

ЗВІТ
про результати проходження
фольклорно-літературно-краєзнавчої практики
студентів

035 Філологія, спеціалізації 035.033 Слов'янські мови і літератури (переклад включно),
перша – польська
ОП «Польська мова і література та англійська мова»

Термін практики: з 06 червня 2022 року до 17 червня 2022 року.

Студенти I-го курсу Факультету філології Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.02 Мова і література (польська); 035 Філологія, спеціалізації 035.033 Слов'янські мови і літератури (переклад включно), перша – польська з 06 по 17 червня проходили фольклорно-літературно-краєзнавчу практику дистанційно за індивідуальною програмою відповідно до «Програми фольклорно-літературно-краєзнавчої практики», розміщеної на сайті кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства, а також на сайті дистанційного навчання *d-learn*, доступ до якої має кожен здобувач.

Фольклорно-літературно-краєзнавча практика призначена для збору та опрацювання матеріалу (фольклорного, літературно-краєзнавчого тощо) з метою закріплення та узагальнення знань із фольклору та літературного краєзнавства, польської мови, історії українсько-польських культурних взаємин, історії польської літератури, етнографії, культурології та етнології. Під час проходження практики студенти ознайомилися з мовою, культурою і традиціями польськомовних громад в умовах мультикультурної інтеграції.

Перед проходженням фольклорно-літературно-краєзнавчої практики студенти пройшли належну наукову, науково-практичну та навчально-методичну підготовку. 06 червня 2022 року була проведена настановча нарада на платформі ZOOM. Кожен студент отримав індивідуальне завдання. Оскільки практика проходила в умовах дистанційного навчання, студенти здійснили віртуальну екскурсію до «Центру польської культури та європейського діалогу» в м. Івано-Франківськ, «Культурно-просвітницького центру імені Корнеля Макушинського» (м. Стрий), Ямницької ОТГ, Музею Івана Франка у селі Криворівня (зокрема кімнати видатного польського письменника С. Вінценза), де ознайомилися з їхньою роботою, отримали відомості про польськомовні громади та товариства на території Івано-Франківської і Львівської областей, ознайомилися із важливими віхами життя С. Вінценза, місцевостями, де він народився і проживав (с. Слобода на Коломийщині, с. Бистрець на Верховинщині, с. Криворівня, де проходило дитинство письменника, і де він познайомився із І. Франком), с. Голосків (батьківщина відомого польського поета-просвітителя Ф. Карпінського), с. Журавно (батьківщина відомого польського письменника епохи Ренесансу М. Рея), прослухали аудіоекскурсію, яку підготував директор «Музею Івана Франка» у с. Криворівня п. Василь Зеленчук. Також студенти ознайомилися з великою фонотекою медіа-центру – «Radio CKPIDE». У будь-який час студенти мають змогу послухати інтерв'ю з відомими поляками, які були гостями «Центру польської культури» навіть дружиною президента Анджея Дуди.

Особливого значення фольклорно-літературно-краєзнавча практика набуває при спілкуванні та знайомстві з носіями польської та української культури різних вікових груп. Цього року таке знайомство відбулося через мультимедійні посібники, вказані у програмі практики, з якою ознайомився кожен студент як дистанційно, так і в процесі спілкування на платформі ZOOM. Кожен здобувач досліджував походження, фольклор окремої місцевості, особливо на пограниччі Польща-Україна, спілкувався зі старожилами села чи міста, у якому мешкає. Студенти досліджували побут, культуру, релігію, традиції жителів вибраного

регіону, їхні звичаї, робили аудіозаписи пісень, переказів, легенд, обрядових дійств, що і додали до матеріалів практики.

Усі студенти успішно пройшли практику, здали матеріали та звіти і доповіли із використанням відповідних презентацій під час онлайн захистів на платформі ZOOM. Під час проходження фольклорно-літературно-краєзнавчої практики студенти також готували презентації з важливих наукових та науково-практичних тем, як «Родинні традиції», «Значення вивчення фольклору у сучасному світі», «Роль костелу у збереженні культурних традицій», «Роль інтернет-радіо у збереженні культурних традицій польської національної меншини».

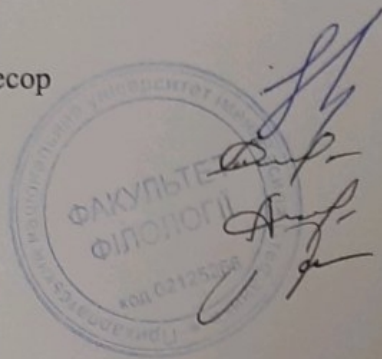
Здобувачі вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем також написали відгуки про пройдено практику, які оприлюднені у соціальних мережах.

Навчальна практика пройшла у позитивній атмосфері, здобувачі проявили творчість, креативність та бажання отримувати нові компетентності, стимул до подальших наукових досліджень, пошукової діяльності.

Завідувач кафедри,
доктор філологічних наук, професор

Керівники-методисти практики

Декан Факультету філології



Ігор КОЗЛИК

Тамара ТКАЧУК

Анна МУРЕЙКО

Роман ГОЛОД