

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

**Педагогічний факультет**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Дистанційна освіта**

Освітня програма 011 Освітні педагогічні науки

Спеціальність Освітні, педагогічні науки

Галузь 01 Освіта/Педагогіка

---

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол №1\_\_ від 29 «серпня» 09. 2019 р.

м. Івано-Франківськ – 2019

**ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Компетентності
5. Результати навчання
6. Організація навчання курсу
7. Система оцінювання курсу
8. Політика курсу
9. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	<b>Інформаційна та медіаосвіта</b>
<b>Рівень вищої освіти</b>	Другий (магістерський рівень)
<b>Викладач</b>	доцент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту ім. Богдана Ступарика Прокопів Любов Миколаївна
<b>Контактний телефон викладача</b>	+380995234550
<b>Е-mail викладача</b>	liubov.prokopiv@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	1. Цикл загальної підготовки. 1.2 Вибіркові дисципліни 1.2.2 Дисципліни за вибором ЗВО Blended Learning – викладання навчальної дисципліни передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання, в якому використовуються спеціальні інформаційні технології, онлайн консультування і т.п
<b>Обсяг дисципліни</b>	Кредити ЄКТС -3 (90 год.)
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
<b>Консультації</b>	Очні консультації: за попередньою домовленістю середа-15/00 – 16/00 Онлайн консультації: за попередньою домовленістю Viber (+380995234550) в робочі дні з 9.30 до 17.30
<b>2. Анотація до курсу</b>	
До змісту даного курсу включені знання з різних проблем інформаційної і медіаосвіти . Підготовка майбутнього викладача ЗВО до професійної діяльності передбачає ознайомлення сучасною медіаосвітою, сучасними досягненнями і проблемами, що стосуються інформаційної діяльності. В основі навчальної дисципліни покладено проблемно-дослідницький підхід до організації пізнавальної діяльності студентів, розвиток здібностей до творчої професійної діяльності, зв'язок і організацію навчання з рівнем формування професійних компетентностей.	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
формування знань і умінь з основ інформаційної грамотності і медіаосвіти й медіапедагогіки та аудіовізуальної грамотності щодо вирішення сучасних медіапедагогічних проблем, розуміння ролі та значення медійного світу в професійному та особистістному ставленні людини. Завдання: -вироблення навичок розпізнавання маніпулятивної медіа інформації; - здатність аналізувати і критично сприймати медіатексти; - визначення сутності медіакомпетентності; - розкриття дидактичних, психолого-педагогічних і методичних аспектів застосування медіа в навчанні і вихованні; - вивчення впливу різних медіазасобів на навчання і виховання молоді, можливих наслідків їх негативного впливу.	
<b>4. Компетентності</b>	
ІК здатність до розв'язання складних завдань педагогічної теорії і практики на основі поєднання дослідницької/інноваційної діяльності в системі вищої освіти; - ЗК: Здатність до здобуття і застосування знань у практичних ситуаціях та генерації нових ідей та досягнення нових цілей (креативність) Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел Здатність до використання інноваційних і комунікаційних технологій, провадження інноваційної діяльності ( Soft skill) СК. Здатність планувати, розпізнавати та враховувати різноманітність осіб, здійснювати індивідуальний супровід в освітньому процесі. Розуміння цілей і особливостей освітніх систем.	

Здатність здійснювати ефективну організацію освітнього процесу у ЗВО на основі знань теорії й практики організації освітніх систем, основних вимог до професійної діяльності педагога, викладача.

## 5. Результати навчання

ПР 3. Узагальнювати емпіричні дані та формулювати висновки.

ПР 7. Оцінювати ступінь складності завдань діяльності та приймати за потреби рішення про звернення за фаховою допомогою про підвищення кваліфікації ПР

11. Здійснювати аналіз стану вищої освіти та визначати потенціал системи освіти ЗВО, створювати умови конструктивної взаємодії з суб'єктами освітнього процесу і обирати оптимальні методи, засоби і форми взаємодії, забезпечувати сприятливий морально-психологічний клімат

ПР 12. Здійснювати аналіз освітнього процесу у ЗВО, приймати рішення в умовах, що потребують застосування нових підходів та прогнозування, презентувати, обговорювати та захищати власні погляди в усній та письмовій формах перед фаховою та нефаховою аудиторією.

ПР 13. Враховуючи власні інтереси і потреби інших, використовувати ефективні стратегії спілкування залежно від ситуації, дотримання корпоративної культури ЗВО.

### 3. Структура курсу

#### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	20
семінарські заняття / практичні / лабораторні	10
самостійна робота	60

#### Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин 90
лекції	10
практичні/семінарські заняття	20
самостійна робота	60

#### Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
5	011 Освітні, педагогічні науки	1	вибірковий

#### Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Літера- тура	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
				%	
<p><b><u>Змістовий модуль 1.</u></b>  <b>Змістовий модуль 1.</b>  <b>Інформаційна освіта як нова</b>  <b>дисципліна в сучасному</b>  <b>освітньому просторі ЗВО</b></p>					

<p><b>Тема 1. Медіадидактика – інноваційний розділ дидактики XXI століття</b>          Історичний дискурс походження та значення терміну «медіаосвіти»          Категоріальний апарат медіа та її зв'язки з іншими навчальними дисциплінами.          Методи, технології форми, принципи, функції медіа уЗВО.          Основні завдання медіадидактики</p>	Лекція-презентація	1,2,3,4, 10,12,18	Відео-презентація (2 год.) Проблемні завдання Випереджаюче навчання: 1. Аналіз «Концепції впровадження медіаосвіти в Україні». 2. Інтеграція медіа в освітній простір навчальних курсів).	5 б. за підготовку додаткових завдань, активну участь під час лекції	Самостійну роботу виконати упродовж тижня після проведення лекції .
<p><b>Тема 2. Медіаосвіта та медіаграмотність - основні складові медіакомпетентності викладача ЗВО</b>          Основні теорії походження медіадидактики. Сутність поняття «медіаосвіта».          Медіаграмотність, медіакультура та медіакомпетентність педагога.          Складові медійно-інформаційної грамотності вчителя філологічної освіти. Критичне мислення як складова медіакомпетентності сучасного викладача</p>	Проблемна лекція.	2,4,8, 10, 17,18	ПЕРЕГЛЯНУТИ презентацію (2 год.) Проблемні завдання: 1. Охарактеризуйте мету та завдання медіадидактики 2. Показники критичного мислення? 3. Розкрийте сутність поняття «складові медійно-інформаційної грамотності педагога»	5 б. за підготовку додаткових завдань, активну участь під час лекції	Самостійну роботу виконати упродовж тижня після проведення лекції .
<p><b>Тема 3. Медіапростір ЗВО</b>          Організаційно-дидактичні засади формування медіапростору освітнього закладу. Сутність, цілі та завдання медіапростору вчителя філолога.          Медіаосвітній простір освітнього закладу як чинники формування та розвитку особистості.          Провідні форми, методи та технології медіавиховання.          Методичні прийоми організації медіапростору</p>	Лекція-дискусія	1,3,4, 8,10, 11,14, 15, 18, 19	ПЕРЕГЛЯНУТИ презентацію (2 год.) Проблемні завдання: 1. Аналіз форм та методів медіавиховання. 2. Розкрийте умови реалізації методичних прийомів організації медіапростору в НУШ.	5 балів – розробка квесту, оцінюється групова робота	Самостійну роботу виконати упродовж тижня після проведення лекції .
<p><b>Змістовий модуль 2.</b>  <b>Інтеграція медіатехнологій в освітній процес загальноосвітньої школи</b></p>					

<p><b>Тема 4. Дидактичний потенціал інноваційних медіаосвітніх та мультимедійних технологій</b> Особливості організації мультимедійних уроків у школі. Навчальні цілі та завдання мультимедійного уроку Алгоритм мультимедійного уроку. Характеристика етапів заняття Переваги та недоліки мультимедійного уроку Техніка зворотнього зв'язу на уроці Використання електронних медіа в структурі мультимедійного заняття.</p>	<p>Лекція. Лекція-презентація</p>	<p>1,4,8,9, 10,12</p>	<p>Перегляд презентації (2 год.) Проблемні ситуації. 1. Дидактичні можливості мультимедійних засобів навчання 2.Методика використання мультимедійних технологій</p>	<p>5 б. за підготовку додаткових завдань, активну участь під час лекції</p>	<p>Самостійну роботу виконати упродовж тижня після проведення лекції .</p>
<p><b>Тема 5. Використання форматів медіа в освітньому просторі ЗВО</b> Поняття про медіа-текст та його види. Схема дослідження медіатекстів Використання комп'ютерних технологій на уроках у ЗОШ (інтерактивні комп'ютерні флеш ігрові вправи, інтелектуально творчі завдання). QR-коди та можливості їх використання в освітньому процесі навчання. Створення ментальних карт як інтерактивна форма роботи на уроці. Креолізовані тексти та їх види.</p>	<p>Лекція-презентація з елементами випереджаючого навчання</p>	<p>1,4,8, 10,19</p>	<p>Перегляд презентації (2 год.) Проблемні завдання: 1. Опишіть медійні ресурси для викладача ЗВО 2. Запропонуйте алгоритм застосування цифрових технологій в освітньому процесі .</p>	<p>5 б. за підготовку додаткових завдань, активну участь під час лекції</p>	<p>Самостійну роботу виконати упродовж тижня після проведення лекції .</p>
<b>Практичні заняття</b>					
<p><b>Практичне заняття 1.</b> <b>Тема 1. Освітній інструментарій медійно-інформаційної грамотності викладача</b></p>	<p>Практичне заняття, 2 год</p>	<p>1,3,4,5, 6,8,10,11, 18, 19</p>	<p>Індивідуальне творче завдання (ІТЗ) (2 год.)</p>	<p>5 балів – теоретичне питання; 5 балів - практичні завдання</p>	<p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p><b>Практичне заняття 2.</b> <b>Тема 2. Організаційно-дидактичні умови формування медіапростору ЗВО</b></p>	<p>Практичне заняття, 2 год</p>	<p>1,4,8, 10, 13,19</p>	<p>Індивідуальне творче завдання (ІТЗ) (2 год.)</p>	<p>5 балів – теоретичне питання; 5 балів - практичні завдання</p>	<p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p><b>Практичне заняття 3.</b> <b>Тема 3. Інформаційний менеджмент у професійній діяльності викладача</b></p>	<p>Практичне заняття, 2 год</p>	<p>1,4,8, 10, 13,18</p>	<p>Індивідуальні творчі завдання (ІТЗ) (2 год.)</p>	<p>5 балів – теоретичне питання; 5 балів - практичні завдання</p>	<p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p>

<b>Практичне заняття 4.</b> <b>Тема 4. Моделювання структури заняття у з елементами медіаосвітніх технологій</b>	Семинар. Практичне заняття з елементами тренінгу	1,4,6,7, 8,12,15	Груповий проект «Види та типи медіапроектів з і» (2 год.)	5 балів – теоретичне питання; 5 балів - моделювання уроків	Протягом семестру згідно з розкладом занять
<b>Практичне заняття 5.</b> <b>Тема 5. Застосування ігрових медіатехнологій в освітньому просторі.</b>	Практичне заняття, 2 год	1,4, 8, 10,18,19	Індивідуальні навчально-дослідницькі завдання. (2 год.)	5 балів – теоретичне питання; 5 балів - розробка ігрової технології	Протягом семестру згідно з розкладом занять
<b>Практичне заняття 6.</b> <b>Тема 6. Технології аналізу медіатекстів «Досліджуємо медіа».</b>	Семинар-практикум	1,2,4 8, 10, 15	Розробка медіатекстів.	5 балів – створення і розробка медіатекстів	Протягом семестру згідно з розкладом занять
<b>Практичне заняття 7</b> <b>Тема 7. Технології створення та використання презентацій на з фаху.</b>	Семинар-практикум	1,4, 8,10,13, 14, 15	Перегляд презентації (2 год.) Проблемні завдання, практикум.	5 балів – створення і розробка презентації на згадану тему	Протягом семестру згідно з розкладом занять
<b>Тема 8. Технологічно-педагогічний інструментарій створення сайту, електронного портфоліо, медіа-кейсів педагогів та учнів</b> Технологія та техніка створення шкільного медіа-сайту. Види електронних портфоліо педагога. Алгоритм роботи з медіакейсами. Ефективні моделі проведення он-лайн заходів: освітній вебінар, віртуальна екскурсія, телеконференція, відеолекції, навчальні та тренувальні системи, відеотренажер.	Практико-зорієнтований семінар, 4 год	1,2,4 8, 10, 15	Проекти електронного портфоліо, медіа-кейсів педагогів та учнів	5 балів – створення і розробка інструментарі й створення шкільного сайту, електронного портфоліо, медіа-кейсів педагогів та учнів підсумкові тести – 30 балів.	Протягом семестру згідно з розкладом занять

#### 4. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів (
Семинарське заняття	30
Самостійна робота	10
Творче завдання	10
КСР	20
Підсумкове тестування	30
Максимальна кількість балів	100

Загальна система оцінювання курсу	Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за навчальною діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль, підготовка творчих завдань. Форма контролю: залік. Оцінювання здійснюється за національною та ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю" Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») Контроль знань і умінь студентів (поточний і підсумковий) з дисципліни здійснюється згідно з кредитно-модульною системою організації навчального процесу.
Вимоги до письмової роботи	Передбачене одне письмове підсумкове тестування (1-20 балів)
Практичні (семінарські) заняття	Оцінюються за п'ятибальною системою (Передбачає виконання тестових завдань, практичних творчих завдань, усних і письмових відповідей). Виконання усіх передбачених форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу - 50 .Виступи на семінарських заняттях (за заняття від 1-до 5 балів кожне) – 1-35 балів; Результати тестування по темах (1-5 балів за тест за змістовий модуль) – 1-10 балів; Оцінювання індивідуальних творчих завдань 1-5 балів. Максимальна кількість 35 балів розраховується як середнє арифметичне усіх занять з ваговим коефіцієнтом 5.
Умови допуску до підсумкового контролю	Рейтинг студента із засвоєння дисципліни визначається за 100 бальною шкалою. Загальні 100 балів включають: 35 балів за семінарські заняття; 20 балів за тестові завдання; 15 балів за самостійну роботу; 30 балів за підготовку і захист підсумкової проектної роботи.

## 6. Контактна інформація

Кафедра	Кафедра педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика, вул. Бандери, 1 каб.510. <a href="tel:0342570011">(0342) 57-00-11</a> , <a href="https://kpibs.pnu.edu.ua">https://kpibs.pnu.edu.ua</a> <a href="mailto:kstuparyka@pnu.edu.ua">kstuparyka@pnu.edu.ua</a>
Викладач (і) Гостьові лектори	Проведення інтерактивних занять з викладачами інших ОП
Контактна інформація викладача	<a href="mailto:liubov.prokopiv@pnu.edu.ua">liubov.prokopiv@pnu.edu.ua</a>

## 7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	Академічна доброчесність: Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <a href="https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/">https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</a> . Відвідування занять Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають лекції і практичні заняття курсу. Пропуски семінарських (практичних, лабораторних) занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Студент зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття
--------------------------	--

	<p>впродовж двох тижнів з дня пропуску заняття.  Пропущені лекційні заняття без поважних причин в обсязі, що перевищує 10% від загальної кількості лекційних годин, які відведені на навчальну дисципліну відповідно до робочого навчального плану, передбачені в Положеннях про ОП.  Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника).</p>
Пропуски занять (відпрацювання)	<p>Порядок та організація контролю знань студентів, зокрема, умови пропуску занять (відпрацювання) допуску до підсумкового контролю визначаються р. 5 Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»</p>
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	<p>Студент зобов'язаний відпрацювати пропуски семінарських (практичних, лабораторних) занять у порядку, передбаченому відповідними Положеннями впродовж двох тижнів з дня пропуску заняття.</p>
Додаткові бали	<p>Студент може отримати додаткові бали згідно «Положення про Освітню програму» чи за особливі успіхи в отриманні знань.</p>
Неформальна освіта	<p>Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» передбачає можливість зарахування неформальної освіти</p>
<p><b>Викладач</b> _____ <b>Прокопів</b></p>	

## 8. Рекомендована література

### Список рекомендованої літератури (у т.ч. електронні ресурси).

#### Основні:

Баришполец О. Т., Найдьонова Л. А., Мироненко Г. В. та ін. Медіакультура особистості: соціально-психологічний підхід : навчально-методичний посібник. К. : Міленіум, 2018. 440 с.

Батьки, діти та медіа: путівник із батьківського посередництва / О. Волошенюк, О. Мокрогуз; За ред. В. Іванова, О. Волошенюк. К. : ЦВП, АУП, 2017. 79 с.

Концепція впровадження медіаосвіти в Україні (нова редакція) (2016) [Електронний ресурс]. Режим доступу: [https://ms.detector.media/mediaprosvita/mediasovita/kontsepsiya\\_vprovadzheniya\\_mediasoviti\\_v\\_ukraini\\_nova\\_redaktsiya](https://ms.detector.media/mediaprosvita/mediasovita/kontsepsiya_vprovadzheniya_mediasoviti_v_ukraini_nova_redaktsiya)  
Драйден Г., Вос Дж. "Революція у навчанні"/. Переклала з англійської - Мирослава Товкало; К. 2011 542 с.

Литовченко І. В., Максименко С. Д., Болтівець С. І. Діти в Інтернеті: Як навчити безпеці у віртуальному світі : посібник для батьків. К. : Видавництво ТОВ «Видавничий Будинок «Аванпост-Прим», 2010. 48 с.

Медіаосвіта // Енциклопедія освіти / головний ред. В. Г. Кремень. К. : Юрінком Інтер, 2008. С. 481–482.

Медіаосвіта та медіаграмотність : підручник / ред.-упор. В. Ф. Іванов, О. В. Волошенюк; за науковою редакцією В. В. Різуна. К. : Центр вільної преси, 2019. 352 с.

Практична медіаосвіта: авторські уроки : збірка / ред.-упор. В. Ф. Іванов, О. В. Волошенюк; за науковою редакцією В. В. Різуна Череповська Н. Візуальна медіакультура учнів ЗОШ. Київ, 2019. С.112–125.

Шейбе С., Рогоу Ф. Медіаграмотність: підручник / Сінді Шейбе, Фейс Рогоу/ Перекл. з англ. С. Дьома; за загал. ред. В.Ф. Іванова. К.: Центр вільної преси, Академія української преси. 2018. 319 с.

#### Додаткова

15 кращих проєктів з медіаграмотності URL.: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2455061-15-krasih-ukrainskih-proektiv-z-mediagramotnosti.html>

Медіакультура особистості: соціально-психологічний підхід : навч.-метод. зб. / О. Т. Баришполец [та ін.]; за ред. Л. А. Найдьонової Київ : Міленіум, 2009. 440 с.

Thoman E., Jolls T. Literacy for the 21st Century: An Overview & Orientation Guide To Media Literacy Education. Centre for Media Literacy. Tessa Jolls 2008. 87 p.

. Gonnet, J. (2001). Education aux medias: Les controversies fecondes. Paris: CNDP, Hachette, 144 p.

.Masterman, L. A rational for Media Education // Media Literacy in the Information Age: Current perspectives (pp. 15-68). New Brunswick, 1997.

Викладач

Прокопів Любов Миколаївна