

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**


**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
“СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО”
першого (бакалаврського) рівня
за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва
спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Освітня кваліфікація: Бакалавр перформативних мистецтв
за спеціалізацією (Сценічне мистецтво)**



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради  **Ігор ЦЕПЕНДА**
(протокол № 09 від “27” серпня 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію
з “01” вересня 2025 р.

В.о.ректора  **Ігор ЦЕПЕНДА**
(наказ № 95/06-94-с від “28” серпня 2025 р.)

Івано-Франківськ, 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми


ЗАПРОПОНОВАНО:

Гарант освітньої програми  Надія КУКУРУЗА

Члени робочої групи :  Надія ГРИЦАН

 Віра ПРОКОП'ЯК

 Оксана ФЕДОРКІВ

 Назарій ТИМКІВ

ВНЕСЕНО:

Кафедра сценічного мистецтва і хореографії

Протокол № 07 від «26» серпня 2025 року

Зав. кафедри  (Надія КУКУРУЗА)

ПОГОДЖЕНО:

Вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв

Протокол № 01 від «26» серпня 2025 року

Голова вченої ради  (Володимир ФЕДОРАК)

НАДАНО ЧИННОСТІ:

Наказ ректора № 95/06-94-с від 28 серпня 2025 року

ВВЕДЕНО В ДІЮ З:

«01» вересня 2025 року

Навчально-методичний відділ

Начальник  (Ірина СОЛОНЕЦЬ)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти розроблена згідно з стандартом вищої освіти Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Ступеня бакалавр. Галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальності В6 «Сценічне мистецтво».

Стандарт затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 30.06.2021 р. № 741 згідно з частиною шостою статті 10, підпункту 16 частини першої статті 13 Закону України «Про вищу освіту», підпункту 12 пункту 4 Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630 з урахуванням Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 року № 600 (в редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30 квітня 2020 року № 584).

Освітньо-професійна програма затверджена вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв (протокол № 1 від 29 серпня 2016 р.). Освітньо-професійна програма введена в дію з 1 вересня 2016 р. наказом ректора (№ 59/06-13-С від 31 серпня 2016 р.)

У 2020 році з метою покращення якісної підготовки фахівців та зростання їх конкурентоспроможності на ринку праці, керуючись нормативними документами ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Міністерства освіти і науки України робочою групою були внесені зміни до навчального плану та освітньої програми (рішення засідання кафедри № 7 від 10.06.2020 р.; погоджено вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв, протокол № 7 від 25.06.2020 р.; надано чинності наказом ректора (№ 64/06-04-с від 31.08.2020 р.).

У 2021 році освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво» приведено у відповідність до Стандарту вищої освіти зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти,

затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 30.06.2021 р. № 741. ОПП погоджено вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв, протокол № 4 від 24 листопада 2021 р.; надано чинності наказом ректора (№ 113/06-04-с від 31 грудня 2021р.).

У 2023 році оновлено у зв'язку зі зміною гаранта та зміною складу робочої групи. З метою актуалізації освітньої програми згідно з вимогами ринку праці розширено перелік вибіркового освітніх компонентів.

У зв'язку зі зміною деяких стандартів вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України № 842 від 13.06.2024 року) в ОПП внесені зміни до позиції «Загальні компетентності» розділу «V. Перелік компетентностей випускника» з доповненням дев'ятого пункту.

Згідно з наказом Міністерства освіти і науки України № 1625 від 19.11.2024 р. «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021», змінюється назва спеціальності з «026 Сценічне мистецтво» на «В6 Перформативні мистецтва».

На виконання Постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 р. № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських», листа Міністерства освіти і науки України від 14.03.2025 р. № 1/4893-25 «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти» та наказу ректора від 10.03.2025 р. № 183 «Про запровадження в університеті базової загальновійськової підготовки» у блок вибіркового дисциплін введено відповідний ВК 31.

Зміни погоджені вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв, протокол № 7 від 18 березня 2025 р.; надано чинності наказом ректора № 95/06-94-с від 28 серпня 2025 року.

У зв'язку із завершенням процедури перейменування університету, відповідно до наказів Міністерства освіти і науки України від 14 квітня 2025 року № 565 «Про перейменування Прикарпатського національного

університету імені Василя Стефаника та його відокремленого структурного підрозділу», від 08 серпня 2025 року № 1125 «Про затвердження Статуту Карпатського національного університету імені Василя Стефаника» внесення змін в чинну освітню програму в частині зміни назви ЗВО розглянуто на засіданні кафедри сценічного мистецтва і хореографії Навчально-наукового інституту мистецтв Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 07 від «26» серпня 2025 року), затверджено Вченою радою Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 09 від «27» серпня 2025 року) та введена в дію згідно з наказом ректора (№ 95/06-94-с від 28 серпня 2025 року).

Розроблено робочою групою у складі:

НАДІЯ КУКУРУЗА – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії, завідувач кафедри сценічного мистецтва і хореографії, заслужений працівник культури України, керівник групи

НАДІЯ ГРИЦАН – доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії, заслужений працівник культури України

ВІРА ПРОКОП'ЯК – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії

ОКСАНА ФЕДОРКІВ – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії

НАЗАРІЙ ТИМКІВ – здобувач вищої освіти спеціальності В6 «Перформативні мистецтва».

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Івано-Франківський національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка (генеральний директор-художній керівник – народний артист України, лауреат Національної Премії ім. Тараса Шевченка Держипільський Ростислав Любомирович)
2. Івано-Франківський обласний театр ляльок імені Марійки Підгірянки (директор – заслужений працівник культури України Братковський Роман Степанович)
3. Коломийський академічний обласний український драматичний театр імені Івана Озаркевича (директор-художній керівник театру – народний артист України Дмитро Іванович Чиборак)

**I. Профіль освітньої програми зі спеціальності
В6 «Перформативні мистецтва»**

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Карпатський національний університет імені Василя Стефаника Навчально-науковий інститут мистецтв Кафедра сценічного мистецтва і хореографії
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр перформативних мистецтв за спеціалізацією (Сценічне мистецтво)
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра. Одиничний 240 кредитів ЄКТС. Термін навчання – 3 роки, 10 місяців.
Форма здобуття освіти	Очна, денна
Наявність акредитації	Вперше
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	На базі ступеня «молодший бакалавр (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше 120 кредитів ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності В6 «Перформативні мистецтва», і не більше 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за іншими спеціальностями. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити ЄКТС, отримані за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти, обсягом не більше ніж 60 кредитів ЄКТС. Решта вимог визначають правилами прийому до Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.
Мова викладання	українська
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://cqa.pnu.edu.ua/ctsenichne-mystetstvo/

2. Мета освітньої програми

Підготовка бакалаврів за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва», які володіють системою предметних знань, загальних і спеціальних компетентностей, необхідних для вирішення складних спеціалізованих задач, науково-дослідницьких завдань в галузі сценічного мистецтва, відповідно до затвердженого Стандарту вищої освіти зі спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» та з урахуванням регіональних особливостей функціонування, здатні до інноваційної діяльності, партнерської взаємодії з учасниками освітнього процесу, особистісно-професійного саморозвитку.

3. Характеристика освітньої програми

**Предметна область
(галузь знань,
спеціальність,
спеціалізація (за
наявності)**

Галузь знань - В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність - В6 «Перформативні мистецтва»
Спеціалізація В6.01 «Сценічне мистецтво»

Об`єкти вивчення та діяльності: сценічне мистецтво як мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва та освіти.

Цілі навчання: підготовка фахівців здатних розв`язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва.

Теоретичний зміст предметної області: ключові поняття, концепції, засади сценічного мистецтва, сценічне мистецтво як соціокультурний та мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва. *Методи, методики та технології:*

- методи мистецтвознавства;
- методи створення, методики аналізу, технології відтворення та критичної рецепції сценічного тексту;
- моделювання багатовимірної професійної реальності; технології підготовки, випуску, організаційного та педагогічного супроводу, просування, репродукування, презентації, популяризації сценічного продукту;
- інформаційні та комунікативні технології.

Інструменти та обладнання:

	<p>- комп'ютерне та програмне забезпечення; мультимедійні засоби у сфері сценічного мистецтва;</p> <p>- обладнання для створення, фіксації та дослідження продуктів сценічного мистецтва.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Загальна освіта в галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва», спеціалізації В6.01 «Сценічне мистецтво».</p> <p>Акцент на забезпеченні розвитку професійних здібностей щодо самоорганізації, вміння самонавчатись, розвивати творче мислення, виявляти креативність, здатність виконувати творчі роботи (сценічні образи) в галузі сценічного (театрального) мистецтва, володіти навичками аналізу драматичних і сценічних творів. Ключові слова: сценічне мистецтво, театр, акторське мистецтво, режисура, драматургія.</p>
Особливості програми	Міждисциплінарна і багатопрофільна підготовка фахівців сценічного мистецтва. Програма передбачає широку художньо-просвітницьку і театральну-концертну діяльність, участь у конкурсах-фестивалях, науково-дослідну роботу, виробничу та переддипломну практику.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускники можуть здійснювати діяльність: у театрах, філармоніях та інших концертних установах, кіностудіях, працювати артистами розмовного жанру, конференсьє, працювати диктором і телеведучим на телебаченні.</p> <p>Професійні назви робіт, що здатен виконувати бакалавр сценічного мистецтва (за ДКП): (2455.2) кіно-театральний актор та режисер, артист розмовного жанру, артист міміки та жесту, артист, що веде концерт, артист-конференсьє, методист культурно-освітнього закладу, асистент режисера, кінорежисер, режисер театралізованих заходів та свят.</p>
Подальше навчання	Випускники мають право здобувати вищу освіту на другому (магістерському) рівні, набувати додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.

5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Навчання є студентоцентричним, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток здобувачів вищої освіти, закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя. Навчання здійснюється у формі лекцій, семінарів, практичних та індивідуальних занять, самостійної роботи здобувачів вищої освіти, консультацій, навчальної і виробничої практики, підготовки курсових та дипломних робіт.</p> <p>Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, ситуативні, технологія співпраці).</p>
Оцінювання	<p>Комплексна система перевірки знань, умінь та навичок здобувачів здійснюється згідно з Положенням про організацію освітнього процесу і розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва із застосуванням теорій та методів мистецтвознавства, театральної педагогіки, психології творчості, культурології.</p>
Загальні компетентності	<p>ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК05. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p>

	<p>ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології.</p> <p>ЗК07. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК09. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу недопустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</p>
<p>Спеціальні (фахові) компетентності</p>	<p>СК01. Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва.</p> <p>СК02. Здатність до творчого сприйняття світу та його відтворення у художніх сценічних образах.</p> <p>СК03. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки.</p> <p>СК04. Здатність до професійного опанування змістових (інформаційного, виразно-образного) рівнів сценічного твору.</p> <p>СК05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.</p> <p>СК06. Здатність до оперування специфічною системою виражальних засобів при створенні та виробництві сценічного твору.</p> <p>СК07. Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів.</p> <p>СК08. Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту.</p> <p>СК09. Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом.</p> <p>СК10. Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей у творчо-виробничій сценічній діяльності.</p> <p>СК11. Здатність до спілкування з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю з питань сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій.</p> <p>СК12. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефахівцям.</p> <p>СК13. Здатність розробляти і реалізовувати просвітницькі проєкти з метою популяризації</p>

	<p>сценічного мистецтва в широких верствах суспільства, в тому числі і з використанням можливостей театральної преси, телебачення, Інтернету.</p> <p>СК14. Здатність аналізувати твори літератури і мистецтва на основі критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять сценічного мис</p> <p>СК15. Здатність вільно орієнтуватися у напрямках, стилях, жанрах та видах сценічного мистецтва, творчій спадщині видатних майстрів.</p> <p>СК16. Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності.</p> <p>СК 17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.</p>
7. Програмні результати навчання	
ПРН-01	Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні.
ПРН-02	Мати концептуальні наукові та практичні знання у сфері сценічного мистецтва.
ПРН-03	Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.
ПРН-04	Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.
ПРН-05	Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.
ПРН-06	Аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.
ПРН-07	Генерувати та концептуалізувати художню ідею та твір.
ПРН-08	Обирати, аналізувати та інтерпретувати художній твір для показу (демонстрації), самостійно обирати критерії для його оцінки.
ПРН-09	Співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння.
ПРН-10	Обирати оптимальні художньо-виражальні та технічні засоби відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проекту).
ПРН-11	Розуміти сценічне мистецтво як художній та соціокультурний феномен, знати специфічні відмінності художньої мови театру та

	перформативних мистецтв.
ПРН-12	Організовувати, планувати та провадити театральнопедagogічну діяльність.
ПРН-13	Знати основні етапи (епохи, стилі, напрямки) у розвитку театру, літератури, образотворчого мистецтва, музики, кіно; основні факти про видатних особистостей у сфері мистецтва; класифікувати види та жанри сценічного мистецтва.
ПРН-14	Самостійно ідентифікувати напрями та концепції сценічного мистецтва у контексті сучасного художнього життя.
ПРН-15	Аналізувати та оцінювати досягнення художньої культури, твори літератури та мистецтва з урахуванням історичного контексту. Здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва. Виявляти тенденції розвитку сучасного мистецько-художнього процесу.
ПРН-16	Визначати творчі можливості та перспективи особистого розвитку, здійснювати психологічну саморегуляцію.
ПРН-17	Аналізувати та враховувати естетичні запити глядачів.
ПРН-18	Знати основні закони психології творчості
ПРН-19	Управляти складною професійною діяльністю у сфері сценічного мистецтва з урахуванням правових, економічних та етичних аспектів.
ПРН-20	Організовувати та керувати професійним розвитком осіб та груп, розробляти та реалізовувати творчі проєкти.
ПРН-21	Презентувати результати професійної діяльності та проєктів у сфері сценічного мистецтва, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, аргументацію та власний досвід.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми здійснює професорсько-викладацький колектив кафедри сценічного мистецтва і хореографії. Проведення лекцій із навчально-наукових дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи: 1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання – 58 %; 2) які мають науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора – 4 %. Проєктна група: 4 кандидати мистецтвознавства, доценти, 2 заслужені працівники культури України, 2 заслужені діячі мистецтв України.

	Науково-педагогічні працівники, залучені до реалізації освітньої складової освітньо-професійної програми мають відповідну професійну кваліфікацію, науковий ступінь, почесні звання
Матеріально-технічне забезпечення	Актова зала навчально-наукового інституту мистецтв, спеціалізовані аудиторії. Забезпечення здобувачів вищої освіти відповідними навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням. Доступ до безлімітного користування Інтернет мережею. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт: https://pnu.edu.ua/ https://art.pnu.edu.ua/ містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Всі зареєстровані користувачі мають необмежений доступ до мережі Інтернет. Матеріали навчально-методичного забезпечення освітньо-наукової програми викладені у база Центру інформаційних технологій Фонд наукової бібліотеки ПНУ містить 4595 назв (майже 136 тисяч примірників) навчальної, 5293 назв (понад 26 тисяч примірників) наукової літератури, 72 найменування періодичних наукових видань. Читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Всі ресурси бібліотеки доступні через сайту університету: http://lib.pnu.edu.ua/ Вільний доступ через сайт ПНУ до баз даних періодичних фахових наукових видань (в тому числі, англійською мовою) забезпечується: - участю бібліотеки університету у консорціуму ElibUkr. «Електронна бібліотека України: створення Центрів знань в університетах України», що об'єднує бібліотеки вищих навчальних закладів, національні бібліотеки та інші організації України
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність реалізується в рамках міжуніверситетських договорів згідно з документом «Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника».
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна академічна мобільність відбувається на основі угод про Співробітництво підписаної між

	Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника та партнерами поза межами України.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Громадяни інших держав приймаються на навчання за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва» згідно із Правилами прийому до Карпатського національного університету імені Василя Стефаника» і на підставі міжнародних договорів на умовах, визначених цими договорами.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво» та їхня логічна послідовність

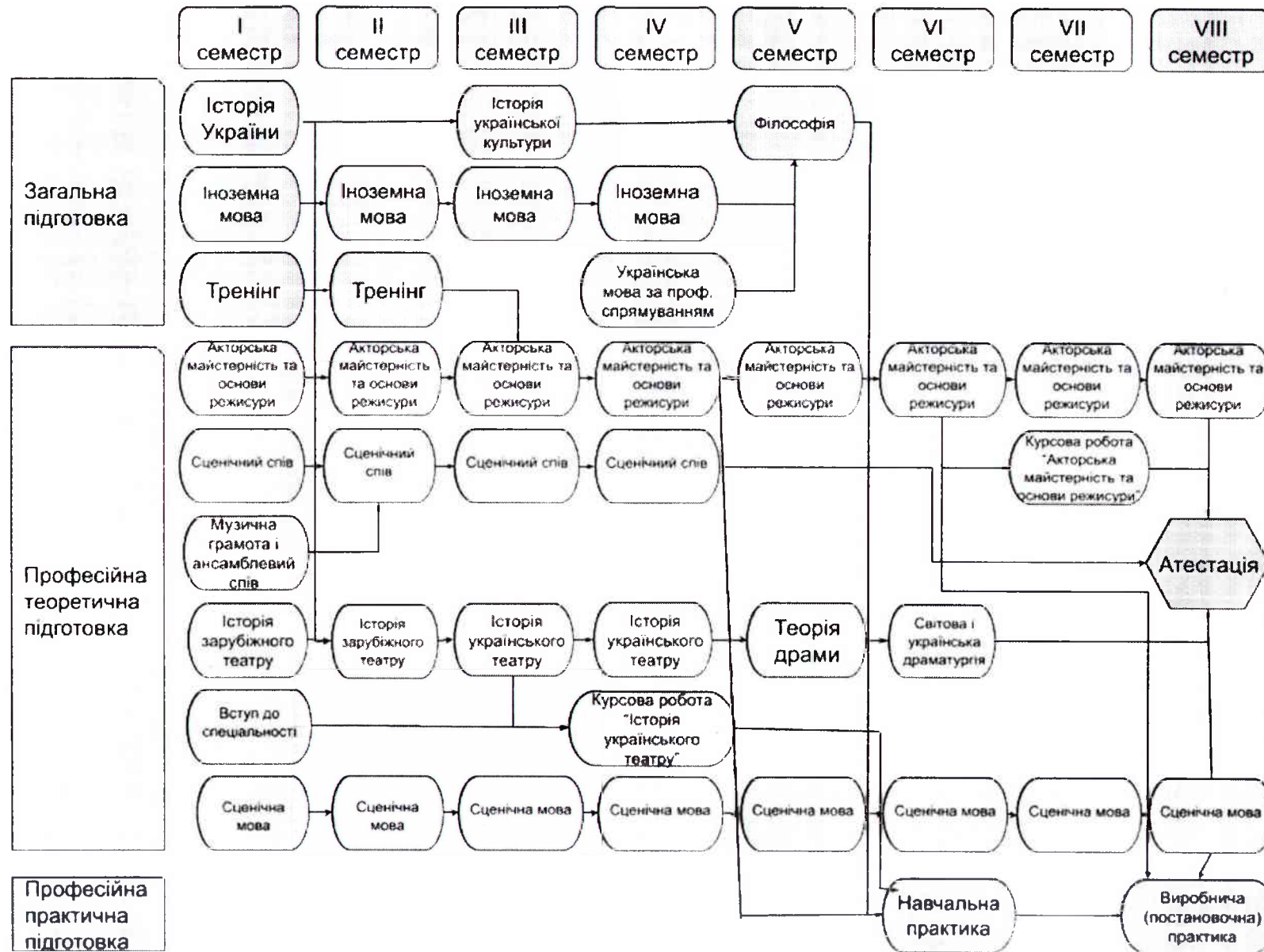
2.1 Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Семестр	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
I. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (177 кредитів)				
1.1. Цикл загальної підготовки (21 кредит)				
ОК 1	Історія України	3	1	Екзамен
ОК 2	Історія української культури	3	3	Залік
ОК 3	Українська мова за професійним спрямуванням	3	4	Залік
ОК 4	Філософія	3	5	Залік
ОК 5	Іноземна мова	6	1-4	Екзамен, залік
ОК 6	Тренінг	3	1-2	Екзамен
1.2. Цикл професійної підготовки (156 кредитів)				
1.2.1. Теоретична підготовка (144 кредити)				
ОК 7	Вступ до спеціальності: академічна доброчесність та основи наукових досліджень	3	1	Залік
ОК 8	Акторська майстерність та основи режисури	63	1-8	Екзамен, залік
ОК 9	Сценічна мова	42	1-8	Екзамен, залік
ОК 10	Сценічний спів	6	1-4	Екзамен, залік
ОК 11	Історія українського театру	6	3,4	Екзамен
ОК 12	Історія зарубіжного театру	9	1-2	Екзамен, залік
ОК 13	Світова і українська драматургія	3	6	Екзамен
ОК 14	Теорія драми	3	5	Екзамен
ОК 15	Музична грамота і ансамблевий спів	3	2	Екзамен
ОК 16	Курсова робота з акторської майстерності та основ режисури	3	7	Курсова
ОК 17	Курсова робота з історії українського театру	3	4	Курсова
1.2.2. Практична підготовка (12 кредитів)				
ОК 18	Навчальна практика	3	6	Залік
ОК 19	Виробнича (постановочна) практика	9	8	Залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів			177	
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (60 кредитів)				
ВК 20	Вибіркова дисципліна 1	3	7	Залік
ВК 21	Вибіркова дисципліна 2	3	7	Залік
ВК 22	Вибіркова дисципліна 3	3	8	Залік

ВК 23	Вибіркова дисципліна 4	3	3	Залік
ВК 24	Вибіркова дисципліна 5	3	5	Залік
ВК 25	Вибіркова дисципліна 6	3	6	Залік
ВК 26	Вибіркова дисципліна 7	3	4	Залік
ВК 27	Вибіркова дисципліна 8	3	4	Залік
ВК 28	Вибіркова дисципліна 9	3	5	Залік
ВК 29	Вибіркова дисципліна 10	3	7	Залік
ВК 30	Вибіркова дисципліна 11	3	8	Залік
ВК 31	Вибіркова дисципліна 12*/ Базова загальновійськова підготовка громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських (теоретична підготовка)	3	3	Залік
ВК 32	Вибіркова дисципліна 13	3	4	Залік
ВК 33	Вибіркова дисципліна 14	3	6	Залік
ВК 34	Вибіркова дисципліна 15	3	5	Залік
ВК 35	Вибіркова дисципліна 16	3	6	Залік
ВК 36	Вибіркова дисципліна 17	3	7	Залік
ВК 37	Вибіркова дисципліна 18	3	8	Залік
ВК 38	Вибіркова дисципліна 19	3	1	Залік
ВК 39	Вибіркова дисципліна 20	3	2	Залік
3. АТЕСТАЦІЯ (3 кредити)				
ОК 40	Атестація (екзамен)	1,5	8	Екзамен
ОК 41	Атестація (захист роботи)	1,5	8	Екзамен
Загальний обсяг освітньої програми			240	

*На виконання Постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 р. No 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських», листа Міністерства освіти і науки України від 14.03.2025 р. № 1/4893-25 «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти» та наказів ректора від 10.03.2025 р. № 183 «Про запровадження в університеті базової загальновійськової підготовки», від 15.04.2025 р. № 304 "Про включення базової загальновійськової підготовки до освітніх програм університету"

2.2. Структурно-логічна схема Освітньої програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» зі спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» кваліфікації «бакалавр сценічного мистецтва» здійснюється у два етапи: теоретичний екзамен та публічний захист кваліфікаційної роботи шляхом виконання ролі у виставі (моновиставі);

Теоретичний екзамен відбувається шляхом розв'язування тестових завдань з історії та теорії сценічного мистецтва. Перелік завдань затверджується рішенням кафедри сценічного мистецтва і хореографії.

Захист кваліфікаційної роботи осіб, які здобувають ступінь бакалавра, здійснюється відкрито, публічно та оцінюється екзаменаційною кваліфікаційною комісією, до складу якої можуть бути залучені представники роботодавців та їхніх об'єднань.

Завершується видачею документа державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: «бакалавр перформативного мистецтва (сценічне мистецтво)».

Гарант ОП



Надія КУКУРУЗА

4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 40	OK 41
IK								*										*	*	*	*
ЗК1	*			*			*											*	*		
ЗК2	*	*		*									*				*				
ЗК3								*	*										*	*	*
ЗК4			*						*												
ЗК5					*																
ЗК6							*									*	*				
ЗК7						*		*	*						*						
ЗК8		*		*	*							*									
ЗК9							*														
СК1								*	*	*					*						*
СК2								*	*	*											
СК3							*	*	*									*	*		

СК4										*	*	*	*						
СК5							*	*	*								*	*	
СК6						*			*										
СК7	*									*	*								
СК8												*					*	*	*
СК9				*			*			*	*							*	
СК10							*						*		*				
СК11	*		*										*						
СК12							*											*	
СК13						*											*	*	*
СК14										*	*	*	*						
СК15	*									*	*								
СК16						*				*	*						*	*	
СК17						*									*	*	*	*	

Гарант ОП



Надія Кукуруза

5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK40	OK41	
ПРН 01	*	*		*									*				*					
ПРН 02								*	*	*			*						*			
ПРН 03			*		*				*									*	*			
ПРН 04	*						*				*	*				*	*					
ПРН 05							*									*	*					
ПРН 06						*		*						*					*			*
ПРН 07								*	*							*			*			*
ПРН 08									*	*					*			*				*
ПРН 09		*									*	*	*	*								
ПРН 10								*		*					*	*						*
ПРН 11		*		*									*	*				*		*		
ПРН 12								*	*									*	*			*
ПРН 13		*									*	*		*						*		

ПРН 14		*										*	*		*		*		*	
ПРН 15										*	*		*			*			*	
ПРН 16				*		*		*									*	*		
ПРН 17							*	*	*				*							*
ПРН 18				*		*		*						*					*	
ПРН 19						*	*	*									*	*		
ПРН 20							*	*									*	*		*
ПРН 21							*	*	*								*		*	

Гарант ОП



Надія КУКУРУЗА