

Міністерство освіти і науки України
 Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

“Затверджую”

В.о. ректора Ігор ЦЕПЕНДА

(місце)
 (прізвище та ініціали)
 2025 року

Затверджено Вченою радою університету, протокол № 09 від "27" серпня 2025 року



магістр перформативних мистецтв
 за спеціалізацією (Сценічне мистецтво)

Строк навчання 1 рік 4 місяці

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **магістра** з галузі знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки** на основі **бакалавр, спеціаліст, магістр**

Освітньо-професійна програма **Акторське мистецтво драматичного театру і кіно**

за спеціальністю **В6 Перформативні мистецтва**

спеціалізацією **В6.01 Сценічне мистецтво**

Форма здобуття освіти **денна**

I. Графік навчального процесу

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1	T	T	T	T	KE	T	T	T	T	T	T	T	T	KE	T	T	T	K	K	K	C	C	ВП	ВП	ВП	ВП	T	T	KE	KE	T	T	T	T	T	T	KE	KE	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K			
2	T	T	T	T	KE	KE	T	T	ВП	ВП	ВП	ВП	KE	KE	C	C	A																																		

ПОЗНАЧЕННЯ:

T - Теоретичне навчання; K - Каникули; C - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; A - Атестація; KB - Кваліфікаційна робота;

II. ЗВЕДЕННЯ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	контроль за семестр, контроль, лабораторії	Каникули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Атестація	Кваліфікаційна робота	Всього
1	26	0	12	4	4		6	52
2	6	0		2	4	1	4	17
Разом	32	0	12	6	8	1	10	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича		8
Науково-педагогічна практика	2	4
Виконавська (виробнича) практика	3	4
Інші види практик		10
Науково-дослідна практика, підготовка кваліфікаційної роботи	1	2
Науково-дослідна практика, підготовка кваліфікаційної роботи	2	4
Науково-дослідна практика, підготовка кваліфікаційної роботи	3	4

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Атестаційний екзамен з майстерності актора	екзамен	3
Кваліфікаційна робота	кваліфікаційна робота	3

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл аудиторних годин			
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	I курс		II курс		
				проекти	роботи			у тому числі						Семестри				
		Всього	Лекції					Практичні	Семінарські	Лабораторні	Індивідуальні	Кількість тижнів в семестрі						
				1	2		3					4	15	11	6			
1. ОBOB'ЯЗKOBІ НАВЧАЛНІ ДИСЦИПЛІНИ																		
1.1. Цикл загальної підготовки																		
1	Сучасні інформаційні технології		1			3	90	30		30				60	2			
2	Методологія і організація наукових досліджень	1				3	90	30	20	10				60	2			
3	Педагогіка вищої школи		1			3	90	30	20	10				60	2			
Всього по п. 1.1:		1	2			9	270	90	40	50	0	0	0	180	6			
1.2. Цикл професійної підготовки																		
1.2.1. Теоретична підготовка																		
4	Іноземна мова за професійним спрямуванням		1			3	90	30		30				60	2			
5	Психологія мистецтва у вищій школі		1			3	90	30	20	10				60	2			
6	Методика викладання фахових дисциплін у середній та вищій школі	1				3	90	30	20	10				60	2			
7	Майстерність актора	2,3	1			15	450	150	48	68			34	300	4	6	5	
Всього по дисциплінам п.1.2.1:		3	3			24	720	240	88	118	0	0	34	480	10	6	5	
1.2.2. Практична підготовка																		
8	Мистецтво художнього слова	2				3	90	30					30	60		3		
9	Науково-педагогічна практика		2			6	180						180					
10	Виконавська (виробнича) практика		3			6	180						180					
11	Науково-дослідна практика, підготовка кваліфікаційної роботи		1,2,3			15	450						450					
Всього по дисциплінам п.1.2.2:		1	5			30	900	30	0	0	0	0	30	870	0	3	0	
Всього по п. 1.2:		4	8			54	1620	270	88	118	0	0	64	1350	10	9	5	

Разом за розділом (п. 1):		5	10		63	1890	360	128	168	0	0	64	1530	16	9	5								
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																								
12	Вибіркова дисципліна 1		1		3	90	30						60	2										
13	Вибіркова дисципліна 2		3		3	90	30						60			5								
14	Вибіркова дисципліна 3		3		3	90	30						60			5								
15	Вибіркова дисципліна 4		3		3	90	30						60			5								
16	Вибіркова дисципліна 5		2		3	90	30						60	3										
17	Вибіркова дисципліна 6		3		3	90	30						60			5								
18	Вибіркова дисципліна 7		2		3	90	30						60	3										
19	Вибіркова дисципліна 8		2		3	90	30						60	3										
Разом за розділом (п. 2):			8		24	720	240	0	0	0	0	0	480	2	9	20								
3. АТЕСТАЦІЯ																								
20	Кваліфікаційна робота	3			1,5	45							45											
21	Атестаційний екзамєн з майстерності актора	3			1,5	45							45											
Разом за розділом (п. 3):		2			3	90							90											
Загальна кількість													90	2700	600	128	168	0	0	64	2100	18	18	25
Кількість годин на тиждень													40								40			
Кількість екзаменів													7	2	2	3					7	2	2	3
Кількість заліків													18	7	5	6					18	7	5	6
Кількість курсових проєктів													0								0			
Кількість курсових робіт													0								0			

Директор інституту



Володимир ФЕДОРАК

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 01 від "26" серпня 2025 року)

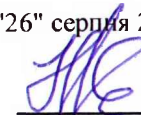
Погоджено: навчально-методичний відділ

"28" 08 2025 р.

Ірина СОЛОНЕЦЬ

(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач кафедри



Надія КУКУРУЗА

(підпис, прізвище та ініціали)

Гарант ОП



Віра ПРОКОП'ЯК

(підпис, прізвище та ініціали)