

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
“ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН”**

першого (бакалаврського) рівня

за спеціальністю В2 Дизайн

спеціалізація В2.01 Графічний дизайн

галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Освітня кваліфікація: Бакалавр дизайну за спеціалізацією (Графічний дизайн)



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради Ігор ЦЕПЕНДА

(протокол № 04 від “25” березня 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію

з “01” вересня 2025 р.

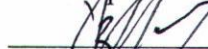
В.о.ректора Ігор ЦЕПЕНДА

(наказ № 390 від “09” травня 2025 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

ЗАПРОПОНОВАНО:

Гарант освітньої програми:

 доц. Ірина ЧМЕЛИК

Члени робочої групи:

 доц. Надія БАБІЙ

 доц. Леся СЕМЧУК

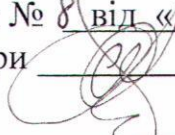
 Соломія ЧУЧУК

 Аліна СОБОЛЬ

ВНЕСЕНО:

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

Протокол № 8 від «26» лютого 2025 р.

Завідувач кафедри  проф. Олег ЧУЙКО

ПОГОДЖЕНО:

Вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв

Протокол № 7 від «18» березня 2025 р.

Голова вченої ради  доц. Володимир ФЕДОРАК

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора №390 від «09» травня 2025 р.

ВВЕДЕНО У ДІЮ З:

«01» вересня 2025 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник  Ірина СОЛОНЕЦЬ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн», розроблена викладачами кафедри дизайну і теорії мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, відповідно до Наказу МОН України № 1151 від 06.11.2015 р. «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», затверджена Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (протокол № 7 від 30.08.2016 р.).

У 2019 році приведена у відповідність до Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузь і знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

У 2024 році освітню програму оновлено з урахуванням тенденцій у освітньому процесі, на ринку праці та за рекомендаціями стейкхолдерів і атестаційних акредитаційних комісій, обговорено на засіданні кафедри №14 від 27.05. 2024 р.; розглянуто та затверджено вченою радою університету (протокол № 08 від 30 серпня 2024 року; надано чинності наказом ректора №105/06-14-с від «30» серпня 2024 р. та введено в дію з 01 вересня 2024 року.

У 2025 році освітньо-професійну програму оновлено відповідно до Положення про освітні програми Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, наказу МОН України від 19 листопада 2024 року № 1625 «Про особливості і запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021», надано чинності наказом ректора № 390 від 09 травня 2025 року і введено в дію з 01 вересня 2025 року.

На виконання Постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 р. № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальної середньої підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських» (теоретична підготовка), листа Міністерства освіти і науки України від 14.03.2025 р. № 1/4893-25 «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти» та наказу ректора № 183 від 10.03.2025 р. «Про запровадження в університеті базової загальної середньої підготовки», наказу № 304 від 15.04.2025 року про включення базової загальної середньої підготовки до освітніх програм університету Внесено відповідні зміни до ОП.

Розроблено робочою групою у складі:

1. Чмелик Ірина Василівна, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва (гарант ОП)
2. Бабій Надія Петрівна, доцент, доктор мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва
3. Семчук Леся Ярославівна, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва
4. Чучук Соломія, графічний дизайнер Welltech Apps Limited

5. Соболь Аліна, студентка 3 курсу ОП «Графічний дизайн»

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Видавництво «Лілея НВ», (Директор Василь Іваночко).
2. Welltech Apps Limited, (графічний дизайнер Соломія Чучук).
3. Івано-Франківський краєзнавчий музей (Директор Галина Беднарчик).

Рецензії-відгуки наукової спільноти:

Кандидат мистецтвознавства, доцент Н.В. Мархайчук, (декан факультету АВМ Харківської державної академії культури)

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності В2 «Дизайн» (за спеціалізацією «Графічний дизайн»)

1. - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника Навчально-науковий інститут мистецтв Кафедра дизайну і теорії мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр дизайну за спеціалізацією (графічний дизайн)
Офіційна назва освітньої програми	Графічний дизайн
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС термін навчання 3 роки 10 місяців
Форма здобуття освіти	Очна (денна), заочна
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти Сертифікат про акредитацію освітньої програми № 3228, Строк дії до 01.07.2026.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, РО-ЕНЕА – перший цикл, ЕОЕ-БББ - 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, освітній рівень молодшого спеціаліста, освітній рівень «фаховий молодший бакалавр» спеціальності – 022 «Дизайн». Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством. Прийом відбувається у відповідності до Стандарту вищої освіти в галузі «Дизайн»
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	П'ять років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/022-dyzajn/
2. Мета освітньої програми	
Полягає у підготовці висококваліфікованих фахівців-дизайнерів, які професійно володіють знаннями з теорії та практики мистецтва та дизайну, уміють на практиці застосувати технології графічного дизайну, навички художньо-творчої, проектної діяльності та здатні генерувати оригінальні творчі ідеї у дизайн-проектванні, розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері графічного дизайну, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.	
3. - Характеристика освітньої програми	

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</p>	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти графічного дизайну (поліграфія, книжкова графіка, Веб-дизайн, Motion-дизайн, 3Dдизайн, реклама тощо) в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі графічного дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну, зокрема формування та розвиток загальних і професійних компетентностей у сфері графічного дизайну, які спрямовані на оволодіння здобувачами освіти здатності творчо осмислювати світову та національну культурну спадщину для створення естетично-досконалого дизайн-продукту в різних сферах життєдіяльності людини; використання інноваційних технологій та сучасних тенденцій галузі у сфері дизайн-проектування, в тому числі з розумінням вимог інклюзивності та безбар'єрності.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи візуального мистецтва та дизайну та їх застосування у графічному проектуванні для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів графічного дизайну.</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i> методи композиційного формоутворення об'єкту, методика аналізу об'єктів дизайну, проектування та технології виготовлення графічної продукції, теорія і методика проведення наукових досліджень у сфері графічного дизайну.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, професійне комп'ютерне обладнання, що застосовується в сфері графічного дизайну.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма ґрунтується на принципах академічної доброчесності, має академічну орієнтацію, містить кількість кредитів, що забезпечують необхідну теоретичну та практичну підготовку, освітні компоненти спрямовані на оволодіння компетентностями та результати навчання, необхідні в успішній реалізації здобувача як фахівця-дизайнера. Навчання за ОП проводиться на основі досягнень в дизайн-проектуванні, сучасних комп'ютерних технологій та програм, з акцентами на застосуванні практичних вмінь і фахових компетентностей в дизайнерській сфері, що втілюється у практичних дизайн-проектах та , зокрема, сприяє розвитку регіону.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Освітня програма з фокусом на формуванні широкого діапазону професійних навичок, що охоплюють усі етапи проектування та виготовлення графічної продукції (концепцію дизайн-проекту, графічне вираження авторської ідеї, конструктивні принципи та технологічні особливості об'єктів проектування, складові виготовлення технічної документації та способів презентації дизайн-розробки) з акцентом на створенні досконалих об'єктів дизайну для комфортного перебування людини, зокрема і втілення вимог безбар'єрного середовища.</p>

<p>Особливості програми</p>	<p>Програма враховує сучасні тенденції культурного, економічного та соціального розвитку регіону і спрямована на формування у здобувача уміння аналізувати ринкову ситуацію та нові тенденції у дизайні, знання національних традицій для генерування актуальних дизайн-пропозицій, у тому числі врахування потреб інклюзивності. Програма орієнтована на забезпечення широко профільної підготовки фахівців у сфері графічного дизайну, здатних проектувати і створювати дизайн-об'єкти різноманітного призначення (поліграфічну, рекламну продукцію, Веб та медіа дизайн, тощо).</p> <p>Викладачі та здобувачі ОП задіяні у Міжнародному проєкті «Невидима спадщина» Спільно: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II Навчально-науковий інститут мистецтв ПНУ імені Василя Стефаника, долучені до проектування візуальної складової Міжнародного центру зустрічей студентської молоді України та республіки Польща, а також беруть участь у міжнародних грантових програмах.</p>
<p align="center">4. - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Здобувачі ОР «бакалавр» здатні працювати на виробництві, в проєктних установах різних сфер дизайну, науково-виробничих об'єднаннях, закладах мистецького профілю; соціально-культурній сфері та інформаційній діяльності.</p> <p>Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера, арт-директора, художника, мистецтвознавця з дизайну в дизайнерських бюро, рекламних агенціях, видавництвах, ЗМІ, ТБ, що працюють в галузі графічного дизайну, інформації та телекомунікацій у сферах мистецтва, освіти, розваг та відпочинку.</p> <p>Основні посади, місця роботи відповідно до чинної редакції Національного класифікатора України (ДК 003:2010):</p> <ul style="list-style-type: none"> 2139.2 Дизайнер (інформаційні технології) 2452.1 Дизайнер-дослідник 2452.2 Дизайнер пакування 2452.2 Дизайнер мультимедійних об'єктів 2452.2 Дизайнер (художник-конструктор) 2452.2 Дизайнер графічних робіт 2452.2 Дизайнер промислових виробів та об'єктів 3471 Дизайнер-виконавець 3471 Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів 3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт 3471 Дизайнер-виконавець пакування 1237.1 Головний дизайнер (художник-конструктор) 1237.1 Головний дизайнер (художник-конструктор) проєкту
<p>Подальше навчання</p>	<p>Можливість навчання за програмою другого циклу вищої освіти FQ-ЕНЕА, 7 рівня EQF -LLL та 7 рівня НРК.</p> <p>Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>

5. - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Основні підходи, методи та технології: студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практику.</p> <p>Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні, презентаційні); активні (проектні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, (дистанційне навчання, майстер-класи</p>
Оцінювання	<p>Види контролю: поточний, підсумковий, самоконтроль.</p> <p>Система методів оцінювання складається із двох видів контролю: поточного та підсумкового. Поточний контроль включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - щосеместрові огляди творчих практичних завдань; - тестування і опитування після вивчення кожної теми; - контрольна робота; - індивідуальна науково-дослідна робота студентів (презентації дослідницько-проектних робіт, звіти про розробку комплексних проектів, звіти про практику, контрольні роботи) проводиться протягом семестру. <p>Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту/заліку (за сумою накопичених протягом вивчення дисципліни балів), який спрямований на перевірку знань студентів.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за стобальною шкалою (університетська шкала), чотирибальною: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» з можливістю повторного складання», «незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни», «зараховано», «не зараховано з можливістю повторного складання», «не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни» (національна шкала) і за шкалою Шкала ECTS.</p>
6. - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі графічного дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, методів і технологій дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знання та розуміння предметної області графічного дизайну та розуміння професійної діяльності. 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена

	<p>суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку дизайну чи просто предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування поліграфічної продукції та мультимедійних систем. 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів графічного дизайну. 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах. 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів графічного дизайну. 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису. 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності графічного дизайнера. 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
<p>7. - Програмні результати навчання</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Застосовувати набуті знання і розуміння області графічного дизайну та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію, методику і технології графічного дизайну, фахову термінологію за

професійним спрямуванням, основи наукових досліджень.

4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси і кошторис в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

9. Створювати об'єкти графічного дизайну візуально-графічними засобами проектно-графічного моделювання.

10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів графічного дизайну в комунікативному просторі.

11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів графічного дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів графічного дизайну у професійній діяльності.

13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів графічного дизайну, враховувати регіональні особливості народного мистецтва у мистецьких практиках.

16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності графічного дизайнера.

18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері графічного дизайну.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження ліцензійної діяльності у сфері вищої освіти та базується на наступних принципах : відповідності спеціальностей науково-педагогічних працівників освітній галузі знань та спеціальності; обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів; моніторингу рівня наукової активності викладацького складу.</p> <p>На ОП працюють кваліфіковані фахівці у сфері художньо-проектної культури, доктори та кандидати наук, професори, доценти, практикуючі дизайнери і графіки, мистецтвознавці, члени Національної спілки художників України, члени Спілки дизайнерів України.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення відповідає чинним нормативним актам.</p> <p>Навчально-виробнича база ННІМ розташована у приміщенні двох корпусів за адресами: вул.Української Перемоги, 34А (навчальна площа 2292 м2), вул.Г.Мазепи, 10 (навчальна площа 197,9м2)</p> <p>Навчальний процес відбувається у спеціалізованих аудиторіях для занять з рисунку, живопису і композиції, теоретичних занять з історії мистецтва і дизайну, а також в укомплектованом комп'ютерному класі з можливістю доступу до мережі Інтернет через бездротовий зв'язок Wi-fi, також студенти мають змогу користуватися власними ПК. Для забезпечення реалізації ОП також використовуються загально університетські комп'ютерні класи.</p> <p>Спеціалізовані аудиторії обладнані мультимедійними системами, відповідним наочним матеріалом. Є можливість користуватися спеціалізованою літературою у мистецькому читальному залі (вул.Української Перемоги, 34А)</p> <p>Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять відповідає установленим нормам.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Освітній процес у повному обсязі забезпечено навчальною, методичною та науковою літературою на паперових та електронних носіях, розміщених на сайті Наукової бібліотеки університету та інших вебресурсах. Інформаційні ресурси бібліотеки формуються відповідно до предметної сфери освітньо-професійної програми та сучасних тенденцій у галузі культури і мистецтва (дизайну). Доступ до бібліотечних баз надається через внутрішню мережу університету. В корпусах працює WiFімережа.</p> <p>У навчальному процесі задіюються ресурси наукової бібліотеки (періодика фахової літератури, методичні розробки, навчальні посібники, електронні ресурси бібліотеки), функціонує система дистанційного навчання, на кафедрі сформований навчально-методичний фонд творчих робіт студентів.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення кожної дисципліни навчального плану включає навчальні програми, робочі програми, силабуси, методичні рекомендації проведення занять,</p>

	<p>програми практичної підготовки, програми практик, методичні матеріали до виконання курсових та кваліфікаційних (бакалаврських) робіт.</p>
<p>9. - Академічна мобільність</p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Реалізується відповідно до положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника:</p> <p>Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників в українських закладах вищої освіти здійснюється на основі двосторонніх договорів між Карпатським національним університетом імені Василя Стефаника та іншими університетами України. https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.46_2023-polozhennia-pro-akademichnu-mobilnist-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu-prykarpatskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-vasylia-stefanyka.pdf</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Міжнародна академічна мобільність відбувається на основі двосторонніх договорів між Карпатським національним університетом імені Василя Стефаника та партнерськими ЗВО</p> <p>На основі Положення https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.46_2023-polozhennia-pro-akademichnu-mobilnist-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu-prykarpatskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-vasylia-stefanyka.pdf</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Згідно з Порядком прийому на навчання іноземних громадян у Карпатський національний університет імені Василя Стефаника</p>

2.Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

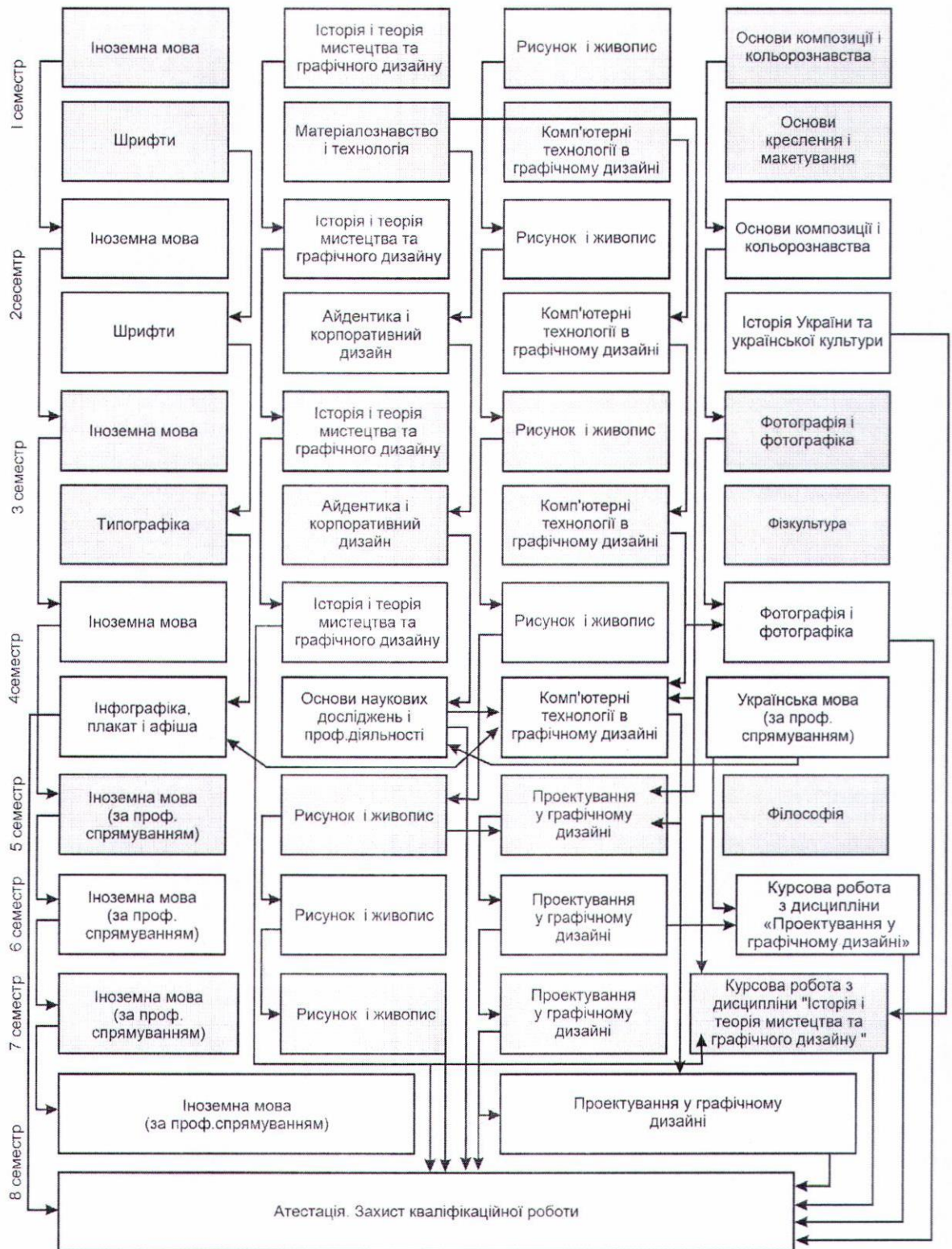
2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові навчальні дисципліни ОП			
1.1. Цикл загальної підготовки (21 кредит)			
ОК 1	Історія України та української культури	3	2 залік
ОК 2	Фізична культура	3	3 залік
ОК 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	4 залік
ОК 4	Філософія	3	5 залік
ОК 5	Іноземна мова	6	2 залік 4 екзамен
ОК 6	Основи наукових досліджень та проф. діяльності	3	4 залік
1.2. Цикл професійної підготовки (156 кредитів)			
1.2.1. Теоретична підготовка (144 кредити)			
ОК 7	Основи композиції і кольорознавства	12	1 залік 2 екзамен
ОК 8	Рисунок і живопис	33	1,2, 3,4, 5, 6,7 екзамен
ОК 9	Основи креслення і макетування	3	1 залік
ОК 10	Фотографія і фотографіка	9	3,4 екзамен
ОК 11	Шрифти	6	1 залік 2 екзамен
ОК 12	Типографіка	3	3 екзамен
ОК 13	Матеріалознавство і технологія	3	1 екзамен
ОК 14	Історія і теорія мистецтва та графічного дизайну	18	1,2, 3,4 екзамен
ОК 15	Айдентика і корпоративний дизайн	9	2, 3, залік
ОК 16	Інфографіка, плакат і афіша	3	4 залік
ОК 17	Проектування у графічному дизайні	15	5, 7,8 екзамен
ОК18	Комп'ютерні технології у графічному дизайні	12	1, 2 залік 3,4 екзамен
ОК 19	Іноземна мова за професійним спрямуванням	9	7 залік 6,8 екзамен
ОК 20	Курсова робота з дисципліни «Проектування у графічному дизайні»	3	6 курсова робота
ОК 21	Курсова робота з дисципліни «Історія і теорія мистецтва та графічного дизайну»	3	7 курсова робота
ОК 22	Кваліфікаційна робота	9	8 Захист

1.2.2. Практична підготовка (12 кредитів)			
ОК 23	Навчальна практика	3	6 залік
ОК 24	Виробнича практика	9	8 залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		177	
Вибіркові навчальні дисципліни ОП			
ВК25	Вибірковий компонент 1	3	5 залік
ВК26	Вибірковий компонент 2	3	6 залік
ВК27	Вибірковий компонент3/ Базова загальновійськова підготовка громадян, що здобувають ВО, та поліцейських (теоретична підготовка)	3	3 залік
ВК28	Вибірковий компонент4	3	5 залік
ВК29	Вибірковий компонент5	3	5 залік
ВК30	Вибірковий компонент6	3	5 залік
ВК31	Вибірковий компонент 7	3	5 залік
ВК32	Вибірковий компонент 8	3	6 залік
ВК33	Вибірковий компонент 9	3	6 залік
ВК34	Вибірковий компонент10	3	6 залік
ВК35	Вибірковий компонент11	3	6 залік
ВК36	Вибірковий компонент12	3	7 залік
ВК37	Вибірковий компонент13	3	7 залік
ВК38	Вибірковий компонент14	3	7 залік
ВК39	Вибірковий компонент15	3	7 залік
ВК40	Вибірковий компонент16	3	8 залік
ВК41	Вибірковий компонент17	3	8 залік
ВК42	Вибірковий компонент18	3	8 залік
ВК43	Вибірковий компонент19	3	8 залік
ВК44	Вибірковий компонент20	3	8 залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		20*3кредити = 60	
3. АТЕСТАЦІЯ (3 кредити)			
ОК45	Атестація (захист кваліфікаційної роботи)	3	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		3	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

*На виконання Постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 р. № 734 “Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських”, листа Міністерства освіти і науки України від 14.03.2025 р. № 1/4893-25 “Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти” та наказу ректора від 10.03.2025 р. № 183 “Про запровадження в університеті базової загальновійськової підготовки”.

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3.Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» освітньої програми «Графічний дизайн» спеціальності В2 «Дизайн» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи і завершується видачею документу встановленого зразка з присвоєнням кваліфікації «Дизайнер поліграфічної продукції та мультимедіа». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Вимоги до кваліфікаційної роботи:

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

Гарант освітньої програми



Ірина ЧМЕЛИК

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

дисц. рез.	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 45
ІК						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 1	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•
ЗК 2			•	•		•								•						•	•			•	•
ЗК 3					•														•						
ЗК 4	•		•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 5			•						•	•					•		•	•		•		•	•	•	•
ЗК 6	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•
ЗК 7	•		•	•	•			•			•	•							•	•	•	•	•	•	•
ЗК 8	•		•	•	•														•	•	•			•	•
ЗК 9	•	•				•		•			•	•	•	•	•		•			•	•	•	•	•	•
СК 1													•		•	•	•			•		•		•	•
СК 2							•		•	•			•		•	•	•	•		•		•	•	•	•
СК 3							•	•		•	•	•			•	•	•	•		•		•	•	•	•
СК 4								•	•		•	•	•		•	•	•	•		•		•		•	•
СК 5	•					•					•	•		•						•	•	•		•	•
СК 6							•	•		•	•	•	•		•	•	•	•		•		•		•	•
СК 7										•		•			•	•	•	•		•		•	•	•	•
СК 8							•			•			•		•	•	•	•		•		•	•	•	•
СК 9								•												•		•			•
СК 10	•		•	•	•														•		•	•		•	•
СК 11	•				•									•		•		•		•	•	•	•	•	•

Гарант освітньої програми  Ірина ЧМЕЛИК

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

дисц. рез.	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25
РН1						•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•		•		•	•	•	•
РН2	•		•		•														•		•	•	•	•	•
РН3						•			•	•			•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•
РН4							•								•	•	•	•		•			•	•	•
РН5										•												•	•	•	•
РН6			•	•	•		•				•	•					•			•		•	•	•	•
РН7							•	•			•	•	•		•	•	•	•		•		•		•	•
РН8													•		•	•	•	•		•		•		•	•
РН9													•		•	•	•	•		•		•		•	•
РН10						•				•					•	•	•			•		•		•	•
РН11							•	•		•	•	•	•		•	•	•	•		•		•		•	•
РН12									•		•	•	•		•	•	•	•		•		•	•	•	•
РН13	•		•	•		•					•	•		•		•	•			•	•	•		•	•
РН14	•			•		•		•		•	•	•		•						•	•	•	•	•	•
РН15	•													•							•	•			
РН16										•	•	•	•		•	•	•	•				•	•	•	•
РН17												•			•	•	•	•		•	•	•	•	•	•
РН18							•						•				•			•		•		•	•
РН19			•																			•		•	•

Гарант освітньої програми



Ірина ЧМЕЛИК