МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
“ХОРЕОГРАФІЯ”

першого (бакалаврського) рівня

за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва

спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво

галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Освітня кваліфікація: Бакалавр перформативних мистецтв

за спеціалізацією (Хореографічне мистецтво)

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради_____Ігор ЦЕПЕНДА

(протокол № 07 від “26” травня 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію

з “01” вересня 2025 р.

В.о.ректора _____Ігор ЦЕПЕНДА

(наказ № 61/06-04-с від “29” травня 2025 р.)

Івано-Франківськ, 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ЗАПРОПОНОВАНО:
Гарант освітньої програми _____ Наталія МАРУСИК

Члени робочої групи: _____ Ольга КВЕЦКО

_____ Михайло КРИВЕНЬ

_____ Світлана ВАСІРУК

_____ Наталія КИРИЛЬЧУК

_____ Олександра СТРІЛЕЦЬКА

ВНЕСЕНО:
Кафедра сценічного мистецтва і хореографії
Протокол № 02 від «10» березня 2025 року
Зав. кафедри _____ (Надія КУКУРУЗА)
ПОГОДЖЕНО:
Вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв
Протокол № 07 від «18» березня 2025 року
Голова вченої ради _____ (Володимир ФЕДОРАК)
НАДАНО ЧИННОСТІ:
Наказ ректора № 61/06-04-с від 29 травня 2025 року
ВВЕДЕНО В ДІЮ З:
«01» вересня 2025 року
Навчально-методичний відділ
Начальник _____ (Ірина СОЛОНЕЦЬ)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентністні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів зі спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

У 2016 році ОПП «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти розглянуто і затверджено Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника » (протокол №7 від «30» серпня 2016 року). Освітньо-професійна програма набула чинності наказом ректора університету № 59/06-13-с від «31» серпня 2016 року і була введена в дію з «01» вересня 2016 року.

Вивчення та аналіз ринку праці, моніторинг побажань випускників та зовнішніх стейкхолдерів, досвід впровадження аналогічних програм в інших закладах освіти, зумовили внести зміни до освітньо-професійної програми та навчального плану в 2019 році, які були затверджені рішенням Вченої ради ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», протокол № 6 від «26» червня 2019 р. Освітньо-професійна програма набула чинності наказом ректора університету № 54/06-04-с від «27» червня 2019 р. і була введена в дію з «01» вересня 2019 року.

У 2020 році освітньо-професійна програма була акредитована Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти (протокол засідання НАЗЯВО № 8(25) від 14.05.2020 року), ідентифікаційний код освітньої програми 02125266, номер акредитаційної справи № 0145/АС-20.

У 2020 році ОПП приведено у відповідність до стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України №358 від «04» березня 2020 року). ОПП із змінами розглянуто та затверджено Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (протокол №7 від «31» серпня 2020 року). Освітньо-професійна програма набула чинності наказом ректора університету № 64/06-04-с від «31» серпня 2020 р. і була введена в дію з «01» вересня 2020 року.

У 2023 році робочою групою здійснено черговий перегляд ОПП у зв'язку із рекомендаціями ЕГ та ГЕР. Проект програми було оприлюднено на сайті університету https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/024-khoreohrafiia/

У 2024 році робочою групою здійснено черговий перегляд ОПП у зв'язку із новим переліком спеціальностей, рекомендаціями стейкхолдерів та членів робочої групи. Проект програми було оприлюднено на сайті університету https://nmv.pnu.edu.ua/proiekty-op/bakalavr/024-khoreohrafiia-bak/

У зв'язку зі зміною деяких стандартів вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України № 842 від 13.06.2024 року) в ОПП внесено зміни до позиції «Загальні

компетентності» розділу «V. Перелік компетентностей випускника» з доповненням ЗК 06 (Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь яких інших проявів не доброчесності).

Згідно з наказом Міністерства освіти і науки України № 1625 від 19.11.2024 р. «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021», змінюється назва спеціальності з «024 Хореографія» на «В6 Перформативні мистецтва», спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво

На виконання Постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 р. № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських», листа Міністерства освіти і науки України від 14.03.2025 р. № 1/4893-25 «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти» та наказу ректора від 10.03.2025 р. № 183 «Про запровадження в університеті базової загальновійськової підготовки» ввести у блоці вибіркових дисциплін ОК.

Зміни погоджені вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв, протокол № 7 від 18 березня 2025 р.

Оновлену освітню програму було розглянуто та затверджено вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 07 від «26» травня 2025 р.), надано чинності наказом ректора № 61/06-04-с від «29» травня 2025р. та вводиться в дію з 01 вересня 2025 року.

Розроблено робочою групою освітньо-професійної програми «Хореографія» у складі:

Наталія Іванівна Марусик – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії, гарант ОП.

Ольга Ярославівна Квецко – кандидат мистецтвознавства, старший викладач доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії.

Михайло Якович Кривень – професор кафедри сценічного мистецтва та хореографії, народний артист України.

Світлана Омелянівна Васірук – завідувачка секцією хореографії, старший викладач кафедри сценічного мистецтва і хореографії.

Наталія Петрівна Кирильчук – старший викладач кафедри сценічного мистецтва і хореографії.

Олександра Віталіївна Стрілецька – здобувачка першого (бакалаврського) освітнього рівня вищої освіти (IV курс спеціальності 024 «Хореографія») кафедри сценічного мистецтва і хореографії.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Василь Іванович Шеремета – Генеральний директор Івано-Франківського національного академічного Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія»;

2. Наталія Валеріївна Чашечнікова – кандидат педагогічних наук, викладач хореографії Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила»;

3. Мирослава Андріївна Воротняк – Заслужена діячка мистецтв України, керівниця Народного ансамблю танцю «Покуття» (м. Коломия).

1. Профіль освітньої програми «Хореографія» перший (бакалаврський) рівень за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва», спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, навчально-науковий інститут мистецтв, кафедра сценічного мистецтва і хореографії.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Кваліфікація: бакалавр перформативних мистецтв за спеціалізацією (Хореографічне мистецтво)
Офіційна назва освітньої програми	Хореографія
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, Одиничний – 240 кредитів / Термін навчання – 3 роки 10 місяців
Форма здобуття освіти	Очна (денна)
Наявність акредитації	Акредитована Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти (протокол засідання НАЗЯВО № 8(25) від 14.05.2020 року), ідентифікаційний код освітньої програми 02125266, номер акредитаційної справи № 0145/АС-20. Сертифікат про акредитацію освітньої програми 32300. Строк дії до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ – EHEA – перший цикл. QF-LLL – 6 рівень.
Передумова	Обсяг освітньої програми бакалавра на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС. Для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) «Хореографія» (спеціальності 024 Хореографія та В6 «Перформативні мистецтва») і не більше 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за іншими спеціальностями.
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/024-khoreohrafiia/

2 - Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців у галузі хореографічного мистецтва. Здобуття студентом професійних компетентностей в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності, початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. Забезпечити підготовку фахівців у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В6 «Перформативні мистецтва». Надання інформації з теорії, виконавства, методики та практики хореографічного мистецтва з акцентом на прикладну творчо-мистецьку діяльність адаптованих до потреб ринку праці сьогодення. *Завдання:* Сформувати професійні компетентності, спрямовані на вивчення історичного досвіду хореографічного мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати мистецькі практики; отримання навичок розв'язувати типових спеціалізованих задач в мистецькій, дослідницькій галузі хореографічної професійної діяльності; вміти використовувати інноваційні технології, здійснювати виконавську, балетмейстерську, педагогічну діяльність, виконувати функції керівника хореографічного колективу	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань , спеціальність, спеціалізація (за наявності)	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність В6 «Перформативні мистецтва», спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво *Об'єкти вивчення та діяльності:* хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти. *Цілі навчання:* підготовка фахівців в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької та позашкільної освіти. *Теоретичний зміст предметної області:* термінологія, поняття та принципи хореографічного мистецтва, взаємозв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія і практика хореографічного мистецтва, методична діяльність у сфері хореографії, освіти, початкового, професійного та професійно-художнього розвитку, фахової передвищої мистецької освіти. *Методи, методики та технології:* – методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства; – методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; – ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; – методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; – моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; технології проектування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації. *Інструменти та обладнання:* – комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності; – обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
Орієнтація	Освітньо-професійна програма спрямована на оволодіння базовими

освітньої програми	знаннями та навичками хореографічного мистецтва, викладання хореографії, виконавства, хореографічно-постановочної діяльності, враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних та практичних положень та їхнім застосуванням в аналізі хореології через проходження навчальних, педагогічної та виробничої практик; формування фахівців викладачів хореографії, здатних не лише використовувати набуті знання, але й генерувати нові на базі сучасних досягнень науки.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність 024 Хореографія. Акцент на здобуття фахових компетентностей в сфері хореографії, які передбачають визначену зайнятість та можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання. Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для його подальшого застосування у сферах танцювального виконавства, хореографічної педагогіки. Ключові слова: культура, мистецтво, хореографія, танець, балет, хорологія, мистецтво балетмейстера, народний танець, класичний танець, сучасний танець, бальний танець, історико-побутовий танець, методика викладання хореографії, керівник хореографічного колективу.
Особливості програми	Підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців у галузі хореографічного мистецтва; здобуття студентами професійних компетентностей та застосування їх в хореографічно-виконавській, організаційно-методичній та науково-дослідній роботах, здатних генерувати оригінальні авторські ідеї в хореографічних постановках, робити акцент на забезпеченні розвитку професійних здібностей щодо самоорганізації, вміння самонавчатись, розвивати творче мислення, виявляти креативність, здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі хореографічного мистецтва для вирішення широкого спектру завдань мистецької освіти та виконавської діяльності. Особливістю освітньої програми є те, що вона розроблена з урахуванням сучасних потреб на ринку праці у сфері хореографічного мистецтва України, зокрема на Прикарпатті, досвіду підготовки фахівців вітчизняними ЗВО. Визначені пріоритети: творчо-виконавська, балетмейстерська та педагогічна діяльність в галузі хореографії. Програма містить три види практики: виробничу та навчальну.
	4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання
Придатність до працевлаштування	Випускник здатний виконувати роботу за професією: 2454.2 Артист (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні й танцю та ін.); 2454.2 Артист балету; 2454.2 Асистент балетмейстера 2454.2 Балетмейстер-постановник; 2320 Викладач хореографічних дисциплін; 2454.2 Керівник танцювального колективу; 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва); 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості,

	любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); 2454.2 Репетитор з балету; 2454.2 Хореограф.
Подальше навчання	Можливість продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікації в системі післядипломної освіти.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток студентів, закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя. Навчання здійснюється у формі лекцій, семінарів, практичних та індивідуальних занять, самостійної роботи студентів, консультацій, навчальної і виробничих практик, підготовки курсової роботи та підсумкової атестації. Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, само розвиваючі, ситуативні, технологія співпраці, технології проектування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації).
Оцінювання	Комплексна система перевірки знань, умінь та навичок студентів здійснюється згідно Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності ЗК 06.Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові 8 особливості, види і жанри,

	основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури. СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах. СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва. СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності. СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини. СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції. СК10. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації. СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу. СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психологофізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу. СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб. СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту. СК16. Здатність дотримуватись толерантності у 9 міжособистісних стосунках, етичних і доброчинних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.

	СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.
7 - Програмні результати навчання	
	ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України. ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності. ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань. ПР04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах. ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги. ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту. ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії. ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійнокатегоріальним апаратом. ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності. ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом. ПР12. Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності. ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва. ПР14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора. ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін. ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності. ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти. ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку

	творчої особистості. ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу. ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах. ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі. ПР22. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.
	8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми
Кадрове забезпечення	Наявність випускної кафедри режисури та хореографії. Підбір кадрів на конкурсній основі, наявність у викладачів наукового та вченого звання. Забезпечення підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників: вивчення передового досвіду, застосування інноваційних технологій навчання, стажування та підвищення кваліфікації (як мінімум один раз у 5 років) на базі профільних навчальних закладів, ЗВО, наукових установах та культурно-мистецьких центрах України та закордону, участь у роботі науково-методичного семінару. Залучення до реалізації освітньої програми роботодавців, стейкхолдерів, фахівців-практиків, митців провідних науково-інформаційних та культурно-мистецьких центрів.
Матеріально-технічне забезпечення	Два спеціалізовані класи для занять з хореографічних дисциплін. Актова зала університету та навчально-наукового інституту мистецтв. Забезпечення студентів відповідними навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням. Доступ до безлімітного користування інтернет мережею. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний сайт www.pnu.if.ua та https://art.pnu.edu.ua/ містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Всі зареєстровані користувачі мають необмежений доступ до мережі Інтернет. Інформаційне забезпечення: бібліотечний ресурс (фахова література, вітчизняні та закордонні фахові періодичні видання, в тому числі в електронному вигляді), електронний репозитарій, доступ до баз даних періодичних наукових видань, наявність вебсайту університету, факультету та кафедри, система дистанційного навчання, до якої мають доступ усі зареєстровані викладачі та студенти. Навчально-методичне забезпечення: опис освітньої програми, навчальний план, робочий навчальний план, робочі програми та силабуси, комплекси навчально-методичного забезпечення, навчальні матеріали з кожної дисципліни навчального плану, програми практичної підготовки, робочі програми практик, методичні матеріали для проведення атестації здобувачів.
9 - Академічна мобільність	

Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність реалізується в рамках між університетських договорів згідно «Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. **https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/04/Додаток-до-наказу-№173-від-12.04.2022-Положення-про-академічну-мобільність-учасників-освітнього-процесу.docx.pdf**
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна академічна мобільність відбувається на основі угод про Співробітництво підписаної між Карпатським національним університетом імені Василя Стефаника та партнерами поза межами України. https://ic.pnu.edu.ua/en/parthers/cooperation-agreements/
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Згідно з прийомом на навчання в Карпатський національний університет імені Василя Стефаника для іноземців https://ic.pnu.edu.ua/en/for-foreign-students/

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми «Хореографія» та їх логічна послідовність

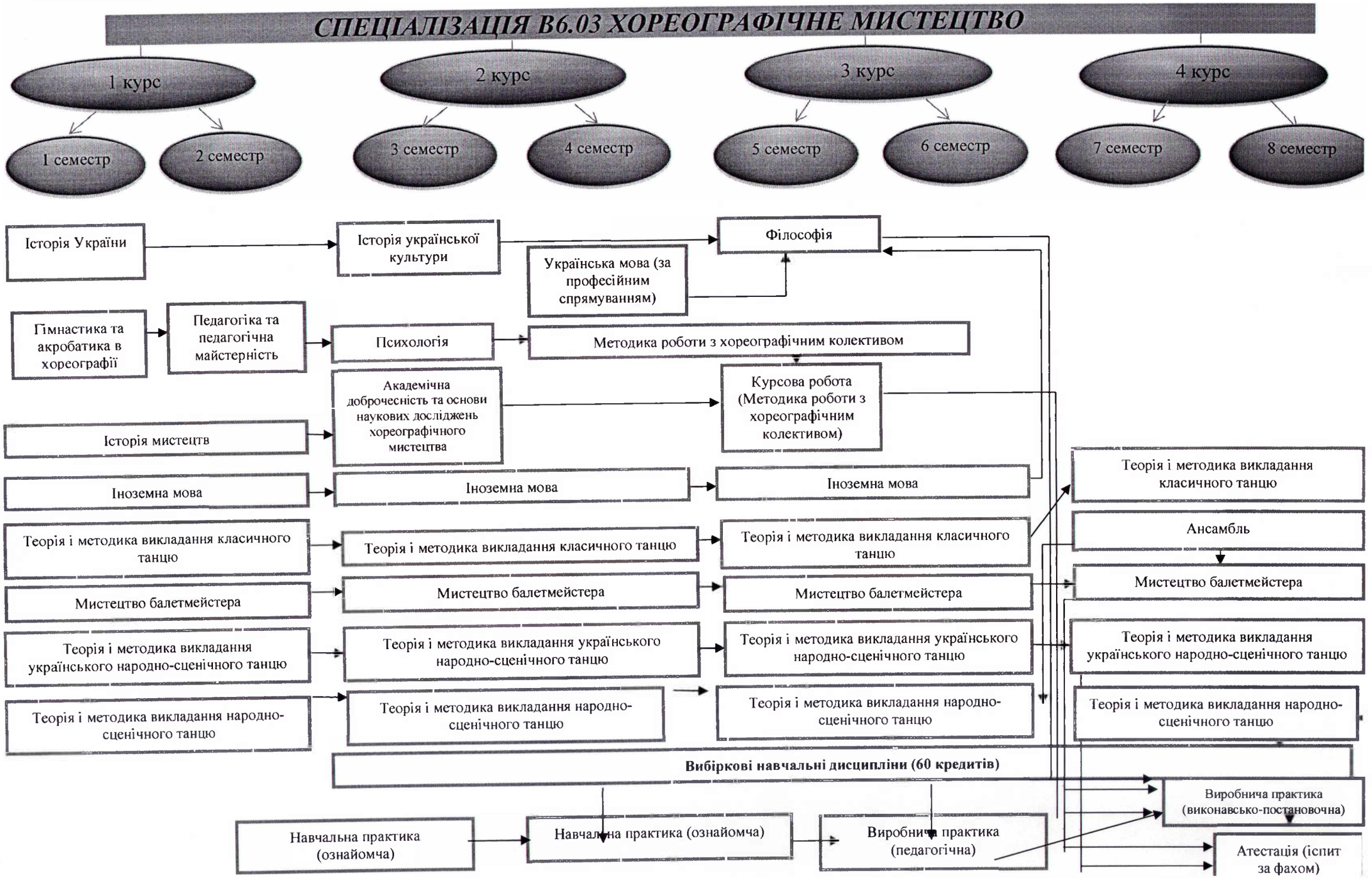
2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Семестр	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
	2		3	4
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
	1.1. Цикл загальної підготовки			
ОК 1.	Історія України	1	3	екзамен
ОК 2.	Історія української культури	3	3	екзамен
ОК3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4	3	екзамен
ОК 4.	Філософія	5	3	екзамен
ОК 5.	Іноземна мова	1,2,3,4,5,6	9	залік/ екзамен
	Всього за циклом:		**21**	
	1.2. Цикл професійної підготовки			
	1.2.1. Теоретична підготовка			
ОК 6	Педагогіка та педагогічна майстерність	2	3	екзамен
ОК 7	Психологія	3	3	залік
ОК 8	Академічна доброчесність та основи наукових досліджень хореографічного	3	3	залік
ОК 9	Історія мистецтв	1,2	6	екзамен
ОК 10	Методика роботи з хореографічним колективом	4,5	6	екзамен
ОК 11	Гімнастика та акробатика в хореографії	1	3	екзамен
ОК 12	Теорія і методика викладання класичного танцю	1,2,3,4,5,6,7,8	21	залік/ екзамен
ОК 13	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю	1,2,3,4,5,6,7,8	21	залік/ екзамен
ОК 14	Мистецтво балетмейстра	1,2,3,4,5,6,7,8	21	залік/ екзамен
ОК 15	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю	1,2,3,4,5,6,7,8	21	залік/ екзамен
ОК 16	Теорія і методика викладання сучасного танцю	4,5,6,7,8	15	залік/ екзамен
ОК 17	Хореографічний ансамбль	6,7,8	9	залік
ОК 18	Курсова робота (Методика роботи з хореографічним колективом)	5	3	залік
	Всього по дисциплінам п.1.2.1:		**135**	
	1.2.2. Практична підготовка			
ОК 19.	Навчальна практика (ознайомча)	2,4	6	залік
ОК 20.	Виробнича практика (педагогічна)	6	9	залік
ОК 21.	Виробнича практика (виконавсько-постановочна)	8	9	залік
	Всього по дисциплінам п.1.2.2:		**24**	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:			**180**	

	2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
ВК 22.	Вибіркова дисципліна 1	6	3	залік
ВК 23.	Вибіркова дисципліна 2	7	3	залік
ВК 24.	Вибіркова дисципліна 3	8	3	залік
ВК 25	Вибіркова дисципліна 4	3	3	залік
ВК 26	Вибіркова дисципліна 5	4	3	залік
ВК 27	Вибіркова дисципліна 6	5	3	залік
ВК 28	Вибіркова дисципліна 7	3	3	залік
ВК 29	Вибіркова дисципліна 8	4	3	залік
ВК 30	Вибіркова дисципліна 9	8	3	залік
ВК 31.	Вибіркова дисципліна 10	5	3	залік
ВК 32	Вибіркова дисципліна 11	6	3	залік
ВК 33	Вибіркова дисципліна 12	7	3	залік
ВК 34	Вибіркова дисципліна 13	8	3	залік
ВК 35	Вибіркова дисципліна 14	7	3	залік
ВК 36	Вибіркова дисципліна 15	8	3	залік
ВК 37	Вибіркова дисципліна 16	6	3	залік
ВК 38	Вибіркова дисципліна 17	5	3	залік
ВК 39	Вибіркова дисципліна 18/ Базова загальновійськова підготовка громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських (теоретична підготовка)*	3	3	залік
ВК 40	Вибіркова дисципліна 19	4	3	залік
ВК 41	Вибіркова дисципліна 20	8	3	залік
	Всього :		**60**	
	3. АТЕСТАЦІЯ			
ОК 42	Атестація (іспит за фахом)	8	3	екзамен
	Всього:		**3**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			**240**	

*На виконання Постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 р. № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських», листа Міністерства освіти і науки України від 14.03.2025 р. № 1/4893-25 «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти» та наказу ректора від 10.03.2025 р. № 183 «Про запровадження в університеті базової загальновійськової підготовки»

2.2. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» зі спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» освітньо-професійної програми «Хореографія» проводиться у формі комплексного іспиту за фахом.
Вимоги до комплексного іспиту зі спеціальності	Комплексний іспит за фахом передбачає: публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей з професійних дисциплін («Теорія і методика викладання класичного танцю», «Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю», «Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю», «Мистецтво балетмейстера») та теоретичну частину (методика викладання даних дисциплін). Атестація осіб, які здобувають ступінь бакалавра, здійснюється відкрито та публічно і оцінюється екзаменаційною кваліфікаційною комісією, до складу якої можуть бути залучені представники роботодавців та їх об'єднань. Завершується видачею документу державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації «Бакалавр з перформативних мистецтв».

Гарант ОП **Наталія МАРУСИК**

МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ВИЗНАЧЕНИХ СТАНДАРТАМИ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ДЕСКРИПТОРАМ НРК

Класифікація компетентностей за НРК	**Знання Зн1** Концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень **Зн2** Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	**Уміння Ум1** Розв'язання складних непередбачуваних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів та інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	**Комунікація К1** Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності **К2** Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	**Автономія та відповідальність АВ1** Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах **АВ2** Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб **АВ3** Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
Загальні компетентності				
ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні	**Зн 1**	**Ум 1**		**АВ 1**
ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	**Зн 1**	**Ум 1**	**К 2**	**АВ 1**
ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово		**Ум 1**	**К 1**	**АВ 1**
ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою		**Ум 1**	**К 2**	**АВ 3**
ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності	**Зн 2**	**Ум 1**	**К 1**	**АВ 1**
ЗК 06.Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь яких інших проявів недоброчесності.	**Зн2**	**Ум1**	**К1**	**АВ 3**

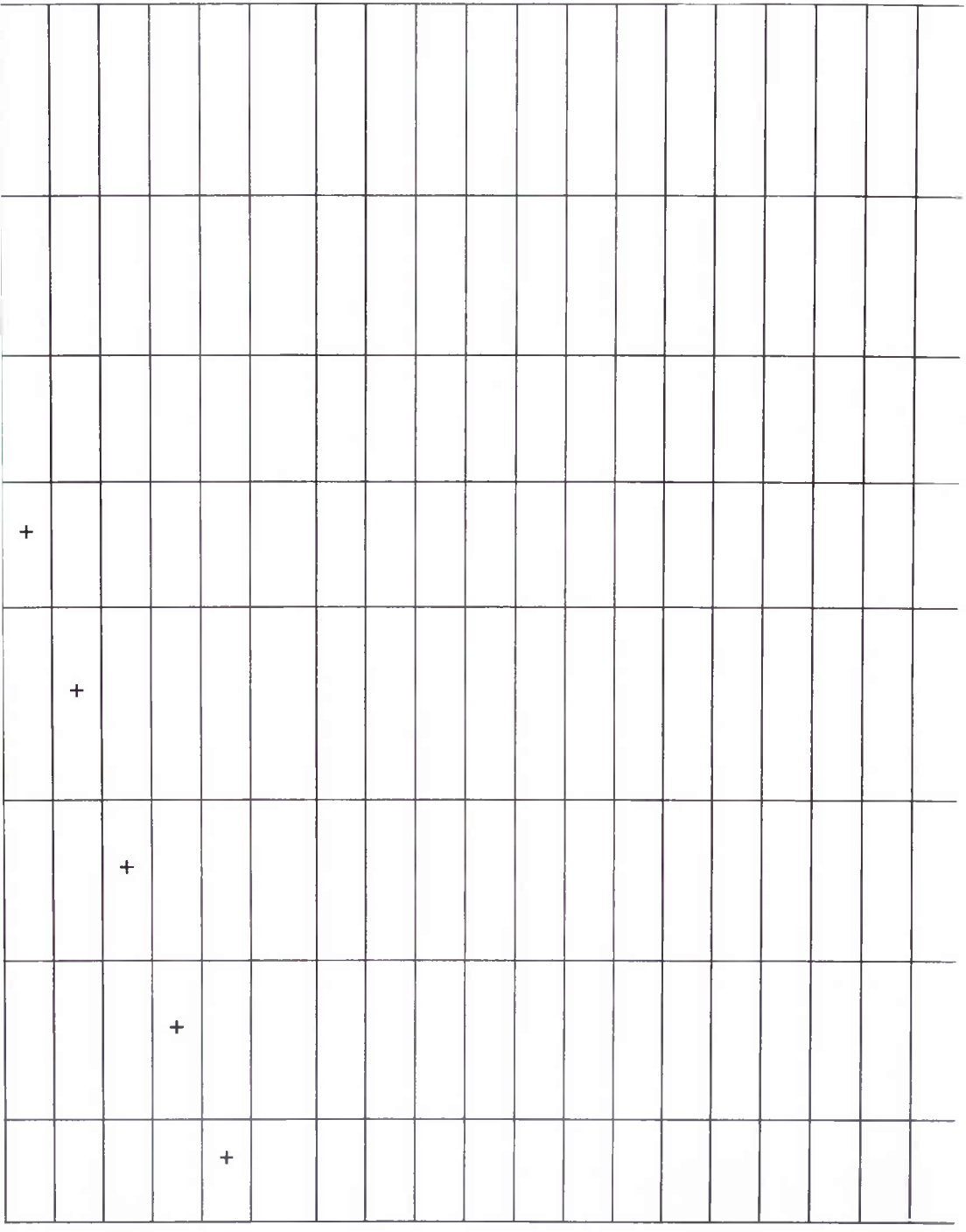
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК01 Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин	**Зн 1**	**Ум 1**	**К 1**	**АВ 1**
СК02.Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури	**Зн 2**	**Ум 1**	**К 1**	**АВ 3**
СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах	**Зн 2**	**Ум 1**	**К 1**	**АВ 2**
СК04.Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної)	**Зн 1**	**Ум 1**	**К 2**	**АВ 2**
СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти	**Зн 2**	**Ум 1**	**К 1**	**АВ 3**
СК06.Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва	**Зн 2**	**Ум 1**	**К 1**	**АВ 1**
СК07.Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності	**Зн 2**	**Ум 1**	**К 1**	**АВ 3**
СК08.Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини	**Зн 2**	**Ум 1**	**К 2**	**АВ 3**
СК09.Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції	**Зн 2**	**Ум 1**		**АВ 2**
СК10.Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології (відео -, TV -, цифрове, медіа - мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації і презентації	**Зн 2**	**Ум 1**	**К 1**	**АВ 3**
СК11.Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу	**Зн 2**	**Ум 1**	**К 2**	**АВ 2**
СК12 Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.	**Зн 2**	**Ум 1**	**К 1**	**АВ 1**
СК13.Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого фізіологічних особливостей	**Зн 2**	**Ум 1**	**К 1**	**АВ 2**

суб'єктів освітнього процесу				
СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб		**Ум 1**		**АВ 3**
СК15.Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно - сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту		**Ум 1**	**К 1**	**АВ 1**
СК16.Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, володіти етикою доброчинних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності	**Зн 2**	**Ум 1**	**К 2**	**АВ 2**
СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності	**Зн 1**	**Ум 1**	**К 2**	**АВ 1**

МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ВИЗНАЧЕНИХ СТАНДАРТОМ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

		Компетентності																				
	Інтегральна компетентність	Спеціальні (фахові, предметні) компетентності																	Загальні компетентності					
Програмні результати навчання	**ІК**	**СК-1**	**СК-2**	**СК-3**	**СК-4**	**СК-5**	**СК-6**	**СК-7**	**СК-8**	**СК-9**	**СК-10**	**СК-11**	**СК-12**	**СК-13**	**СК-14**	**СК-15**	**СК-16**	**СК-17**	**ЗК-1**	**ЗК-2**	**ЗК-3**	**ЗК-4**	**ЗК-5**	**ЗК-6**
ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.	+																		+					+
ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.	+																			+				+
ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.	+																				+			
ПР04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах	+																					+		
ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги	+																						+	
ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин	+	+																						

ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально -зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту	+		+		
ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії	+			+	
ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно - категоріальним апаратом	+				+
ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності	+				
ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом	+				
ПР12. Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності	+				
ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва .	+				
ПР14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму + + 18	+				



відповідно до особистісних якостей автора																								
ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін	+										+													
ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько - балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності	+											+												
ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.	+												+											
ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування і розвитку творчої особистості	+													+										
ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу	+														+									
ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах	+															+								
ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі	+																+							
ПР22. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт	+																	+						

4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 42
ЗК 01	*	*	*	*																		
ЗК 02	*	*	*	*		*				*	*						*					
ЗК 03	*	*	*				*					*		*				*				
ЗК 04		*			*	*																
ЗК 05														*	*			*				
ЗК 06								*														
СК 01				*													*					
СК 02																	*					
СК 03																						
СК 04					*		*	*	*			*	*			*	*		*	*	*	*
СК 05														*				*				
СК 06									*	*										*	*	*
СК 07											*			*				*				
СК 08					*		*	*				*	*			*						
СК 09								*					*			*			*			
СК 10																				*	*	*
СК 11							*		*			*			*				*			
СК 12										*	*			*				*		*	*	*
СК 13										*	*			*				*		*	*	*
СК 14							*	*	*			*	*			*			*			
СК 15																						
СК 16											*			*				*	*	*	*	*
СК 17												*										

5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 42
ПРН 01	*	*	*	*																		
ПРН 02	*	*	*	*							*						*					
ПРН 03	*	*	*				*					*		*				*				
ПРН 04					*					*												
ПРН 05														*	*			*				
ПРН 06				*													*					
ПРН 07				*													*					
ПРН 08														*				*				
ПРН 09	*	*	*		*		*	*	*	*		*	*			*	*		*	*	*	*
ПРН 10	*	*	*								*			*				*				
ПРН 11									*													
ПРН 12											*			*				*		*	*	*
ПРН 13					*		*	*				*	*									
ПРН 14								*					*			*			*			
ПРН 15																				*	*	*
ПРН 16							*		*						*				*			
ПРН17	*	*	*							*	*			*				*		*	*	*
ПРН18											*			*				*		*	*	*
ПРН19							*	*	*			*	*			*			*			
ПРН20																						
ПРН21	*	*	*								*			*				*	*	*	*	*
ПРН22																						

Гарант освітньо-професійної програми **Наталія МАРУСИК**