрація» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

Колектив кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації в своїй освітній програмі спрямовують свою діяльність на пошук нових форм технологій професійної підготовки майбутніх фахівців в умовах безперервної мистецької освіти.

У процесі підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво» навчальний процес здійснюється з використанням сучасних інформаційних технологій навчання, та орієнтується на формування освіченої, гармонійно розвиненої особистості, з високим рівнем художньої майстерності та педагогічної компетентності. Основними структурними складниками якої є: професійні якості фахівця з образотворчого мистецтва.

Випускники кафедри успішно працюють керівниками гуртків, викладачами дитячих шкіл та навчальних закладів, здійснюють наукову діяльність а також науково-творчу програму в галузі мистецтвознавства художньої педагогіки.

Директор Івано-Франківської  
державної художньої школи



Л. І. Присяжнюк

# ДОГОВІР про співробітництво

м. Івано-Франківськ

«07» вересня 2017 р.

Навчально-науковим Інститутом мистецтв ДВНЗ « Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, в особі директора Грицана Анатолія Васильовича з одного боку та Івано-Франківською державною художньою школою в особі директора Присяжнюк Лілії Іванівни що діє на підставі Статуту школи, з другого боку ( надалі разом – сторони ) уклали цей договір.

## I. Предмет договору

Предметом договору є проведення спільних мистецьких заходів (тренінгів, конференцій, майстер класів, конкурсів, лекцій) з метою естетичного виховання учнів ,свідомого вибору майбутніх професій.

## II. Основні напрямки співробітництва за договором

- 2.1.Підвищення загального рівня мистецької освіти та культури ,вдосконалення художньо-естетичної роботи у закладі.
- 2.2.Розробка методичних матеріалів,рекомендацій ,літератури спрямованих на підвищення ефективної художньо-естетичної роботи.
- 2.3.Проведення конференцій ,тренінгів,майстер класів,конкурсів,взаємних навчальних семінарів,обмін інформацією і консультаціями.
- 2.4.Надання науково-практичної допомоги школі.
- 2.5.Рецензування науково-дослідних робіт .
- 2.6. Здійснення інших напрямів діяльності,що становлять спільний взаємовигідний інтерес.

## III. Взаємні обов'язки Сторін

- 3.1. Сторони беруть на себе зобов'язання:
  - 3.1.1. Своєчасно надавати необхідні для предмета діяльності матеріали.
  - 3.1.2. Інформувати про впровадження в роботу розроблених рекомендацій.

3.1.3. Залучати працівників обох сторін до поширення художньо-естетичних знань.

3.1.4. Здійснювати методичне керівництво педагогічною практикою студентів, надання їм методичної допомоги .

3.1.5. Надавати взаємну допомогу за напрямками, визначеними в розділі 2 цього Договору.

#### **IV. Умови здійснення договору**

4.1. Інші умови, що не передбачені цим Договором, а також зміни і доповнення до цього Договору визначаються Сторонами додатково згідно з чинним законодавством України.

#### **V. Строк дії договору**

5.1. Договір діє з дня підписання Сторонами на невизначений строк.

5.2. Умовами розірвання Договору є:

5.2.1. Бажання однієї із Сторін, про що вона письмово повідомляє іншу Сторону за місяць до припинення дії Договору.

5.2.2. Порушення однією із Сторін своїх зобов'язань за цим Договором з письмовим попередженням іншої Сторони за один місяць до припинення дії Договору.

5.3. Договір укладено у двох примірниках, які мають однакову юридичну силу.

#### **VI. Юридичні реквізити Сторін:**

Навчально-науковий  
Інститутом мистецтв  
ДВНЗ « Прикарпатський національний  
університет імені Василя Стефаника»  
м.Івано-Франківськ,  
вул.Академіка Сахарова 34-а

Івано-Франківська державна  
художня школа  
м.Івано-Франківськ  
вул. В'ячеслава Чорновола, 27



А.Грицан



Г.Присяжнюк

## **ДОГОВІР про співробітництво**

м. Івано-Франківськ

«10» вересня 2019 р.

Навчально-науковим інститутом мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», в особі директора Грицана Анатолія Васильовича з одного боку та Малою академією народних ремесел м. Галич в особі директора Сидорук Стефанії Степанівни, що діє на підставі Статуту академії, з другого боку (надалі разом – сторони) уклали цей договір.

### **I. Предмет договору**

Предметом договору є проведення спільних мистецьких заходів (тренінгів, конференцій, майстер класів, конкурсів, лекцій) з метою естетичного виховання учнів, свідомого вибору майбутніх професій.

### **II. Основні напрямки співробітництва за договором**

- 2.1. Підвищення загального рівня мистецької освіти та культури, вдосконалення художньо-естетичної роботи у закладі.
- 2.2. Розробка методичних матеріалів, рекомендацій, літератури спрямованих на підвищення ефективної художньо-естетичної роботи.
- 2.3. Проведення конференцій, тренінгів, майстер класів, конкурсів, взаємних навчальних семінарів, обмін інформацією і консультаціями.
- 2.4. Надання науково-практичної допомоги школі.
- 2.5. Рецензування науково-дослідних робіт.
- 2.6. Здійснення інших напрямів діяльності, що становлять спільний взаємовигідний інтерес.

### **III. Взаємні обов'язки Сторін**

- 3.1. Сторони беруть на себе зобов'язання:
  - 3.1.1. Своєчасно надавати необхідні для предмета діяльності матеріали.
  - 3.1.2. Інформувати про впровадження в роботу розроблених рекомендацій.

3.1.3. залучати працівників обох сторін до поширення художньо-естетичних знань.

3.1.4. Здійснювати методичне керівництво педагогічною практикою студентів, надання їм методичної допомоги.

3.1.5. Надавати взаємну допомогу за напрямками, визначеними в розділі 2 цього Договору.

#### **IV. Умови здійснення договору**

4.1. Інші умови, що не передбачені цим Договором, а також зміни і доповнення до цього Договору визначаються Сторонами додатково згідно з чинним законодавством України.

#### **V. Строк дії договору**

5.1. Договір діє з дня підписання Сторонами на невизначений строк.

5.2. Умовами розірвання Договору є:

5.2.1. Бажання однієї із Сторін, про що вона письмово повідомляє іншу Сторону за місяць до припинення дії Договору.

5.2.2. Порухення однією із Сторін своїх зобов'язань за цим Договором з письмовим попередженням іншої Сторони за один місяць до припинення дії Договору.

5.3. Договір укладено у двох примірниках, які мають однакову юридичну силу.

#### **VI. Юридичні реквізити Сторін:**

Навчально-науковий  
інститут мистецтв  
ДВНЗ «Прикарпатський національний  
університет імені Василя Стефаника»  
м.Івано-Франківськ,  
вул.Академіка Сахарова 34-а

Мала академія народних  
ремесел  
м.Галич  
вул.Сотника Чорноти 1



Директор

А.Грищан



Директор

С.Сидорук

Вихід № 335  
06.12.2019р.

## Відгук

на проходження етнографічної реставраційної практики студентами  
Навчально-наукового інституту мистецтв, кафедри Образотворчого і  
декоративно-прикладного мистецтва та реставрації зі спеціалізації

«Реставрація творів мистецтва» в національному заповіднику

### «Давній Галич»

Дослідження та збереження історичних цінностей є досить актуально, тому що на сьогоднішній день проблема реставрації постає гостро. При проходженні практики студентами кафедри «Образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації», разом з керівниками фахово підійшли до виготовлення науково-творчої частини роботи й на високому рівні втілили поставлене практичне завдання, а саме, здійснена реставрація Галицьких ікон XIX ст.. Робота містить наукову новизну - вперше в науковому дискурсі представлено стан і проблеми реставрації, удосконалено та експериментально висвітлено на конкретних іконах методи реставраційної роботи.

Це засвідчує про фахові напрацювання кафедри, виконано якісний рівень підготовки спеціалістів зі спеціалізації «Реставрація творів мистецтва».

Вважаємо, що кожна співпраця і угода між національним заповідником «Давній Галич» і Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника є плідна.

Дирекція національного заповідника «Давній Галич» пропонує в подальшому співпрацю з кафедрою Образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації та майбутнім працевлаштуванням художників-реставраторів.

Генеральний директор  
Національного заповідника  
«Давній Галич»



В.І. Костишин

## ВІДГУК

### Міського центру дитячої та юнацької творчості м. Івано-Франківська

Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітніх програм «Образотворче мистецтво», «Декоративно-прикладне мистецтво», «Реставрація» кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» містить в собі багатокомпонентну шкалу предметів загально-освітнього та фахового професійного навчання студентів, а також навчальні та виробничі практики.

Багаторічні фахові напрацювання кафедри забезпечують високий якісний рівень підготовки спеціалістів образотворчого мистецтва. Ми спостерігаємо це на базі нашого освітнього закладу вже при проходженні студентами педагогічної практики. Студенти демонструють свої знання та навички у професійній галузі вчителя-педагога та особистісних творчих спрямуваннях. Специфіка гурткової роботи ЦДТ передбачає залучення широкого контенту різноманітних сучасних підходів до викладання мистецьких дисциплін, володіння викладачами-практикантами класичними та модерними техніками ОМ. Все це сприяє навчанню і розвитку навичок практичної роботи в матеріалі та творчого самовираження учнів-гуртківців.

Багато випускників кафедри є кращими викладачами нашого закладу освіти і забезпечують високий якісний рівень навчання та творчого розвитку учнів.

Директор Міського центру

дитячої та юнацької творчості

м. Івано-Франківська



Волинська Ірина Володимирівна

## **ДОГОВІР про співробітництво**

м. Івано-Франківськ

«20 » вересня 2016 р.

Навчально-науковим Інститутом мистецтв ДВНЗ « Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, в особі директора Грицана Анатолія Васильовича з одного боку та Міським центром дитячої та юнацької творчості м.Івано-Франківська в особі директора Волинської Ірини Володимирівної, що діє на підставі Статуту школи, з другого боку ( надалі разом – сторони ) уклали цей договір.

### **I. Предмет договору**

Предметом договору є проведення спільних мистецьких заходів (тренінгів, конференцій, майстер класів, конкурсів, лекцій) з метою естетичного виховання учнів, свідомого вибору майбутніх професій.

### **II. Основні напрямки співробітництва за договором**

- 2.1. Підвищення загального рівня мистецької освіти та культури, вдосконалення художньо-естетичної роботи у закладі.
- 2.2. Розробка методичних матеріалів, рекомендацій, літератури спрямованих на підвищення ефективної художньо-естетичної роботи.
- 2.3. Проведення конференцій, тренінгів, майстер класів, конкурсів, взаємних навчальних семінарів, обмін інформацією і консультаціями.
- 2.4. Надання науково-практичної допомоги школі.
- 2.5. Рецензування науково-дослідних робіт.
- 2.6. Здійснення інших напрямів діяльності, що становлять спільний взаємовигідний інтерес.

### **III. Взаємні обов'язки Сторін**

- 3.1. Сторони беруть на себе зобов'язання:
  - 3.1.1. Своєчасно надавати необхідні для предмета діяльності матеріали.
  - 3.1.2. Інформувати про впровадження в роботу розроблених рекомендацій.

3.1.3. Залучати працівників обох сторін до поширення художньо-естетичних знань.

3.1.4. Здійснювати методичне керівництво педагогічною практикою студентів, надання їм методичної допомоги.

3.1.5. Надавати взаємну допомогу за напрямками, визначеними в розділі 2 цього Договору.

#### IV. Умови здійснення договору

4.1. Інші умови, що не передбачені цим Договором, а також зміни і доповнення до цього Договору визначаються Сторонами додатково згідно з чинним законодавством України.

#### V. Строк дії договору

5.1. Договір діє з дня підписання Сторонами на невизначений строк.

5.2. Умовами розірвання Договору є:

5.2.1. Бажання однієї із Сторін, про що вона письмово повідомляє іншу Сторону за місяць до припинення дії Договору.

5.2.2. Порушення однією із Сторін своїх зобов'язань за цим Договором з письмовим попередженням іншої Сторони за один місяць до припинення дії Договору.

5.3. Договір укладено у двох примірниках, які мають однакову юридичну силу.

#### VI. Юридичні реквізити Сторін:

Навчально-науковий  
Інститутом мистецтв  
ДВНЗ «Прикарпатський національний  
університет імені Василя Стефаника»  
м.Івано-Франківськ,  
вул.Академіка Сахарова 34-а

Міський центр дитячої та  
юнацької творчості  
м.Івано-Франківськ  
вул.Січових стрільців 37



А.Грицан



І.Волинська

## Угода про співпрацю

м.Галич

19 жовтня 2017 року

Національний заповідник «Давній Галич» надалі Заповідник, в особі генерального директора Костишина Володимира Івановича, що діє на підставі Статуту, з одного боку, та навчально-науковий Інститут мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», надалі Інститут, в особі директора Грицана Анатолія Васильовича, що діє на підставі Положення, з другого боку, уклали дану угоду про наведене нижче.

### 1. ПРЕДМЕТ УГОДИ

1. Участь студентів кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва та реставрації імені М.Фіголя в проведенні творчих пленерів на території Національного заповідника «Давній Галич».

### 2. ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

#### 2.1. Обов'язки Заповідника:

1. Разом з Інститутом узгоджувати графік і тематику творчих пленерів студентів кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва та реставрації імені М.Фіголя;
2. Забезпечити безкоштовне проживання групи в кількості 12 осіб;
3. Забезпечити творчу роботу пленерової експедиції;
4. Забезпечити рекламу та презентацію пленерових виставок у картинній галереї Заповідника.

#### 2.2. Обов'язки Інституту:

1. Узгоджувати разом із Заповідником графік і тематику пленерових експедицій;
2. Забезпечити участь учасників пленерових експедицій у презентації виставок в Картинній галереї заповідника;
3. Учасники пленеру, після виставки в Картинній галереї заповідника, зобов'язуються залишати по одній роботі у фондах Заповідника.

### 3. ІНШІ УМОВИ

- 3.1. Жодна із сторін не вправі передавати свої зобов'язання за цією угодою третій стороні без письмової згоди іншої сторони.
- 3.2. Будь-які зміни і доповнення до цієї угоди дійсні лише в тому випадку, якщо вони оформлені в письмовій формі і підписані обома сторонами.
- 3.3. Дана угода складена українською мовою у двох примірниках по одному для кожної сторони.
- 3.4. Дана угода набирає чинності з моменту підписання про співпрацю та діє впродовж 5-ти (п'яти) років.

### 4. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Національний  
заповідник «Давній  
Галич»

Адреса: вулиця  
І.Франка,3, Галич,  
Івано-Франківської  
області, 70100

Телефон: 03431/21 663

Генеральний директор  
В.І.Костишин

Навчально-науковий Інститут  
мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський  
національний університет імені  
Василя Стефаника»

Адреса: вулиця Академіка Сахарова,  
34, Івано-Франківськ, 76000

Телефон: 0342 523 429

Директор  
А.В.Грицан

