

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

**Філософський факультет**

**Кафедра філософії, соціології та релігієзнавства**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Історія української культури**

Освітня програма 053 «Психологія»

Спеціальність 053 «Психологія»

Галузь знань 05 «Соціальні та поведінкові науки»

Затверджено на засіданні  
кафедри філософії,  
соціології та релігієзнавства  
Протокол № 1 від “30” серпня 2019 р.

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

### 1. Загальна інформація

<b>Назва дисципліни</b>	Історія української культури
<b>Викладач (-і)</b>	Кучера Ірина Василівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	050-969-91-28
<b>E-mail викладача</b>	novaera_17@ukr.net
<b>Формат дисципліни</b>	1. Цикл загальної підготовки. 1.1. Обов'язкові дисципліни
<b>Обсяг дисципліни</b>	90 год.; кількість кредитів ECTS – 3
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua">http://www.d-learn.pu.if.ua</a>
<b>Консультації</b>	вівторок, 15.00 год. – 17.00 год.

### 2. Анотація до курсу

Програма курсу спрямована на ознайомлення студентів з найважливішими ознаками та особливостями культурного процесу на теренах України від давніх часів до сучасності.

В межах лекційного курсу аналізуються особливості основних етапів розвитку вітчизняної культури, осмислюється природа різних видів і жанрів мистецтва, приділяється значна увага проблемі сутності культури, її структурі, взаємозв'язку з економічними, політичними та іншими суспільними процесами, співвідношенню загальнолюдських та національних культурних цінностей, традиціям та новаціям у культурі, розглядаються питання збереження та передачі національних культурних традицій. Зміст семінарських занять цілком корелює з лекційним матеріалом, оскільки їхня мета полягає у поглибленому вивченні матеріалу, що, як передбачається, дозволить студентам виробити власну світоглядну позицію. Знання дисципліни сприятимуть зростанню рівня фахової компетентності спеціалістів негуманітарного профілю, допоможуть орієнтуватися в сучасному просторі культури, протегуватимуть формуванню їхньої активної громадянської позиції.

Програма включає відомості, що поглиблюють і доповнюють зміст навчальних предметів з історії України, філософії.

Курс «Історія української культури» спрямований на реалізацію в освітній діяльності принципу міждисциплінарної інтеграції. Процес навчання відбувається у відповідності з особистісно-орієнтованою моделлю і системно-діяльнісним підходом.

### 3. Мета та цілі курсу

**Мета викладання дисципліни:** підвищення рівня світоглядної та гуманітарної підготовки студентів шляхом оволодіння знаннями про сутність вітчизняної культури, її різновиди та історико-типологічні ознаки.

**Завдання:**

- ознайомити студентів із загальними напрямками та закономірностями процесу розвитку української культури;
- визначити основні підходи до розуміння сучасних проблем української культури;

- розвивати мислення студентів: образне, асоціативне, абстрактне, логічне;
- виховувати у студентів повагу до духовних здобутків людства, здатність формувати, формулювати й активно обстоювати власну точку зору, систему життєвих, естетичних цінностей і пріоритетів, прагнення мати власне світобачення, зберігати й продовжувати кращі національні традиції.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати**:

- цивілізаційні витоки і детермінанти української культури;
- місце культури України в системі світової культури;
- особливості розвитку соціокультурних та релігійно-конфесійних процесів в умовах перебування України під владою інших держав;
- характерні риси, видатні постаті й культурні пам'ятки, що визначають особливості основних етапів розвитку вітчизняної культури;
- класифікацію основних джерел, які слугують основою для вивчення процесів і явищ у сфері української культури;

**вміти**:

- володіти понятійним та термінологічним апаратом навчальної дисципліни;
- розрізняти світобачення і світорозуміння культурно-історичних епох;
- аналізувати причинно-наслідкові зв'язки і закономірності культурного розвитку українського суспільства в різні історичні періоди;
- аналізувати явища духовного життя, усвідомлювати природу різних видів і жанрів мистецтва, орієнтуватися в багатому світі художньої культури України;
- визначати місце і роль виданих діячів культурного життя України на певному історичному етапі;
- узагальнювати досягнення українського народу у сфері культури в історичній ретроспективі, виокремлюючи внесок до скарбниці світового мистецтва.
- застосовувати засвоєні теоретичні знання для аналізу сучасних культурних процесів в Україні і світі;
- використовувати засвоєні культурологічні знання для формування особистої культури.

#### **4. Результати навчання (компетентності)**

Управлінська (C1) - здатність і готовність спрямувати дії на розв'язання складних непередбачуваних задач і проблем у сфері культури в сучасному українському суспільстві.

Дослідницька (C2) – здатність і готовність аналізувати та моделювати культурні процеси та їх динаміку.

Проектувальна (C3) - уміння на основі аналізу та синтезу інформації приймати рішення, розробляти та реалізовувати культурні проекти.

Контрольна (C5) - здатність і готовність здійснювати перевірку процесу управління відповідно до схвалених планів, норм і вимог, інструкцій та рішень

Суспільно-політична (C6) - здатність розуміти суспільні процеси і впливати на них; здатність ефективно проводити діяльність або виконувати певні функції, забезпечувати розв'язання проблем і досягнення позитивних результатів у сфері культури.

Діагностична (C7) - здатність виявляти загальні тенденції та можливості розвитку культурної сфери, адаптуватися до нових ситуацій у професійній діяльності, генерувати нові ідеї, обґрунтовувати їх доцільність.

Комунікативна (С11) - здатність налагоджувати ефективні комунікації; здатність використовувати в професійній діяльності усне та писемне мовлення, дотримання етики ділового спілкування.

### 5. Організація навчання курсу

#### Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самотійна робота	60

#### Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
2-й семестр	053 «Психологія»	I курс	Нормативний

#### Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год.	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. «Історія української культури» як навчальна дисципліна.  1. Поняття «культура» в культурологічному дискурсі та становлення культурологічного знання. 2. Структура та функції культури. 3. Типи і форми культури. 4. Періодизація, джерельна база, методи	лекція, 2 год.	1. Задорожний В., Кундрат Ю. Курс історії української культури (IX – початок XXI ст.): Навч. посіб. для студентів - українців. – Ужгород, 2009. 2. Історія світової та української культури: Підруч. для студ. вищ. навч. закл. / В . А. Греченко, І . В. Чорний, В . А. Кушнерук, В . А . Режко. – К., 2010. 3. Історія української культури / Під заг. ред. І. Крип'якевича. – К., 1991 – 1993. 4. Історія української культури: Зб. матеріалів і документів / Упоряд . Б . І Білик, Ю . А. Горбань, Я . С. Калакура та ін. – К., 2000. 5. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб. для студ . вищ. навч. закл. / С . М. Клапчук, В . Ф. Остафійчук, Б .	підготовка візуалізованої презентації, ведення термінологічного словника, 8 год.	5 б. (вибірково, під час опитування на семінарі).	згідно з електронним розкладом

та принципи вивчення української культури.		<p>І. Білик. – К., 2002.</p> <p>6. Кашуба М. В. Історія української культури: Курс лекцій. – Л., 2011.</p> <p>7. Климова Л. В. Художня культура. Підруч. – К.: Літера ЛТД, 2009. – 160с.</p> <p>8. Культура і побут населення України: Навч. посіб. / Під ред . В . І. Наулко, Л Ф. Артюх. – К., 1993.</p> <p>9. Культура українського народу: Навч. посіб. / В . М. Русанівський , Г . Д. Вервес, М . В. Гончаренко. – К., 1994.</p> <p>10. Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ ст.: Навч . посіб. / Під. ред. Л . І .Кормича, В . В .Багацького. – Х., 2003.</p> <p>11. Матвеева Л. Л. Культурологія: курс лекцій: Навч. посіб. – К.: Либідь, 2005. – 512с.</p> <p>12. Попович М . В. Нарис історії культури України. – К.,1998.</p> <p>13. Українська культура: Лекції / За ред. Д. Антоновича. – К., 1993.</p> <p>14. Фареній І . А . Історія української культури з найдавніших часів до кінця Х VIII століття: Короткий курс лекцій для студентів заочної форми навчання. – Черкаси, 2012. – 155 с.</p> <p>15. Шейко В . М., Білоцерківський В . Я. Історія української культури: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. – К., 2011.</p>			
Тема 2. Культура Київської Русі та Галицько-Волинського	лекція, 2 год.	1. Задорожний В., Кундрат Ю. Курс історії української культури (IX – початок ХХІ ст.): Навч. посіб. для студентів -	підготовка візуалізованої презентації / реферату,	5 б. (вибірково, під час	згідно з електронним розкладом

<p>князівства</p> <p>1. Загальна характеристика та сутнісні ознаки культури Київської Русі.</p> <p>2. Українська культура княжого періоду:</p> <p>2.1. Мова, писемність, освіта, наукові знання та література.</p> <p>2.2. Містобудування й архітектура.</p> <p>2.3. Скульптура, живопис, декоративно-прикладне мистецтво.</p> <p>2.4. Музичне мистецтво.</p> <p>3. Соціокультурні процеси та мистецькі здобутки Галицько-Волинського князівства.</p>		<p>україністів. – Ужгород, 2009.</p> <p>2. Історія світової та української культури: Підруч. для студ. вищ. навч. закл. / В . А. Греченко, І . В. Чорний, В . А. Кушнерук, В . А . Режко. – К., 2010.</p> <p>3. Історія української культури / Під заг. ред. І. Крип'якевича. – К., 1991 – 1993.</p> <p>4. Історія української культури: Зб. матеріалів і документів / Упоряд . Б . І Білик, Ю . А. Горбань, Я . С. Калакура та ін. – К., 2000.</p> <p>5. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб. для студ . вищ. навч. закл. / С . М. Клапчук, В . Ф. Остафійчук, Б . І Білик. – К., 2002.</p> <p>6. Кашуба М. В. Історія української культури: Курс лекцій. – Л., 2011.</p> <p>7. Климова Л. В. Художня культура. Підруч. – К.: Літера ЛТД, 2009. – 160с.</p> <p>8. Культура і побут населення України: Навч. посіб. / Під ред . В . І. Наулко, Л Ф. Артюх. – К., 1993.</p> <p>9. Культура українського народу: Навч. посіб. / В . М. Русанівський , Г . Д. Вервес, М . В. Гончаренко. – К., 1994.</p> <p>10. Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ ст.: Навч . посіб. / Під ред. Л . І .Кормича, В . В .Багацького. – Х., 2003.</p> <p>11. Матвеева Л. Л. Культурологія: курс лекцій: Навч. посіб. – К.: Либідь, 2005. – 512с.</p> <p>12. Попович М . В. Нарис історії</p>	<p>ведення термінологічного словника, 8 год.</p>	<p>опитування на семінарі).</p>	
---	--	---	--	---------------------------------	--

		<p>культури України. – К.,1998.</p> <p>13. Українська культура: Лекції / За ред. Д. Антоновича. – К., 1993.</p> <p>14. Фареній І . А . Історія української культури з найдавніших часів до кінця Х VIII століття: Короткий курс лекцій для студентів заочної форми навчання. – Черкаси, 2012. – 155 с.</p> <p>Шейко В . М., Білоцерківський В . Я. Історія української культури: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. – К., 2011.</p>			
<p>Тема 3. Український Ренесанс (XIV – XVI ст.)</p> <p>1. Суспільно-політичні та історичні особливості розвитку України в XIV – XVI ст.</p> <p>2. Українська духовна культура в період Відродження як складова загальноєвропейських культурних процесів:</p> <p>2.1. Розвиток освіти. Українські гуманісти.</p> <p>2.2. Діяльність братств та культурно-освітніх осередків.</p> <p>2.3. Полемічна література.</p> <p>2.4. Розвиток</p>	лекція, 2 год.	<p>1. Задорожний В., Кундрат Ю. Курс історії української культури (IX – початок ХХІ ст.): Навч. посіб. для студентів - українців. – Ужгород, 2009.</p> <p>2. Історія світової та української культури: Підруч. для студ. вищ . навч. закл. / В . А. Греченко, І . В. Чорний, В . А. Кушнерук, В . А . Режко. – К., 2010.</p> <p>3. Історія української культури / Під заг. ред. І. Крип'якевича. – К., 1991 – 1993.</p> <p>4. Історія української культури: Зб. матеріалів і документів / Упоряд . Б . І Білик, Ю . А. Горбань, Я . С. Калакура та ін. – К., 2000.</p> <p>5. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб. для студ . вищ. навч. закл. / С . М. Клапчук, В . Ф. Остафійчук, Б . І Білик. – К., 2002.</p> <p>6. Кашуба М. В. Історія української культури: Курс лекцій. – Л., 2011.</p> <p>7. Климова Л. В. Художня культура. Підруч. – К.: Літера ЛТД, 2009. – 160с.</p>	<p>Підготовка візуалізованої презентації / реферату, ведення термінологічного словника, 8 год.</p>	5 б. (вибірково, під час опитування на семінарі).	згідно з електронним розкладом

<p>книгодрукування в Україні. Острозька Біблія.</p> <p>3. Архітектура та образотворче мистецтво, музична культура України в XIV – XVI ст.</p>		<p>8. Культура і побут населення України: Навч. посіб. / Під ред . В . І. Наулко, Л Ф. Артюх. – К., 1993.</p> <p>9. Культура українського народу: Навч. посіб. / В . М. Русанівський , Г . Д. Вервес, М . В. Гончаренко. – К., 1994.</p> <p>10. Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ ст.: Навч . посіб. / Під ред. Л . І .Кормича, В . В .Багацького. – Х., 2003.</p> <p>11. Матвеева Л. Л. Культурологія: курс лекцій: Навч. посіб. – К.: Либідь, 2005. – 512с.</p> <p>12. Попович М . В. Нарис історії культури України. – К.,1998.</p> <p>13. Українська культура: Лекції / За ред. Д. Антоновича. – К., 1993.</p> <p>14. Фареній І . А . Історія української культури з найдавніших часів до кінця Х VIII століття: Короткий курс лекцій для студентів заочної форми навчання. – Черкаси, 2012. – 155 с.</p> <p>Шейко В . М., Білоцерківський В . Я. Історія української культури: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. – К., 2011.</p>			
<p>Тема 4. Вітчизняна культура Нового часу (XVII - XVIII ст.)</p> <p>1. Особливості розвитку української культури д. п. XVII – XVIII ст.</p>	<p>лекція, 2 год.</p>	<p>1. Задорожний В., Кундрат Ю. Курс історії української культури (IX – початок ХХІ ст.): Навч. посіб. для студентів - українців. – Ужгород, 2009.</p> <p>2. Історія світової та української культури: Підруч. для студ. вищ . навч. закл. / В . А. Греченко, І . В. Чорний, В . А. Кушнерук, В . А . Режко. – К., 2010.</p>	<p>Підготовка візуалізованої презентації / реферату, ведення термінологічного словника, 8 год.</p>	<p>5 б. (вибірково, під час опитування на семінарі).</p>	<p>згідно з електронним розкладом</p>

<p>1.1 Реформування церкви та освіти.</p> <p>1.2 Роль Петра Могили у розвитку української національної культури.</p> <p>1.3 Розвиток науки та філософії (Г. Сковорода, Ф. Прокопович).</p> <p>2. Українська література та книгодрукування у д. п. XVII –XVIII ст.</p> <p>3. Барокова архітектура та образотворче мистецтво.</p> <p>4. Розвиток українського музичного та театрального мистецтва.</p>		<p>3. Історія української культури / Під заг. ред. І. Крип'якевича. – К., 1991 – 1993.</p> <p>4. Історія української культури: Зб. матеріалів і документів / Упоряд . Б . І Білик, Ю . А. Горбань, Я . С. Калакура та ін. – К., 2000.</p> <p>5. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб. для студ . вищ. навч. закл. / С . М. Клапчук, В . Ф. Остафійчук, Б . І Білик. – К., 2002.</p> <p>6. Кашуба М. В. Історія української культури: Курс лекцій. – Л., 2011.</p> <p>7. Климова Л. В. Художня культура. Підруч. – К.: Літера ЛТД, 2009. – 160с.</p> <p>8. Культура і побут населення України: Навч. посіб. / Під ред . В . І. Наулко, Л Ф. Артюх. – К., 1993.</p> <p>9. Культура українського народу: Навч. посіб. / В . М. Русанівський , Г . Д. Вервес, М . В. Гончаренко. – К., 1994.</p> <p>10. Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ ст.: Навч . посіб. / Під ред. Л . І .Кормича, В . В .Багацького. – Х., 2003.</p> <p>11. Матвєєва Л. Л. Культурологія: курс лекцій: Навч. посіб. – К.: Либідь, 2005. – 512с.</p> <p>12. Попович М . В. Нарис історії культури України. – К.,1998.</p> <p>13. Українська культура: Лекції / За ред. Д. Антоновича. – К., 1993.</p> <p>14. Фареній І . А . Історія української культури з найдавніших часів до кінця Х</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>VIII століття: Короткий курс лекцій для студентів заочної форми навчання. – Черкаси, 2012. – 155 с.</p> <p>Шейко В . М., Білоцерківський В . Я. Історія української культури: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. – К., 2011.</p>			
<p>Тема 5. Культура України XIX ст.</p> <p>1. Розвитку культури в Європі в епоху Просвітництва.</p> <p>2. Розвиток освіти і науки в Україні у XIX ст.</p> <p>3. Романтизм та українське національне Відродження.</p> <p>4. Шевченко Т. Г. і становлення нової української культури.</p>	лекція, 2 год.	<p>1. Задорожний В., Кундрат Ю. Курс історії української культури (IX – початок XXI ст.): Навч. посіб. для студентів - українців. – Ужгород, 2009.</p> <p>2. Історія світової та української культури: Підруч. для студ. вищ . навч. закл. / В . А. Греченко, І . В. Чорний, В . А. Кушнерук, В . А . Режко. – К., 2010.</p> <p>3. Історія української культури / Під заг. ред. І. Крип'якевича. – К., 1991 – 1993.</p> <p>4. Історія української культури: Зб. матеріалів і документів / Упоряд . Б . І Білик, Ю . А. Горбань, Я . С. Калакура та ін. – К., 2000.</p> <p>5. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб. для студ . вищ. навч. закл. / С . М. Клапчук, В . Ф. Остафійчук, Б . І Білик. – К., 2002.</p> <p>6. Кашуба М. В. Історія української культури: Курс лекцій. – Л., 2011.</p> <p>7. Климова Л. В. Художня культура. Підруч. – К.: Літера ЛТД, 2009. – 160с.</p> <p>8. Культура і побут населення України: Навч. посіб. / Під ред . В . І. Наулко, Л Ф. Артюх. – К., 1993.</p> <p>9. Культура українського народу: Навч. посіб. / В . М. Русанівський , Г . Д. Вервес,</p>	<p>Підготовка візуалізованої презентації / реферату ведення, термінологічного словника, 8 год.</p>		згідно з електронним розкладом

		<p>М . В. Гончаренко. – К., 1994.</p> <p>10. Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ ст.: Навч . посіб. / Під. ред. Л . І .Кормича, В . В .Багацького. – Х., 2003.</p> <p>11. Матвеева Л. Л. Культурологія: курс лекцій: Навч. посіб. – К.: Либідь, 2005. – 512с.</p> <p>12. Попович М . В. Нарис історії культури України. – К.,1998.</p> <p>13. Українська культура: Лекції / За ред. Д. Антоновича. – К., 1993.</p> <p>14. Фареній І . А . Історія української культури з найдавніших часів до кінця Х VIII століття: Короткий курс лекцій для студентів заочної форми навчання. – Черкаси, 2012. – 155 с.</p> <p>Шейко В . М., Білоцерківський В . Я. Історія української культури: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. – К., 2011.</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>Тема 6. Сучасна українська культура</p> <p>1. Періодизація та загальні риси розвитку культури України у ХХ ст.</p> <p>2. Розвиток освіти і науки України у новітню добу.</p> <p>3. Література, образотворче мистецтво, кіно та театр України ХХ ст.</p> <p>4. Головні тенденції розвитку культури України на сучасному етапі</p>	лекція, 2 год.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задорожний В., Кундрат Ю. Курс історії української культури (ІХ – початок ХХІ ст.): Навч. посіб. для студентів - українців. – Ужгород, 2009.</li> <li>2. Історія світової та української культури: Підруч. для студ. вищ. навч. закл. / В . А. Греченко, І . В. Чорний, В . А. Кушнерук, В . А . Режко. – К., 2010.</li> <li>3. Історія української культури / Під заг. ред. І. Крип'якевича. – К., 1991 – 1993.</li> <li>4. Історія української культури: Зб. матеріалів і документів / Упоряд . Б . І Білик, Ю . А. Горбань, Я . С. Калакура та ін. – К., 2000.</li> <li>5. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб. для студ . вищ. навч. закл. / С . М. Клапчук, В . Ф. Остафійчук, Б . І Білик. – К., 2002.</li> <li>6. Кашуба М. В. Історія української культури: Курс лекцій. – Л., 2011.</li> <li>7. Климова Л. В. Художня культура. Підруч. – К.: Літера ЛТД, 2009. – 160с.</li> <li>8. Культура і побут населення України: Навч. посіб. / Під ред . В . І. Наулко, Л Ф. Артюх. – К., 1993.</li> <li>9. Культура українського народу: Навч. посіб. / В . М. Русанівський , Г . Д. Вервес, М . В. Гончаренко. – К., 1994.</li> <li>10. Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ ст.: Навч . посіб. / Під. ред. Л . І .Кормича, В . В .Багацького. – Х., 2003.</li> <li>11. Матвєєва Л. Л. Культурологія: курс</li> </ol>	Підготовка візуалізованої презентації / реферату, ведення термінологічного словника, 12 год.	5 б. (вибірково, під час опитування на семінарі).	згідно з електронним розкладом
---	----------------	--	--	---	--------------------------------

		<p>лекцій: Навч. посіб. – К.: Либідь, 2005. – 512с.</p> <p>12. Попович М . В. Нарис історії культури України. – К.,1998.</p> <p>13. Українська культура: Лекції / За ред. Д. Антоновича. – К., 1993.</p> <p>14. Фареній І . А . Історія української культури з найдавніших часів до кінця Х VIII століття: Короткий курс лекцій для студентів заочної форми навчання. – Черкаси, 2012. – 155 с.</p> <p>Шейко В . М., Білоцерківський В . Я. Історія української культури: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. – К., 2011.</p>			

Загальна система оцінювання курсу	<p>Структура розподілу балів у ході аудиторно-самостійної роботи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усні відповіді на семінарських заняттях з використанням візуалізованих презентацій своїх відповідей – 70 балів</li> </ul> <p>Оцінка розраховується як середнє арифметичне з усіх отриманих на семінарських заняттях, помножене на 14. Приклад: <math>((3+4+4+4) / 4) \times 14 = 3,75 \times 14 = 52,5=53</math> (бали);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контрольна робота (у формі тестів) – 15 балів;</li> <li>- індивідуальна робота № 1: ведення термінологічного словника (не менше 100 термінів) – 10 балів;</li> <li>- індивідуальна робота № 2: написання есе – 5 балів.</li> </ul> <p>Сумарна кількість – 100 балів.</p> <p>Підсумковий контроль – залік</p>
Вимоги до письмової роботи	Тест охоплює матеріал тем 4, 5, та 6. Кількість тестових завдань: 30. Тести закритого типу (з варіантами

	<p>відповідей). Кількість варіантів відповідей: 4. Кількість вірних відповідей: одна. Час виконання: 30 хв. (в межах семінарського заняття).</p> <p>Реферат є самостійним науковим дослідженням студента, що засвідчує його вміння працювати з джерелами, науковою літературою, робити висновки й узагальнення, використовувати сучасні методи наукових досліджень. Реферат повинен мати чітку структуру. Початок реферату – план, що складається з розділів і підрозділів, які відповідають заголовкам і підзаголовкам у тексті. За змістом (планом) йде вступ: постановка мети, завдань, визначення меж дослідження теми. Основна частина розкриває тему реферату. Наприкінці оформляються висновки, показуються напрями подальшого розвитку теми. Завершується реферат списком використаних джерел (оформленим за встановленим порядком).</p> <p>Під час роботи над рефератом передбачається консультування викладача: обговорення напряму наукового пошуку, узгодження плану тощо. Реферат, прорецензований викладачем, виноситься до захисту і обговорення в аудиторії.</p> <p>Обсяг реферату – 10-12 сторінок.</p> <p>Тема реферату вибирається (за бажанням) із пропонованої тематики. За узгодженням з викладачем можливе самостійне формулювання теми.</p>
Семінарські заняття	<p>Тема 1. «Історія української культури» як навчальна дисципліна (2 год.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виникнення поняття культури та його сучасний зміст.</li> <li>2. Структура та функції культури.</li> <li>3. Культура як засіб національної самоідентифікації.</li> <li>4. Основні риси української ментальності.</li> </ol> <p>Тема 2. Витоки української культури (4 год.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первісна культура на теренах сучасної України.</li> <li>2. Кочові племена та їхня роль у формуванні української культури.</li> <li>3. Феномен античної культури та її характерні риси.</li> <li>4. Слов'янська доба в дохристиянській культурі українських земель</li> </ol> <p>Тема 3. Культура Київської Русі (2 год.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Головні ознаки культури європейського середньовіччя та її релігійний характер.</li> <li>2. Українська культура княжої доби.</li> <li>3. Писемність і освіта часів Київської Русі – України. Розвиток літератури та науки.</li> <li>4. Мистецтво і архітектура часів Київської Русі.</li> </ol> <p>Тема 4. Український Ренесанс (XIV – XVI ст.) (2 год.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загальна характеристика, ідейні та естетичні засади Ренесансу в європейській культурі.</li> </ol>

	<p>2. Історичні умови та суспільно-політичні чинники формування ренесансної культури України.</p> <p>3. Освіта і культура України часів Литовського князівства і Речі Посполитої.</p> <p>4. Братства та їх просвітницька діяльність.</p> <p>Тема 5. Вітчизняна культура Нового часу (XVII - XVIII ст.) (2 год.).</p> <p>1. Загальна характеристика європейської культури Нового часу та її типологічні риси.</p> <p>2. Соціально-політичні чинники розвитку української культури у другій половині XVII – XVIII ст.</p> <p>3. Козацтво та його роль у формуванні національної самовизначеності української культури. Українське бароко.</p> <p>4. Життя і творчість Сковороди Г. С. як явище української барокової культури.</p> <p>Тема 6. Культура України XIX ст. (2 год.).</p> <p>1. Основні доміанти культури епохи Просвітництва.</p> <p>2. Формування національної самосвідомості.</p> <p>3. Література романтизму, критичного реалізму та модернізму.</p> <p>4. Становлення національного мистецтва.</p> <p>Тема 7. Сучасна українська культура (4 год.).</p> <p>1. Проблеми світової культури кінця XIX – XX ст.</p> <p>2. Модернізм як система художніх цінностей.</p> <p>3. Національно-культурний рух в Україні кінця XIX – XX ст. Особливості українського модерну.</p> <p>4. Радянський період розвитку культури України.</p> <p>5. Національні культури в умовах глобалізації.</p> <p>6. Основні тенденції сьогочасного культурного процесу. Зміни в способі життя та життєвих цінностях.</p>
<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>Підсумковий контроль виставляється за результатами семінарських занять. Наявність щонайменше чотирьох оцінок (двох – за усні відповіді, однієї – за письмову роботу та однієї – за есе) не нижче, ніж «задовільно», є достатньою підставою для зарахування курсу.</p>
<p><b>7. Політика курсу</b></p>	
<p>Політика курсу «Історія української культури» передбачає перездачу усіх невиконаних завдань в силу пропущених пар без поважних причин. За умови відсутності студента (-ки) на лекції чи семінарському занятті, отримання негативної оцінки або ж невчасного виконання індивідуальної роботи визначений день для відпрацювання пропущених аудиторних занять, негативних оцінок та подачі індивідуальних робіт – вівторок, 15.00 год. – 17.00 год. У випадку запозичених робіт, випадків плагіату, виявів академічної недобропорядності (списування), недобропорядної поведінки в аудиторії викладач пропонує студенту (-ці) повторно виконати необхідний вид роботи.</p>	
<p><b>8. Рекомендована література</b></p>	
<p>1. Архітектура: Короткий словник-довідник / А. П. Мардер, М. Ю. Євреїнов, О. А. Пластицька та ін.; Заг. ред. А. П. Мардера. – К.: Будівельник, 1995. – 335с.</p>	

2. Безклубенко С. Д. Мистецтво: терміни і поняття: енциклопедичне видання: у 2-х т./ Сергій Безклубенко. – К.: Інституту культурології Академії мистецтв України. Т.1. А–Л. – 2008. – 239с.; Т.2. М–Я. – 2010. – 255с.
3. Європейська та українська культура в нарисах: Навч. посіб. / За ред. І. З. Цехмістро, В. І. Штанько, В. С. Старовойт та ін. – К., 2003.
4. Задорожний В., Кундрат Ю. Курс історії української культури (IX – початок XXI ст.): Навч. посіб. для студентів -україністів. – Ужгород, 2009.
5. Історія світової та української культури: Підруч. для студ. вищ. навч. закл. / В. А. Греченко, І. В. Чорний, В. А. Кушнерук, В. А. Режко. – К., 2010.
6. Історія української культури / Під заг. ред. І. Крип'якевича. – К., 1991 – 1993.
7. Історія української культури: Зб. матеріалів і документів / Упоряд. Б. І Білик, Ю. А. Горбань, Я. С. Калакура та ін. – К., 2000.
8. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / С. М. Клапчук, В. Ф. Остафійчук, Б. І. Білик. – К., 2002.
9. Кашуба М. В. Історія української культури: Курс лекцій. – Л., 2011.
10. Климова Л. В. Художня культура. Підруч. – К.: Літера ЛТД, 2009. – 160с.
11. Культура і побут населення України: Навч. посіб. / Під ред. В. І. Наулко, Л. Ф. Артюх. – К., 1993.
12. Культура українського народу: Навч. посіб. / В. М. Русанівський, Г. Д. Вервес, М. В. Гончаренко. – К., 1994.
13. Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ ст.: Навч. посіб. / Під ред. Л. І. Кормича, В. В. Багацького. – Х., 2003.
14. Матвеева Л. Л. Культурологія: курс лекцій: Навч. посіб. – К.: Либідь, 2005. – 512с.
15. Попович М. В. Нарис історії культури України. – К., 1998.
16. Українська культура: Лекції / За ред. Д. Антоновича. – К., 1993.
17. Фареній І. А. Історія української культури з найдавніших часів до кінця Х VIII століття: Короткий курс лекцій для студентів заочної форми навчання. – Черкаси, 2012. – 155 с.
18. Шейко В. М., Білоцерківський В. Я. Історія української культури: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. – К., 2011.

**Викладач**

**Кучера І.В.**