

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Педагогічний факультет

Кафедра педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПЕДАГОГІКА ТВОРЧОСТІ

Рівень освіти перший (бакалаврський)

Освітня програма «Освітні, педагогічні науки»

Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри педагогіки
та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика
Протокол №7 від "10" грудня 2024р.

м. Івано-Франківськ – 2024

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Педагогіка творчості
Викладач (-і)	Кандидат педагогічних наук, доцент Ковальчук Віра Миколаївна
Контактний телефон викладача	0669104361
Е-mail викладача	vira.kovalchuk@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	Зкредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Синхронна комунікація відбувається згідно розкладу занять-стаціонарно чи дистанційно – на платформах Zoom. Асинхронна комунікація здійснюється в аудиторії впродовж усього процесу вивчення дисципліни, у межах робочого часу.
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Навчальна дисципліна «Педагогіка творчості» вивчає наукові засади професійної творчості в освіті та педагогіці, формує у здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти наукові знання про сутність та специфіку педагогічної творчості як складника професійної діяльності вчителя та умінь творчо розв'язувати професійні завдання у педагогічній сфері.</p> <p>Програма вивчення навчальної дисципліни « Педагогічна творчість» розроблена відповідно до освітньо-професійної програми «Професійна освіта. Цифрові технології», що передбачає підготовку здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 011 «Цифрові технології»</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Метою вивчення навчальної дисципліни «Педагогіка творчості» є сформувати систему знань про основи педагогіки творчості на рівні, необхідному для досягнення високих результатів навчання, передбачених цим стандартом та освітньою програмою; діагностувати, прогнозувати, забезпечувати ефективність та корегування освітнього процесу для досягнення програмних результатів навчання і допомоги здобувачам освіти в реалізації індивідуальних освітніх траєкторій.</p> <p>Основними цілями вивчення дисципліни є формування та розвиток творчої особистості здобувача, власного професійного та особистісного саморозвитку, що є домінуючими цілями професійної підготовки.</p>	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p><u>Загальні компетентності:</u></p> <p>Загальні компетентності (ЗК)</p> <p>ЗК4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК7. Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК8. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.</p> <p>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</p> <p>СК1. Здатність проектувати і досліджувати освітні системи.</p> <p>СК5. Здатність розробляти і реалізовувати нові освітні інструменти, проекти та інтегрувати</p>	

їх в освітнє середовище закладу освіти.
 СК8.Здатність інтегрувати знання у сфері освіти/педагогіки та розв'язувати складні задачі у мультидисциплінарних та міждисциплінарних контекстах.
Програмні результати навчання(ПРН)
 РН1. Знати на рівні новітніх досягнень концепції розвитку освіти і педагогіки, методологію відповідних досліджень.
 РН3. Формувати педагогічно доцільну партнерську міжособистісну взаємодію, здійснювати ділову комунікацію, зрозуміло і недвозначно доносити власні міркування, висновки та аргументацію з питань освіти і педагогіки до фахівців і широкого загалу, вести проблемно-тематичну дискусію.
 РН6. Розробляти та реалізовувати інноваційні й дослідницькі проекти у сфері освіти/педагогіки та міждисциплінарного рівня із дотриманням правових, соціальних, економічних, етичних норм.
 РН9. Здійснювати пошук необхідної інформації з освітніх/педагогічних наук у друкованих, електронних та інших джерелах, аналізувати, систематизувати її, оцінюючи достовірність та релевантність

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин 90год
Лекції	12год.
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18год.
самостійна робота	60год.

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
2	011 Освітні, педагогічні науки	1	вибірковий

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Роль творчості в педагогічній праці. 1.Методологічні засади педагогічної творчості. 2 Педагогічна творчість як предмет педагогіки. Загальні підходи. 3. Закони педагогіки творчості. Принципи педагогіки творчості. 4.Концептуальні засади визначення педагогічноїтворчості.	2	2	10
Тема 2. Становлення та розвиток ідей педагогічної творчості в історії педагогічної науки 1.Історико-філософськийаспект дослідження проблеми творчості. Зародження педагогіки творчості. 2.Розвиток особистісно орієнтованої педагогіки. 3.Основні напрями сучасних досліджень педагогічної творчості		2	10
Тема 3. Сутність, мета, ознаки, принципи педагогічної творчості	2	2	5

1.Характеристика базових понять педагогічної творчості. Ознаки творчої педагогічної діяльності. 2. Ознаки педагогічної креативності. 3.Критерії творчої педагогічної діяльності. Підсистеми творчої педагогічної діяльності. 4. Рівні творчої педагогічної діяльності .			
Тема 4. Особистість викладача в системі професійної творчості 1.Педагогічна творчість і педагогічна майстерність. Специфіка педагогічної творчості 2.Принципи педагогічної творчості. 3.Фактори успішності творчої діяльності та творчого розвитку. 4.Професійно важливі якості творчого викладача.	2	2	5
Тема 5. Педагогічні технології творчого розвитку викладачів ЗВО. 1.Види творчої діяльності викладача. Створення атмосфери співтворчості. 2.Технології організації навчального процесу, спрямованого на творчий розвиток. 3.Навчальні та навчально-творчі задачі. Вимоги до організації творчої навчальної діяльності. 4.Авторська програма.		2	10
Тема 6. Формування та розвиток творчої особистості. 1.Спрямованість на творчу діяльність. Творчі вміння. 2.Технології вивчення творчої особистості. 3.Вивчення індивідуальних особливостей психічних процесів, які сприяють успішній творчій діяльності.		2	5
Тема 7. Психологічний механізм розвитку креативності. 1.Вікові особливості розвитку творчих здібностей. 2.Особливості творчої діяльності педагога.	2	2	5
Тема 8. Методи розвитку творчих здібностей. 1.Творчість та рефлексивність особистості. 2.Відношення до нового і подолання стереотипів. 3.Розвиток творчого потенціалу педагога. Використання методів активації творчого мислення. 4.Розвиток креативності.	2	2	5
Тема 9. Формування та розвиток творчої особистості 1.Педагогічна творчість і особистість педагога 2.Педагогічне спілкування як творча діяльність педагога 3.Вивчення передового педагогічного досвіду як шлях до професійної творчості педагога . 4. Творче розв'язання педагогічних задач 5.Педагогічний артистизм педагога 6. Творче самопочуття та саморегуляція педагога .	2	2	5
Загальна кількість годин	12	18	60
6. Система оцінювання курсу			

<p>Загальна система оцінювання навчальної дисципліни</p> <p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>100 балів – 50 балів протягом семестру та 50 балів за залік “відмінно” – студент демонструє повні і глибокі знання навчального матеріалу, достовірний рівень розвитку умінь та навичок, правильне й обґрунтоване формулювання практичних висновків; вільно володіє науковими термінами;</p> <p>“добре” – студент демонструє повні знання навчального матеріалу, але допускає незначні пропуски фактичного матеріалу, вміє застосувати його до розв’язання конкретних прикладів, у деяких випадках нечітко формулює загалом правильні відповіді, допускає окремі несуттєві помилки та неточності;</p> <p>“задовільно” – студент володіє більшою частиною фактичного матеріалу, але викладає його не досить послідовно і логічно, допускає істотні пропуски у відповіді, не завжди вміє правильно застосувати набуті знання для аналізу педагогічних явищ;</p> <p>“незадовільно” – студент не володіє достатнім рівнем необхідних знань, умінь, навичок, науковими термінами.</p>
<p>Вимоги до письмових робіт</p>	<p>Письмові роботи пропонуються у формі тестових завдань, розміщених у системі d-learn, та проєктних робіт.</p> <p>Терміни написання: денна форма – на парі, заочна форма – за 10 днів до сесії.</p>
<p>Практичні заняття</p>	<p>Практичне заняття проводиться з метою формування у студентів умінь і навичок з предмету, вирішення сформульованих завдань, їх перевірка та оцінювання. За метою і структурою практичні заняття є ланцюжком, який пов’язує теоретичне навчання і навчальну практику з дисципліни, а також передбачає попередній контроль знань студентів. Оцінка за практичне заняття враховується при виставленні підсумкової оцінки з дисципліни</p>
<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>– оцінка за поточне тестування (10 балів);</p> <p>– оцінка за відповіді на всі основні та додаткові запитання під час аудиторних занять (15 балів);</p> <p>– оцінка за індивідуальне завдання (15 балів);</p> <p>– оцінка за самостійну роботу (10 балів).</p> <p>Умовами допуску до підсумкового контролю є рейтинг 25 балів впродовж практичних занять (письмові роботи, усні відповіді).</p> <p>Умови допуску до підсумкового контролю (екзамену) передбачають дотримання Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/05/poriadok-orhanizatsii-ta-provedennia-otsiniuvannia-uspishnosti-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity.pdf</p>
<p>Підсумковий контроль</p>	<p>Форма контролю: залік</p> <p>Форма здачі: тестовий контроль</p> <p>Підсумковий контроль здійсню згідно Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника: https://pnu.edu.ua/wp-</p>

	content/uploads/2023/05/poriadok-orhanizatsii-ta-provedennia-otsiniuvannia-uspishnosti-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity.pdf
	7. Політика навчальної дисципліни
Письмові роботи	Письмові роботи. Письмові роботи виконують здобувачі освіти, які навчаються за загальним графіком, відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» , та індивідуальним графіком, відповідно до «Положення про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» .
Академічна доброчесність	У «Кодексі честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» встановлено морально-етичні принципи та правила поведінки для всіх учасників навчально-освітнього процесу. За цим документом представники університетської громади повинні дотримуватися принципів академічної доброчесності та у своїй навчальній і викладацькій діяльності зобов'язані діяти порядно і доброчесно. За дотриманням членами університетської громади морально-етичних та правових норм цього Кодексу відповідає Комісія з питань етики та академічної доброчесності при університеті, яка відстежує і регламентує поведінку здобувачів освіти в навчальному процесі.
Відвідування занять (відпрацювання)	Відвідування занять урегульовано «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» . У разі пропуску занять здобувачі освіти повинні відпрацювати їх індивідуально в письмовій чи усній формі, щоб виконати всі завдання поточного і підсумкового контролю.
Додаткові бали	Студент може отримати додаткові бали згідно до Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника (введено в дію наказом ректора № 309 від 19.05.2023 р.) https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/05/poriadok-orhanizatsii-ta-provedennia-otsiniuvannia-uspishnosti-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity.pdf
Неформальна освіта	Порядок здобуття неформальної освіти та визнання її результатів регламентує «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» . Для здобуття неформальної освіти рекомендовано використання платформ Coursera, Prometheus, Udemy, EdEra та ін.
8. Рекомендована література	

1. Актуальні проблеми розвитку вищої освіти: *навчально методичний посібник/авторський колектив*: Завгородня Т.К., Нагачевська З.І., Савчук Б.П., Стинська В.В., Стражнікова І.В., Єгорова І.В., Ковальчук В.М., Прокопів Л.М., Салига Н.М./ За заг. ред. В.Стинської, Л.Прокопів/. Івано-Франківськ, 2021.
2. Гільбух Ю.З. Розумово обдарована дитина. Психологія, діагностика, педагогіка. К.: РОВО «Укрвузполіграф», 2019. 84 с.
3. Гнатко М.М. Психологічні передумови роботи з обдарованими дітьми: Методичні рекомендації. Луцьк, 2018. 26 с.
4. Гавриленко Т. Л. В. О. Сухомлинський про формування творчої особистості молодшого школяра. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. Кіровоград, 2013. Вип. 123, т. 1. С. 133–136.
5. Ковальчук В. М. Педагогічна культура викладача. Сучасний викладач у студентоцентричній моделі освітнього процесу університету: *матеріали Всеукраїнського науково-практичного семінару* (Івано-Франківськ, 3-4 березня 2016). Івано-Франківськ. С.41-44.
6. Ковальчук В. М. Педагогічна майстерність. *Методичні рекомендації для самостійної роботи студентів*: Івано-Франківськ, 2016. 48 с.
7. Ковальчук В. М. Педагогічні умови формування та розвитку творчої особистості. *Інтернаука*. 2019. №15 (77), том 1. С. 45-49
8. Ковальчук В. М., Приймак О. Умови розвитку креативної компетентності майбутніх викладачів ЗВО. *Інформаційний бюлетень кафедри педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика*. 2020. №33.
9. Ковальчук В. М., Приймак О. Формування креативної компетентності майбутніх викладачів ЗВО. *Інформаційний бюлетень кафедри педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика*. 2019. №32. С.84-90.
10. Ковальчук В. М. Професіоналізм педагога – головна умова забезпечення якості освіти. *Науковий вісник Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету ім. Г. Сковороди*: збірник наукових праць. Переяслав-Хмельницький, 2015. С.231-234.
11. Ковальчук В. М. Психолого-педагогічні умови розвитку творчої особистості. *Обрії*. 2012. №2 (35). С.47-49.
12. Олійник Н. А. Педагогічна творчість: навч.-метод. посібн. Чернівці, 2015. 52 с.
13. Основи педагогічної майстерності / упоряд. Н. Мачинська, А. Федорович, Н. Яремчук. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 286 с.
14. Педагогічна творчість, майстерність, професіоналізм у системі підготовки освітянських кадрів: здобутки, пошуки, перспективи : монографія / за ред. Н. В. Гузій ; Мін-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. 427 с.
15. Пихтіна Н. П. Основи педагогічної техніки: навч. посіб. Київ: «Центр учбової літератури», 2013. 316 с.
16. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: підруч. Київ: Міленіум, 2006. 344 с.
17. Методика викладання у вищій школі: методичні рекомендації / Уклад. В.Стинська. Івано-Франківськ: НАІР, 2016. 65 с.
18. Стинська В., Прокопів Л. Інноваційні методики викладання дисциплін у ЗВО в процесі магістерської підготовки. *Гірська школа українських Карпат*. 2020. № 22. С. 145–150.
19. Про вищу освіту: Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII URL: <http://www.zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>

Викладач

Ковальчук Віра Миколаївна доцент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика