

ВІДОМОСТІ ПРО КІЛЬКІСНІ ТА ЯКІСНІ ПОКАЗНИКИ КАДРОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СФЕРІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

1. Якісний склад робочої групи, яка утворена у складі відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти Навчально-наукового інституту мистецтв зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого (бакалаврського) рівня освіти ОП « Образотворче мистецтво »

Прізвище, ім'я, по батькові науково педагогічного, педагогічного, наукового працівника	Найменування посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіти)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий, науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз,	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
--	---------------------	--	--	---	--	---

				зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)		
Кузенко Петро Ярославович	Завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1995), «Образотворче мистецтво, креслення, художня праця», кваліфікація «Викладач образотворчого мистецтва, креслення, художньої праці». https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvHlbOT6N5kQd0c5vIt6TNe2x3AaPZ	Кандидат мистецтвознавства, 17.00.01- теорія та історія культури. Тема дисертації: «Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII –першої половини XX століття» (історія, типологія, художні особливості». Диплом ДК № 033208 видано рішенням президії Вищої атестаційної комісії України від 9 березня 2006 року. Доцент кафедри образотворчого мистецтва. Виданий Рішенням Атестаційної колегії . Протокол № 1/98-D від 20 січня 2011 року. https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvHlbOT6N5kQ	1.Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галерейною справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of arttherapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 27.09.2021-05.11.2021 р. Тема стажування : “Сучасні підходи до викладання дисциплін художнього циклу”. Довідка №1156 від 09.11.2021 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1wSoMR5vHYJCO2OAxOA0ZdOw1JDXZGW3C	П.1. 1. Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галерейною справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of arttherapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131.

		<p>d0c5vlt6TNe2x3AaPZ</p>	<p>Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volynienses. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonkp</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volynienses. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonkp</p> <p>П. 3. 1. Кузенко П.Я. Сакральне мистецтво Карпат: навчальний посібник. Львів. Видавництво «Новий Світ», 2022. 176 с. https://drive.google.com/drive/folders/1uMLU1Fk2-y0838K_gEzPm_pRZhBrcNJk</p> <p>2. Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII – першої половини XX століття: історія, типологія, художні особливості. Івано-Франківськ, 2023. ЯРИНА. 348 с. https://surl.li/cmwoir</p> <p>П.4. 1. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Методика викладання фахових дисциплін: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».</p>
--	--	---	--	---

					<p>Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>2. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки курсових робіт для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 21 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>3. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Педагогіка (загальна і мистецтва): програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 28 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>4. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки та захисту кваліфікаційної роботи для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>5. Кузенко П.Я., Хміль С.Б. Історія</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>української культури: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 16 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>П. 8. Член редколегії міжнародної монографії «Current problems of harmonization of personality development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; (pp. 487, illus., tabs., bibls https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9_tE</p> <p>П. 12. 1. Petro Kuzenko Works of Fine Arts as a Factor of Development of Creative Abilities of the Pupils of Children’s Art Studios/ Current problems of harmonization of personality development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; P. 315-326 (pp. 487, illus., tabs., bibls.) https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9_tE</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>2. Кузенко П. Творча та культурно-освітня діяльність Євгена Сагайдачного на Гуцульщині 40-60-х років ХХ ст.// Українознавство в персоналіях – у системі вищої медичної освіти: Монографія: Кн. 5 / За заг. ред. д-ра філол. н., проф., акад. АН Вищої школи України, засл. діяча науки і техніки Качкана В.А. – Івано-Франківськ, 2022. С.118-123. https://drive.google.com/drive/folders/1WВmo2I6hbalAz7e7DaQeyiQn-ylvoCZF</p> <p>3. Кузенко П. Розвиток ціннісного ставлення до природи у вихованців дитячих художніх студій засобами образотворчого мистецтва // Contemporary Trends of Improving Quality of Pedagogical Activity in the Context of Educational Modernization Process. Monograph. Katowice: Publishing House of University of Technology, 2022. P.55-65 https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9_tE</p> <p>4. Petro Kuzenko , Julia Popeniuk , Volodymyr Kindrachuk Formation of future artists in the process of the museum and gallery affairs and exhibition activities studying //Modern approaches to ensuring sustainable development. Katowice: The University of Technology in Katowice Press, 2023. P.535-541 https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9_tE</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>5. Petro Kuzenko, Bohdan Boychuk, Volodymyr Kindrachuk Current aspects of professional training modernization of future specialists in the field of fine arts// Quality of Life in Global and Local Contexts: Values, Innovation, and Multidisciplinary Dimensions. Monograph. Scientific editors: Nestorenko T., Pokusa T. Opole: The Academy of Applied Sciences – Academy of Management and Administration in Opole, 2023; P.541-551 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>П. 19. Член Наукового товариства ім. Шевченка. Секція мистецтвознавства. Посвідчення № 2401. Видано 20 вересня 2006 р. https://www.facebook.com/messenger_media/?attachment_id=736596751274537&message_id=mid.%24cAAAAD9NZAYKNRs8wjWHFYna4f1nS&thread_id=100035777864958</p> <p>П. 14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва “Моя вільна Україна” (1.11.2022-20.11.2023 р.) https://drive.google.com/drive/folders/1ym2wGcGYsndRpo-2sw2m2wpeRLEyNsr9</p>
--	--	--	--	--	---

<p>Бойчук Богдан Васильович</p>	<p>Професор кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації</p>	<p>Український поліграфічний інститут імені Івана Федорова (1986), Спеціальність: «Графіка, спеціалізація “Художньо-технічне оформлення друкованої продукції», кваліфікація «художника-графіка по оформленню друкованої продукції». Диплом: ИВ-1 073784 від 30.12.1986 р.. https://drive.google.com/drive/folders/14KUMhF0TXkMvREBsIsWh6cO9DHpej6Sz</p>	<p>Кандидат мистецтвознавства, 17.00.06 - декоративне і прикладне мистецтво. Тема дисертації: «Декоративне мистецтво Покуття XIX-XX ст.». Диплом ДК № 009661 видано рішенням президії Вищої атестаційної комісії України від 12.09.2001. Доцент кафедри образотворчого мистецтва. Виданий Рішенням Атестаційної колегії . Диплом ДЦ №004753 Протокол №3/12-D від 20 червня 2002 року. https://drive.google.com/drive/folders/14KUMhF0TXkMvREBsIsWh6cO9DHpej6Sz0c5vIt6TNe2x3AaPZ</p>	<p>Оприлюднені твори мистецтва: 1. Твір мистецтва: «Малий Тарас», 2023 р., полотно, олія. Оприлюднено: Обласна художня виставка приурочена Шевченківським дням 9 березня-2 квітня 2023 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjlvzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS 2. Твір мистецтва: «Крилоські схили», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка «Світ Божий як Великдень» 22 квітня -22 травня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjlvzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS 3. Твір мистецтва: «Кринос», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Групова виставка «Богдан», 20 липня-20</p>	<p>Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 25.09.2023-03.11.2023 р. Тема стажування : “Новітні підходи до викладання дисциплін художнього циклу”. Довідка №2384 від 10.11.2023 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1uTuffre8gUgrLk7Lns7yTwR_VGgW8S5</p>	<p>П. 1. Оприлюднені твори мистецтва: 1. Твір мистецтва: «Малий Тарас», 2023 р., полотно, олія. Оприлюднено: Обласна художня виставка приурочена Шевченківським дням 9 березня-2 квітня 2023 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjlvzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS 2. Твір мистецтва: «Крилоські схили», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка «Світ Божий як Великдень» 22 квітня - 22 травня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjlvzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS 3. Твір мистецтва: «Кринос», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Групова виставка «Богдан», 20 липня-20 серпня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjlvzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS 4. Твір мистецтва: «Батьківськими стежками», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Групова виставка «Богдан», 20 липня-20 серпня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjlvzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p>
--	---	--	---	---	--	---

				<p>серпня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjlvzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>4. Твір мистецтва: «Батьківськими стежками», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Групова виставка «Богдан», 20 липня-20 серпня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjlvzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>5. Твір мистецтва: «Мотив», 2022, полотно, олія. Оприлюднено: Всеукраїнське трієнале «Абстрактне мистецтво - 2022». Оприлюднено: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjlvzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p>		<p>5. Твір мистецтва: «Мотив», 2022, полотно, олія. Оприлюднено: Всеукраїнське трієнале «Абстрактне мистецтво -2022». Оприлюднено: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjlvzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>П. 4.</p> <p>1. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Методика викладання фахових дисциплін: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/1K9iwyW1ZTwlOszkV8f-btmp-o03eS-Z</p> <p>2. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Педагогіка (загальна і мистецтва): програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 28 с. https://drive.google.com/drive/folders/1K9iwyW1ZTwlOszkV8f-btmp-o03eS-Z</p> <p>3. Кіндрачук В.Б., Бойчук Б.В. Пластична анатомія та скульптура: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче</p>
--	--	--	--	---	--	--

						<p>мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Поліграфія «Зебра», 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/1K9iwyW1ZTwlOszkV8f-btmp-o03eS-Z</p> <p>П. 14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва «Моя вільна Україна» (1.11.2022-20.11.2023 р.) Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folder/131NHo6dQ8XJdanhmogu3pdBdMrxn-QXQ</p> <p>П. 19. Член Національної спілки художників України з 2015 року. Членський квиток номер 6413 видане 03.11.2015 р. https://drive.google.com/drive/folder/131NHo6dQ8XJdanhmogu3pdBdMrxn-QXQ</p>
Попенюк Юлія Анатоліївна	Доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва	Львівська національна академія мистецтв, 2007, диплом магістра. ВК № 30821632 за спеціальністю «Образотворче та	Кандидат мистецтвознавства, 17.00.05 – Образотворче мистецтво. Тема дисертації : «Образ Різдва Христового в українському малярстві XV-XVIII ст.: аспекти	1.Попенюк Ю.А. «Вечірнє місто». 2021 рік, полотно, олія, 40x30. 2021 р. Оприлюднено : Всеукраїнська виставка до Дня незалежності України, м. Київ. 3 5 серпня по 27 серпня 2021 року. Виставкова зала Центрального будинку	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 04.11.2024-13.12.2024 р. Тема стажування : «Сучасні тенденції	П. 1. 1. Попенюк Ю.А. «Вечірнє місто». 2021 рік, полотно, олія, 40x30. 2021 р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до Дня незалежності України, м. Київ. 3 5 серпня по 27 серпня 2021 року. Виставкова зала Центрального будинку художника НСХУ. Підтверджуючий документ:

	та реставрації	<p>декоративно-прикладне мистецтво».</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1MuJL4v0GKok-vXhYsSGeruL2DEdecaRI/view?usp=drivesdk</p>	<p>інтерпретації та художнього втілення”.</p> <p>Диплом ДК № 058197 від 26. 11. 2020 р.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1snoTBGU5GcNQMKSZIRWrLdd9oVIScy_1/view?usp=drivesdk</p>	<p>художника НСХУ. Підтверджуючий документ:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1C2AhCMU8YkR7y-NFHED-O56tv6ob1eEm/view?usp=share_link</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1TPYCPbna4eWzWMxuga6d8oUzH-eLOF8H</p> <p>2.Попенюк Ю.А. «Вечірні вогники». 2021 рік, полотно, олія, 60х50.2021р. Оприлюднено : Всеукраїнська виставка «Чарівні барви Дніпра», м. Дніпро. 3 9 вересня по 7 жовтня 2021 року. Виставкова зала Дніпропетровської організації НСХУ. Підтверджуючий документ:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1fzmPHAК5Q2p3wZqVUPX2mtXd5Ya_obpH/view?usp=share_link</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1sf3GuOE_zJAyeqr2al_if6SSqc4wHQOg</p> <p>3. Budnyk, O., Kotyk, M., Fomin, K., Popeniuk, Y., Lytvyn, I., & Matsuk, L. (2024). Rural Education in</p>	<p>в розвитку живопису: від класики до експериментальних технік”». Довідка № 2122 від 20.12.2024 р. 6 кредитів (180 год).</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1_PQElv04esVcq7ruyK0lh12smI9L7Ocd</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1C2AhCMU8YkR7y-NFHED-O56tv6ob1eEm/view?usp=share_link</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1TPYCPbna4eWzWMxuga6d8oUzH-eLOF8H</p> <p>2. Попенюк Ю.А. «Вечірні вогники». 2021 рік, полотно, олія, 60х50. 2021р. Оприлюднено : Всеукраїнська виставка «Чарівні барви Дніпра», м. Дніпро. 3 9 вересня по 7 жовтня 2021 року. Виставкова зала Дніпропетровської організації НСХУ. Підтверджуючий документ:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1fzmPHAК5Q2p3wZqVUPX2mtXd5Ya_obpH/view?usp=share_link</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1sf3GuOE_zJAyeqr2al_if6SSqc4wHQOg</p> <p>3. Budnyk, O., Kotyk, M., Fomin, K., Popeniuk, Y., Lytvyn, I., & Matsuk, L. (2024). Rural Education in Times of War – The case of Ukraine. Revista Brasileira De Educação Do Campo, 9, e19195. https://doi.org/10.70860/ufnt.rbec.e19195</p> <p>4. Попенюк Ю.А. , «Богородиця» з дитям», 2024 р.в., орг. Скло, акрил, 60х50. Оприлюднено: Виставка до великодня-02 травня 2024 р.. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2024 р. Підтверджуючий документ:</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p>
--	----------------	---	--	--	--	--

				<p>Times of War – The case of Ukraine. Revista Brasileira De Educação Do Campo, 9, e19195. https://doi.org/10.70860/ufnt.rbec.e19195</p> <p>4. Попенюк Ю.А. , «Богородиця» з дитям», 2024 р.в., орг. Скло, акрил, 60x50. Оприлюднено: Виставка до великодня-02 травня 2024 р.. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2024 р. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p> <p>5. Попенюк Ю.А. «Іриси», 2022 р.в., полотно, олія, 50x60. Оприлюднено: Виставка ло Великодня. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2023 р. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p>		<p>5. Попенюк Ю.А. «Іриси», 2022 р.в., полотно, олія, 50x60. Оприлюднено: Виставка ло Великодня. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2023 р. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p> <p>П. 4</p> <p>1. Попенюк Ю.А. Основи реставрації творів станкового живопису: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Голіней ОБ., 2024. 38 с. https://drive.google.com/drive/folders/15DTSJziUBrAB6WJg4IWza4JeEr6zZ7r4</p> <p>2. Попенюк Ю.А. Іконопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Голіней ОБ., 2024. 38 с. https://drive.google.com/drive/folders/15DTSJziUBrAB6WJg4IWza4JeEr6zZ7r4</p> <p>3. Попенюк Ю.А. Художньо-комп'ютерна графіка : програма та методичні рекомендації для здобувачів</p>
--	--	--	--	--	--	---

				https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqOcfCJYQv58cPfu47-nnv	<p>ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ : Голіней ОБ., 2024. 27 с.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/15DTSJziUBrAB6WJg4IWza4JeEr6zZ7r4</p> <p>П. 14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва “Моя вільна Україна” (1.11.2022-20.11.2023 р.) Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1iptnDLPhocJ8Sip7KpOpB_R2w2g5L3gX/view?usp=drivesdk</p> <p>П. 19. Членкиня Національної спілки художників України з 2021 року. Членський квиток номер 7174 видане 25.11.2022 р. https://drive.google.com/file/d/19BDGZJdpWH8_Ea2OPJqV-3fbbJ9n_2fg/view?usp=drivesdk</p>
--	--	--	--	---	--

Проректор з науково-педагогічної роботи

Едуард ЛАПКОВСЬКИЙ

					<p>здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України категорії Б, до наукометричних (баз зокрема Scopus. Web</p>		
Історія України	Міщук Андрій Іванович	Доцент кафедри історії України і методики викладання історії	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 2001 р., спеціальність «Історія», кваліфікація – історик, викладач. ВА 16534338 Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 2002 р., спеціальність	Кандидат історичних наук, спеціальність 07.00.01 – історія України. Тема дисертації – «Громадська та наукова діяльність Юліана Целевича 1843–1892 рр.». Диплом	17 р. ., з 2014 р. – доцент кафедри історії України 1.Lotsman R. A., Mishchuk A. I., Kostenko L. V., Holovkova M. M., & Shvets I. H. . (2022). The creative project method as a means of enhancing students' learning motivation. Apuntes Universitarios.	Міжнародне стажування (комплексного підвищення кваліфікації) у формі самоосвіти обсягом 180 годин (6 кредитів ECTS) на тему «Fudraising and organization of project activities in educational establishments:	П. 1. 1.Lotsman R. A., Mishchuk A. I., Kostenko L. V., Holovkova M. M., & Shvets I. H. . (2022). The creative project method as a means of enhancing students' learning motivation. Apuntes Universitarios. 2022. 12(3). P. 412–430.

			<p>«Правознавство», кваліфікація – юрист. ВА 21255171 https://drive.google.com/drive/folders/1uMAxiVtlcbbcFyB264MY47hfaIFT02ff?usp=sharing</p>	<p>кандидата наук № 030003 від 30 червня 2005 р. за спеціальністю «історія України» виданий Вищою атестаційною комісією України. Аттестат старшого наукового співробітника АС № 007181, Рішенням Вищої атестаційної комісії України від 16 грудня 2009 р.; протокол №77-06/6 (спеціальність «історія України») https://drive.google.com/drive/folders/1tRkkV4fKfw3PGpI7ZLQBAIgjzmuQsnw?usp=sharing</p>	<p>2022. 12(3). P. 412–430. https://doi.org/10.17162/au.v12i3.1139 2.Boichuk O., Lyebedyeva Y., Stadnyk M., Mishchuk A., Shcherbin L. (2023). Effectiveness of virtual space in the socialization process of teenagers (under martial law) // Amazonia Investiga. 2023. №12(63). P. 266–276. https://doi.org/10.34069/AI/2023.63.03.069 3. Horban Oleksandr, Stadnyk Mykola, Martych Ruslana, Mishchuk Andrii, Mishchuk Marianna. THE ROLE OF HIGHER EDUCATION IN THE FORMATION OF HUMANITARIAN SECURITY OF THE STATE. Conhecimento & Diversidade, Niterói, Vol. 16 No. 43 (2024). s. 302-</p>	<p>European experience» («Фандрейзинг та організація проектної діяльності в закладах освіти: європейський досвід»), дистанційно в Department of Polish-Ukrainian Studies of Jagiellonian University in Krakow (кафедра Польсько-Українських Студій Ягеллонського університету (м. Краків, Республіка Польща) з 12 лютого 2022 року по 20 березня 2022 року. Тема залікового проекту міжнародного стажування :«Creative Distance Learning» («Креативне дистанційне навчання»). Наказ про визнання результатів</p>	<p>https://doi.org/10.17162/au.v12i3.1139 2.Boichuk O., Lyebedyeva Y., Stadnyk M., Mishchuk A., Shcherbin L. (2023). Effectiveness of virtual space in the socialization process of teenagers (under martial law) // Amazonia Investiga. 2023. №12(63). P. 266–276. https://doi.org/10.34069/AI/2023.63.03.25 3. Horban Oleksandr, Stadnyk Mykola, Martych Ruslana, Martych Andrii, Mishchuk Marianna. THE ROLE OF HIGHER EDUCATION IN THE FORMATION OF HUMANITARIAN SECURITY OF THE STATE. Conhecimento & Diversidade, Niterói, Vol. 16 No. 43 (2024). s. 302-321. https://doi.org/10.18316/rcd.v16i43.11850 4. Кобець, Ю., Міщук, А., Міщук, М. Основи християнської демократії: історія, теорія, практика.</p>
--	--	--	---	---	--	--	---

				<p>321. https://doi.org/10.18316/rcd.v16i43.11850</p> <p>4. Кобець, Ю., Міщук, А., Міщук, М. Основи християнської демократії: історія, теорія, практика. Літопис Волині. 2024. №30. С. 176-181. https://doi.org/10.32782/2305-9389/2024.30.29</p> <p>5. Міщук, А., Міщук, М. Релігійна безпека України. Вісник Прикарпатського університету. Серія: Політологія. 2024. № 17. С. 145-154. https://doi.org/10.32782/2312-1815/2024-17-19</p> <p>6. Кобець, Ю., Міщук, А., Міщук, М. Інституціональні аспекти управління політичною кризою як складова забезпечення національної</p>	<p>стажування (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника) №234 від 17.05.2022 р. https://drive.google.com/drive/folders/1tRkkV4fKfw3PGpI7ZLQBAIgjgzmUQsnw?usp=sharing</p>	<p>Літопис Волині. 2024. №30. С. 176-181. https://doi.org/10.32782/2305-9389/2024.30.29</p> <p>5. Міщук, А., Міщук, М. Релігійна безпека України. Вісник Прикарпатського університету. Серія: Політологія. 2024. № 17. С. 145-154. https://doi.org/10.32782/2312-1815/2024-17-19</p> <p>6. Кобець, Ю., Міщук, А., Міщук, М. Інституціональні аспекти управління політичною кризою як складова забезпечення національної безпеки держави. Вісник Прикарпатського університету. Серія: Політологія. 2024. № 18. С.175-185. https://doi.org/10.32782/2312-1815/2024-18-17</p> <p>П. 3.</p> <p>1. Міщук А., Міщук М. Українська радикальна партія-Українська соціалістично-радикальна партія:</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>безпеки держави. Вісник Прикарпатського університету. Серія: Політологія. 2024. № 18. С.175- 185. https://doi.org/10.32782/2312-1815/2024-18-17</p>		<p>особливості функціонування (1918-1939 рр.). Політична наука: теорія, методологія, практика: Монографія. Івано- Франківськ, 2021. С. 261–285. 2. Міщук А., Міщук М. Релігійний фактор державотворчих процесів в контексті забезпечення національної безпеки України (на прикладі УГКЦ). Актуальні проблеми політики, інформації та безпеки: колективна монографія / за ред. Марчук В.В. ; Прикарпатський національний університет імені В. Стефаника; Факультет іст., політол. і міжнар. від- н. Івано-Франківськ: Ярина, 2022. С. 107– 132. 3. Кобець Ю., Міщук А., Міщук М. Українська радикальна партія в національно- визвольних змаганнях 1918–1923 рр.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>Олександр Карпенко – історик Української революції: До 100-річчя від Дня народження: колективна монографія / За ред. М. Кугутяка, І. Райківського, С. Кобути. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім.В.Стефаника, 2022. С. 170–185. https://drive.google.com/drive/folders/1tRkkV4fKfw3PGpI7ZLQBAlgigzmuQsnw?usp=sharing</p> <p>П.4 1. Міщук А. Методичні вказівки щодо виконання семінарських занять із дисципліни Історія України для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальність 101 Екологія. Івано-Франківськ, 2021. 45 с. <u>Додаток 1</u> 2. Міщук А. Самостійна робота дисципліни Історія України для здобувачів першого</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>(бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальність 101 Екологія. Івано-Франківськ, 2021. 27 с. <u>Додаток 1</u></p> <p>3. Міщук А. Самостійна робота з дисципліни Історія України для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 091 Біологія і біохімія. Освітня програма 091 Біологія та лабораторна діагностика. Івано-Франківськ, 2023. 27 с. <u>Самостійна робота студента – Кафедра біології та екології</u></p> <p>4. Міщук А. Методичні вказівки щодо виконання семінарських занять із дисципліни Історія України для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 091 Біологія і біохімія. Освітня програма 091 Біологія та лабораторна діагностика. Івано-</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>Франківськ, 2023. 42 с. meth-ok-02-091-bac.pdf</p> <p>5. Міщук А. Методичні рекомендації для семінарських занять та самостійної роботи з дисципліни «Історія українського війська в шкільних курсах з історії» для студентів III курсу спеціалізації 014.03 «Середня освіта (Історія)». Івано-Франківськ, 2024. 47 с. https://drive.google.com/drive/folders/1tRkkV4fKfw3PGpI7ZLQBAlgjgzmuQsnw?usp=sharing</p> <p>П. 12. І. Міщук А., Міщук М. Історична регіоналістика в творчому доробку Юліана Целевича. Матеріали Всеукраїнської наукової конференції «Треті Грабовецькі історичні читання». Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2021. С. 159–169.</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>2. Міщук А. Павло Скоропадський в українських державотворчих процесах 1918 р. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–7 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С. 88–90.</p> <p>3. Міщук А., Міщук М. Українська радикальна партія. Західно-Українська Народна Республіка 1918–1923. Енциклопедія: До 100-річчя Західно-Української Народної Республіки. Т. 4: Т–Я. Івано-Франківськ : Манускрипт-Львів, 2021. С. 187–191.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>4. Міщук А., Міщук М. Суспільно-політична проблематика в дослідженнях професора Миколи Кугутяка // Карпати: людина, етнос, цивілізація 2023. № 9. С. 78-87.</p> <p>5. Міщук, А., Міщук, М. Загрози національній безпеці України: діяльність УПЦ(мп). Вісник Прикарпатського університету. Серія: Політологія. 2023 . № 15.С. 43-52. https://doi.org/10.3278/2/2312-1815/2024-1-6</p> <p>6. Міщук А., Міщук М. Соціальна доктрина католицизму: концепція свободи. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2023 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 1–5 квітня 2024 р., м.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024.С.82-83 https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/122/2024/07/zbirnyk-tez-vykladachiv.pdf 7.Міщук А. І., Міщук М. Б. Рівність і свобода в соціальній доктрині католицизму. Перспективи розвитку науки, освіти, технологій і суспільства в Україні та світі: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Полтава, 7 березня 2024 р.): у 2 ч. Полтава: ЦФЕНД, 2024. Ч. 2. 63-64. https://drive.google.com/drive/folders/1tRkkV4fKfw3PGpI7ZLQBAJgigzmuQsnw?usp=sharing</p> <p>П. 15. 1. Член журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії (м. Івано-</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Франківськ, 2022–2024 рр.). Наказ Департаменту освіти і науки ІФОДА №18 від 15.01.2024 р. Про організацію та проведення III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії в 2023-2024 навч. році Наказ Департаменту освіти і науки ІФОДА №14 від 18.01.2023 р. Про організацію та проведення III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії в 2022-2023 навч. році Наказ Департаменту освіти і науки ІФОДА №32 від 20.01.2022 р. Про організацію та проведення III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії в 2021-2022 навч. році https://drive.google.com/drive/folders/1tRkkV4fKfw3PGpI7ZLQBAlgjzmuQsnw?usp=sharing 2. Член журі II етапу Всеукраїнського конкурсу науково-дослідницьких робіт</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>учнів МАН України з історії України (м. Івано-Франківськ, 2020–2022 рр.).</p> <p>Наказ Департаменту освіти і науки №84 від 22.02.2022 р. Про затвердження журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН у 2021-2022 навч. році</p> <p>Наказ Департаменту освіти, науки та молодіжної політики ІФОДА № 66 від 23.03.2021 р. Про затвердження журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН у 2020-2021 н.р.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1tRkkV4fKfw3PGpI7ZLQBAlgizmuQsnw?usp=sharing</p> <p>П. 19.</p> <p>1) Член обласної організації НСКУ. № 93 від 2007 р.</p>
--	--	--	--	--	--	--

							2) Член Академії Політико-Правових Наук України. АВ-97. Рішення Сенату АППН України від 3 квітня 2023 р. Протокол № 3. https://drive.google.com/drive/folders/1tRkkV4fKfw3PGpI7ZLQBAlgjzmuQsnw?usp=sharing
Історія української культури	Кузенко Петро Ярославович	Доцент, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1995), «Образотворче мистецтво, креслення, художня праця», кваліфікація «Викладач образотворчого мистецтва, креслення, художньої праці». https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvHlbOT6N5kQd0c5vlt6TNe2x3AaPZ	Кандидат мистецтвознавства, 17.00.01-теорія та історія культури. Тема дисертації: «Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII –першої половини XX століття» (історія, типологія, художні особливості». Диплом ДК № 033208 видано рішенням президії Вищої атестаційної	1.Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галерейною справою та	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 27.09.2021-05.11.2021 р. Тема стажування : “Сучасні підходи до викладання дисциплін художнього циклу”. Довідка №1156 від 09.11.2023 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1wSoMR5vHYJC02OAxOA0ZdOw1JDXZGW3C	П. 1. Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галерейною справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної

				<p>комісії України від 9 березня 2006 року. Доцент кафедри образотворчого мистецтва. Виданий Рішенням Атестаційної колегії . Протокол № 1/98-D від 20 січня 2011 року. https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvHlbOT6N5kQd0c5vlt6TNe2x3AaPZ</p>	<p>організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of arttherapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 4. Кузенко П., Кіндрачук В.</p>	<p>підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of arttherapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131.</p>
--	--	--	--	--	--	--

				<p>Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volynienses. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonk</p> <p style="text-align: center;">Р</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volynienses. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonk</p> <p>П.3. 1. Кузенко П.Я. Сакральне мистецтво Карпат: навчальний посібник. Львів. Видавництво «Новий Світ», 2022. 176 с. https://drive.google.com/drive/folders/1uMLU1Fk2-y0838K_gEzPm_pRZhBrcNJk 2. Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII –</p>
--	--	--	--	---	---

						<p>першої половини ХХ століття: історія, типологія, художні особливості. Івано-Франківськ, 2023. ЯРИНА. 348 с. https://surl.li/cmwoir</p> <p>П. 4.</p> <p>1. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Методика викладання фахових дисциплін: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>2. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки курсових</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>робіт для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 21 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>3. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Педагогіка (загальна і мистецтва): програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 28 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>4. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки та захисту кваліфікаційної роботи для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>5. Кузенко П.Я., Хміль С.Б. Історія української культури: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ: Поліграфія «Зебра»,</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>2024. 16 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>П.8. Член редколегії міжнародної монографії «Current problems of harmonization of personality development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; (pp. 487, illus., tabs., bibls https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>П.12. 1. Petro Kuzenko Works of Fine Arts as a Factor of Development of Creative Abilities of the Pupils of Children's Art Studios/ Current problems of harmonization of personality development in the</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; P. 315-326 (pp. 487, illus., tabs., bibls.)</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>2..Кузенко П. Творча та культурно-освітня діяльність Євгена Сагайдачного на Гуцульщині 40-60-х років XX ст.// Українознавство в персоналіях – у системі вищої медичної освіти: Монографія: Кн. 5 / За заг. ред. д-ра філол. н., проф., акад. АН Вищої школи України, засл. діяча науки і техніки Качкана В.А. – Івано-Франківськ, 2022. С.118-123.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1WBmo2I6hbalAz7e7DaQeyiQn-ylvoCZF</p> <p>3. Кузенко П. Розвиток ціннісного ставлення до природи</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>у вихованців дитячих художніх студій засобами образотворчого мистецтва // Contemporary Trends of Improving Quality of Pedagogical Activity in the Context of Educational Modernization Process. Monograph. Katowice: Publishing House of University of Technology, 2022. P.55-65</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>4. Petro Kuzenko , Julia Popeniuk , Volodymyr Kindrachuk Formation of future artists in the process of the museum and gallery affairs and exhibition activities studying //Modern approaches to ensuring sustainable development. Katowice: The University of Technology in Katowice Press, 2023. P.535-541</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>5. Petro Kuzenko, Bohdan Boychuk, Volodymyr Kindrachuk Current aspects of professional training modernization of future specialists in the field of fine arts// Quality of Life in Global and Local Contexts: Values, Innovation, and Multidisciplinary Dimensions. Monograph. Scientific editors: Nestorenko T., Pokusa T. Opole: The Academy of Applied Sciences – Academy of Management and Administration in Opole, 2023; P.541-551</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>П.19. Член Наукового товариства ім. Шевченка. Секція мистецтвознавства.</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>Посвідчення № 2401. Видано 20 вересня 2006 р. https://www.facebook.com/messenger_media/?attachment_id=736596751274537&message_id=mid.%24cAAAAD9NZAYKNRs8wjWHFYna4f1nS&thread_id=100035777864958</p> <p>П.14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно- прикладного мистецтва “Моя вільна Україна” (1.11.2022-20.11.2023 р.) https://drive.google.com/drive/folders/1ym2wGcGYsndRpo-2sw2m2wpeRLEyNsr9</p>
Українська мова за професійним спрямуванням	Бабій Ірина Орестівна	Доцент кафедри української мови Факультету філології	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника , диплом магістра з відзнакою, 2002, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація –	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема дисертації «Комунікативно-прагматичні параметри дескрипцій у	І.Бабій І. О., Семенюк О. А. Підвищення мовної грамотності студентів нефілологічних спеціальностей у контексті вивчення курсу «Українська	Кафедра історії та культури української мови Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, довідка, «Застосування	П.1. І. Бабій І. О., Семенюк О. А. Підвищення мовної грамотності студентів нефілологічних спеціальностей у контексті вивчення курсу «Українська

			<p>філолог, викладач української мови та літератури.</p> <p>Доцент кафедри української мови (12ДЦ 034967), рішення Атестаційної колегії від 25 квітня 2013</p>	<p>текстах «малої прози» кінця ХХ – початку ХХІ століття» (ДК № 044942, виданий рішенням президії ВАК України від 13 лютого 2008 р.).</p>	<p>мова (за професійним спрямуванням)» // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А.Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 67. Том 1. 408 с. 275-280.</p> <p>2. Humenuk I., Nakonechna L., Semeniuk O., Poslavska N., Babii I. A Model of the Test Technology of Teaching: Theoretical and Applied Aspects. Journal of Curriculum and Teaching. 2022. Vol.</p>	<p>сучасних інформаційних технологій у викладанні лінгвістичних дисциплін» 18.05.2021 р. 180 годин, 6 кредитів.</p> <p>Неформальна освіта: за останні 4 роки більше 30 сертифікатів, отриманих на різноманітних онлайн-платформах, сумарно понад 12 кредитів ECTS.</p> <p>Присвоєно педагогічне звання «Спеціаліст (учитель) вищої категорії» (рішення атестаційної комісії 3-го рівня при департаменті освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської ОДА від 15 квітня 2021 року</p>	<p>мова (за професійним спрямуванням)» // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А.Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 67. Том 1. 408 с. 275-280.</p> <p>2. Humenuk I., Nakonechna L., Semeniuk O., Poslavska N., Babii I. A Model of the Test Technology of Teaching: Theoretical and Applied Aspects. Journal of Curriculum and Teaching. 2022. Vol. 11, No. 6; Special Issue. P. 88-89.</p> <p>3. Бабій І. О. Актуалізація слова-образу ЗЕМЛЯ у новелістиці Василя Стефаника //</p>
--	--	--	--	---	--	---	---

				<p>11, No. 6; Special Issue. P. 88-89.</p> <p>3. Бабій І. О. Актуалізація слова-образу ЗЕМЛЯ у новелістиці Василя Стефаника // Закарпатські філологічні студії. Випуск 23. Том 1. Ужгород, 2022. С. 13-18.</p> <p>4. Бабій І. О. Антонімічна пара як основа афоризмів (на матеріалі романів М. Дочинця «Вічник» і «Криничар») // Закарпатські філологічні студії. Випуск 22. Том 1. Ужгород, 2022. С. 9-13.</p> <p>5. Бабій І. О. Мовна політика незалежної України // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного</p>	<p>Закарпатські філологічні студії. Випуск 23. Том 1. Ужгород, 2022. С. 13-18.</p> <p>4. Бабій І. О. Антонімічна пара як основа афоризмів (на матеріалі романів М. Дочинця «Вічник» і «Криничар») // Закарпатські філологічні студії. Випуск 22. Том 1. Ужгород, 2022. С. 9-13.</p> <p>5. Бабій І. О. Мовна політика незалежної України // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 45. Том 1. С. 101-106.</p> <p>6. Бабій І. О. Вивчення нової редакції</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 45. Том 1. С. 101-106.</p> <p>Бабій І. О. Вивчення нової редакції українського правопису у процесі формування орфографічної компетенції студентів-нефілологів // Таврійські філологічні наукові читання: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 29-30 січня 2021 р. Київ : Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, 2021. 284 с. С. 14-18.</p> <p>П. 3. 1. Бабій І. О., Голянич М. І., Стефурак Р. І. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія. 2-ге вид, виправ. і доповнен. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. 336 с.</p> <p>П. 4. 1. Бабій І. О. Українська мова (за професійним спрямуванням) : курс</p>	<p>українського правопису у процесі формування орфографічної компетенції студентів-нефілологів // Таврійські філологічні наукові читання: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 29-30 січня 2021 р. Київ : Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, 2021. 284 с. С. 14-18.</p> <p>П. 3. 1. Бабій І. О., Голянич М. І., Стефурак Р. І. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія. 2-ге вид, виправ. і доповнен. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. 336 с.</p> <p>П. 4. 1. Бабій І. О. Українська мова (за професійним спрямуванням) : курс</p>
--	--	--	--	---	--

					2021. 284 с. С. 14-18.	<p>лекцій. Івано-Франківськ : видавець Голіней О.М., 2023. 140 с.</p> <p>2. Бабій І. О. Теорія і практика української лексикографії: збірник вправ і завдань. Видання друге, доповнене. Івано-Франківськ : видавець Голіней О. М., 2021. 220 с.</p> <p>3. Автор (розробник) силябусів, конспектів лекційних занять та навчально-методичного комплексу ОК «Українська мова за професійним спрямуванням» для студентів Навчально-наукового Інституту мистецтв.</p> <p>П. 12.</p> <p>1. Бабій І. Електронні українські словники як засіб формування лексикографічної компетентності студентів-нефілологів // Integration of Education, Science and</p>
--	--	--	--	--	------------------------	--

							<p>Business in Modern Environment: Summer Debates: Proceedings of the 6th International Scientific and Practical Internet Conference, August 1-2, 2024. FOP Marenichenko V.V., Dnipro, Ukraine, 343 p. С. 49-53.</p> <p>2. Бабій І. О. Основні онлайнві ресурси української електронної лексикографії // Global Society in Formation of New Security System and World Order: Proceedings of the 2nd International Scientific and Practical Internet Conference, July 27-28, 2023. FOP Marenichenko V.V., Dnipro, Ukraine, 474 p. P. 57-61.</p> <p>3. Бабій І. О. Використання інформаційно-комунікаційних засобів дистанційного навчання під час викладання «Української мови (за професійним спрямуванням)» // Сучасні лінгвістичні</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>парадигми : матеріали міжнародної наукової конференції (м. Бахмут, 21 квітня 2021 р.) / відп. ред. Л. В. Суховецька. Слов'янськ : Вид-во Б. І. Маторіна, 2021. Вип. 6. 177 с. С. 45-47.</p> <p>4. Бабій І. О. Вивчення нової редакції українського правопису у процесі формування орфографічної компетенції студентів-нефілологів // Таврійські філологічні наукові читання: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 29-30 січня 2021 р. Київ : Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, 2021. 284 с. С. 14-18.</p> <p>П.14.</p> <p>1. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика 2024-2025 н.р. (наказ № 759 від 18.09.2024 (Про проведення XXV</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</p> <p>2. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.23 (Про проведення XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</p> <p>3. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</p> <p>4. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</p> <p>П.15.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>1. Експерт-консультант III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2022/2023 навчальному році (Наказ № 36 від 30.01.2023).</p> <p>2. Експерт-консультант III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2023/2024 навчальному році (Наказ № 77 від 20.02.2024).</p>
Філософія	Гнатюк Ярослав Степанович	Доцент кафедри філософії.	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1995 р.; спеціальність «Історія та народознавство»; кваліфікація «Вчитель історії та народознавства»	Кандидат філософських наук зі спеціальності 09.00.05 – Історія філософії. Тема дисертації: «Український кордоцентризм: історико-філософський аналіз», 2005 р. (ДК № 029610 від 8.07.2005).	https://www.researchgate.net/profile/Aroslav-Gnatuk https://pnu-ua.academia.edu/%D0%AF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%93%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D0%BA	1. Стажування без відриву від виробництва у Івано-Франківському національному медичному університету. Тема стажування: «Методика викладання філософських дисциплін для нефілософських спеціальностей», 20.10.2021 р. –	<p>П. 1. https://www.researchgate.net/profile/Aroslav-Gnatuk https://pnu-ua.academia.edu/%D0%AF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%93%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D0%BA</p> <p>1. Гнатюк Я.С. Синтаксичний аналіз міжкультурної</p>

				<p>Доцент кафедри філософії. (атестат 12ДЦ №022252 від 19.02.2009 р.)</p>	<p>1. Hnatiuk Y. The Historical Syntax of Philosophical Logic. <i>The European philosophical and historical discourse</i>. Vol. 8(1). 2022. P. 78-87. (in English)</p> <p>2. Hnatiuk Y. Anthropological Specifics of Ukrainian Philosophy in The Perspective of Cultural-Predicative Analysis. <i>Ukrainian Studies</i>. Vol. 82(1). P. 92-105. (in English).</p> <p>3. Гнатюк Я. Культурно-предикативний аналіз речень мови історико-філософської теорії. <i>Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог. студії</i>. 2023. Випуск 47, с. 49-60.</p> <p>4. Гнатюк Я. С. Тоталологія</p>	<p>20.12.2021 р., 6 кредитів ЄКТС (180 год.). (Довідка №0921/4577 від 23.12.2021 р.).</p> <p>2. Стажування без відриву від виробництва у Білоцерківському інституті неперервної професійної освіти, свідоцтво ПК – 35946459 / 000565-20 від 08.02.2020, тема “Методика викладання фахових дисциплін. Цифрові технології в освіті”, 05.02.2020 – 08.02.2020, 1 кредит ЄКТС (30 год.).</p> <p>3. Стажування без відриву від виробництва у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника, свідоцтво СЕ22</p>	<p>комунікації як культурної предикації. <i>Гілея. Науковий вісник: збірник наукових праць</i>. 2020. Вип. 153. С. 251-255.</p> <p>2. Гнатюк Я.С. Теорія комунікації в історико-філософській перспективі. <i>Гілея. Науковий вісник: збірник наукових праць</i>. 2020. Вип. 154. С. 164-168.</p> <p>3 Hnatiuk Y. Anthropological Specifics of Ukrainian Philosophy in The Perspective of Cultural-Predicative Analysis. <i>Ukrainian Studies</i>. Vol. 82(1). P. 92-105. (in English).</p> <p>4. Гнатюк Я. Культурно-предикативний аналіз речень мови історико-філософської теорії. <i>Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог. студії</i>. 2023. Випуск 47, с. 49-60.</p>
--	--	--	--	---	--	---	--

				<p>людини за вченнями філософій кордоцентризму і конкордизму. <i>Українознавство</i>. 2023. Вип. 88(3). С. 159-169.</p> <p>5. Гнатюк, Я.. Антропологічний вимір екологічної концепції католицизму в умовах глобальних викликів сучасності. <i>Схід</i>, 4(2), 2023. 38–45.</p> <p>6. Гнатюк Я.С. «Справжня людина» у новій перспективі: переопис концепту Григорія Сковороди поняттям особистість. Філософські дискурсії: Збірник наукових праць. Вип. 1. 2023. С. 18-33.</p> <p>7. Гнатюк Я.С. Історія філософії як</p>	<p>№1016 від 28.01.2022, тема “Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв’язку у форматі дистанційного навчання”, 26.01.2022 – 29.01.2022, 1 кредит ЄКТС (30 акад. год.).</p>	<p>5. Гнатюк Я. С. Тоталологія людини за вченнями філософій кордоцентризму і конкордизму. <i>Українознавство</i>. 2023. Вип. 88(3). С. 159-169.</p> <p>6. Гнатюк, Я.. (2023). Антропологічний вимір екологічної концепції католицизму в умовах глобальних викликів сучасності. <i>Схід</i>, 4(2), 38–45.</p> <p>7. Гнатюк Я. Філософська і метафілософська логіка. <i>Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог. студії</i>. 2024. Вип. 52, с. 77-90.</p> <p>8. Гнатюк Я. Континентальна аналітика та аналітична філософія. <i>Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог.</i></p>
--	--	--	--	--	--	---

				<p>метафілософія. Філософські дискурсії: Збірник наукових праць. Вип. 2. 2023. С. 6-21.</p> <p>8. Гнатюк Я. Філософська і метафілософська логіка. <i>Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог. студії</i>. 2024. Вип. 52, с. 77-90.</p> <p>9. Гнатюк Я. Континентальна аналітика та аналітична філософія. <i>Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог. студії</i>. 2024. Вип. 54, с. 22-37.</p>	<p><i>студії</i>. 2024. Вип. 54, с. 22-37.</p> <p>П.2. 1. Гнатюк Я.С. <i>Аналітика філософії: навч. посібн.</i> К.: ВД «Кондор». 2020. 236 с. 2. Гнатюк Я.С. <i>Логічна техніка аналітичної філософії: навч. посібн.</i> К.: ВД «Кондор». 2024. 244 с.</p> <p>П. 12. 1. Гнатюк Я. Концептуальне конструювання як методологічний інструмент топологічної моделі феноменологічної логіки. <i>Polish Journal of Science</i>. 2020. №26. Р. 44-48. 2. Гнатюк Я. Парадигмальні методологічні можливості історико-філософської науки. <i>The European philosophical and historical discourse</i>. Vol. 6(1). 2020. Р. 146-153.</p>
--	--	--	--	---	--

							<p>3. Hnatiuk Y. The Historical Syntax of Philosophical Logic. <i>The European philosophical and historical discourse</i>. Vol. 8(1). 2022. P. 78-87. (in English)</p> <p>4. Гнатюк Я.С. «Справжня людина» у новій перспективі: перепис концепту Григорія Сковороди поняттям особистість. <i>Філософські дискурсії: Збірник наукових праць</i>. Вип. 1. 2023. С. 18-33.</p> <p>5. Гнатюк Я.С. Історія філософії як метафілософія. <i>Філософські дискурсії: Збірник наукових праць</i>. Вип. 2. 2023. С. 6-21.</p> <p>6. Гнатюк Я. Можлива методологічна перспектива: логіконіка. <i>Філософські дискурсії: збірник наукових праць</i>. 2024. Вип. 2(4), с. 22-39.</p> <p>7. Гнатюк Я., Котурбаш О. Критичне мислення відкритого</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>суспільства і психологія впливу закритого суспільства. <i>Філософські дискурсії: збірник наукових праць</i>. 2024. Вип. 1(3), с. 32-47.</p> <p>П. 19. Член Соціологічної асоціації України (членський квиток № 546 з 20.05.2004 р. і дотепер). Голова філософської комісії Івано-Франківського осередку Національного наукового товариства імені Шевченка (з 2022 р. дотепер).</p> <p>П. 14. Участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-</p>
--	--	--	--	--	--	---

							наукового/освітньо-творчого) рівня): Член журі з «Філософії», II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру “Мала академія наук України” (2017 – 2024 рр.). Наказ ДОіН ІФОДА №72 від 22.02.2023 р. «Про затвердження журі II етапу МАН».
Основи наукових досліджень	Чуйко Олег Дмитрович	Професор, завідувач кафедри дизайну і теорії мистецтва	Косівський коледж прикладного та декоративного мистецтва ім. В. Касіяна, (Диплом ІТ № 001727) від 15.06.1195. Спеціальність: декоративно-прикладне мистецтво, художня обробка дерева. Кваліфікація: художник-майстер художньої обробки дерева. Прикарпатський університет імені Василя Стефаника,	Кандидат мистецтвознавства (Диплом ДК №030031) від 30.06.2005. Спеціальність: 17.00.01 – теорія та історія культури. Тема дисертації: «Культура монастирів Галичини в контексті суспільно-історичних процесів XVI–XIX століть», (Львів, 2005). Доцент (Атестат	Публікації: <i>Статті у Web of Science</i> 1. Nadiia Babii, Bohdan Hubal, Iryna Dundiak, Oleh Chuyko, Iryna Chmelyk, Iryna Maksymliuk. Performance: Transformation of the Socio-Cultural Landscape. <i>AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research</i> . (Hradec Kralove, Czech Republic). Volume 11, Issue 1,	1. Науково педагогічне стажування у період 21 червня по 31 липня 2021 року. Сертифікат № CSI-213113-ISMA від 31.07.2021. ISMA Вища школа менеджменту інформаційних систем (м. Рига, Латвійська Республіка) 180 год./6 кр. ЄКТС. Тема: «Досвід викладання дисциплін у галузі культури та	Пп.1 Статті у Web of Science 1. Nadiia Babii, Bohdan Hubal, Iryna Dundiak, Oleh Chuyko, Iryna Chmelyk, Iryna Maksymliuk. Performance: Transformation of the Socio-Cultural Landscape. <i>AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research</i> . (Hradec Kralove, Czech Republic). Volume 11, Issue 1, Special Issue XVII., 2021. P. 129–133. http://eprints.mdpu.org .

			<p>художній факультет, (Диплом ВА № 13925723) від 30.06.2000. Спеціальність: образотворче мистецтво Кваліфікація: викладач образотворчого мистецтва і креслення.</p>	<p>доцента кафедри дизайну і мистецтвознавства 12ДЦ №024130) від 9.11.2010. Доктор мистецтвознавства (Диплом доктора наук ДД № 011684 від 29 червня 2021 р.) Тема дисертації: «Мистецтво Галицько-Волинського князівства в культурному просторі європейського середньовіччя», (Київ, 26.03.2021) 2. Професор (Атестат професора кафедри дизайну і теорії мистецтва АП №003656) від 01.02.2022.</p>	<p>Special Issue XVII., 2021. P. 129–133. 2. Oleksii Rohotchenko, Tetiana Zuziak, Oleg Chuyko, Svitlana Kizim, Mariia Ospishcheva-Pavlyshyn. Virtual Reality in Training Specialists of the Industry of Culture and Arts. <i>AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research</i>. (Hradec Kralove, Czech Republic). Volume 11, Issue 2, Special Issue XX., 2021. P. 131–135.</p> <p>Статті у наукових фахових виданнях 1. Чуйко О. Двовір'я в культурі Прикарпатського краю. Народознавчі зошити : Науковий збірник. Львів, 2019. № 1 (145). С. 29–34. ISSN:1028-5091, http://lib.pnu.edu.ua :8080/handle/12345</p>	<p>мистецтва в Україні та країнах ЄС: традиції та нові підходи». 2. Науково педагогічне стажування у період із 02 серпня по 06 вересня 2021 року. Сертифікат № AR-086-210906 від 06.09.2021. Europejska Uczelna Spoleczno-Techniczna (м. Варшава, Республіка Польща). Тема: «Графічний дизайн і міська айдендика в сучасному культурному просторі країн ЄС». 3. Стажування: Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Термін стажування «24»</p>	<p>ua/id/eprint/11743/1/ilo-vepdf_merged.pdf 2. Oleksii Rohotchenko, Tetiana Zuziak, Oleg Chuyko, Svitlana Kizim, Mariia Ospishcheva-Pavlyshyn. Virtual Reality in Training Specialists of the Industry of Culture and Arts. <i>AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research</i>. (Hradec Kralove, Czech Republic). Volume 11, Issue 2, Special Issue XX., 2021. P. 131–135. https://ir.vtei.edu.ua/gp?hp?fname=27186.pdf</p> <p>Статті у наукових фахових виданнях 1. Чуйко О. Двовір'я в культурі Прикарпатського краю. Народознавчі зошити : Науковий збірник. Львів, 2019. № 1 (145). С. 29–34. ISSN:1028-5091, http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/4851?locale=uk 2. Чуйко О. Давньогалицька архітектура в</p>
--	--	--	--	---	---	--	--

				<p>6789/4851?locale=uk</p> <p>2. Чуйко О. Давньогалицька архітектура в контексті сакральної культури Русі XII–XIII ст. Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку. Науковий збірник. Рівне, 2019. Вип. 30. С. 8–14. DOI: https://doi.org/10.35619/ucpmk.vi30.179</p> <p>3. Чуйко О. Традиції монументального малярства Галицько-Волинської Русі в сакральній культурі періоду Середньовіччя. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Науковий збірник.</p>	<p>квітня 2023 року по «9» червня 2023 року. 180 год./6 кр. ЄКТС. Тема: Концепції дослідження, збереження та відновлення об'єктів культурної спадщини України. Довідка від 12.06.2023 р. № 65.</p>	<p>контексті сакральної культури Русі XII–XIII ст. Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку. Науковий збірник. Рівне, 2019. Вип. 30. С. 8–14. DOI: https://doi.org/10.35619/ucpmk.vi30.179</p> <p>3. Чуйко О. Традиції монументального малярства Галицько-Волинської Русі в сакральній культурі періоду Середньовіччя. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Науковий збірник. Дрогобич, 2020. Вип. 28. С. 258–263. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863.5/28.208925</p> <p>4. Чуйко О. Торговельні контакти Галицько-Волинської</p>
--	--	--	--	--	--	---

				<p>Дрогобич, 2020. Вип. 28. С. 258–263. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863.5/28.208925</p> <p>4. Чуйко О. Торговельні контакти Галицько-Волинської Русі та Чехії в контексті міжкультурних взаємозв'язків XI–XIII століть. Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку. Науковий збірник. Рівне, 2020. Вип. 34. С. 37–43. DOI: https://doi.org/10.35619/ucpmk.v34i34.314</p> <p>5. Чуйко О. Культурні впливи Сходу в системі міжнародних зв'язків Галицько-Волинської землі. Народознавчі зошити : Науковий збірник. Львів, 2020. № 3 (153). С. 685–694. DOI https://doi.org/10.15407/nz2020.03.685</p>	<p>Русі та Чехії в контексті міжкультурних взаємозв'язків XI–XIII століть. Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку. Науковий збірник. Рівне, 2020. Вип. 34. С. 37–43. DOI: https://doi.org/10.35619/ucpmk.v34i34.314</p> <p>5. Чуйко О. Культурні впливи Сходу в системі міжнародних зв'язків Галицько-Волинської землі. Народознавчі зошити : Науковий збірник. Львів, 2020. № 3 (153). С. 685–694. DOI https://doi.org/10.15407/nz2020.03.685</p> <p>6. Чуйко О. Мистецькі взаємовпливи Київської Русі та Скандинавії періоду Середньовіччя. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>https://doi.org/10.15407/nz2020.03.685 6. Чуйко О. Мистецькі взаємовпливи Київської Русі та Скандинавії періоду Середньовіччя. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Науковий збірник. Дрогобич, 2020. Вип. 29. Том 5. С. 213–217. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863.5/29.209738 7. Чуйко О. Культурні взаємозв'язки Галицько-Волинського князівства з балканськими країнами. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський</p>	<p>Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Науковий збірник. Дрогобич, 2020. Вип. 29. Том 5. С. 213–217. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863.5/29.209738 7. Чуйко О. Культурні взаємозв'язки Галицько-Волинського князівства з балканськими країнами. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Науковий збірник. Дрогобич, 2020. Вип. 30. Том 6. С. 250–256. 8. Чуйко О. Декоративно-прикладне мистецтво Галицько-Волинського князівства в системі</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Науковий збірник. Дрогобич, 2020. Вип. 30. Том 6. С. 250–256.</p> <p>8. Чуйко О. Декоративно-прикладне мистецтво Галицько-Волинського князівства в системі культурного взаємобміну з країнами Європи. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Науковий збірник. Дрогобич, 2021. Вип. 42. Том 2. С. 67–75.</p>	<p>культурного взаємобміну з країнами Європи. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Науковий збірник. Дрогобич, 2021. Вип. 42. Том 2. С. 67–75.</p> <p>DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/42-2-119 9. Чуйко О. Візантійські традиції в декоративно-прикладному мистецтві Галицької землі і Волині періоду Середньовіччя. Народознавчі зошити : Науковий збірник. Львів, 2022. № 5 (167). С. 1164–1172. (https://doi.org/10.15407/nz2022.05.1164).</p> <p>10. Кара-Васильєва Т.В., Яковлев М.І., Чуйко О.Д., Шмагало Р.Т., Чепелюк О.В. Генеза та становлення</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/42-2-11 9. Чуйко О. Візантійські традиції в декоративно-прикладному мистецтві Галицької землі і Волині періоду Середньовіччя. Народознавчі зошити : Науковий збірник. Львів, 2022. № 5 (167). С. 1164–1172. (https://doi.org/10.15407/nz2022.05.1164).</p> <p>10. Кара-Васильєва Т.В., Яковлев М.І., Чуйко О.Д., Шмагало Р.Т., Чепелюк О.В. Генеза та становлення проєктної мови візуальних образів та комунікативних практик у контексті культурно-мистецької спадщини України. ART & DESIGN : Науковий збірник.</p>	<p>проєктної мови візуальних образів та комунікативних практик у контексті культурно-мистецької спадщини України. ART & DESIGN : Науковий збірник. Київ, 2023. № 1 (21). С. 96–104. (https://doi.org/10.30857/2617-0272.2023.1.9)</p> <p>П.3. 1. Чуйко О. Мистецтво Галицько-Волинського князівства в контексті міжнародних взаємозв'язків. Монографія. Івано-Франківськ: Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. 2020. 422 с. 2. Chuuko O.D. Features of the settlement of the Carpathian region in the context of European cultural development. Modern culture studies and art history: an experience of Ukraine and EU : Collective</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>Київ, 2023. № 1 (21). С. 96–104. (https://doi.org/10.30857/2617-0272.2023.1.9)</p>	<p>monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2020. P. 493-512. 540 p.</p> <p>3. Chuyko O.D. Trade and economic and cultural relations of Galician land and Volhynia with Western European countries. Social Sciences: Regularities and Development Trends : Collective monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2020. P. 304-325. 332 p.</p> <p>П. 5. Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора мистецтвознавства у спеціалізованій вченій раді Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, Тема: «Мистецтво Галицько-Волинського князівства в культурному просторі європейського середньовіччя». Спеціальність–</p>
--	--	--	--	--	---	---

						<p>26.00.01. (Київ, 26.03.2021), (Диплом доктора наук ДД № 011684 від 29 червня 2021 р.)</p> <p>П.7 . 1. Голова докторської спеціалізованої вченої ради Д 20.051.08 у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Спеціальність – 26.00.01 «Теорія та історія культури» (Додаток 1 до наказу Міністерства освіти і науки України 06.06.2022 № 530). 2.Офіційний опонент дисертації Шпитковської Наталії Дмитрівни Тема: «Мистецьке колекціонування як історико-культурне явище XVII–XXI століття», представлену до захисту на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 034 – «культурологія» у Інституті проблем сучасного мистецтва</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>НАМ України (22.12.2021). 3.Офіційний опонент дисертації Наталії Владиславівни Скляренко «Дизайн системи візуальних комунікацій: теоретичні основи та проектні концепції сталого розвитку», представленої до захисту на здобуття наукового ступеня доктора мистецтвознавства за спеціальністю 17.00.07 – Дизайн. Київський національний університет технологій і дизайну Д 26.102.07 (м. Київ, 14.09.23)</p> <p>П.8. Керівництво аспірантами: 1. Дацюк Наталія Миколаївна. Доктор філософії (2024) спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Тема:«Сакральне</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>мистецтво в оздобленні храмів Тернопільщини XX – початку XXI століття». Диплом Н24 №001 103 від 26 лютого 2024р.</p> <p>П.10</p> <p>1. Консультування і розробка дизайн-концепції інтер'єрів міжнародного наукового центру «Обсерваторія» (співавтор) (протокол №3 засідання кафедри дизайну і теорії мистецтва від 28.10.2021р про долучення до розробки дизайн-пропозицій)</p> <p>2. Консультування і розробка дизайн-концепції інтер'єрів «Міжнародний центр зустрічей для студентів з України та Польщі» (протокол №3 засідання кафедри дизайну і теорії мистецтва від 28.10.2021р про долучення до розробки дизайн-пропозицій).</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Пп.12</p> <p>1. Чуйко О. Кіндратюк Богдан Дмитрович // Дійсні члени НТШ з Івано- Франківська / [упоряд. В. Мойсишин, С. Хороб]. Івано- Франківськ : Місто НВ, 2023. С. 18–20. Участь у конференціях: 1. Тридцять четверта наукова сесія Наукового товариства ім. Шевченка (м. Івано-Франківськ, 22 березня 2023), доповідь: Трансформація цінностей у сучасному мистецтвознавстві: виклики і перспективи. 2. Звітна наукова конференція Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, 05– 06 квітня 2023 р.), доповідь: Роль спадщини давнього Холма в культурному</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>просторі Руси-України.</p> <p>3. Міжнародна наукова конференція «Галич і Галицька земля» (Галич-Івано-Франківськ, 14–15 вересня 2023 р.), доповідь: Мистецька спадщина Галицько-Волинського князівства в українській культурі початку ХХІ століття.</p> <p>4. Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Мистецтво України в контексті інтеграції з художньою культурою Заходу» (Івано-Франківськ, 19-20 жовтня 2023 р.), доповідь: «Концепції збереження та відновлення об'єктів культурної спадщини України в контексті забезпечення доступності для людей з інвалідністю».</p> <p>5. Міжнародна науково-практична конференція «Українсько-польські мистецькі зв'язки:</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>історія, сучасна практика та перспективи розвитку» (м. Вінниця, 29–30 листопада 2023 р.) доповідь: «Європейський досвід відновлення зруйнованих бойовими діями об'єктів культурної спадщини (українські перспективи)».</p> <p>П.14</p> <p>1. Сніховська Ольга. Міжнародний конкурс мистецтв «Маестро», перша премія, номінація живопис (Київ, 18.04.2023)</p> <p>2. Сніховська Ольга . Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «ART геній», перша премія, номінація живопис (Київ, 10.05.2023)</p> <p>3. Сніховська Ольга. Всеукраїнський патріотичний багатожанровий конкурс мистецтв «Мистецтво для Батьківщини», гран-прі, номінація</p>
--	--	--	--	--	--	---

							живопис (Київ, 19.04.2023) П.19. Член Національної спілки художників України (Посвідчення № 5434 від 20.03.2008). Член Спілки дизайнерів України (Членський квиток №1430 від 10.2009.). Співорганізатор круглого столу «Досвід проживання війни у вимірах пластичного мистецтва, психології мистецтва та арт-терапії» (3 лютого 2023, Івано-Франківськ).
Іноземна мова	Василик Марина Степанівна	Доцент кафедри іноземних мов	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 2000 р., «Англійська мова і література», філолог, викладач англійської мови і зарубіжної літератури, (диплом спеціаліста ВА 13926588,	кандидат педагогічних наук 13.00.01 - загальна педагогіка та історія педагогіки, «Тенденції національного виховання українців США і Канади (друга	1.Василик М.С., Руснак І.С. Modern technological approaches in English teaching of future teachers-philologists at Ukrainian Universities. <i>Studia Gdańskie. Wizje i rzeczywistość</i> , Wydawnictwo Gdańskiej Wyższej	2. Міжнародне стажування ІХ міжнародної програми наукового стажування “Нобелівські Лауреати: Вивчення Досвіду та Професійних Досягнень для Формування Успішної	П.1 1.Василик М.С., Руснак І.С. Modern technological approaches in English teaching of future teachers-philologists at Ukrainian Universities. <i>Studia Gdańskie. Wizje i rzeczywistość</i> , Wydawnictwo Gdańskiej Wyższej Szkoły Humanistycznej. 2021.

		<p>30.06.2000) https://drive.google.com/file/d/1oxObRuWSkSf4L45TjFKPNPh0_qpr6MfX/view?usp=share_link</p>	<p>половина XX - поч. XXI ст.» (диплом кандидата наук, ДК 020143, 14.02.2014 р., Київський університет імені Бориса Грінченка); https://drive.google.com/file/d/1bpS0PjBXfTgPlfEz03nGYIj52DVA NEFz/view?usp=share_link</p> <p>доцент, кафедра іноземних мов (атестат доцента АД 000532, 01.02.2018 р., Атестаційна колегія) https://drive.google.com/file/d/1W8XXjpXrYRZWFrn7tsbdRiu1Lq-2V0vl/view?usp=share_link</p>	<p>Szkoły Humanistycznej. 2021. T. XVII, Gdansk. S. 253-265. .http://dx.doi.org/10.5604/01.3001.0014.9109</p> <p>2.Ivan S. Rusnak, Maryna S. Vasylyk, Ievgen V. Dolynskiy, Tetiana M. Severina, Mariia M. Vornyk. The effectiveness of applying the communicative approach in teaching english at higher educational institutions. <i>Ad Alta - Journal of interdisciplinary research</i>. 2021. Vol. 11, Issue 1, Special issue XVI. Publisher: Magnanimitas, the Czech Republic. P. 138-144 (Web of Science) http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110116/PDF/110116.pdf</p> <p>3.Червінська І. Б., Василик М. С. Професійна</p>	<p>Особистості та Трансформації Оточуючого Світу“ у Дубаї, Осло, Стокгольмі, Римі, Бургасі, Нью-Йорку, Єрусалимі, Пекіні тривалістю 180 год. (6 кредитів ECTS), з 13 січня по 11 березня 2023 року. Сертифікат Міжнародного освітнього гранту №IEG/U/23/01/03 від International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Burgas – Jerusalem – Beijing) за № 10 112 від 11 березня 2023 року. https://drive.google.com/file/d/1OEmiBhBütuBI5KJD-iTp0RF36nUbc3B/view?usp=sharing</p>	<p>Т. XVII, Gdańsk. S. 253-265. http://dx.doi.org/10.5604/01.3001.0014.9109</p> <p>2.Ivan S. Rusnak, Maryna S. Vasylyk, Ievgen V. Dolynskiy, Tetiana M. Severina, Mariia M. Vornyk. The effectiveness of applying the communicative approach in teaching English at higher educational institutions. <i>Ad Alta - Journal of interdisciplinary research</i>. 2021. Vol. 11, Issue 1, Special issue XVI. Publisher: Magnanimitas, the Czech Republic. P. 138-144 (Web of Science) http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110116/PDF/110116.pdf</p> <p>3.Червінська І. Б., Василик М. С. Професійна мобільність педагога як інноваційний тренд та вимога сьогодення. <i>Гірська школа Українських</i></p>	<p>Т. XVII, Gdańsk. S. 253-265. http://dx.doi.org/10.5604/01.3001.0014.9109</p> <p>2.Ivan S. Rusnak, Maryna S. Vasylyk, Ievgen V. Dolynskiy, Tetiana M. Severina, Mariia M. Vornyk. The effectiveness of applying the communicative approach in teaching English at higher educational institutions. <i>Ad Alta - Journal of interdisciplinary research</i>. 2021. Vol. 11, Issue 1, Special issue XVI. Publisher: Magnanimitas, the Czech Republic. P. 138-144 (Web of Science) http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110116/PDF/110116.pdf</p> <p>3.Червінська І. Б., Василик М. С. Професійна мобільність педагога як інноваційний тренд та вимога сьогодення. <i>Гірська школа Українських</i></p>
--	--	---	--	---	---	--	--

				<p>https://drive.google.com/file/d/1qGRTMShnMhgFxoBh3oALi3d1QDihZEJ/view?usp=share_link</p>	<p>мобільність педагога як інноваційний тренд та вимога сьогодення. <i>Гірська школа Українських Карпат</i>. Наукове фахове видання з педагогічних наук. 2022. № 26. С.81-88. https://doi.org/10.15330/msuc.2022.26.104-108</p> <p>4. Ihor Popovych, Inna Chervinska, Maryna Vasylyk, Svetlana Verbeschuk, Victoria Gniezdilova. Young athletes' time perspective as a factor in the development of sports motivation. <i>Journal of Physical, Education and Sport</i> ® (JPES). Vol. 22 (issue 10). Art 31. pp. 2427 - 2435, October 2022 SCOPUS, Q2 http://dx.doi.org/10.7752/jpes.2022.10310</p>	<p><i>Карпат</i>. Наукове фахове видання з педагогічних наук. 2022. № 26. С.81-88. https://doi.org/10.15330/msuc.2022.26.104-108</p> <p>4. Ihor Popovych, Inna Chervinska, Maryna Vasylyk, Svetlana Verbeschuk, Victoria Gniezdilova. Young athletes' time perspective as a factor in the development of sports motivation. <i>Journal of Physical, Education and Sport</i> ® (JPES). Vol. 22 (issue 10). Art 31. pp. 2427 - 2435, October 2022 (SCOPUS, Q2) http://dx.doi.org/10.7752/jpes.2022.10310</p> <p>5. Руснак І.С., Василик М.С. Сучасні основи іншомовної освіти майбутніх фахівців у європейському освітньому просторі. <i>Acta Paedagogica Volynienses</i>. 2022. № 5. Луцьк. С. 56-73.</p>
--	--	--	--	--	--	--

				<p>5. Руснак І.С., Василик М.С. Сучасні основи іншомовної освіти майбутніх фахівців у європейському освітньому просторі. <i>Acta Paedagogica Volynienses</i>. 2022. № 5. Луцьк. С. 56- 73. https://doi.org/10.32782/apv/2022.5.5</p> <p>6. Chervinska Inna, Vasylyk Maryna, Vatseba Mariana, Merhel Tetiana. Digital formats application of blended learning technologies in the educational process of higher education institutions. Mountain School of Ukrainian Carpaty. Scientific edition on pedagogical sciences. 2022. №27 . pp.177-181. https://doi.org/10.15330/msuc.2022.27.177-181 https://scijournals.pnu.edu.ua/index.php</p>	<p>https://doi.org/10.32782/apv/2022.5.5</p> <p>6.Svitlana Zakharivna Romaniuk, Marina Vasylyk. Funkcje kształtowania kompetencji medialnych uczniów w procesie edukacyjnym współczesnej szkoły. <i>Studia Gdańskie. Wizje i rzeczywistość</i>. 2022. Tom XIX. p. 78-94. http://dx.doi.org/10.5604/01.3001.0053.6065</p> <p>7. Chervinska Inna, Vasylyk Maryna, Vatseba Mariana, Merhel Tetiana. Digital formats application of blended learning technologies in the educational process of higher education institutions. Mountain School of Ukrainian Carpaty. Scientific edition on pedagogical sciences. 2022. №27 . pp.177- 181. https://doi.org/10.15330/msuc.2022.27.177-181</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>/msuc/issue/view/323/106</p> <p>7. Romanyuk, S., Maftyn, L., Iliichuk, L., Vasylyk, M., & Tarangul, L. (2023). The use of modern technologies to enhance the quality of teaching at higher education institutions. Amazonia Investiga, 12(68), 224-235. (Web of Science) https://doi.org/10.34069/AI/2023.68.08.21</p> <p>8. Vasylyk Maryna, Neyko Nila, Chervinska Inna. Innovative approaches to the use of feedback techniques in the educational process of higher education institutions. Mountain School of Ukrainian Carpaty. Scientific edition on pedagogical sciences. 2023. №28 . pp.41-48.</p>	<p>https://scijournals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/issue/view/323/106</p> <p>8. Romanyuk, S., Maftyn, L., Iliichuk, L., Vasylyk, M., & Tarangul, L. (2023). The use of modern technologies to enhance the quality of teaching at higher education institutions. Amazonia Investiga, 12(68), 224-235. (Web of Science) https://doi.org/10.34069/AI/2023.68.08.21</p> <p>9. Vasylyk Maryna, Neyko Nila, Chervinska Inna. Innovative approaches to the use of feedback techniques in the educational process of higher education institutions. Mountain School of Ukrainian Carpaty. Scientific edition on pedagogical sciences. 2023. №28 . pp.41-48. DOI: https://doi.org/10.15330/msuc.2023.28.41-46</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>DOI: https://doi.org/10.15330/msuc.2023.28.41-46 9. Romanyuk, S., Karaman, O., Onyshkiv, Z., Vasylyk, M., & Strohanova, H. (2024). The use of multimedia technologies in the development of the methodological competence of future teachers. <i>Eduweb</i>, 18(2), 197–208. https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2024.18.02.14 (Web of Science) 10. Романюк С. З. Василик М. С. (2024). Медіакомпетентність як засіб самоактуалізації молодого науковця <i>Acta Paedagogica Volynienses</i>. Вип. 3, с.35-41 (Категорія Б) http://journals.vnu.volyn.ua/index.php/pedagogy/issue/view/109/111</p>	<p>10. Romanyuk, S., Karaman, O., Onyshkiv, Z., Vasylyk, M., & Strohanova, H. (2024). The use of multimedia technologies in the development of the methodological competence of future teachers. <i>Eduweb</i>, 18(2), 197–208. https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2024.18.02.14 11. Романюк С. З. Василик М. С. (2024). Медіакомпетентність як засіб самоактуалізації молодого науковця <i>Acta Paedagogica Volynienses</i>. Вип. 3, с.35-41 http://journals.vnu.volyn.ua/index.php/pedagogy/issue/view/109/111 12. Василик Марина, Притуляк Оксана. Adaptive learning as a factor in optimizing the educational process in institutions of higher education. <i>Гірська школа Українських Карпат</i>. 2024. №30. С. 35-40.</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>П.3</p> <p>1. Василик М.С. Інформаційно-комп'ютерні технології як засіб навчання здобувача євроінтеграційної неперервної освіти. Колективна монографія «Науково-методичні засади модернізації системи підвищення кваліфікації педагогічних працівників в інформаційному суспільстві», Національний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова 2021., Київ. С. 191-203 https://drive.google.com/file/d/1fbbn1CkCKMUKSfU-h-5v2B7JnToYuSBE/view?usp=share_link</p> <p>2. Марина Василик. Вплив громадських молодіжних організацій на національне виховання українців США і Канади // Соціально-гуманітарний</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>дискурс: актуальні питання та практичні аспекти : монографія / за ред. Бойчук А. П., Ткачівського В. В. Івано-Франківськ : НАІР, 2024. С.10-34. https://drive.google.com/file/d/1ps2esKir9oRdd47qi5rXHCiT5kCRN0yJ/view?usp=drive_link</p> <p>П.4</p> <p>1. Василик М.С. Навчально-методичний посібник «English for Primary education students. Англійська мова для студентів спеціальності «Дошкільна освіта» Рецензенти: Титунь О.Л., Савчин Н.Б. Івано-Франківськ, 2020. 110 ст. https://docs.google.com/document/d/1vorc68mjesYdj1S1rS5TvFeBZjP5GB01/edit?usp=share_link&oid=109575537620872008047&rtfpf=true&sd=true</p> <p>2.Василик М.С. Навчально-методичний посібник</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>«English for musicians. Англійська мова для музичних спеціальностей» Рецензенти: Карпенко Г.М., Романенко Н.В. Івано-Франківськ, 2021. 98 ст. https://docs.google.com/document/d/1JCTRT1p9Nei-dxRnUgLNI2PhXUQhunGA/edit?usp=share_link&oid=106157261186864945771&rtopf=true&sd=true</p> <p>3. Василик М.С. English for Professional Designers: [Англійська мова для студентів спеціальності «Дизайн»]: навчальний посібник. Івано-Франківськ: ПП Бойчук А. Б., 2024. 94 с. https://drive.google.com/file/d/1BR3UQE0hQIbzMcs43RAdz9mbW-6ubGY9/view?usp=drive_link</p> <p>П.8 Виконання функцій члена редакційної колегії (літературний</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>редактор) наукового видання “Гірська школа Карпат”, включеного до переліку фахових видань України. https://drive.google.com/file/d/1MHV87fv_0VS-No2JcG-UIqm4aYStd2bm/view?usp=drive_link</p> <p>П.11 Наукове консультування: Івано-Франківський обласний центр соціально-психологічної реабілітації дітей. Довідка № 28 від 09.03.2023 видана Івано-Франківським обласним центром соціально-психологічної реабілітації дітей. Договір між ПНУ імені Василя Стефаника та Івано-Франківським обласним центром соціально-психологічної реабілітації дітей № 12а/22 від 18.02.2022. https://drive.google.com</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

[m/file/d/1pVVwy8RoqrYvww7XNrsKkxgMudXaKQP/view?usp=s_hare_link](https://d1pVVwy8RoqrYvww7XNrsKkxgMudXaKQP/view?usp=s_hare_link)

П.12

1. Василик М.С., Руснак І.С. Сучасні тенденції розвитку рідномовної освіти закордонних українців. *Актуальні проблеми лінгводидактики в сучасному освітньому середовищі: Тези доповідей всеукраїнської науково-практичної конференції (з міжнародною участю). Тернопіль, 6 листоп. 2020. С. 27-31.*

http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/16501/1/rusnak_i.pdf

2. Василик М.С. Інноваційні підходи до формування іншомовного простору в сучасному закладі вищої освіти. *Теоретичні та практичні аспекти формування освітнього простору:*

						<p><i>світовий і вітчизняний вимір:</i> Збірник тез II міжнародної наукової конференції Львівський національний університет імені Івана Франка. Львів, 28 жовтня, 2021. С. 13-15. https://pedagogy.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/11/ZBIRNYK.pdf</p> <p>3. Василик М.С., Руснак І.С. Інноваційні засади навчання англійської мови майбутніх викладачів філологічних дисциплін. <i>Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика:</i> Збірник тез доповідей V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>ради. Луцьк. 11 листопада, 2021. С. 116-119. https://drive.google.com/file/d/1v3mznI1XShYctO2KtPsExjGGhWLUPYM/view</p> <p>4. Василик М.С. Формування іншомовного освітнього простору сучасної початкової школи в умовах реалізації Концепції "Нова українська школа". <i>«Нова українська школа: практичний інтенсив формування ключових компетентностей учасників освітнього процесу»: Тези доповідей всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції Чернівецька філія Інституту модернізації змісту освіти МОН України. Чернівці. 24 листоп. 2021. С. 236-243.</i> https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgzGllMnfHCPnfGMwPzTzbJLBRbbb?projec</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>tor=1&messagePartId=0.1</p> <p>5. Василик М.С. Педагогічні основи іншомовної освіти майбутніх фахівців у Європейському освітньому просторі. <i>«Стратегія модернізації педагогічної освіти в Україні і країнах Європейського Союзу»</i>: Тези доповідей II Міжнародної науково-практичної конференції Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича. Чернівці. 20-21 жовт. 2022. С. 56-60. https://drive.google.com/file/d/1p_NFayaQ5fuY_EZsSNFWJ58dAg_KncKR/view?usp=share_link</p> <p>6. Василик М.С. Освітнє середовище початкової школи як чинник формування іншомовної компетентності молодших школярів.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>«Нова українська школа: теорія і практика»: Збірник тез доповідей ІХ Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю Волинський національний університет імені Лесі Українки. Луцьк. 13 жовт. 2022. С. 146-149.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1MoiCwMwgxSHQ71FqHxDbOkp1e9T6REgB/view</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1Z8aKTV3Mc1H3-08G5RylrVT60HjPYO7/view?usp=share_link</p> <p>7. Василик М.С. Українська вишиванка у соціокультурному контексті зарубіжних українців в Канаді. «Україно моя вишивана: етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки». Зб. тез</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>IV Міжн. конференції, за наук. ред. Н. І. Богданець-Білокаленко. Київ. Педагогічна думка, 2023. 138 с. С. 22-26. https://sites.google.com/view/vyshyvanka2022/%D0%B7%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D1%82%D0%B5%D0%B7-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97?authuser=0</p> <p>8. Василик М.С. Дискусія як засіб інтерактивного навчання англійської мови майбутніх фахівців. <i>Подолання мовних та комунікативних бар'єрів: освіта, наука, культура: збірник наукових праць XI Міжнародної науково-практичної конференції, за заг. ред. О. В. Ковтун.</i></p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p><i>Київ: НАУ, 2023. 382 с. С. 46-50.</i> https://drive.google.com/file/d/1U_i0LwIXWTX6urUPVJJw83sqTTZfrMWB/view?usp=drive_link</p> <p>9. Василик Марина. Інноваційні підходи до формування іншомовної компетенції здобувачів освіти у сучасному закладі вищої освіти. Матеріали звітної наукової конференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2023 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (1–5 квітня 2024 р., м. Івано-Франківськ). Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. С. 433-435. URL : https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/12/2024/07/zbirnyk-tez-vykladachiv.pdf</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>10. Василик М. Вишивання як вид декоративно-прикладного мистецтва та його вплив на національно-патріотичне виховання молоді. <i>Україно моя вишивана: етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки</i> : зб. тез Міжнар. науково-практ. конф., м. Київ, 16 трав. 2024 р. Київ, 2024. С. 30–32. URL : https://undip.org.ua/library/ukraino-moia-vyshyvana-etnokulturnyy-ta-osvitno-vykhovnyy-potentsial-ukrainskoi-vyshyvanky-zbirnyk-tez-2/</p> <p>11. Василик М. С. Smart-дошка як елемент інтерактивного навчання на заняттях з іноземної мови для формування мовної компетентності студентів ВНЗ. <i>Актуальні проблеми розвитку педагогічної</i></p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						<p><i>освіти: інновації, виклики, перспективи:</i> зб. тез доповідей за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції (15 березня 2024 р., м. Мукачево). Мукачево : Вид-во МДУ, 2024. 315 с. С. 23-24.</p> <p>12. Василик М.С. Ефективність використання іншомовного діалогічного мовлення як засіб формування комунікативних здібностей майбутніх педагогів. <i>Актуальні проблеми професійної підготовки педагогів: національний та євроінтеграційний вимір:</i> зб. матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції, м. Чернівці, 21 травня 2024 року / за наук. ред. д. пед. наук С. З. Романюк. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2024. 255 с. С. 39-43.</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>ISBN 978-966-423-869-1 13. Василик М.С. Peculiarities of using artificial intelligence in cybersecurity. <i>Кибербезпека в транскордонному співробітництві: зб. тез Міжнародної науково-практичної конференції</i>, м. Берегове, Закарпатська обл. 15-16 жовтня 2024р. 164с. С. 133-134</p> <p>П.14. Керівництво студентською проблемною групою “Formation of foreign language communicative competence of students of non-linguistic faculties” Спеціальність 016.01 «Музичне мистецтво» Затверджено на засіданні кафедри іноземних мов. Протокол №2 від 23.09.2024 https://docs.google.com/document/d/1Cu9XTEJKYNioqxNNAB2_921KukHfWbKn/edit?usp=drive_link&oid=106</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							157261186864945771&rtpof=true&sd=true П.20 Перекладач англійської мови в рамках дії міжнародних наукових проєктів «Карпати-Аппалачі» та «Гірська школа Українських Карпат: стан, проблеми та перспективи розвитку», які реалізуються у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника з 28.08.2016. Довідка № ГШ 15/2023 https://docs.google.com/document/d/1VMciQPbHALR6r3hSY19uWsgDn6j9gZOf/edit?usp=drive_link
Іноземна мова	Шкледа Леся Іванівна	Ст. викладач кафедри іноземних мов	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В.С. Стефаника, диплом МВ №938450, дата видачі 26.06.1985,		1. Shkleda L., Korotkova Y., Romanyuk S., Vysochan L., Kozlova L. The Phenomenon of the Institution of Education in the	1) Міжнародне науково-педагогічне стажування у International Historical Biographical Institute (Dubai-	П.1. 1. Shkleda L., Korotkova Y., Romanyuk S., Vysochan L., Kozlova L. The Phenomenon of the Institution of Education in the World

			<p>спеціальність – англійська і німецька мова, кваліфікація – вчитель англійської і німецької мови https://drive.google.com/file/d/1P6SU3O9dCXLYEJ_OZw6c41RNRy9-SOqK/view?usp=share_link</p>		<p>World Order of Postmodern Globalization. Postmodern Openings, Web of Science (WOS), September 2020, Volume 11, Issue 3, pages: 244-256. https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/3089 https://doi.org/10.18662/po/11.3/211 2. Котик Т., Шкледа Л. Current state of the method of teaching a foreign language for professional communication in higher educational institutions of Ukraine. (Сучасний стан методики навчання іноземної мови для професійного спілкування у вищих закладах освіти України.), Гірська школа Українських Карпат. (№ 24), (2021). С. 68-73. https://scijournals.pnu.edu.ua/index</p>	<p>New York-Rome-Jerusalem-Beijing). (180 годин, 6 кредитів).Тема стажування “ Видатні особистості: вивчення досвіду і професійних досягнень для формування успішної особистості та трансформації навколишнього світу”. Сертифікат № 1350 від 16 серпня 2021 року. https://drive.google.com/file/d/1ytUotUVH-FgIXuhbgVcRibWdHDyO5QoI/view?usp=share_link 2) Міжнародна програма підвищення кваліфікації працівників ЗВО «The power of social media in the professional development of university representatives: personal brand,</p>	<p>Order of Postmodern Globalization. Postmodern Openings, Web of Science (WOS), September 2020, Volume 11, Issue 3, pages: 244-256. https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/3089 https://doi.org/10.18662/po/11.3/211 2. Котик Т., Шкледа Л. Current state of the method of teaching a foreign language for professional communication in higher educational institutions of Ukraine. (Сучасний стан методики навчання іноземної мови для професійного спілкування у вищих закладах освіти України.), Гірська школа Українських Карпат. (№ 24), (2021). С. 68-73. https://scijournals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/issue/view/266 3. Котик Т., Шкледа Л. Сучасні підходи до оновлення змісту початкової освіти та</p>
--	--	--	---	--	---	---	--

				<p>.php/msuc/issue/view/266</p> <p>3. Котик Т., Шкледа Л. <u>Сучасні підходи до оновлення змісту початкової освіти та напрями їх реалізації для розвитку емоційного інтелекту молодших школярів.</u> <i>Гірська школа Українських Карпат.</i> 2022. № 27. С.151-155.</p> <p>4. Котик Т., Шкледа Л. The development of emotional intelligence of younger schoolchildren as an interdisciplinary problem in the new Ukrainian school. <i>Гірська школа Українських Карпат.</i> №28, 2023. С. 112-116. DOI: https://doi.org/10.15330/msuc.2023.28.113-117</p>	<p>tools for educational products, promotion of sustainable development values» (project №2022-1-PL01-КА220-NED-000090164, Erasmus + program). Період проходження: 28.03.2024-20.06.2024. 180 год. (6 кредитів ЄКТС). Сертифікат №COMSUS-WP3-084 виданий 21.06.2024 р. https://drive.google.com/file/d/1JJbgUptxajwCM9wDh3u8lPK1RCtdT5fY/view?usp=drive_link</p>	<p><u>напрями їх реалізації для розвитку емоційного інтелекту молодших школярів.</u> <i>Гірська школа Українських Карпат.</i> 2022. № 27. С.151-155.</p> <p>4. Котик Т., Шкледа Л. The development of emotional intelligence of younger schoolchildren as an interdisciplinary problem in the new Ukrainian school. <i>Гірська школа Українських Карпат.</i> №28, 2023. С. 112-116. DOI: https://doi.org/10.15330/msuc.2023.28.113-117</p> <p>П.3. Леся Шкледа. Проблеми перекладу модифікованих фразеологічних одиниць українською мовою в англійській політичних текстах // Соціально-гуманітарний дискурс: актуальні питання та практичні аспекти : монографія / за ред. Бойчук А. П., Ткачівського В. В.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Івано-Франківськ : НАІР, 2024. С. 212-233. https://drive.google.com/file/d/1ps2esKir9oRdd47qi5rXHCiT5kCRN0yJ/view?usp=drive_link</p> <p>П.4. 1. Наявність електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів: D-learn, Іноземна мова ”, спеціальність “Дизайн”. 2023-24 н.р. https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/b6c1f613eac9193844c8</p> <p>2. Наявність електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів: D-learn, Іноземна мова за професійним спрямуванням, спеціальність “Музичне мистецтво”. 2023-24 н.р. https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/6b06abac03c4c1e0263b</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>3. Наявність електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів: D-learn, Іноземна мова за професійним спрямуванням”, спеціальність “Сценічне мистецтво”. 2023-24 н.р. https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/f880757acbfa2384be43</p> <p>4. Хомишин О.М., Шкледа Л.І. Практикум для самостійної роботи студентів з навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво). Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: НАІР. 2024. 40 с.</p> <p>П.12.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>1. Шкледа Л. , Котик Т. Наукові засади розвитку металінгвальної свідомості мовної особистості: (Scientific fundamentals of the metalingual consciousness development of the language personality). Збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми мовознавства, літературознавства та перекладознавства» 8 квітня 2021. Івано-Франківськ, 2021. С. 148-151. http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/9801/1/Збірник%20матеріалів%20ПНУ%2008.04.2021.pdf</p> <p>2. Шкледа Леся. Проблеми методики навчання іноземної мови за професійним спрямуванням у ЗВО. Матеріали звітної наукової конференції викладачів, докторантів,</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>аспірантів університету за 2023 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (1– 5 квітня 2024 р., м. Івано-Франківськ). Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. С. 443-444. URL : https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/122/2024/07/zbirnyk-tez-vykladachiv.pdf</p> <p>П.14. Керівництво проблемною групою “Compilation of the Dictionary of Theatrical Terms and Concepts” (Укладання англо- українського словника театрознавчих термінів і понять) для студентів спеціальності 026 “Сценічне мистецтво”, група СМ-11. Протокол засідання кафедри іноземних мов № 1</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>від 06.09.2023. https://docs.google.com/document/d/15MV-DxWEaQJAhobayR4SiwasJ9wnG39q/edit?usp=drive_link&oid=106157261186864945771&rtfpof=true&sd=true</p> <p>П.19. Член громадської організації «Інноваційні обрії України» з 01.01.2025 р. по 31.12.2025 р. (протокол № 59 від 27.12.2024 р.). Довідка № 0000265/01-21 від 31.12.2024. https://drive.google.com/file/d/1GcHJ0g2CFTjKxyg2SD5j_WrloDq31-eI/view?usp=sharing</p>
Рисунок	Сандюк Лариса Петрівна	Старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Львівська академія мистецтв, диплом ЛЗ ВЕ №012255; дата видачі 27 червня 1996 р. Спеціальність - "Художнє моделювання"; кваліфікація - художник декоративного мистецтва.		1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський	Дрогобицький державний педагогічний університет ім.І.Франка, кафедра культурології та мистецької освіти Тема "Новітні підходи до викладання дисциплін	П.1. 1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових

			https://drive.google.com/drive/u/3/folders/16ywwArinOPktBLUjh0uzbuiD1bY7E8d	<p>збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.С. 56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>2. Сандюк Л.П., Сандюк В.С.Концептуальний напрямок у дизайні хутових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>	<p>художнього циклу", 30 травня 2022 (№431), 6 кредитів (180 год.) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/175_5zQnVli-HpC1WcUZ6A4E5PbC9CBP</p>	<p>праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.С.56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>2. Сандюк Л.П., Сандюк В.С.Концептуальний напрямок у дизайні хутових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023. С.98-103 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>3.Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Екологічний та естетичний аспект в</p>
--	--	--	---	--	---	---

				<p>wtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>3. Сандюк Л.П. «Писанковий світ» 2022 р. батик на шовку 80x80 Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна) .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>4. Сандюк Л.П. «Присвята полеглим» 2022р. батик на шовку 57x68 Оприлюднено: Благодійний мистецький проект «Фарби полум'я сердець» (19 серпня 2022 р., Львів, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>	<p>дизайні хутра. Народознавчі зошити. Видавець ВД «Академперіодика» НАН України, № 3 (171), 2023. С. 671-676 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>4. Сандюк Л.П. «Писанковий світ» 2022 р. батик на шовку 80x80 Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна) .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>5. Сандюк Л.П. «Присвята полеглим» 2022 р. батик на шовку 57x68. Оприлюднено: Благодійний мистецький проект</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>s/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>5.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних»2022р. батик на шовку 57х68,Оприлюднено: . Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24 серпня 2022р. Виставкова зала спілки художників м. Івано-Франківськ 17.03.2023 робота виставлена і продана на благодійному аукціоні від облдержадміністрації. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>6.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки»</p>		<p>«Фарби полум`я сердець» (19 серпня 2022 р., Львів, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>6.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних» 2022р.батик на шовку 57х68.Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24 серпня 2022 р. Виставкова зала спілки художників м. Івано-Франківськ. .17.03.2023 робота виставлена і продана на благодійному аукціоні від облдержадміністрації. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>7.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки» батик 80х80. 2022 р. Оприлюднено:</p>
--	--	--	--	--	--	--

				<p>батик 80x80. 2022р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня художника вересень Виставкова зала спілки художників . м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folder/s/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>7.СандюкЛ.П. «Святкова» батик 70x60. 2022р Оприлюднено: Всеукраїнська Різдвяна виставка, грудень- січень 2022-2023р. Виставкова зала спілки художників. м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folder/s/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>	<p>Всеукраїнська виставка до дня художника вересень Виставкова зала спілки художників . м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>8.СандюкЛ.П. «Святкова» батик 70x60. 2022р. Оприлюднено: Всеукраїнська Різдвяна виставка, грудень-січень 2022-2023р. Виставкова зала спілки художників. м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>П.4. 1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Рисунок: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне</p>
--	--	--	--	---	---

						<p>мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 30 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13Wb1P8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Живопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 25 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13Wb1P8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>3. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Навчальна (плернерна) практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 23 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>4. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Виробнича педагогічна практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Принт-СВ, 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>П.14. 1.Грамота Калинка А.. за зайняте 1 місце у Всеукраїнському конкурсі “Ex Libris”</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>2022 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 2. Грамота Савич Ю . за зайняте 2 місце у Всеукраїнському конкурсі “Ex Libris” 2022 р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj Член Журі Міжнародного різдвяно-мистецького фестивалю-конкурсу "На різдвяні свята всі ся згуртуймо" 20.12.2022- 20.01.2023р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>П.19. Член спілки дизайнерів України від 17.04.2014 №1608 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

<p>Живопис</p>	<p>Сандюк Лариса Петрівна</p>	<p>Старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації</p>	<p>Львівська академія мистецтв, диплом ЛЗ ВЕ №012255; дата видачі 27 червня 1996 р. Спеціальність - "Художнє моделювання"; кваліфікація - художник декоративного мистецтва. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/16ywwArinOPktbLUjh0uzbuiD1bY7E8d</p>		<p>1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.С. 56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>2. Сандюк Л.П., Сандюк В.С.Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових</p>	<p>Дрогобицький державний педагогічний університет ім.І.Франка, кафедра культурології та мистецької освіти Тема "Новітні підходи до викладання дисциплін художнього циклу", 30 травня 2022 (№431), 6 кредитів (180 год.) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/175_5zQnV1i-HpC1WcUZ6A4-E5PbC9CBP</p>	<p>П.1. 1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.С.56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>2. Сандюк Л.П., Сандюк В.С.Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного</p>
-----------------------	-------------------------------	---	--	--	---	--	---

				<p>праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023р. .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 3. Сандюк Л.П. «Писанковий світ»2022 р. батик на шовку 80x80 Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна) .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 4.Сандюк Л.П. « Присвята полеглим» 2022р.</p>	<p>педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023. С.98-103 .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 3.Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Екологічний та естетичний аспект в дизайні хутра. Народознавчі зошити. Видавець ВД «Академперіодика» НАН України, № 3 (171), 2023. С. 671-676 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 4. Сандюк Л.П. «Писанковий світ» 2022 р. батик на шовку 80x80 Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна)</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>батик на шовку 57x68 .Оприлюднено:Благодійний мистецький проект «Фарби полум'я серцець» (19 серпня 2022 р., Львів, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folder/s/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>5.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних»2022р. батик на шовку 57x68,Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24 серпня 2022р. Виставкова зала спілки художників м. Івано-Франківськ 17.03.2023 робота виставлена і продана на благодійному аукціоні від облдержадміністрації. https://drive.google.com/drive/u/3/folder/s/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>	<p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>5.Сандюк Л.П. «Присвята полеглим»2022 р. батик на шовку 57x68.Оприлюднено: Благодійний мистецький проект «Фарби полум'я серцець» (19 серпня 2022 р., Львів, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>6.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних» 2022р.батик на шовку 57x68.Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24 серпня 2022 р. Виставкова зала спілки художників м. Івано-Франківськ. 17.03.2023 робота виставлена і продана на благодійному аукціоні від облдержадміністрації.</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>wtZs3-8o2RASsym8xQtj https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>6.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки» батик 80x80. 2022р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня художника вересень Виставкова зала спілки художників . м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>7.СандюкЛ.П. «Святкова» батик 70x60. 2022р Оприлюднено: Всеукраїнська Різдвяна виставка, грудень- січень 2022-2023р. Виставкова зала спілки художників. м. Івано-Франківськ</p>	<p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>7.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки» батик 80x80. 2022р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня художника вересень Виставкова зала спілки художників . м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>8.СандюкЛ.П. «Святкова» батик 70x60. 2022р. Оприлюднено: Всеукраїнська Різдвяна виставка, грудень- січень 2022-2023р. Виставкова зала спілки художників. м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>
--	--	--	--	--	---

				.https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj		<p>П.4. 1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Рисунок: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 30 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Живопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 25 с.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>3. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Навчальна (плерерна) практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ. Принт- СВ, 2024. 23 с.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>4. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Виробнича педагогічна практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>декоративне мистецтво, реставрація». Принт-СВ, 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>П.14. 1. Грамота Калинка А.. за зайняте 1 місце у Всеукраїнському конкурсі "Ех Libris" 2022 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>2. Грамота Савич Ю . за зайняте 2 місце у Всеукраїнському конкурсі "Ех Libris" 2022 р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>Член Журі Міжнародного різдвяно-мистецького фестивалю-конкурсу "На різдвяні свята всі ся згуртуймо" 20.12.2022- 20.01.2023р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>
--	--	--	--	--	--	---

							dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj П.19. Член спілки дизайнерів України від 17.04.2014 №1608 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w_dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj
Основи композиції	Якимечко Микола Богданович	доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Львівська національна академія мистецтв, диплом КВ №717346, (1986 р.) Спеціальність - ”Інтер’єр і обладнання”, кваліфікація - “художник декоративного мистецтва”		1. Твір мистецтва: “Марокканське небо Джима Джармуша”, левкас, акрил, 50х50 см., 2021 р. Оприлюднено: 16 обласна виставка абстрактного мистецтва, м. Івано-Франківськ, 29. 07 -12.08. 2021 р. Підтверджуючий документ: Каталог обласної відкритої виставки абстрактного мистецтва https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра живопису і композиції. Довідка про проходження підвищення кваліфікації (стажування) від 1 лютого 2023 року, № 125-40. Тема “Сучасні підходи до викладання дисциплін художнього циклу”, 6 кредитів, (180 годин)	П.1. 1. Твір мистецтва: “Марокканське небо Джима Джармуша”, левкас, акрил, 50х50 см., 2021 р. Оприлюднено: 16 обласна виставка абстрактного мистецтва, м. Івано-Франківськ, 29. 07 -12.08. 2021 р. Підтверджуючий документ: Каталог обласної відкритої виставки абстрактного мистецтва https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjxIIX3qsmgpoNstWYrsK7 https://drive.google.com/drive/folders/1PwxP

				<p>czjx11X3qsmngoNstWyrsk7 https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmngoNstWyrsk7</p> <p>2. Оформлення обкладинки книги Євгена Барана “25 монологів про літературу”, Івано-Франківськ, видавництво “Місто НВ”, 2021 р. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmngoNstWyrsk7</p> <p>3. Твір мистецтва: “Прочани”, полотно, акрил, 90х90 см., 2023 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/10pn_jjFWdEQUY76Ij4PNEqkI0p4Cbgk9</p>	<p>a3Yh-czjx11X3qsmngoNstWyrsk7</p> <p>2. Оформлення обкладинки книги Євгена Барана “25 монологів про літературу”, Івано-Франківськ, видавництво “Місто НВ”, 2021 р. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmngoNstWyrsk7</p> <p>3. Твір мистецтва: “Прочани”, полотно, акрил, 90х90 см., 2023 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmngoNstWyrsk7</p>
--	--	--	--	--	--	---

				<p>Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmngoNstWyrK7</p> <p>4. Твір мистецтва: “Місто кличе”, полотно, акрил, 90х90 см., 2023 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmngoNstWyrK7</p> <p>5. Твір мистецтва: “Портрет Степана Каспрука”, двп, левкас, акрил, 50х40 см., 2021 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи</p>		<p>4. Твір мистецтва: “Місто кличе”, полотно, акрил, 90х90 см., 2023 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmngoNstWyrK7</p> <p>5. Твір мистецтва: “Портрет Степана Каспрука”, двп, левкас, акрил, 50х40 см., 2021 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття.</p>
--	--	--	--	--	--	---

				<p>Якимечка (живопис, графіка) м. Івано- Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmngoNstWYrsK7</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmngoNstWYrsK7</p> <p>П.4. 1. Якимечко М.Б. Малярство: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ. Принт- СВ, 2024. 23 с. https://drive.google.com/drive/folders/1AU0DtVyfvKRJT2qbQnrCh2bdsFIRIZYZ</p> <p>2. Якимечко М.Б. Виробнича практика за фахом: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>Франківськ. Принт-СВ, 2024. 26 с. https://drive.google.com/drive/folders/1AU0DtVyfvKRJT2qbQnrCh2bdsFIRIZYZ</p> <p>3. Якимечко М.Б. Виробнича практика за фахом: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2023. 31 с. http://surl.li/uxzeab</p> <p>П.14. Робота в журі Всеукраїнського конкурсу з образотворчого мистецтва «Моя вільна Україна» 2024 р. http://surl.li/dbssmj</p> <p>П.19. Член НСХУ з 1993 року, квиток № 3732 https://drive.google.com/drive/folders/1PwxP</p>
--	--	--	--	--	--	--

							a3Yh-czjxIX3qsmggoNstWyrsK7
Пластична анатомія та скульптура	Кіндрачук Володимир Богданович	Старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Львівська академія мистецтв, 2003 р., “Обрвзотворче і декоративно-прикладного мистецтво” ВК №23037461 https://drive.google.com/drive/folders/1HG0Vvq815b6eP2cwkBjh-jLYrJpZoGLc		1. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU 2. «Пам’ятний знак присвячений 80-им роковинам початеку депортації етнічних українців з їхніх рідних земель 1944-1951», 2024 р., граніт, вис. 340 см. Оприлюднено: Урочисте освячення	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 25.09.2023-03.11.2023 р. Тема стажування : “Новітні підходи до викладання дисциплін художнього циклу”. Довідка № 2383 від 10.11.2023 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1tDuhjEaC6v81J9HKbbcuJunSnW5UFt	П.1. 1. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU 2. «Пам’ятний знак присвячений 80-им роковинам початеку депортації етнічних українців з їхніх рідних земель 1944-1951», 2024 р., граніт, вис. 340 см. Оприлюднено: Урочисте освячення пам’ятного знаку в сквері Храму святих слов’янських апостолів Кирила і

				<p>пам'ятного знаку в сквері Храму святих слов'янських апостолів Кирила і Мефодія в Івано-Франківську, 9 вересня 2024 року. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7alttU</p> <p>3. Кіндрачук В.Б. «Котики (портрет Марічки)», рельєф, тонований гіпс, 43x47 см., 2022 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ.</p>	<p>Мефодія в Івано-Франківську, 9 вересня 2024 року. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7alttU</p> <p>3. Кіндрачук В.Б. «Котики (портрет Марічки)», рельєф, тонований гіпс, 43x47 см., 2022 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7alttU</p> <p>4. Кіндрачук В.Б. «Богородиця», скульптура,</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p> <p>4. Кіндрачук В.Б. «Богородиця», скульптура, тонований гіпс, вис. 200 см., 2024 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p> <p>5. Кіндрачук В.Б. «Пісня»,</p>	<p>тонований гіпс, вис. 200 см., 2024 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p> <p>5. Кіндрачук В.Б. «Пісня», скульптура, камінь, вис. 43 см., 2021 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>скульптура, камінь, вис. 43 см., 2021 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p>	<p>виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p> <p>П. 4. 1. Кіндрачук В.Б., Бойчук Б.В. Пластична анатомія та скульптура: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Поліграфія «Зебра», 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/1j6_LxaDHXtmMn-R5DPnuywi1aRxHADU7</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>2. Кіндрачук В.Б. Скульптура: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Поліграфія «Зebra», 2024. 26 с. https://drive.google.com/drive/folders/1j6_LxaDHXtmMn-R5DPnuywi1aRxHA DU7</p> <p>3. Кіндрачук В.Б. Скульптура: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Поліграфія «Зebra», 2023. 20 с. https://drive.google.com/drive/folders/1j6_LxaDHXtmMn-</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>R5DPnuywi1aRxHADDU7</p> <p>П.19. Член Спілки дизайнерів України. Посвідчення 1611. Видано 17.04 2014 р. https://drive.google.com/drive/folders/1M4X7nkn8iDtT0RleRDLrOхруJsZUJ</p> <p>П.14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва “Моя вільна Україна” (1.11.2022-20.11.2023 р.) https://drive.google.com/drive/folders/1JyQAZgLxyGYJUGqYbUsr35YYzE7k0aOB</p>
Основи кольорознавства	Сандюк Лариса Петрівна	Старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-	Львівська академія мистецтв, диплом ЛЗ ВЕ №012255; дата видачі 27 червня 1996 р. Спеціальність -		1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектуванні	Дрогобицький державний педагогічний університет ім.І.Франка, кафедра	П.1. 1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектуванні

		<p>прикладного мистецтва та реставрації</p>	<p>"Художнє моделювання"; кваліфікація - художник декоративного мистецтва. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/16yvwArinOPktbLUjh0uzbuiD1bY7E8d</p>		<p>виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.С. 56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 2. Сандюк Л.П., Сандюк В.С.Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені</p>	<p>культорології та мистецької освіти Тема "Новітні підходи до викладання дисциплін художнього циклу", 30 травня 2022 (№431), 6 кредитів (180 год.) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/175_5zQnV1i-HpC1WcUZ6A4E5PbC9CBP</p>	<p>виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.С.56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 2. Сандюк Л.П., Сандюк В.С.Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023. С.98-103 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w</p>
--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>Івана Франка № 60. 2023р. .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>3. Сандюк Л.П. «Писанковий світ»2022 р. батик на шовку 80x80 Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна) .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>4.Сандюк Л.П. « Присвята полеглим» 2022р. батик на шовку 57x68 .Оприлюднено:.Благодійний мистецький проект «Фарби полум'я</p>	<p>dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>3.Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Екологічний та естетичний аспект в дизайні хутра. Народознавчі зошити. Видавець ВД «Академперіодика» НАН України, № 3 (171), 2023. С. 671-676 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>4. Сандюк Л.П. «Писанковий світ» 2022 р. батик на шовку 80x80 Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна) .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>5.Сандюк Л.П.</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>сердець» (19 серпня 2022 р., Львів, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>5.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних»2022р. батик на шовку 57х68,Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24 серпня 2022р. Виставкова зала спілки художників м. Івано-Франківськ 17.03.2023 робота виставлена і продана на благодійному аукціоні від облдержадміністрації. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>	<p>«Присвята полеглим»2022 р. батик на шовку 57х68.Оприлюднено: Благодійний мистецький проект «Фарби полум'я сердець» (19 серпня 2022 р., Львів, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>6.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних» 2022р.батик на шовку 57х68.Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24 серпня 2022 р. Виставкова зала спілки художників м. Івано-Франківськ. 17.03.2023 робота виставлена і продана на благодійному аукціоні від облдержадміністрації. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>wtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>6.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки» батик 80x80. 2022р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня художника вересень Виставкова зала спілки художників . м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folder/s/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>wtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>7.СандюкЛ.П. «Святкова» батик 70x60. 2022р Оприлюднено: Всеукраїнська Різдвяна виставка, грудень-січень 2022-2023р. Виставкова зала спілки художників. м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folder/s/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>wtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>	<p>dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>7.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки» батик 80x80. 2022 р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня художника вересень Виставкова зала спілки художників . м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>8.СандюкЛ.П. «Святкова» батик 70x60. 2022р. Оприлюднено: Всеукраїнська Різдвяна виставка, грудень-січень 2022-2023р. Виставкова зала спілки художників. м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>П.4. 1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Рисунок: програма та методичні</p>
--	--	--	--	---	---

						<p>рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 30 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Живопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 25 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>3. Сандюк В.С., Сандюк Л.П.</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>Навчальна (плернерна) практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 23 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>4. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Виробнича педагогічна практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Принт-СВ, 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

[1SVw_13WbIP8DQMh
MVndcd_MsQGp](https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w_dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj)

П.14.

1.Грамота Калинка
А.. за зайняте 1 місце
у Всеукраїнському
конкурсі “Ех Libris”
2022

[https://drive.google.co
m/drive/u/3/folders/1w
dThikLrLBbHwtZs3-
8o2RASsym8xQtj](https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w_dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj)

2. Грамота Савич Ю
. за зайняте 2 місце у
Всеукраїнському
конкурсі “Ех Libris”
2022 р.

[https://drive.google.co
m/drive/u/3/folders/1w
dThikLrLBbHwtZs3-
8o2RASsym8xQtj](https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w_dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj)

Член Журі
Міжнародного
різдвяно-мистецького
фестивалю-конкурсу
"На різдвяні свята всі
ся згуртуймо"
20.12.2022-
20.01.2023р.

[https://drive.google.co
m/drive/u/3/folders/1w
dThikLrLBbHwtZs3-
8o2RASsym8xQtj](https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w_dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj)

П.19.

							Член спілки дизайнерів України від 17.04.2014 №1608 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj
Історія мистецтв	Кузенко Петро Ярославович	Доцент, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1995), «Образотворче мистецтво, креслення, художня праця», кваліфікація «Викладач образотворчого мистецтва, креслення, художньої праці». https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvHlbOT6N5kQd0c5vIt6TNe2x3AaPZ	Кандидат мистецтвознавства, 17.00.01-теорія та історія культури. Тема дисертації: «Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII –першої половини XX століття» (історія, типологія, художні особливості)». Диплом ДК № 033208 видано рішенням президії Вищої атестаційної комісії України від 9 березня 2006 року.	1.Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галерейною справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 27.09.2021-05.11.2021 р. Тема стажування : “Сучасні підходи до викладання дисциплін художнього циклу”. Довідка №1156 від 09.11.2023 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1wSoMR5vHYJCQ2OAxOA0ZdOw1JDXZGW3C	П. 1. Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галерейною справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. –

				<p>Доцент кафедри образотворчого мистецтва. Виданий Рішенням Атестаційної колегії . Протокол № 1/98-D від 20 січня 2011 року. https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvHlbOT6N5kQd0c5vIt6TNe2x3AaPZ</p>	<p>професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of arththerapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of arththerapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p>
--	--	--	--	---	---	--

					<p>як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volynienses. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonk <p style="text-align: center;">р</p> </p>	<p>5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volynienses. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonk</p> <p>П.3. 1. Кузенко П.Я. Сакральне мистецтво Карпат: навчальний посібник. Львів. Видавництво «Новий Світ», 2022. 176 с. https://drive.google.com/drive/folders/1uMLU1Fk2-y0838K_gEzPm_pRZhBrcNJk</p> <p>2. Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII – першої половини XX століття: історія, типологія, художні</p>
--	--	--	--	--	---	---

						<p>особливості. Івано-Франківськ, 2023. ЯРИНА. 348 с. https://surl.li/cmwoir</p> <p>П. 4.</p> <p>1. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Методика викладання фахових дисциплін: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>2. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки курсових робіт для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 21 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>3. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Педагогіка (загальна і мистецтва): програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 28 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>4. Кузенко П.Я. Методичні</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>рекомендації з підготовки та захисту кваліфікаційної роботи для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>5. Кузенко П.Я., Хміль С.Б. Історія української культури: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 16 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

[caGrMouost3D3mopfq
CEwPiEd7q](#)

П.8.

Член редколегії міжнародної монографії «Current problems of harmonization of personality development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; (pp. 487, illus., tabs., bibls <https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE>

П.12.

1. Petro Kuzenko Works of Fine Arts as a Factor of Development of Creative Abilities of the Pupils of Children's Art Studios/ Current problems of harmonization of personality development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of

						<p>Management and Administration in Opole, 2021; P. 315-326 (pp. 487, illus., tabs., bibls.)</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>2..Кузенко П. Творча та культурно-освітня діяльність Євгена Сагайдачного на Гуцульщині 40-60-х років XX ст.// Українознавство в персоналіях – у системі вищої медичної освіти: Монографія: Кн. 5 / За заг. ред. д-ра філол. н., проф., акад. АН Вищої школи України, засл. діяча науки і техніки Качкана В.А. – Івано-Франківськ, 2022. С.118-123.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1WBmo2I6hbalAz7e7DaQeyiQn-ylvoCZF</p> <p>3. Кузенко П. Розвиток ціннісного ставлення до природи у вихованців дитячих художніх студій засобами</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>образотворчого мистецтва // Contemporary Trends of Improving Quality of Pedagogical Activity in the Context of Educational Modernization Process. Monograph. Katowice: Publishing House of University of Technology, 2022. P.55-65 https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>4. Petro Kuzenko , Julia Popeniuk , Volodymyr Kindrachuk Formation of future artists in the process of the museum and gallery affairs and exhibition activities studying //Modern approaches to ensuring sustainable development. Katowice: The University of Technology in Katowice Press, 2023. P.535-541 https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>5. Petro Kuzenko, Bohdan Boychuk, Volodymyr Kindrachuk Current aspects of professional training modernization of future specialists in the field of fine arts// Quality of Life in Global and Local Contexts: Values, Innovation, and Multidisciplinary Dimensions. Monograph. Scientific editors: Nestorenko T., Pokusa T. Opole: The Academy of Applied Sciences – Academy of Management and Administration in Opole, 2023; P.541-551</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>П.19. Член Наукового товариства ім. Шевченка. Секція мистецтвознавства. Посвідчення № 2401. Видано 20 вересня 2006 р.</p>
--	--	--	--	--	--	--

							https://www.facebook.com/messenger_media/?attachment_id=736596751274537&message_id=mid.%24cAAAAD9NZAYKNRs8wjWHFYna4f1nS&thread_id=100035777864958 П.14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно- прикладного мистецтва “Моя вільна Україна” (1.11.2022-20.11.2023 р.) https://drive.google.com/drive/folders/1ym2wGcGYsndRpo-2sw2m2wpeRLEyNsr9
Музейно-галерейна справа та виставкова діяльність	Кузенко Петро Ярославович	Доцент, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1995), «Образотворче мистецтво, креслення, художня праця», кваліфікація «Викладач образотворчого мистецтва,	Кандидат мистецтвознавства, 17.00.01-теорія та історія культури. Тема дисертації: «Народні кам’яні надмогильні хрести Українських Карпат	І.Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190)	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 27.09.2021-05.11.2021 р. Тема стажування : “Сучасні підходи до викладання	П. 1. Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190)

			<p>креслення, художньої праці». https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvHlbOT6N5kQd0c5vIt6TNe2x3AaPZ</p>	<p>середини XVIII –першої половини XX століття» (історія, типологія, художні особливості». Диплом ДК № 033208 видано рішенням президії Вищої атестаційної комісії України від 9 березня 2006 року. Доцент кафедри образотворчого мистецтва. Виданий Рішенням Атестаційної колегії . Протокол № 1/98-D від 20 січня 2011 року. https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvHlbOT6N5kQd0c5vIt6TNe2x3AaPZ</p>	<p>квітень 2021. с.119-124 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галерейною справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of arttherapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl</p>	<p>дисциплін художнього циклу”. Довідка №1156 від 09.11.2023 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1wSoMR5vHYJC02OAxOA0ZdOw1JDXZGW3C</p>	<p>квітень 2021. с.119-124 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галерейною справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of arttherapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p>
--	--	--	---	---	---	---	---

				<p>Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p> <p>4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p> <p>5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та</p>	<p>xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p> <p>4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p> <p>5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // Аста paedagogica Volynienses. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonkp</p> <p>П.3. 1. Кузенко П.Я. Сакральне мистецтво</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volynienses. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonk</p> <p style="text-align: center;">р</p>	<p>Карпат: навчальний посібник. Львів. Видавництво «Новий Світ», 2022. 176 с. https://drive.google.com/drive/folders/1uMLU1Fk2-y0838K_gEzPm_pRZhBrcNJk</p> <p><u>2.</u> Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII – першої половини XX століття: історія, типологія, художні особливості. Івано-Франківськ, 2023. ЯРИНА. 348 с. https://surl.li/cmwoir</p> <p>П. 4. 1. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Методика викладання фахових дисциплін: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,</p>
--	--	--	--	--	---	--

						<p>декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>2. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки курсових робіт для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 21 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>3. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Педагогіка (загальна і мистецтва): програма та методичні рекомендації для</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 28 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>4. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки та захисту кваліфікаційної роботи для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>5. Кузенко П.Я.,</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Хміль С.Б. Історія української культури: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 16 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>П.8. Член редколегії міжнародної монографії «Current problems of harmonization of personality development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; (pp. 487, illus., tabs., bibls https://drive.google.com/drive/folders/1yBbH</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>N6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>П.12.</p> <p>1. Petro Kuzenko Works of Fine Arts as a Factor of Development of Creative Abilities of the Pupils of Children’s Art Studios/ Current problems of harmonization of personality development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; P. 315-326 (pp. 487, illus., tabs., bibls.) https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>2..Кузенко П. Творча та культурно-освітня діяльність Євгена Сагайдачногона Гуцульщині 40-60-х років XX ст.// Українознавство в персоналіях – у системі вищої медичної освіти:</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Монографія: Кн. 5 / За заг. ред. д-ра філол. н., проф., акад. АН Вищої школи України, засл. діяча науки і техніки Качкана В.А. – Івано-Франківськ, 2022. С.118-123.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1WBmo2I6hbalAz7e7DaQeyiQn-ylvoCZF</p> <p>3. Кузенко П. Розвиток ціннісного ставлення до природи у вихованців дитячих художніх студій засобами образотворчого мистецтва // Contemporary Trends of Improving Quality of Pedagogical Activity in the Context of Educational Modernization Process. Monograph. Katowice: Publishing House of University of Technology, 2022. P.55-65</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>4. Petro Kuzenko , Julia Popeniuk ,</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Volodymyr Kindrachuk Formation of future artists in the process of the museum and gallery affairs and exhibition activities studying //Modern approaches to ensuring sustainable development. Katowice: The University of Technology in Katowice Press, 2023. P.535-541 https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>5. Petro Kuzenko, Bohdan Boychuk, Volodymyr Kindrachuk Current aspects of professional training modernization of future specialists in the field of fine arts// Quality of Life in Global and Local Contexts: Values, Innovation, and Multidisciplinary Dimensions. Monograph. Scientific editors: Nestorenko T., Pokusa T. Opole: The Academy of Applied Sciences – Academy of</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Management and Administration in Opole, 2023; P.541-551 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>П.19. Член Наукового товариства ім. Шевченка. Секція мистецтвознавства. Посвідчення № 2401. Видано 20 вересня 2006 р. https://www.facebook.com/messenger_media/?attachment_id=736596751274537&message_id=mid.%2cAAAAD9NZAYKNRs8wjWHFYna4f1nS&thread_id=100035777864958</p> <p>П.14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва “Моя вільна Україна” (1.11.2022-20.11.2023 р.)</p>
--	--	--	--	--	--	--

							https://drive.google.com/drive/folders/1ym2wGcGYsndRpo-2sw2m2wpeRLEyNsr9
Психологія мистецтва	Сандюк Лариса Петрівна	Старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Львівська академія мистецтв, диплом ЛЗ ВЕ №012255; дата видачі 27 червня 1996 р. Спеціальність - "Художнє моделювання"; кваліфікація - художник декоративного мистецтва. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/16ywwArinOPktbLUjh0uzbuiD1bY7E8d		1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.С. 56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 2. Сандюк Л.П., Сандюк В.С.Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів .Науковий	Дрогобицький державний педагогічний університет ім.І.Франка, кафедра культурології та мистецької освіти Тема "Новітні підходи до викладання дисциплін художнього циклу", 30 травня 2022 (№431), 6 кредитів (180 год.) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/175_5zQnV1i-HpC1WcUZ6A4-E5PbC9CBP	П.1. 1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.С.56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 2. Сандюк Л.П., Сандюк В.С.Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук»

				<p>збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023р. .https://drive.google.com/drive/u/3/folder/s/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>3. Сандюк Л.П. «Писанковий світ» 2022 р. батик на шовку 80x80 Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна) .https://drive.google.com/drive/u/3/folder/s/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>	<p>міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023. С.98-103 .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>3. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Екологічний та естетичний аспект в дизайні хутра. Народознавчі зошити. Видавець ВД «Академперіодика» НАН України, № 3 (171), 2023. С. 671-676 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>4. Сандюк Л.П. «Писанковий світ» 2022 р. батик на шовку 80x80 Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>wtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>4.Сандюк Л.П. «Присвята полеглим» 2022р. батик на шовку 57х68 .Оприлюднено: Благодійний мистецький проект «Фарби полум`я сердець» (19 серпня 2022 р., Львів, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>5.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних»2022р. батик на шовку 57х68,Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24 серпня 2022р. Виставкова зала спілки художників м. Івано-Франківськ 17.03.2023 робота виставлена і продана на благодійному</p>		<p>сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>5.Сандюк Л.П. «Присвята полеглим»2022 р. батик на шовку 57х68.Оприлюднено: Благодійний мистецький проект «Фарби полум`я сердець» (19 серпня 2022 р., Львів, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>6.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних» 2022р.батик на шовку 57х68.Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24 серпня 2022 р. Виставкова зала спілки художників м. Івано-Франківськ.</p>
--	--	--	--	--	--	--

				<p>аукціоні від облдержадміністрації.</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>6.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки» батик 80x80. 2022р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня художника вересень Виставкова зала спілки художників . м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>7.СандюкЛ.П. «Святкова» батик 70x60. 2022р Оприлюднено: Всеукраїнська Різдвяна виставка, грудень-січень 2022-2023р. Виставкова зала</p>	<p>.17.03.2023 робота виставлена і продана на благодійному аукціоні від облдержадміністрації.</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>7.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки» батик 80x80. 2022 р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня художника вересень Виставкова зала спілки художників . м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>8.СандюкЛ.П. «Святкова» батик 70x60. 2022р. Оприлюднено: Всеукраїнська Різдвяна виставка, грудень-січень 2022-2023р. Виставкова зала</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>грудень- січень 2022-2023р. Виставкова зала спілки художників. м. Івано- Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>	<p>спілки художників. м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>П.4. 1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Рисунок: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 30 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Живопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,</p>
--	--	--	--	---	---

						<p>декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 25 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13Wb1P8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>3. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Навчальна (плерна) практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 23 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13Wb1P8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>4. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Виробнича педагогічна практика: програма та методичні рекомендації для</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Принт- СВ, 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>П.14. 1. Грамота Калинка А.. за зайняте 1 місце у Всеукраїнському конкурсі “Ех Libris” 2022 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>2. Грамота Савич Ю . за зайняте 2 місце у Всеукраїнському конкурсі “Ех Libris” 2022 р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>Член Журі Міжнародного різдвяно-мистецького фестивалю-конкурсу "На різдвяні свята всі</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>ся згуртуймо" 20.12.2022- 20.01.2023р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>П.19. Член спілки дизайнерів України від 17.04.2014 №1608 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>
Рисунок та живопис за фахом	Сандюк Володимир Сергійович	доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1gbwjYfMHUwJh64SanHyvroxDjWLK2AD6	Львівська академія мистецтв, диплом ЛЗ ВЕ №012236; дата видачі 27 червня 1996 р.; Спеціальність - "Художнє моделювання"; кваліфікація - художник декоративного мистецтва. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1gbwjYfMHUwJh64SanHyvroxDjWLK2AD6	Доцент кафедри образотворчого мистецтва та реставрації, атестат 12ДЦ №044741, дата видачі 15 грудня 2015 р.; Атестаційна колегія, рішення № 5/02-Д від 15.12.2015 Заслужений художник України, документ ПЗ №003050, виданий указом Президента України від 24	1. Сандюк В.С. ,Сандюк Л.П. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022р.стр.56-	Кам'янець-Подільський національний університет ім. І. Огієнка, 2018 р. Тема: «Методологія атрибуції та реставрації творів образотворчого мистецтва». Протокол №10 від 02.03.2018 р. Довідка № 45 6 кредитів 180 год. https://drive.google.com/drive/folders/19HURR3sECHTtNTDaz_GkazoKV5carpwN	П.1. 1. Сандюк В.С. ,Сандюк Л.П. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.стр.56-62. https://drive.google.com/drive/folders/19HURR3sECHTtNTDaz_GkazoKV5carpwN

				<p>серпня 2013 року № 448/2013. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1gbwjYfMHUwJh64SanHyvroxDjWLK2AD6</p>	<p>62.https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A 2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів. Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A 3. Сандюк В.С. «Нас тут 300 як скло» 2022, полотно, акрил, 100x100см .Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна</p>	<p>com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A 2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів. Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023. С.98-103 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A 3. Сандюк В.С. «Нас тут 300 як скло» 2022, полотно, акрил, 100x100см .Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодні в образах сучасних художників» (2-25</p>
--	--	--	--	--	---	---

				<p>від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна): https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>4. Сандюк В.С. «Ой чого ти почорніло» 2022, полотно, акрил, 100x100 см. .Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна): https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p>	<p>грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна): https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>4. Сандюк В.С. «Ой чого ти почорніло» 2022, полотно, акрил, 100x100 см. .Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна): https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>5.Сандюк В.С. «Звуки карпатських гір» 2021, полотно, олія, 70x60 см .Оприлюднено: Благодійний мистецький проект</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>xhHUVvib1D27bEze9A 5.Сандюк В.С. «Звуки карпатських гір» 2021, полотно, олія, 70x60 см .Оприлюднено: Благодійний мистецький проект «Фарби полум`я сердець» (19 серпня 2022р., Львів, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>6.Сандюк В.С. «Вітряно» 2021, полотно, олія. 60x70 см. .Оприлюднено: IV Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (23-30 серпня 2021 р., Дрогобич, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p>	<p>«Фарби полум`я сердець» (19 серпня 2022р., Львів, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>6.Сандюк В.С. «Вітряно» 2021, полотно, олія. 60x70 см. .Оприлюднено: IV Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (23-30 серпня 2021 р., Дрогобич, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>7. Сандюк В.С. «Дрогобич. Враження» 2021, полотно, олія, 60x70 см..Оприлюднено: IV Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (23-30 серпня 2021 р., Дрогобич, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>7. Сандюк В.С. «Дрогобич. Враження» 2021, полотно, олія, 60х70 см..Оприлюднено: IV Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (23-30 серпня 2021 р., Дрогобич, Україна): https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>8. Сандюк В.С. «Свідок давнини» 2022, полотно, олія, 50х70 см. .Оприлюднено: V Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (24-29 серпня 2022 р., Дрогобич, Україна):. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p>	<p>8. Сандюк В.С. «Свідок давнини» 2022, полотно, олія, 50х70 см. .Оприлюднено: V Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (24-29 серпня 2022 р., Дрогобич, Україна):. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>П.4. 1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Рисунок: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 30 с. https://drive.google.com/drive/folders/1GyQwLJrhFrOxT9cVTXaltS3nnrKGLtYY</p> <p>2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П.</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>Живопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 25 с. https://drive.google.com/drive/folders/1GyQwLJrhFrOxT9cVTXaltS3nmrKGLtYY</p> <p>3. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Навчальна (плернерна) практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 23 с. https://drive.google.com/drive/folders/1GyQwLJrhFrOxT9cVTXaltS3nmrKGLtYY</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>4. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Виробнича педагогічна практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Принт-СВ, 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/1GyQwLJrhFrOxT9cVTXaltS3nnrKGLtYY</p> <p>П.14. Член Журі Міжнародного різдвяно-мистецького фестивалю-конкурсу "На різдвяні свята всі ся згуртуймо" 20.12.2022- 20.01.2023р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>П.19.</p>
--	--	--	--	--	--	---

							Член Національної Спілки художників України з 1999 року, № 4493 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A
Перспектива	Сандюк Лариса Петрівна	Старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Львівська академія мистецтв, диплом ЛЗ ВЕ №012255; дата видачі 27 червня 1996 р. Спеціальність - "Художнє моделювання"; кваліфікація - художник декоративного мистецтва. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/16yvwArinOPktbLUjh0uzbuiD1bY7E8d		1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.С. 56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 2. Сандюк Л.П., Сандюк	Дрогобицький державний педагогічний університет ім.І.Франка, кафедра культурології та мистецької освіти Тема "Новітні підходи до викладання дисциплін художнього циклу", 30 травня 2022 (№431), 6 кредитів (180 год.) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/175_5zQnV1i-HpC1WcUZ6A4-E5PbC9CBP	П.1. 1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.С.56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 2. Сандюк Л.П., Сандюк В.С.Концептуальний напрямок у дизайні

				<p>В.С.Концептуальний напрямок у дизайні хустрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023р. .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 3. Сандюк Л.П. «Писанковий світ»2022 р. батик на шовку 80х80 Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок</p>	<p>хустрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023. С.98-103 .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 3.Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Екологічний та естетичний аспект в дизайні хутра. Народознавчі зошити. Видавець ВД «Академперіодика» НАН України, № 3 (171), 2023. С. 671-676 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 4. Сандюк Л.П. «Писанковий світ» 2022 р. батик на шовку 80х80 Оприлюднено:</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>художника НСХУ, Київ, Україна) .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>4.Сандюк Л.П. «Присвята полеглим» 2022р. батик на шовку 57х68 .Оприлюднено: Благодійний мистецький проект «Фарби полум'я сердець» (19 серпня 2022 р., Львів, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>5.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних»2022р. батик на шовку 57х68,Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24 серпня 2022р. Виставкова зала спілки художників м. Івано-</p>	<p>Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодні в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна) .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>5.Сандюк Л.П. «Присвята полеглим»2022 р. батик на шовку 57х68.Оприлюднено: Благодійний мистецький проект «Фарби полум'я сердець» (19 серпня 2022 р., Львів, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>6.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних» 2022р.батик на шовку 57х68.Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>Франківськ 17.03.2023 робота виставлена і продана на благодійному аукціоні від облдержадміністра ції. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>6.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки» батик 80x80. 2022р. Оприлюднено: Вс еукраїнська виставка до дня художника вересень Виставко ва зала спілки художників . м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>	<p>серпня 2022 р. Виставкова зала спілки художників м. Івано-Франківськ. .17.03.2023 робота виставлена і продана на благодійному аукціоні від облдержадміністрації. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>7.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки» батик 80x80. 2022 р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня художника вересень Виставкова зала спілки художників . м. Івано- Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>8.СандюкЛ.П. «Святк ова» батик 70x60. 2022р. Оприлюднено:</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>7.СандюкЛ.П. «Святкова» батик 70х60. 2022р Оприлюднено: Всеукраїнська Різдяна виставка, грудень- січень 2022-2023р. Виставкова зала спілки художників. м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>		<p>Всеукраїнська Різдяна виставка, грудень-січень 2022-2023р. Виставкова зала спілки художників. м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>П.4. 1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Рисунок: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 30 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Живопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>«Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 25 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>3. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Навчальна (плерерна) практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 23 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>4. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Виробнича</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>педагогічна практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Принт- СВ, 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>П.14. 1. Грамота Калинка А.. за зайняте 1 місце у Всеукраїнському конкурсі “Ех Libris” 2022 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>2. Грамота Савич Ю . за зайняте 2 місце у Всеукраїнському конкурсі “Ех Libris” 2022 р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>Член Журі Міжнародного різдвяно-мистецького фестивалю-конкурсу "На різдвяні свята всі ся згуртуймо" 20.12.2022- 20.01.2023р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>П.19. Член спілки дизайнерів України від 17.04.2014 №1608 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>
Основи художньої майстерності	Сандюк Лариса Петрівна	Старший викладач кафедри образотворчо го і декоративно- прикладного мистецтва та реставрації	Львівська академія мистецтв, диплом ЛЗ ВЕ №012255; дата видачі 27 червня 1996 р. Спеціальність - "Художнє моделювання"; кваліфікація - художник декоративного мистецтва. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1byvwArinOPktbL		1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених	Дрогобицький державний педагогічний університет ім.І.Франка, кафедра культурології та мистецької освіти Тема "Новітні підходи до викладання дисциплін художнього циклу", 30 травня 2022 (№431), 6	П.1. 1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького

			Ujh0uzbuiD1bY7E8d	<p>Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.С. 56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>2. Сандюк Л.П., Сандюк В.С.Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>3. Сандюк Л.П. «Писанковий</p>	<p>кредитів (180 год.) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/175_5zQnVli-HpC1WcUZ6A4-E5PbC9CBP</p>	<p>державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.С.56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>2. Сандюк Л.П., Сандюк В.С.Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023. С.98-103 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>3.Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Екологічний та естетичний аспект в дизайні хутра. Народознавчі зошити. Видавець ВД</p>
--	--	--	--	---	---	---

				<p>світ»2022 р. батик на шовку 80x80 Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>4.Сандюк Л.П. « Присвята полеглим» 2022р. батик на шовку 57x68 .Оприлюднено:.Благодійний мистецький проект «Фарби полум`я сердець» (19 серпня 2022 р., Львів, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>	<p>«Академперіодика» НАН України, № 3 (171), 2023. С. 671-676 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>4. Сандюк Л.П. «Писанковий світ» 2022 р. батик на шовку 80x80 Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>5.Сандюк Л.П. « Присвята полеглим»2022 р. батик на шовку 57x68.Оприлюднено:.Благодійний мистецький проект «Фарби полум`я сердець» (19 серпня 2022 р., Львів,</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>5.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних»2022р. батик на шовку 57х68,Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24 серпня 2022р. Виставкова зала спілки художників м. Івано-Франківськ 17.03.2023 робота виставлена і продана на благодійному аукціоні від облдержадміністрації. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>6.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки» батик 80х80. 2022р. Оприлюднено: Всеукраїнська</p>	<p>Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>6.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних» 2022р.батик на шовку 57х68.Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24 серпня 2022 р. Виставкова зала спілки художників м. Івано-Франківськ. 17.03.2023 робота виставлена і продана на благодійному аукціоні від облдержадміністрації. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>7.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки» батик 80х80. 2022 р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня художника</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>виставка до дня художника вересень Виставко ва зала спілки художників . м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>7.СандюкЛ.П. «Святкова» батик 70х60. 2022р Оприлюднено: Всеукраїнська Різдяна виставка, грудень- січень 2022-2023р. Виставкова зала спілки художників. м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>	<p>вересень Виставкова зала спілки художників . м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>8.СандюкЛ.П. «Святкова» батик 70х60. 2022р. Оприлюднено: Всеукраїнська Різдяна виставка, грудень-січень 2022-2023р. Виставкова зала спілки художників. м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>П.4. 1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Рисунок: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>Франківськ. Принт-СВ, 2024. 30 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Живопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 25 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>3. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Навчальна (плерерна) практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 23 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13Wb1P8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>4. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Виробнича педагогічна практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Принт-СВ, 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13Wb1P8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>П.14. 1.Грамота Калинка А.. за зайняте 1 місце у Всеукраїнському конкурсі “Ex Libris” 2022 https://drive.google.co</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>m/drive/u/3/folders/1w dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>2. Грамота Савич Ю . за зайняте 2 місце у Всеукраїнському конкурсі “Ex Libris” 2022 р.</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>Член Журі Міжнародного різдвяно-мистецького фестивалю-конкурсу "На різдвяні свята всі ся згуртуймо" 20.12.2022-20.01.2023р.</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>П.19. Член спілки дизайнерів України від 17.04.2014 №1608</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>
Матеріалознавство	Бойчук Богдан Васильович	Професор кафедри образотворчо	Український поліграфічний інститут імені Івана	Кандидат мистецтвознавства, 17.00.06 -	Оприлюднені твори мистецтва:	Дрогобицький державний педагогічний	П.1. Оприлюднені твори мистецтва:

		<p>го і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації</p>	<p>Федорова (1986), «Графіка, спеціалізація “Художньо-технічне оформлення друкованої продукції», кваліфікація «художника-графіка по оформленню друкованої продукції». Диплом: ИВ-1 073784 від 30.12.1986 р. https://drive.google.com/drive/folders/14KUMhF0TXkMVRrEBsIsWh6cO9DHpej6Sz</p>	<p>декоративне і прикладне мистецтво. Тема дисертації: «Декоративне мистецтво Покуття ХІХ-ХХ ст.». Диплом ДК № 009661 видано рішенням президії Вищої атестаційної комісії України від 12.09.2001. Доцент кафедри образотворчого мистецтва. Виданий Рішенням Атестаційної колегії . Диплом ДЦ №004753 Протокол №3/12-Д від 20 червня 2002 року. Атестат професора. 12 ПР № 011045 Виданий 13.12.2013 р. https://drive.google.com/drive/folders/14KUMhF0TXkMVRrEBsIsWh6cO9DHpej6Sz</p>	<p>1. Твір мистецтва: «Малий Тарас», 2023 р., полотно, олія. Оприлюднено: Обласна художня виставка приурочена Шевченківським дням 9 березня-2 квітня 2023 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>2. Твір мистецтва: «Крилоські схили», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка «Світ Божий як Великдень» 22 квітня -22 травня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p>	<p>університет імені Івана Франка. Термін стажування: 25.09.2023-03.11.2023 р. Тема стажування : “Новітні підходи до викладання дисциплін художнього циклу”. Довідка №2384 від 10.11.2023 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1uTuffre8gUgrLK7I-ns7yTwR_VGgW8S5</p>	<p>1. Твір мистецтва: «Малий Тарас», 2023 р., полотно, олія. Оприлюднено: Обласна художня виставка приурочена Шевченківським дням 9 березня-2 квітня 2023 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>2. Твір мистецтва: «Крилоські схили», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка «Світ Божий як Великдень» 22 квітня -22 травня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>3. Твір мистецтва: «Кринос», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Групова виставка «Богдан», 20 липня-</p>
--	--	--	---	--	---	--	--

					<p>3. Твір мистецтва: «Кринос», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Групова виставка «Богдан», 20 липня-20 серпня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>4. Твір мистецтва: «Батьківськими стежками», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Групова виставка «Богдан», 20 липня-20 серпня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>5. Твір мистецтва: «Мотив», 2022, полотно, олія.</p>	<p>20 серпня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>4. Твір мистецтва: «Батьківськими стежками», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Групова виставка «Богдан», 20 липня-20 серпня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>5. Твір мистецтва: «Мотив», 2022, полотно, олія. Оприлюднено: Всеукраїнське трієнале «Абстрактне мистецтво -2022». Оприлюднено: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>П.4</p>
--	--	--	--	--	---	---

					<p>Оприлюднено: Всеукраїнське трієнале «Абстрактне мистецтво -2022». Оприлюднено: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p>	<p>1. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Методика викладання фахових дисциплін: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/1K9iwyW1ZTwlOszkV8f-btmp-o03eS-Z</p> <p>2. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Педагогіка (загальна і мистецтва): програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-</p>
--	--	--	--	--	---	---

						<p>Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 28 с. https://drive.google.com/drive/folders/1K9iwYW1ZTwlOszkV8f_btmp-o03eS-Z</p> <p>3. Кіндрачук В.Б., Бойчук Б.В. Пластична анатомія та скульптура: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ. Поліграфія «Зебра», 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/1K9iwYW1ZTwlOszkV8f_btmp-o03eS-Z</p> <p>П. 14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно- прикладного</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>мистецтва “Моя вільна Україна” (1.11.2022-20.11.2023 р.) Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/131NHo6dQ8XJdanhmogu3pdBdMrxn-QXQ</p> <p>П.19. Член Національної спілки художників України з 2015 року. Членський квиток номер 6413 видане 03.11.2015 р. https://drive.google.com/drive/folders/131NHo6dQ8XJdanhmogu3pdBdMrxn-QXQ</p>
Художньо-комп'ютерна графіка	Попенюк Юлія Анатоліївна	Доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Львівська національна академія мистецтв, 2007, диплом магістра. ВК № 30821632 за спеціальністю «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво». https://drive.google.com/file/d/1MuJL4v0GKok-	Кандидат мистецтвознавства, 17.00.05 – Образотворче мистецтво. Тема дисертації : “Образ Різдва Христового в українському малярстві XV-XVIII ст.: аспекти інтерпретації та	1.Попенюк Ю.А. «Вечірнє місто». 2021 рік, полотно, олія, 40x30. 2021 р. Оприлюднено : Всеукраїнська виставка до Дня незалежності України, м. Київ. 3 5 серпня по 27 серпня 2021 року. Виставкова зала Центрального	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 04.11.2024-13.12.2024 р. Тема стажування : “Сучасні тенденції в розвитку живопису: від	П.1. 1. Попенюк Ю.А. «Вечірнє місто». 2021 рік, полотно, олія, 40x30. 2021 р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до Дня незалежності України, м. Київ. 3 5 серпня по 27 серпня 2021 року. Виставкова зала Центрального

			<p>vXhYsSGeruL2DEd ecaRI/view?usp=drivesdk</p>	<p>художнього втілення”. Диплом ДК № 058197 від 26.11.2020 р. https://drive.google.com/file/d/1sn_oTBGU5GcNQ_MKSZIRWrLdd9_oVlScy_1/view?usp=drivesdk</p>	<p>будинку художника НСХУ. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1C2AhCMU8YkR7y-NFHED-O56tv6ob1eEm/view?usp=share_link https://drive.google.com/file/d/1TPYCPbna4eWzwMxuga6d8oUzH-eLOF8H</p> <p>2.Попенюк Ю.А. «Вечірні вогники». 2021 рік, полотно, олія, 60x50.2021р. Оприлюднено : Всеукраїнська виставка «Чарівні барви Дніпра», м. Дніпро. 3 9 вересня по 7 жовтня 2021 року. Виставкова зала Дніпропетровської організації НСХУ. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1fzmPHAK5Q2p3wZqVUPX2mtXd5Ya_obpH/view?usp=share_link</p>	<p>класики до експериментальних технік»”. Довідка № 2122 від 20.12.2024 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1_PQElv04esVcq7ruyK0Ih12smI9L7Ocd</p>	<p>будинку художника НСХУ. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1C2AhCMU8YkR7y-NFHED-O56tv6ob1eEm/view?usp=share_link https://drive.google.com/file/d/1TPYCPbna4eWzwMxuga6d8oUzH-eLOF8H</p> <p>2. Попенюк Ю.А. «Вечірні вогники». 2021 рік, полотно, олія, 60x50. 2021р. Оприлюднено : Всеукраїнська виставка «Чарівні барви Дніпра», м. Дніпро. 3 9 вересня по 7 жовтня 2021 року. Виставкова зала Дніпропетровської організації НСХУ. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1fzmPHAK5Q2p3wZqVUPX2mtXd5Ya_obpH/view?usp=share_link https://drive.google.com/file/d/1sf3GuOE_zJAyeqr2al_if6SSqc4wHQQg</p>
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>https://drive.google.com/file/d/1sf3GuOE_zJAyeqr2al_if6S_Sqc4wHQQg</p> <p>3. Budnyk, O., Kotyk, M., Fomin, K., Popeniuk, Y., Lytvyn, I., & Matsuk, L. (2024). Rural Education in Times of War – The case of Ukraine. Revista Brasileira De Educaçao Do Campo, 9, e19195. https://doi.org/10.7086/ufnt.rbec.e19195</p> <p>4. Попенюк Ю.А. , «Богородиця» з дитям», 2024 р.в., орг. Скло, акрил, 60x50. Оприлюднено: Виставка до великодня-02 травня 2024 р.. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2024 р. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p>	<p>3. Budnyk, O., Kotyk, M., Fomin, K., Popeniuk, Y., Lytvyn, I., & Matsuk, L. (2024). Rural Education in Times of War – The case of Ukraine. Revista Brasileira De Educaçao Do Campo, 9, e19195. https://doi.org/10.7086/ufnt.rbec.e19195</p> <p>4. Попенюк Ю.А. , «Богородиця» з дитям», 2024 р.в., орг. Скло, акрил, 60x50. Оприлюднено: Виставка до великодня-02 травня 2024 р.. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2024 р. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p> <p>5. Попенюк Ю.А. «Іриси», 2022 р.в., полотно, олія, 50x60.</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>https://drive.google.com/drive/folders/1yzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p> <p>5. Попенюк Ю.А. «Іриси», 2022 р.в., полотно, олія, 50х60.</p> <p>Оприлюднено: Виставка ло Великодня. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2023 р. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p>	<p>Оприлюднено: Виставка ло Великодня. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2023 р. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p> <p>П. 4. 1. Попенюк Ю.А. Основи реставрації творів станкового живопису: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Голіней ОВ., 2024. 38 с. https://drive.google.com/drive/folders/15DT SJziUBrAB6WJg4IWza4JeEr6zZ7r4</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>2. Попенюк Ю.А. Іконопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Голіней ОВ., 2024. 38 с. https://drive.google.com/drive/folders/15DT SJziUBrAB6WJg4IW za4JeEr6zZ7r4</p> <p>3. Попенюк Ю.А. Художньо-комп'ютерна графіка : програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ : Голіней ОВ., 2024. 27 с. https://drive.google.com/drive/folders/15DTS</p>
--	--	--	--	--	--	---

[JziUBrAB6WJg4IWza4JeEr6zZ7r4](https://drive.google.com/file/d/1ZiUBrAB6WJg4IWza4JeEr6zZ7r4)

П.14.

Член журі
Всеукраїнського
онлайн-конкурсу з
образотворчого і
декоративно-
прикладного
мистецтва “Моя
вільна Україна”
(1.11.2022-20.11.2023
р.)

Підтверджуючий
документ:

https://drive.google.com/file/d/1iptnDLPhocJ8Sip7KpOpB_R2w2g5L3gX/view?usp=drivesdk

П.19.

Членкиня
Національної спілки
художників України з
2021 року.
Членський квиток
номер 7174 видане
25.11.2022 р.

https://drive.google.com/file/d/19BDGZJdpWH8_Ea2OPJqV-3fbbJ9n_2fg/view?usp=drivesdk

<p>Педагогіка (загальна і мистецтва)</p>	<p>Кузенко Петро Ярославович</p>	<p>Доцент, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації</p>	<p>Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1995), «Образотворче мистецтво, креслення, художня праця», кваліфікація «Викладач образотворчого мистецтва, креслення, художньої праці». https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvHlBOT6N5kQd0c5vIt6TNe2x3AaPZ</p>	<p>Кандидат мистецтвознавства, 17.00.01-теорія та історія культури. Тема дисертації: «Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII –першої половини XX століття» (історія, типологія, художні особливості». Диплом ДК № 033208 видано рішенням президії Вищої атестаційної комісії України від 9 березня 2006 року. Доцент кафедри образотворчого мистецтва. Виданий Рішенням Атестаційної колегії . Протокол № 1/98-D від 20 січня 2011 року.</p>	<p>1.Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p> <p>2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галерейною справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p>	<p>Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 27.09.2021-05.11.2021 р. Тема стажування : “Сучасні підходи до викладання дисциплін художнього циклу”. Довідка №1156 від 09.11.2023 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1wSoMR5vHYJC02OAxOA0ZdOw1JDXZGW3C</p>	<p>П. 1. Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p> <p>2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галерейною справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p> <p>3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of arttherapy techniques in pedagogical</p>
---	----------------------------------	--	--	--	---	--	--

				<p>https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvHlbOT6N5kOd0c5vlt6TNe2x3AaPZ</p>	<p>xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of artherapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1wve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131.</p>	<p>accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1wve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1wve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами</p>
--	--	--	--	--	---	---

				<p>https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p> <p>5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volyniensis. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonk</p> <p style="text-align: center;">Р</p>		<p>образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volyniensis. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonk</p> <p>П.3.</p> <p>1. Кузенко П.Я. Сакральне мистецтво Карпат: навчальний посібник. Львів. Видавництво «Новий Світ», 2022. 176 с. https://drive.google.com/drive/folders/1uMLU1Fk2-y0838K_gEzPm_pRZhBrcNJk</p> <p>2. Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII – першої половини XX століття: історія, типологія, художні особливості. Івано-Франківськ, 2023. ЯРИНА. 348 с. https://surl.li/cmwoir</p> <p>П. 4.</p> <p>1. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль</p>
--	--	--	--	---	--	--

						<p>С.Б. Методика викладання фахових дисциплін: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>2. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки курсових робіт для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 21 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>caGrMouost3D3mopfq CEwPiEd7q</p> <p>3. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Педагогіка (загальна і мистецтва): програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 28 с. https://drive.google.co m/drive/folders/185k2F caGrMouost3D3mopfq CEwPiEd7q</p> <p>4. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки та захисту кваліфікаційної роботи для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зєбра», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>5. Кузенко П.Я., Хміль С.Б. Історія української культури: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зєбра», 2024. 16 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>П.8. Член редколегії міжнародної монографії «Current problems of harmonization of personality</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; (pp. 487, illus., tabs., bibls https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>II.12.</p> <p>1. Petro Kuzenko Works of Fine Arts as a Factor of Development of Creative Abilities of the Pupils of Children’s Art Studios/ Current problems of harmonization of personality development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; P. 315-326 (pp. 487, illus., tabs., bibls.) https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>2..Кузенко П. Творча та культурно-освітня діяльність Євгена Сагайдачногона Гуцульщині 40-60-х років XX ст.// Українознавство в персоналіях – у системі вищої медичної освіти: Монографія: Кн. 5 / За заг. ред. д-ра філол. н., проф., акад. АН Вищої школи України, засл. діяча науки і техніки Качкана В.А. – Івано-Франківськ, 2022. С.118-123. https://drive.google.com/drive/folders/1WBm02I6hbalAz7e7DaQeyiQn-ylvoCZF</p> <p>3. Кузенко П. Розвиток ціннісного ставлення до природи у вихованців дитячих художніх студій засобами образотворчого мистецтва // Contemporary Trends of Improving Quality of Pedagogical Activity in the Context of Educational Modernization Process. Monograph. Katowice: Publishing House of</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>University of Technology, 2022. P.55-65 https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>4. Petro Kuzenko , Julia Popeniuk , Volodymyr Kindrachuk Formation of future artists in the process of the museum and gallery affairs and exhibition activities studying //Modern approaches to ensuring sustainable development. Katowice: The University of Technology in Katowice Press, 2023. P.535-541 https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>5. Petro Kuzenko, Bohdan Boychuk, Volodymyr Kindrachuk Current aspects of professional training modernization of future specialists in the field of fine arts// Quality of Life in</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>Global and Local Contexts: Values, Innovation, and Multidisciplinary Dimensions. Monograph. Scientific editors: Nestorenko T., Pokusa T. Opole: The Academy of Applied Sciences – Academy of Management and Administration in Opole, 2023; P.541-551</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p> <p>П.19. Член Наукового товариства ім. Шевченка. Секція мистецтвознавства. Посвідчення № 2401. Видано 20 вересня 2006 р.</p> <p>https://www.facebook.com/messenger_media/?attachment_id=736596751274537&message_id=mid.%24cAAAAD9NZAYKNRs8wjWHFYna4f1nS&thread_id=100035777864958</p> <p>П.14.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно- прикладного мистецтва “Моя вільна Україна” (1.11.2022-20.11.2023 р.) https://drive.google.com/drive/folders/1ym2wGcGYsndRpo-2sw2m2wpeRLEyNsr9
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Хомишин Ольга Михайлівна	Доцент кафедри іноземних мов атестат АД №015936 (рішення атестаційної колегії від 02 жовтня 2024р.)	Івано- Франківський державний педагогічний інститут ім. В.Стефаника, диплом КВ №694229, дата видачі 01.07.1984, спеціальність – англійська і німецька мова, кваліфікація – вчитель англійської і німецької мови https://drive.google.com/file/d/1DxvIcCKTihsJBmeScXBfXpN48Q8sIbP/view?usp=share_link	Кандидат філологічних наук, диплом ДК 030833, дата видачі 29.09.2015, Атестаційна колегія, рішення № від 29.09.2015, спеціальність (10.01.01) Українська література; https://drive.google.com/file/d/18c0VDTHZsvqkg-ulkhZRHU1zsz6AkE0Y/view?usp=share_link	1. Liubov Terletska, Nina Nikolska, Natalia Yevtushenko, Olga Khomyshyn, Svitlana Malazoniia. (2022). Learning a foreign language through dynamic interaction of the teacher and the student. Ad Alta Journal of interdisciplinary research. 12 (01). P. 33-38. https://drive.google.com/file/d/1CVPSRpBbZyCtXe34LuG7CBFH_ThceTb1/view?usp=share_link	Стажування «Управління науковими та освітніми проектами». Організатори: ГО «Центр українсько- європейського наукового співробітництва» та Національний університет «Одеська юридична академія», (24 січня - 6 березня 2022р., 180 годин, 6 кредитів ECTS). Сертифік ат № ADV- 240269-OLA.	П.1 1. Liubov Terletska, Nina Nikolska, Natalia Yevtushenko, Olga Khomyshyn, Svitlana Malazoniia. (2022). Learning a foreign language through dynamic interaction of the teacher and the student. Ad Alta Journal of interdisciplinary research. 12 (01). P. 33-38. https://drive.google.com/file/d/1CVPSRpBbZyCtXe34LuG7CBFH_ThceTb1/view?usp=share_link

				<p>Вчене звання Доцент кафедри іноземних мов. Атестат доцента АД №015936. Видано на підставі рішення атестаційної комісії від 02 жовтня 2024 р. https://drive.google.com/file/d/1YqG4dMhZulKkVT_hF6Y57_sqpjJlyLZNU/view?usp=drive_link</p>	<p>2. Мафтин Н.В., Хомишин О.М. Біографічний синерген творчості Федора Дудка. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія "Філологія". 2023. Вип. 2(50). С. 551-556. 3. Хомишин О.М. Образи-характери збірки Ф.Дудка "Дівчата одчайдушних днів ". Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка "Слово". 2023. №18 (69). С. 202-212. https://doi.org/10.31471/2304-7402-2023-18(69)-202-212 4. Мафтин Н.В., Хомишин О.М. Тема стрілецької Голгофи і її жанрово- стильове втілення в Західноукраїнській прозі 20-30-х років XX століття. <i>Закарпатські філологічні студії.</i> 2023. Вип. 32. Т.1.</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1GYrocQu0nBxiq0qpWP4eezSDhL8eHflp/viiew?usp=share_link</p> <p>2. Стажування "Modern trends in education in the modern information space and scientific activity. European experience and practice" (Сучасні тенденції в освіті в сучасному інформаційному просторі та науковій діяльності. Європейський досвід та практика.) у межах проекту Інституту освіти та професійного розвитку (м. Будапешт). 180 годин (6 кредитів ECTS) 01.12- 29.12.2023 Сертифікат №ПIS- IEPD/12005/2023 https://drive.google.com/file/d/1n51zPTvNwu3yAkJ2WPVw-</p>	<p>2. Мафтин Н.В., Хомишин О.М. Біографічний синерген творчості Федора Дудка. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія "Філологія". 2023. Вип. 2(50). С. 551- 556. DOI: 10.24144/2663-6840/2023.2(50).545-550 3. Хомишин О.М. Образи-характери збірки Ф.Дудка "Дівчата одчайдушних днів ". Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка "Слово". 2023. №18 (69). С. 202-212. https://doi.org/10.31471/2304-7402-2023-18(69)-202-212 4. Мафтин Н.В., Хомишин О.М. Тема стрілецької Голгофи і її жанрово- стильове втілення в Західноукраїнській прозі 20-30-х років XX століття. <i>Закарпатські</i></p>
--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>C.182-189. DOI: https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.32.1.33</p> <p>5. Кіндратюк Б., Хомишин О. Едукаційний потенціал музичної культури західноукраїнської народної республіки (1918-1923) у вихованні студентської молоді. <i>Освітні обрії</i>. 2024. Т. 58. № 1. С. 122-124. DOI: https://doi.org/10.15330/obrii.58.1.122-124</p>	<p>S7xKH6kXqpu/view?usp=drive_link</p>	<p><i>філологічні студії</i>. 2023. Вип. 32. Т.1. C.182-189. DOI: https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.32.1.33</p> <p>2. 5. Кіндратюк Б., Хомишин О. Едукаційний потенціал музичної культури західноукраїнської народної республіки (1918-1923) у вихованні студентської молоді. <i>Освітні обрії</i>. 2024. Т. 58. № 1. С. 122-124. DOI: https://doi.org/10.15330/obrii.58.1.122-124</p> <p>3.</p> <p>П.3</p> <p>1 Ольга Хомишин. Художній історизм оповідання Федора Дудка «Стрибожа внука» // Соціально-гуманітарний дискурс: актуальні питання та практичні аспекти : монографія / за ред. Бойчук А. П., Ткачівського В. В. Івано-Франківськ : НАІР, 2024. С. 199-212.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>https://drive.google.com/file/d/1ps2esKir9oRdd47qi5rXHCiT5kCRN0yJ/view?usp=drive_link</p> <p>П.4.</p> <p>1. Наявність електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів: D-learn, Іноземна мова”, спеціальність “Дизайн”. 2023-24 н.р. https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/a2ab3b5e535a2e633d61</p> <p>2. Наявність електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів: D-learn, Іноземна мова за професійним спрямуванням, спеціальність “Дизайн”. 2023-24 н.р. https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/cf4af18fd9370aee2487</p> <p>3. Наявність електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів: D-learn,</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Іноземна мова”, спеціальність “Психологія”, “Філософія”. 2023-24 н.р. https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/bcdb3e43ef1c6aaed08a</p> <p>4. Хомишин О.М., Шкледа Л.І. Практикум для самостійної роботи студентів з навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво). Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: НАІР. 2024. 140 с.</p> <p>П.12. 1. Voichuk A. P., Khomyshyn O. M. Forms and methods of practical training at higher educational institutions. <i>Матеріали</i></p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p><i>всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації «Управління науковими та освітніми проектами» (24 січня – 6 березня 2022 року, м. Одеса). Одеса: Видавничий дім «Гельветика». 2022. С. 27-31.</i></p> <p>URL: https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/40893/1/Yu_Zhdanova_S_Shevchenko_advanced_training_OLA_2022_03.pdf</p> <p>2. Хомишин Ольга. Ідейно-тематичний та жанрово-стильовий аспекти оповідань Федора Дудка «Заметіль». Матеріали звітної наукової конференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2023 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (1–5 квітня 2024 р., м. Івано-Франківськ).</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. С. 441-443. URL : https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/122/2024/07/zbirnyk-tez-vykladachiv.pdf</p> <p>3. Хомишин О.М. «Наративні особливості малої прози Марка Черемшини про війну». Матеріали Всеукраїнської наукової конференції «Творчість Марка Черемшини і українська культура кінця ХІХ-початку ХХ століття», що відбулася 13-14 червня 2024 р. (м.Івано-Франківськ, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника). С.30-31.</p> <p>П.14 Керівництво науковою групою «Практична спрямованість</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>вивчення наукових психологічних термінів” (спеціальність “Психологія”).</p> <p>П.19. Член громадської організації «Інноваційні обрії України» з 01.01.2025 р. по 31.12.2025 р. (протокол № 59 від 27.12.2024 р.). Довідка № 0000268/01-21 від 31.12.2024. https://drive.google.com/file/d/1r7luja_RMV7x9Jd-sLDTxJl3y98CYoo9/view?usp=sharing</p> <p>П.20 Позаштатний перекладач у Галицькому територіальному центрі надання адміністративних послуг з 2018 року (м.Галич, Івано-Франківська обл.) https://drive.google.com/file/d/19K7ithD7HC08a_IbgmFw0yZwWUyBtlbd/view?usp=share_link</p>
--	--	--	--	--	--	---

<p>Експертиза творів образотворчого мистецтва</p>	<p>Якимечко Микола Богданович</p>	<p>доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації</p>	<p>Львівська національна академія мистецтв, диплом КВ №717346, (1986 р.) Спеціальність - "Інтер'єр і обладнання", кваліфікація - "художник декоративного мистецтва"</p>		<p>1. Твір мистецтва: "Марокканське небо Джима Джармуша", левкас, акрил, 50x50 см., 2021 р. Оприлюднено: 16 обласна виставка абстрактного мистецтва, м. Івано-Франківськ, 29. 07 -12.08. 2021 р. Підтверджуючий документ: Каталог обласної відкритої виставки абстрактного мистецтва https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjxIX3qsmngoNstWYrsK7 https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjxIX3qsmngoNstWYrsK7</p> <p>2. Оформлення обкладинки книги Євгена Барана "25 монологів про літературу", Івано-Франківськ, видавництво</p>	<p>Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра живопису і композиції. Довідка про проходження підвищення кваліфікації (стажування) від 1 лютого 2023 року, № 125-40. Тема "Сучасні підходи до викладання дисциплін художнього циклу", 6 кредитів, (180 годин) https://drive.google.com/drive/folders/10pn_jjFWdEQUY76Ij4PNEqkI0p4Cb9k9</p>	<p>П.1. 1. Твір мистецтва: "Марокканське небо Джима Джармуша", левкас, акрил, 50x50 см., 2021 р. Оприлюднено: 16 обласна виставка абстрактного мистецтва, м. Івано-Франківськ, 29. 07 -12.08. 2021 р. Підтверджуючий документ: Каталог обласної відкритої виставки абстрактного мистецтва https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjxIX3qsmngoNstWYrsK7 https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjxIX3qsmngoNstWYrsK7</p> <p>2. Оформлення обкладинки книги Євгена Барана "25 монологів про літературу", Івано-Франківськ, видавництво "Місто НВ", 2021 р. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjxIX3qsmngoNstWYrsK7</p>
--	-----------------------------------	---	--	--	---	---	---

				<p>“Місто НВ”, 2021 р. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmngoNstWYrsK7</p> <p>3. Твір мистецтва: “Прочани”, полотно, акрил, 90х90 см., 2023 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmngoNstWYrsK7</p> <p>4. Твір мистецтва: “Місто кличе”, полотно, акрил, 90х90 см., 2023 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи</p>	<p>a3Yh-czjx11X3qsmngoNstWYrsK7</p> <p>3. Твір мистецтва: “Прочани”, полотно, акрил, 90х90 см., 2023 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmngoNstWYrsK7</p> <p>4. Твір мистецтва: “Місто кличе”, полотно, акрил, 90х90 см., 2023 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р.</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Якимечка (живопис, графіка) м. Івано- Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmgpoNstWYrsK7</p> <p>5. Твір мистецтва: “Портрет Степана Каспрука”, двп, левкас, акрил, 50х40 см., 2021 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано- Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-</p>	<p>Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmgpoNstWYrsK7</p> <p>5. Твір мистецтва: “Портрет Степана Каспрука”, двп, левкас, акрил, 50х40 см., 2021 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-</p> <p>П.4. 1. Якимечко М.Б. Малярство: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС</p>
--	--	--	--	---	---

				czjxII X3qsmngoNst WysrK7		<p>«Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 23 с. https://drive.google.com/drive/folders/1AU0DtVyfvKRJT2qbQnrCh2bdsFIRIZYZ</p> <p>2. Якимечко М.Б. Виробнича практика за фахом: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 26 с. https://drive.google.com/drive/folders/1AU0DtVyfvKRJT2qbQnrCh2bdsFIRIZYZ</p> <p>3. Якимечко М.Б. Виробнича практика за фахом: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС</p>
--	--	--	--	---	--	--

							<p>«Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2023. 31 с. http://surl.li/uxzeab</p> <p>П.14. Робота в журі Всеукраїнського конкурсу з образотворчого мистецтва «Моя вільна Україна» 2024 р. http://surl.li/dbssmj</p> <p>П.19. Член НСХУ з 1993 року, квиток № 3732 https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx1X3qsmngoNstWyrsk7</p>
Методика викладання фахових дисциплін	Кузенко Петро Ярославович	Доцент, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1995), «Образотворче мистецтво, креслення, художня праця»,	Кандидат мистецтвознавства, 17.00.01-теорія та історія культури. Тема дисертації: «Народні кам'яні	1.Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 27.09.2021-	П. 1. Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті

		<p>мистецтва та реставрації</p>	<p>кваліфікація «Викладач образотворчого мистецтва, креслення, художньої праці». https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvHlbOT6N5kQd0c5vIt6TNe2x3AaPZ</p>	<p>надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII –першої половини XX століття» (історія, типологія, художні особливості». Диплом ДК № 033208 видано рішенням президії Вищої атестаційної комісії України від 9 березня 2006 року. Доцент кафедри образотворчого мистецтва. Виданий Рішенням Атестаційної колегії . Протокол № 1/98-D від 20 січня 2011 року. https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvHlbOT6N5kQd0c5vIt6TNe2x3AaPZ</p>	<p>контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галереєю справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of arttherapy techniques in pedagogical</p>	<p>05.11.2021 р. Тема стажування : “Сучасні підходи до викладання дисциплін художнього циклу”. Довідка №1156 від 09.11.2023 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1wSoMR5vHYJC02OAxOA0ZdOw1JDXZGW3C</p>	<p>модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галереєю справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of arttherapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147.</p>
--	--	---------------------------------	---	--	---	---	---

				<p>accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p> <p>4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p> <p>5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p> <p>4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p> <p>5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // Аста paedagogica Volyniensis. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonkp</p> <p>П.3.</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volynienses. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonk</p> <p style="text-align: center;">Р</p>	<p>1. Кузенко П.Я. Сакральне мистецтво Карпат: навчальний посібник. Львів. Видавництво «Новий Світ», 2022. 176 с. https://drive.google.com/drive/folders/1uMLU1Fk2-y0838K_gEzPm_pRZhBrcNJk</p> <p>2. Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII – першої половини XX століття: історія, типологія, художні особливості. Івано-Франківськ, 2023. ЯРИНА. 348 с. https://surl.li/cmwoir</p> <p>П. 4. 1. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Методика викладання фахових дисциплін: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023</p>
--	--	--	--	---	--

							<p>«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>2. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки курсових робіт для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 21 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>3. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Педагогіка (загальна і мистецтва): програма</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						<p>та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 28 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>4. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки та захисту кваліфікаційної роботи для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>5. Кузенко П.Я., Хміль С.Б. Історія української культури: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 16 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>П.8. Член редколегії міжнародної монографії «Current problems of harmonization of personality development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; (pp. 487, illus., tabs., bibls</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>П.12.</p> <p>1. Petro Kuzenko Works of Fine Arts as a Factor of Development of Creative Abilities of the Pupils of Children’s Art Studios/ Current problems of harmonization of personality development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; P. 315-326 (pp. 487, illus., tabs., bibls.)</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>2..Кузенко П. Творча та культурно-освітня діяльність Євгена Сагайдачногона Гуцульщині 40-60-х років XX ст.// Українознавство в персоналіях – у</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>системі вищої медичної освіти: Монографія: Кн. 5 / За заг. ред. д-ра філол. н., проф., акад. АН Вищої школи України, засл. діяча науки і техніки Качкана В.А. – Івано-Франківськ, 2022. С.118-123.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1WBmo2I6hbaIAz7e7DaQeyiQn-ylvoCZF</p> <p>3. Кузенко П. Розвиток ціннісного ставлення до природи у вихованців дитячих художніх студій засобами образотворчого мистецтва // Contemporary Trends of Improving Quality of Pedagogical Activity in the Context of Educational Modernization Process. Monograph. Katowice: Publishing House of University of Technology, 2022. P.55-65</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>4. Petro Kuzenko , Julia Popeniuk , Volodymyr Kindrachuk Formation of future artists in the process of the museum and gallery affairs and exhibition activities studying //Modern approaches to ensuring sustainable development. Katowice: The University of Technology in Katowice Press, 2023. P.535-541 https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>5. Petro Kuzenko, Bohdan Boychuk, Volodymyr Kindrachuk Current aspects of professional training modernization of future specialists in the field of fine arts// Quality of Life in Global and Local Contexts: Values, Innovation, and Multidisciplinary Dimensions. Monograph. Scientific editors: Nestorenko T.,</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Pokusa T. Opole: The Academy of Applied Sciences – Academy of Management and Administration in Opole, 2023; P.541-551 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>П.19. Член Наукового товариства ім. Шевченка. Секція мистецтвознавства. Посвідчення № 2401. Видано 20 вересня 2006 р. https://www.facebook.com/messenger_media/?attachment_id=736596751274537&message_id=mid.%2cAAAAD9NZAYKNRs8wjWHFYna4f1nS&thread_id=100035777864958</p> <p>П.14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва “Моя вільна Україна”</p>
--	--	--	--	--	--	--

							(1.11.2022-20.11.2023 р.) https://drive.google.com/drive/folders/1ym2wGcGYsndRpo-2sw2m2wpeRLEyNsr9
Основи графічного мистецтва	Сандюк Лариса Петрівна	Старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Львівська академія мистецтв, диплом ЛЗ ВЕ №012255; дата видачі 27 червня 1996 р. Спеціальність - "Художнє моделювання"; кваліфікація - художник декоративного мистецтва. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/16yvwArinOPktbLUjh0uzbuiD1bY7E8d		1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.С. 56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 2. Сандюк Л.П., Сандюк В.С.Концептуальний напрямок у	Дрогобицький державний педагогічний університет ім.І.Франка, кафедра культурології та мистецької освіти Тема "Новітні підходи до викладання дисциплін художнього циклу", 30 травня 2022 (№431), 6 кредитів (180 год.) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/175_5zQnV1i-HpC1WcUZ6A4-E5PbC9CBP	П.1. 1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.С.56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 2. Сандюк Л.П., Сандюк В.С.Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів .Науковий збірник

				<p>дизайні хутрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023р. https://drive.google.com/drive/u/3/folder/s/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 3. Сандюк Л.П. «Писанковий світ»2022 р. батик на шовку 80x80 Оприлюднено: X Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна)</p>	<p>«Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023. С.98-103 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 3.Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Екологічний та естетичний аспект в дизайні хутра. Народознавчі зошити. Видавець ВД «Академперіодика» НАН України, № 3 (171), 2023. С. 671-676 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 4. Сандюк Л.П. «Писанковий світ» 2022 р. батик на шовку 80x80 Оприлюднено: X Всеукраїнська виставка «Україна від</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>.https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>4.Сандюк Л.П. «Присвята полеглим» 2022р. батик на шовку 57х68 .Оприлюднено:.Благодійний мистецький проект «Фарби полум'я сердець» (19 серпня 2022 р., Львів, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>5.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних»2022р. батик на шовку 57х68,Оприлюднено: . Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24 серпня 2022р. Виставкова зала спілки художників м. Івано-Франківськ 17.03.2023 робота</p>	<p>Трипілля до сьогодні в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна) .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>5.Сандюк Л.П. «Присвята полеглим»2022 р. батик на шовку 57х68.Оприлюднено: .Благодійний мистецький проект «Фарби полум'я сердець» (19 серпня 2022 р., Львів, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>6.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних» 2022р.батик на шовку 57х68.Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24 серпня 2022 р. Виставкова зала</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>виставлена і продана на благодійному аукціоні від облдержадміністрації.</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>6.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки» батик 80x80. 2022р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня художника вересень Виставкова зала спілки художників . м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>7.СандюкЛ.П. «Святкова» батик</p>	<p>спілки художників м. Івано-Франківськ. .17.03.2023 робота виставлена і продана на благодійному аукціоні від облдержадміністрації.</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>7.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки» батик 80x80. 2022 р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня художника вересень Виставкова зала спілки художників . м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>8. Сандюк Л.П.«Домінікана» 2022 р. Лінорит 18x12. Оприлюднено: Міжнародна виставка</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>70x60. 2022р Оприлюднено: Всеукраїнська Різ двяна виставка, грудень- січень 2022-2023р. Виставкова зала спілки художників. м. Івано- Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>		<p>«Графіка у Харкові». 2023 р. Підтвердження: Каталог виставки 2023 р.: https://surl.li/jjxegb</p> <p>П.4. 1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Рисунок: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ. Принт- СВ, 2024. 30 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Живопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 25 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>3. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Навчальна (плерна) практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 23 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>4. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Виробнича педагогічна практика: програма та методичні</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Принт-СВ, 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>П.14. 1. Грамота Калинка А.. за зайняте 1 місце у Всеукраїнському конкурсі “Ех Libris” 2022 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>2. Грамота Савич Ю . за зайняте 2 місце у Всеукраїнському конкурсі “Ех Libris” 2022 р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>Член Журі Міжнародного різдвяно-мистецького фестивалю-конкурсу</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>"На різдвяні свята всі ся згуртуймо" 20.12.2022- 20.01.2023р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>П.19. Член спілки дизайнерів України від 17.04.2014 №1608 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>
Курсова робота з історії мистецтв	Кузенко Петро Ярославович	Доцент, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1995), «Образотворче мистецтво, креслення, художня праця», кваліфікація «Викладач образотворчого мистецтва, креслення, художньої праці». https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvHlbOT6N5kQd0c5vIt6TNe2x3AaPZ	Кандидат мистецтвознавства, 17.00.01-теорія та історія культури. Тема дисертації: «Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII –першої половини XX століття» (історія, типологія, художні	1.Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 27.09.2021-05.11.2021 р. Тема стажування : “Сучасні підходи до викладання дисциплін художнього циклу”. Довідка №1156 від 09.11.2023 р. 6 кредитів (180 год).	П. 1. Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 2. Кузенко П. Ознайомлення з

			<p>особливості».</p> <p>Диплом ДК № 033208 видано рішенням президії Вищої атестаційної комісії України від 9 березня 2006 року.</p> <p>Доцент кафедри образотворчого мистецтва.</p> <p>Виданий Рішенням Атестаційної комісії .</p> <p>Протокол № 1/98-D від 20 січня 2011 року.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvHlbOT6N5kQd0c5vlt6TNe2x3AaPZ</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1wSoMR5vHYJC02OAxOA0ZdOw1JDXZGW3C</p> <p>2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галерейною справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of arththerapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального</p>	<p>музейно-галерейною справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of arththerapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p> <p>4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p> <p>5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volynienses. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonkp</p>	<p>мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p> <p>5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volynienses. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonkp</p> <p>П.3. 1. Кузенко П.Я. Сакральне мистецтво Карпат: навчальний посібник. Львів. Видавництво «Новий Світ», 2022. 176 с. https://drive.google.com/drive/folders/1uMLU1Fk2-</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>Volynienses. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonk <p style="text-align: center;">р</p></p>	<p>y0838K_gEzPm_pRZhBrcNJk</p> <p>2. Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII – першої половини XX століття: історія, типологія, художні особливості. Івано-Франківськ, 2023. ЯРИНА. 348 с. https://surl.li/cmwoir</p> <p>П. 4. 1. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Методика викладання фахових дисциплін: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 35 с.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>2. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки курсових робіт для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 21 с.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>3. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Педагогіка (загальна і мистецтва): програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 28 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>4. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки та захисту кваліфікаційної роботи для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>5. Кузенко П.Я., Хміль С.Б. Історія української культури: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>«Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 16 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>П.8. Член редколегії міжнародної монографії «Current problems of harmonization of personality development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; (pp. 487, illus., tabs., bibls https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>П.12.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>1. Petro Kuzenko Works of Fine Arts as a Factor of Development of Creative Abilities of the Pupils of Children's Art Studios/ Current problems of harmonization of personality development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; P. 315-326 (pp. 487, illus., tabs., bibls.) https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>2..Кузенко П. Творча та культурно-освітня діяльність Євгена Сагайдачного на Гуцульщині 40-60-х років XX ст.// Українознавство в персоналіях – у системі вищої медичної освіти: Монографія: Кн. 5 / За заг. ред. д-ра філол. н., проф., акад. АН Вищої школи України, засл. діяча науки і техніки</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Качкана В.А. – Івано-Франківськ, 2022. С.118-123. https://drive.google.com/drive/folders/1WBmo2I6hbalAz7e7DaQeyiQn-ylvoCZF</p> <p>3. Кузенко П. Розвиток ціннісного ставлення до природи у вихованців дитячих художніх студій засобами образотворчого мистецтва // Contemporary Trends of Improving Quality of Pedagogical Activity in the Context of Educational Modernization Process. Monograph. Katowice: Publishing House of University of Technology, 2022. P.55-65 https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>4. Petro Kuzenko , Julia Popeniuk , Volodymyr Kindrachuk Formation of future artists in the process of the museum and gallery affairs and exhibition</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>activities studying //Modern approaches to ensuring sustainable development. Katowice: The University of Technology in Katowice Press, 2023. P.535-541 https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>5. Petro Kuzenko, Bohdan Boychuk, Volodymyr Kindrachuk Current aspects of professional training modernization of future specialists in the field of fine arts// Quality of Life in Global and Local Contexts: Values, Innovation, and Multidisciplinary Dimensions. Monograph. Scientific editors: Nestorenko T., Pokusa T. Opole: The Academy of Applied Sciences – Academy of Management and Administration in Opole, 2023; P.541-551</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>П.19. Член Наукового товариства ім. Шевченка. Секція мистецтвознавства. Посвідчення № 2401. Видано 20 вересня 2006 р. https://www.facebook.com/messenger_media/?attachment_id=736596751274537&message_id=mid.%24cAAAAD9NZAYKNRs8wjWHFYna4f1nS&thread_id=100035777864958</p> <p>П.14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва “Моя вільна Україна” (1.11.2022-20.11.2023 р.) https://drive.google.com/drive/folders/1ym2wGcGYsndRpo-2sw2m2wpeRLEyNsr9</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін</p>	<p>Кузенко Петро Ярославович</p>	<p>Доцент, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації</p>	<p>Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1995), «Образотворче мистецтво, креслення, художня праця», кваліфікація «Викладач образотворчого мистецтва, креслення, художньої праці». https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvH1bOT6N5kQd0c5vt6TNe2x3AaPZ</p>	<p>Кандидат мистецтвознавства, 17.00.01-теорія та історія культури. Тема дисертації: «Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII –першої половини XX століття» (історія, типологія, художні особливості». Диплом ДК № 033208 видано рішенням президії Вищої атестаційної комісії України від 9 березня 2006 року. Доцент кафедри образотворчого мистецтва. Виданий Рішенням Атестаційної колегії . Протокол № 1/98-D від 20 січня 2011 року.</p>	<p>1.Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галерейною справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p>	<p>Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 27.09.2021-05.11.2021 р. Тема стажування : “Сучасні підходи до викладання дисциплін художнього циклу”. Довідка №1156 від 09.11.2023 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1wSoMR5vHYJC02OAxOA0ZdOw1JDXZGW3C</p>	<p>П. 1. Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галерейною справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of arttherapy techniques in pedagogical</p>
--	----------------------------------	--	--	--	--	--	--

				<p>https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvHlbOT6N5kOd0c5vlt6TNe2x3AaPZ</p>	<p>xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of arththerapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147. https://drive.google.com/drive/folders/1wve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131.</p>	<p>accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147. https://drive.google.com/drive/folders/1wve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1wve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами</p>
--	--	--	--	--	--	---

				<p>https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p> <p>5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volyniensis. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonk</p> <p>Р</p>		<p>образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volyniensis. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonk</p> <p>П.3.</p> <p>1. Кузенко П.Я. Сакральне мистецтво Карпат: навчальний посібник. Львів. Видавництво «Новий Світ», 2022. 176 с. https://drive.google.com/drive/folders/1uMLU1Fk2-y0838K_gEzPm_pRZhBrcNJk</p> <p>2. Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII – першої половини XX століття: історія, типологія, художні особливості. Івано-Франківськ, 2023. ЯРИНА. 348 с. https://surl.li/cmwoir</p> <p>П. 4.</p> <p>1. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль</p>
--	--	--	--	---	--	--

						<p>С.Б. Методика викладання фахових дисциплін: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>2. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки курсових робіт для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 21 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>caGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>3. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Педагогіка (загальна і мистецтва): програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 28 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>4. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки та захисту кваліфікаційної роботи для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>5. Кузенко П.Я., Хміль С.Б. Історія української культури: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 16 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>П.8. Член редколегії міжнародної монографії «Current problems of harmonization of personality</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; (pp. 487, illus., tabs., bibls https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>II.12.</p> <p>1. Petro Kuzenko Works of Fine Arts as a Factor of Development of Creative Abilities of the Pupils of Children’s Art Studios/ Current problems of harmonization of personality development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; P. 315-326 (pp. 487, illus., tabs., bibls.) https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>2..Кузенко П. Творча та культурно-освітня діяльність Євгена Сагайдачногона Гуцульщині 40-60-х років XX ст.// Українознавство в персоналіях – у системі вищої медичної освіти: Монографія: Кн. 5 / За заг. ред. д-ра філол. н., проф., акад. АН Вищої школи України, засл. діяча науки і техніки Качкана В.А. – Івано-Франківськ, 2022. С.118-123. https://drive.google.com/drive/folders/1WBm02I6hbalAz7e7DaQeyiQn-ylvoCZF</p> <p>3. Кузенко П. Розвиток ціннісного ставлення до природи у вихованців дитячих художніх студій засобами образотворчого мистецтва // Contemporary Trends of Improving Quality of Pedagogical Activity in the Context of Educational Modernization Process. Monograph. Katowice: Publishing House of</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>University of Technology, 2022. P.55-65 https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>4. Petro Kuzenko , Julia Popeniuk , Volodymyr Kindrachuk Formation of future artists in the process of the museum and gallery affairs and exhibition activities studying //Modern approaches to ensuring sustainable development. Katowice: The University of Technology in Katowice Press, 2023. P.535-541 https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>5. Petro Kuzenko, Bohdan Boychuk, Volodymyr Kindrachuk Current aspects of professional training modernization of future specialists in the field of fine arts// Quality of Life in</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						<p>Global and Local Contexts: Values, Innovation, and Multidisciplinary Dimensions. Monograph. Scientific editors: Nestorenko T., Pokusa T. Opole: The Academy of Applied Sciences – Academy of Management and Administration in Opole, 2023; P.541-551 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p> <p>П.19. Член Наукового товариства ім. Шевченка. Секція мистецтвознавства. Посвідчення № 2401. Видано 20 вересня 2006 р. https://www.facebook.com/messenger_media/?attachment_id=736596751274537&message_id=mid.%24cAAAAD9NZAYKNRs8wjWHFYna4f1nS&thread_id=100035777864958</p> <p>П.14.</p>
--	--	--	--	--	--	---

							Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно- прикладного мистецтва “Моя вільна Україна” (1.11.2022-20.11.2023 р.) https://drive.google.com/drive/folders/1ym2wGcGYsndRpo-2sw2m2wpeRLEyNsr9
Підготовка кваліфікаційно ї роботи	Бойчук Богдан Васильович	Професор кафедри образотворчо го і декоративно- прикладного мистецтва та реставрації	Український поліграфічний інститут імені Івана Федорова (1986), «Графіка, спеціалізація “Художньо- технічне оформлення друкованої продукції», кваліфікація «художника- графіка по оформленню друкованої продукції». Диплом: ИВ-1 073784 від 30.12.1986 р. https://drive.google.com/drive/folders/14	Кандидат мистецтвознавст ва, 17.00.06 - декоративне і прикладне мистецтво. Тема дисертації: «Декоративне мистецтво Покуття XIX- XX ст.». Диплом ДК № 009661 видано рішенням президії Вищої атестаційної комісії України від 12.09.2001. Доцент кафедри образотворчого мистецтва. Виданий	Оприлюднені твори мистецтва: 1. Твір мистецтва: «Малий Тарас», 2023 р., полотно, олія. Оприлюднено: Обласна художня виставка приурочена Шевченківським дням 9 березня-2 квітня 2023 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 25.09.2023- 03.11.2023 р. Тема стажування : “Новітні підходи до викладання дисциплін художнього циклу”. Довідка №2384 від 10.11.2023 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1uTuffre8gUgrLK	П.1. Оприлюднені твори мистецтва: 1. Твір мистецтва: «Малий Тарас», 2023 р., полотно, олія. Оприлюднено: Обласна художня виставка приурочена Шевченківським дням 9 березня-2 квітня 2023 р. м. Івано- Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS 2. Твір мистецтва: «Крилоські схили», 2021, полотно, олія.

			<p>KUMhF0TXkMVrEBsIsWh6cO9DHpej6Sz</p>	<p>Рішенням Атестаційної колегії . Диплом ДЦ №004753 Протокол №3/12-D від 20 червня 2002 року. Атестат професора. 12 ПР № 011045 Виданий 13.12.2013 р. https://drive.google.com/drive/folders/14KUMhF0TXkMVrEBsIsWh6cO9DHpej6Sz</p>	<p>2. Твір мистецтва: «Крилоські схили», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка «Світ Божий як Великдень» 22 квітня -22 травня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>3. Твір мистецтва: «Кринос», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Групова виставка «Богдан», 20 липня-20 серпня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>4. Твір мистецтва: «Батьківськими</p>	<p>7I-ns7yTwR_VGgW8S5</p>	<p>Оприлюднено: Всеукраїнська виставка «Світ Божий як Великдень» 22 квітня -22 травня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>3. Твір мистецтва: «Кринос», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Групова виставка «Богдан», 20 липня-20 серпня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>4. Твір мистецтва: «Батьківськими стежками», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Групова виставка «Богдан», 20 липня-20 серпня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p>
--	--	--	---	--	---	---	--

				<p>стежками», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Групові виставка «Богдан», 20 липня-20 серпня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>5. Твір мистецтва: «Мотив», 2022, полотно, олія. Оприлюднено: Всеукраїнське трієнале «Абстрактне мистецтво -2022». Оприлюднено: https://drive.google.com/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p>	<p>m/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>5. Твір мистецтва: «Мотив», 2022, полотно, олія. Оприлюднено: Всеукраїнське трієнале «Абстрактне мистецтво -2022». Оприлюднено: https://drive.google.com/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>П.4 1. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Методика викладання фахових дисциплін: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/1K9iw</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>yW1ZTwlOszkV8f-btmp-o03eS-Z</p> <p>2. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Педагогіка (загальна і мистецтва): програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 28 с. https://drive.google.com/drive/folders/1K9iwYW1ZTwlOszkV8f-btmp-o03eS-Z</p> <p>3. Кіндрачук В.Б., Бойчук Б.В. Пластична анатомія та скульптура: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Поліграфія «Зebra», 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/1K9iwyW1ZTwiOszkV8f_btmp-o03eS-Z</p> <p>П. 14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва “Моя вільна Україна” (1.11.2022-20.11.2023 р.) Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/131NHo6dQ8XJdanhmogu3pdBdMrxn-QXQ</p> <p>П.19. Член Національної спілки художників України з 2015 року. Членський квиток номер 6413 видане 03.11.2015 р. https://drive.google.com/drive/folders/131</p>
--	--	--	--	--	--	---

							NHo6dQ8XJdanhmogu3pdBdMrxn-QXQ
Підготовка кваліфікаційної роботи	Кіндрачук Володимир Богданович	Старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Львівська академія мистецтв, 2003 р., “Обрвзотворче і декоративно-прикладного мистецтво” ВК №23037461 https://drive.google.com/drive/folders/1HG0Vvq815b6eP2cwkBjh-jLYrJpZoGLc		1. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU 2. «Пам’ятний знак присвячений 80-им роковинам почаету депортації етнічних українців з їхніх рідних земель 1944-1951», 2024 р., граніт, вис. 340 см. Оприлюднено: Урочисте освячення	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 25.09.2023-03.11.2023 р. Тема стажування : “Новітні підходи до викладання дисциплін художнього циклу”. Довідка № 2383 від 10.11.2023 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1tDuhjEaC6v81J9HKbbcuJunSnW5UFt	П.1. 1. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU 2. «Пам’ятний знак присвячений 80-им роковинам почаету депортації етнічних українців з їхніх рідних земель 1944-1951», 2024 р., граніт, вис. 340 см. Оприлюднено: Урочисте освячення пам’ятного знаку в сквері Храму святих слов’янських апостолів Кирила і

				<p>пам'ятного знаку в сквері Храму святих слов'янських апостолів Кирила і Мефодія в Івано-Франківську, 9 вересня 2024 року. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7alttU</p> <p>3. Кіндрачук В.Б. «Котики (портрет Марічки)», рельєф, тонований гіпс, 43х47 см., 2022 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ.</p>	<p>Мефодія в Івано-Франківську, 9 вересня 2024 року. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7alttU</p> <p>3. Кіндрачук В.Б. «Котики (портрет Марічки)», рельєф, тонований гіпс, 43х47 см., 2022 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7alttU</p> <p>4. Кіндрачук В.Б. «Богородиця», скульптура,</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p> <p>4. Кіндрачук В.Б. «Богородиця», скульптура, тонований гіпс, вис. 200 см., 2024 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p> <p>5. Кіндрачук В.Б. «Пісня»,</p>	<p>тонований гіпс, вис. 200 см., 2024 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p> <p>5. Кіндрачук В.Б. «Пісня», скульптура, камінь, вис. 43 см., 2021 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>скульптура, камінь, вис. 43 см., 2021 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p>	<p>виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p> <p>П. 4. 1. Кіндрачук В.Б., Бойчук Б.В. Пластична анатомія та скульптура: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Поліграфія «Зебра», 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/1j6_LxaDHXtmMn-R5DPnuywi1aRxHADU7</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>2. Кіндрачук В.Б. Скульптура: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Поліграфія «Зebra», 2024. 26 с. https://drive.google.com/drive/folders/1j6_LxaDHXtmMn-R5DPnuywi1aRxHA DU7</p> <p>3. Кіндрачук В.Б. Скульптура: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Поліграфія «Зebra», 2023. 20 с. https://drive.google.com/drive/folders/1j6_LxaDHXtmMn-</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>R5DPnuywi1aRxHADU7</p> <p>П.19. Член Спілки дизайнерів України. Посвідчення 1611. Видано 17.04.2014 р. https://drive.google.com/drive/folders/1M4X7nkn_8lDtT0RleRDLrOхруJsZUJ</p> <p>П.14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва “Моя вільна Україна” (1.11.2022-20.11.2023 р.) https://drive.google.com/drive/folders/1JyQAZgLxyGYJUGqYbUsr35YYzE7k0aOB</p>
Підготовка кваліфікаційної роботи	Попенюк Юлія Анатоліївна	Доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного	Львівська національна академія мистецтв, 2007, диплом магістра. ВК № 30821632	Кандидат мистецтвознавства, 17.00.05 – Образотворче мистецтво. Тема дисертації :	1.Попенюк Ю.А. «Вечірнє місто». 2021 рік, полотно, олія, 40x30. 2021 р. Оприлюднено :	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін	П.1. 1. Попенюк Ю.А. «Вечірнє місто». 2021 рік, полотно, олія, 40x30. 2021 р. Оприлюднено:

		<p>мистецтва та реставрації</p>	<p>за спеціальністю «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво». https://drive.google.com/file/d/1MuJL4v0GKok-vXhYsSGeruL2DEdecaRI/view?usp=drivesdk</p>	<p>“Образ Різдва Христового в українському малярстві XV-XVIII ст.: аспекти інтерпретації та художнього втілення”. Диплом ДК № 058197 від 26.11.2020 р. https://drive.google.com/file/d/1sn0TBGU5GcNQMKSZIRWfLdd9oVIScy_1/view?usp=drivesdk</p>	<p>Всеукраїнська виставка до Дня незалежності України, м. Київ. 3 5 серпня по 27 серпня 2021 року. Виставкова зала Центрального будинку художника НСХУ. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1C2AhCMU8YkR7y-NFHED-O56tv6ob1eEm/view?usp=share_link https://drive.google.com/file/d/1TPYCPbna4eWzwMxuga6d8oUzH-eLOF8H</p> <p>2.Попенюк Ю.А. «Вечірні вогники». 2021 рік, полотно, олія, 60x50.2021р. Оприлюднено : Всеукраїнська виставка «Чарівні барви Дніпра», м. Дніпро. 3 9 вересня по 7 жовтня 2021 року. Виставкова зала Дніпропетровської організації НСХУ.</p>	<p>стажування: 04.11.2024-13.12.2024 р. Тема стажування : “Сучасні тенденції в розвитку живопису: від класики до експериментальних технік”. Довідка № 2122 від 20.12.2024 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1PQElv04esVcq7ruyK0Ih12smI9L7Ocd</p>	<p>Всеукраїнська виставка до Дня незалежності України, м. Київ. 3 5 серпня по 27 серпня 2021 року. Виставкова зала Центрального будинку художника НСХУ. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1C2AhCMU8YkR7y-NFHED-O56tv6ob1eEm/view?usp=share_link https://drive.google.com/file/d/1TPYCPbna4eWzwMxuga6d8oUzH-eLOF8H</p> <p>2. Попенюк Ю.А. «Вечірні вогники». 2021 рік, полотно, олія, 60x50. 2021р. Оприлюднено : Всеукраїнська виставка «Чарівні барви Дніпра», м. Дніпро. 3 9 вересня по 7 жовтня 2021 року. Виставкова зала Дніпропетровської організації НСХУ. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1fzmPHAK5Q</p>
--	--	---------------------------------	---	--	--	--	--

				<p>Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1fzmPHAK5Q2p3wZqVUPX2mtXd5Ya_06pH/view?usp=share_link https://drive.google.com/file/d/1sf3GuOE_zJAyeqr2al_if6SSqc4wHQQg</p> <p>3. Budnyk, O., Kotyk, M., Fomin, K., Popeniuk, Y., Lytvyn, I., & Matsuk, L. (2024). Rural Education in Times of War – The case of Ukraine. Revista Brasileira De Educaçao Do Campo, 9, e19195. https://doi.org/10.7086/0/ufnt.rbec.e19195</p> <p>4. Попенюк Ю.А. , «Богородиця» з дитям», 2024 р.в., орг. Скло, акрил, 60x50. Оприлюднено: Виставка до великодня-02 травня 2024 р.. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2024 р. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p>	<p>2p3wZqVUPX2mtXd5Ya_06pH/view?usp=share_link https://drive.google.com/file/d/1sf3GuOE_zJAyeqr2al_if6SSqc4wHQQg</p> <p>3. Budnyk, O., Kotyk, M., Fomin, K., Popeniuk, Y., Lytvyn, I., & Matsuk, L. (2024). Rural Education in Times of War – The case of Ukraine. Revista Brasileira De Educaçao Do Campo, 9, e19195. https://doi.org/10.7086/0/ufnt.rbec.e19195</p> <p>4. Попенюк Ю.А. , «Богородиця» з дитям», 2024 р.в., орг. Скло, акрил, 60x50. Оприлюднено: Виставка до великодня-02 травня 2024 р.. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2024 р. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>ІФООНСХУ. 2024 р. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/1yzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv https://drive.google.com/drive/folders/1yzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p> <p>5. Попенюк Ю.А. «Іриси», 2022 р.в., полотно, олія, 50х60. Оприлюднено: Виставка ло Великодня. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2023 р. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p> <p>5. Попенюк Ю.А. «Іриси», 2022 р.в., полотно, олія, 50х60. Оприлюднено: Виставка ло Великодня. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2023 р. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p> <p>П. 4. 1. Попенюк Ю.А. Основи реставрації творів станкового живопису: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Голіней ОБ., 2024. 38 с. https://drive.google.com/drive/folders/15DT SJziUBrAB6WJg4IW za4JeEr6zZ7r4</p> <p>2. Попенюк Ю.А. Іконопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Голіней ОБ., 2024. 38 с. https://drive.google.com/drive/folders/15DT SJziUBrAB6WJg4IW za4JeEr6zZ7r4</p> <p>3. Попенюк Ю.А. Художньо-комп'ютерна графіка : програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ : Голіней ОВ., 2024. 27 с. https://drive.google.com/drive/folders/15DTSJziUBrAB6WJg4IWza4JeEr6zZ7r4</p> <p>П.14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва “Моя вільна Україна” (1.11.2022-20.11.2023 р.) Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1iptnDLPhocJ8Sip7KpQpB_R2w2g5L3gX/view?usp=drivesdk</p> <p>П.19. Членкиня Національної спілки художників України з 2021 року. Членський квиток номер 7174 видане 25.11.2022 р.</p>
--	--	--	--	--	--	---

							https://drive.google.com/file/d/19BDGZJdpWH8_Ea2OPJqV-3fbbJ9n_2fg/view?usp=drivesdk
Підготовка кваліфікаційної роботи	Сандюк Лариса Петрівна	Старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Львівська академія мистецтв, диплом ЛЗ ВЕ №012255; дата видачі 27 червня 1996 р. Спеціальність - "Художнє моделювання"; кваліфікація - художник декоративного мистецтва. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/16yvwArinOPktbLUjh0uzbuiD1bY7E8d		1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.С. 56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folder/s/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 2. Сандюк Л.П., Сандюк В.С.Концептуальн	Дрогобицький державний педагогічний університет ім.І.Франка, кафедра культурології та мистецької освіти Тема "Новітні підходи до викладання дисциплін художнього циклу", 30 травня 2022 (№431), 6 кредитів (180 год.) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/175_5zQnV1i-HpC1WcUZ6A4-E5PbC9CBP	П.1. 1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.С.56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 2. Сандюк Л.П., Сандюк В.С.Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів

				<p>ий напрямок у дизайні хутрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023р. .https://drive.google.com/drive/u/3/folder/s/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 3. Сандюк Л.П. «Писанковий світ»2022 р. батик на шовку 80х80 Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна)</p>	<p>.Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023. С.98-103 .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 3.Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Екологічний та естетичний аспект в дизайні хутра. Народознавчі зошити. Видавець ВД «Академперіодика» НАН України, № 3 (171), 2023. С. 671-676 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 4. Сандюк Л.П. «Писанковий світ» 2022 р. батик на шовку 80х80 Оприлюднено:</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>.https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>4.Сандюк Л.П. « Присвята полеглим» 2022р. батик на шовку 57х68 .Оприлюднено:..Благодійний мистецький проєкт «Фарби полум`я сердець» (19 серпня 2022 р., Львів, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>5.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних»2022р. батик на шовку 57х68,Оприлюднено:.. Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24 серпня 2022р. Виставкова зала спілки художників м. Івано-Франківськ 17.03.2023 робота</p>	<p>Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогоднішня в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>5.Сандюк Л.П. « Присвята полеглим»2022 р. батик на шовку 57х68.Оприлюднено:.. Благодійний мистецький проєкт «Фарби полум`я сердець» (19 серпня 2022 р., Львів, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>6.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних» 2022р.батик на шовку 57х68.Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>виставлена і продана на благодійному аукціоні від облдержадміністрації.</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>6.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки» батик 80x80. 2022р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня художника вересень Виставкова зала спілки художників . м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>7.СандюкЛ.П. «Святкова» батик</p>	<p>серпня 2022 р. Виставкова зала спілки художників м. Івано-Франківськ. .17.03.2023 робота виставлена і продана на благодійному аукціоні від облдержадміністрації.</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>7.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки» батик 80x80. 2022 р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня художника вересень Виставкова зала спілки художників . м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>8.СандюкЛ.П. «Святкова» батик 70x60. 2022р. Оприлюднено:</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>70x60. 2022р Оприлюднено: Всеукраїнська Різ двяна виставка, грудень- січень 2022-2023р. Виставкова зала спілки художників. м. Івано- Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>	<p>Всеукраїнська Різдвя на виставка, грудень- січень 2022-2023р. Виставкова зала спілки художників. м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>П.4. 1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Рисунок: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ. Принт- СВ, 2024. 30 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Живопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС</p>
--	--	--	--	--	---	---

							<p>«Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 25 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>3. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Навчальна (плерерна) практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 23 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>4. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Виробнича</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>педагогічна практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Принт- СВ, 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>П.14. 1.Грамота Калинка А.. за зайняте 1 місце у Всеукраїнському конкурсі “Ех Libris” 2022 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>2. Грамота Савич Ю . за зайняте 2 місце у Всеукраїнському конкурсі “Ех Libris” 2022 р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>Член Журі Міжнародного різдвяно-мистецького фестивалю-конкурсу "На різдвяні свята всі ся згуртуймо" 20.12.2022-20.01.2023р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>П.19. Член спілки дизайнерів України від 17.04.2014 №1608 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>
Підготовка кваліфікаційної роботи	Сандюк Володимир Сергійович	доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1gbwjYfMHUwJh64SanHyvvoxDjWLK2AD6	Львівська академія мистецтв, диплом ЛЗ ВЕ №012236; дата видачі 27 червня 1996 р.; Спеціальність - "Художнє моделювання"; кваліфікація - художник декоративного мистецтва. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1gbwjYf	Доцент кафедри образотворчого мистецтва та реставрації, атестат 12ДЦ №044741, дата видачі 15 грудня 2015 р.; Атестаційна колегія, рішення № 5/02-Д від 15.12.2015 Заслужений художник України,	1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького	Кам'янець-Подільський національний університет ім. І. Огієнка, 2018 р. Тема: «Методологія атрибуції та реставрації творів образотворчого мистецтва». Протокол №10 від 02.03.2018 р. Довідка № 45	П.1. 1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного

			<p>MHUwJh64SanHyvroxDjWLK2AD6</p>	<p>документ ПЗ №003050, виданий указом Президента України від 24 серпня 2013 року № 448/2013. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1gbwjYfMHUwJh64SanHyvroxDjWLK2AD6</p>	<p>державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022р.стр.56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>3. Сандюк В.С. «Нас тут 300 як скло»2022,</p>	<p>6 кредитів 180 год. https://drive.google.com/drive/folders/19HURR3ECHTtNTDazGkazoKV5carpwN</p>	<p>педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.стр.56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023. С.98-103 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>3. Сандюк В.С. «Нас тут 300 як скло» 2022, полотно, акрил, 100x100см .Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

				<p>полотно, акрил, 100x100см .Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна): https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>4. Сандюк В.С. «Ой чого ти почорніло» 2022, полотно, акрил, 100x100 см. .Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок</p>	<p>Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна): https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>4. Сандюк В.С. «Ой чого ти почорніло» 2022, полотно, акрил, 100x100 см. .Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна): https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>5.Сандюк В.С. «Звуки карпатських гір»</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>художника НСХУ, Київ, Україна): https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>5.Сандюк В.С. «Звуки карпатських гір» 2021, полотно, олія, 70х60 см .Оприлюднено: Благодійний мистецький проект «Фарби полум`я серцець» (19 серпня 2022р., Львів, Україна): https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>6.Сандюк В.С. «Вітряно» 2021, полотно, олія. 60х70 см. .Оприлюднено: IV Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (23-30 серпня 2021 р., Дрогобич, Україна): https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p>	<p>2021, полотно, олія, 70х60 см .Оприлюднено: Благодійний мистецький проект «Фарби полум`я серцець» (19 серпня 2022р., Львів, Україна): https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>6.Сандюк В.С. «Вітряно» 2021, полотно, олія. 60х70 см. .Оприлюднено: IV Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (23-30 серпня 2021 р., Дрогобич, Україна): https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>7. Сандюк В.С. «Дрогобич. Враження» 2021, полотно, олія, 60х70 см..Оприлюднено: IV Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (23-30 серпня 2021 р.,</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>s/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>7. Сандюк В.С. «Дрогобич. Враження» 2021, полотно, олія, 60x70 см..Оприлюднено: IV Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (23-30 серпня 2021 р., Дрогобич, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folder/s/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>8. Сандюк В.С. «Свідок давнини» 2022, полотно, олія, 50x70 см. .Оприлюднено: V Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (24-29 серпня 2022 р., Дрогобич, Україна): https://drive.google.com/drive/u/3/folder/s/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p>	<p>Дрогобич, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>8. Сандюк В.С. «Свідок давнини» 2022, полотно, олія, 50x70 см. .Оприлюднено: V Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (24-29 серпня 2022 р., Дрогобич, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>П.4. 1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Рисунок: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 30 с.</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>https://drive.google.com/drive/folders/1GyQwLJrhFrOxT9cVTXaltS3nnrKGLtYY</p> <p>2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Живопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 25 с.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1GyQwLJrhFrOxT9cVTXaltS3nnrKGLtYY</p> <p>3. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Навчальна (плернерна) практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 23 с. https://drive.google.com/drive/folders/1GyQwLJrhFrOxT9cVTXaltS3nnrKGLtYY</p> <p>4. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Виробнича педагогічна практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Принт-СВ, 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/1GyQwLJrhFrOxT9cVTXaltS3nnrKGLtYY</p> <p>П.14. Член Журі Міжнародного різдвяно-мистецького фестивалю-конкурсу "На різдвяні свята всі ся згуртуймо" 20.12.2022-20.01.2023р.</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>П.19. Член Національної Спілки художників України з 1999 року, № 4493 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p>
Підготовка кваліфікаційної роботи	Якимечко Микола Богданович	доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Львівська національна академія мистецтв, диплом КВ №717346, (1986 р.) Спеціальність - "Інтер'єр і обладнання", кваліфікація - "художник декоративного мистецтва"		1. Твір мистецтва: "Марокканське небо Джима Джармуша", левкас, акрил, 50x50 см., 2021 р. Оприлюднено: 16 обласна виставка абстрактного мистецтва, м. Івано-Франківськ, 29. 07 -12.08. 2021 р. Підтверджуючий документ: Каталог обласної відкритої виставки абстрактного мистецтва	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра живопису і композиції. Довідка про проходження підвищення кваліфікації (стажування) від 1 лютого 2023 року, № 125-40. Тема "Сучасні підходи до викладання дисциплін художнього циклу",	П.1. 1. Твір мистецтва: "Марокканське небо Джима Джармуша", левкас, акрил, 50x50 см., 2021 р. Оприлюднено: 16 обласна виставка абстрактного мистецтва, м. Івано-Франківськ, 29. 07 -12.08. 2021 р. Підтверджуючий документ: Каталог обласної відкритої виставки абстрактного мистецтва https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-

				<p>https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjxIX3qsmngoNstWYrsK7</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjxIX3qsmngoNstWYrsK7</p> <p>2. Оформлення обкладинки книги Євгена Барана “25 монологів про літературу”, Івано-Франківськ, видавництво “Місто НВ”, 2021 р.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjxIX3qsmngoNstWYrsK7</p> <p>3. Твір мистецтва: “Прочани”, полотно, акрил, 90х90 см., 2023 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р.</p>	<p>6 кредитів, (180 годин)</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/10pn_jjFWdEQUY76Ij4PNEqkI0p4Cbgk9</p>	<p>czjxIX3qsmngoNstWYrsK7</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjxIX3qsmngoNstWYrsK7</p> <p>2. Оформлення обкладинки книги Євгена Барана “25 монологів про літературу”, Івано-Франківськ, видавництво “Місто НВ”, 2021 р.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjxIX3qsmngoNstWYrsK7</p> <p>3. Твір мистецтва: “Прочани”, полотно, акрил, 90х90 см., 2023 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття.</p>
--	--	--	--	--	---	--

				<p>Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmgpoNstWyrsk7</p> <p>4. Твір мистецтва: “Місто кличе”, полотно, акрил, 90х90 см., 2023 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р.</p> <p>Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmgpoNstWyrsk7</p> <p>5. Твір мистецтва: “Портрет Степана Каспрука”, двп, левкас, акрил, 50х40 см., 2021 р.</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmgpoNstWyrsk7</p> <p>4. Твір мистецтва: “Місто кличе”, полотно, акрил, 90х90 см., 2023 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р.</p> <p>Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmgpoNstWyrsk7</p> <p>5. Твір мистецтва: “Портрет Степана Каспрука”, двп, левкас, акрил, 50х40 см., 2021 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття.</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjxI1X3qsmngoNstWYrsK7</p>	<p>18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjxI1X3qsmngoNstWYrsK7</p> <p>П.4. 1. Якимечко М.Б. Малярство: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 23 с. https://drive.google.com/drive/folders/1AU0DtVyfvKRJT2qbQnrCh2bdsFIRIZYZ</p> <p>2. Якимечко М.Б. Виробнича практика за фахом: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 26 с. https://drive.google.com/drive/folders/1AU0DtVyfvKRJT2qbQnrCh2bdsFIRIZYZ</p> <p>З. Якимечко М.Б. Виробнича практика за фахом: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2023. 31 с. http://surl.li/uxzeab</p> <p>П.14. Робота в журі Всеукраїнського конкурсу з образотворчого мистецтва «Моя вільна Україна» 2024 р. http://surl.li/dbssmj</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							П.19. Член НСХУ з 1993 року, квиток № 3732 https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx1X3qsmngoNstWysK7
Навчальна (пленерна) практика	Сандюк Володимир Сергійович	доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації https://drive.google.com/drive/folders/1gbwjYfMHUwJh64SanHyvroxDjWlK2AD6	Львівська академія мистецтв, диплом ЛЗ ВЕ №012236; дата видачі 27 червня 1996 р.; Спеціальність - "Художнє моделювання"; кваліфікація - художник декоративного мистецтва. https://drive.google.com/drive/folders/1gbwjYfMHUwJh64SanHyvroxDjWlK2AD6	Доцент кафедри образотворчого мистецтва та реставрації, атестат 12ДЦ №044741, дата видачі 15 грудня 2015 р.; Атестаційна колегія, рішення № 5/02-Д від 15.12.2015 Заслужений художник України, документ ПЗ №003050, виданий указом Президента України від 24 серпня 2013 року № 448/2013. https://drive.google.com/drive/folders/1gbwjYfMHUwJh64SanHyvroxDjWlK2AD6	1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022р.стр.56-62. https://drive.google.com/drive/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A 2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Концептуальний напрямок у	Кам'янець-Подільський національний університет ім. І. Огієнка, 2018 р. Тема: «Методологія атрибуції та реставрації творів образотворчого мистецтва». Протокол №10 від 02.03.2018 р. Довідка № 45 6 кредитів 180 год. https://drive.google.com/drive/folders/19HURR3sECHTtNTDazGkazoKV5carpwN	П.1. 1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.стр.56-62. https://drive.google.com/drive/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A 2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів

				<p>дизайні хутрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023р. https://drive.google.com/drive/u/3/folder/s/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>3.Сандюк В.С. «Нас тут 300 як скло»2022, полотно, акрил, 100x100см .Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок</p>	<p>.Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023. С.98-103 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>3.Сандюк В.С. «Нас тут 300 як скло» 2022, полотно, акрил, 100x100см .Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна): https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>художника НСХУ, Київ, Україна):. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>4. Сандюк В.С. «Ой чого ти почорніло» 2022, полотно, акрил, 100x100 см. .Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна):. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>5.Сандюк В.С. «Звуки карпатських гір» 2021, полотно, олія, 70x60 см .Оприлюднено: Благодійний</p>	<p>4. Сандюк В.С. «Ой чого ти почорніло» 2022, полотно, акрил, 100x100 см. .Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна):. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>5.Сандюк В.С. «Звуки карпатських гір» 2021, полотно, олія, 70x60 см .Оприлюднено: Благодійний проект «Фарби полум'я серцець» (19 серпня 2022р., Львів, Україна):. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>мистецький проект «Фарби полум'я сердець» (19 серпня 2022р., Львів, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>6.Сандюк В.С. «Вітряно» 2021, полотно, олія. 60х70 см. .Оприлюднено: IV Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (23-30 серпня 2021 р., Дрогобич, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>7. Сандюк В.С. «Дрогобич. Враження» 2021, полотно, олія, 60х70 см..Оприлюднено: IV Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (23-30 серпня 2021 р.,</p>	<p>6.Сандюк В.С. «Вітряно» 2021, полотно, олія. 60х70 см. .Оприлюднено: IV Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (23-30 серпня 2021 р., Дрогобич, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>7. Сандюк В.С. «Дрогобич. Враження» 2021, полотно, олія, 60х70 см..Оприлюднено: IV Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (23-30 серпня 2021 р., Дрогобич, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>8. Сандюк В.С. «Свідок давнини» 2022, полотно, олія, 50х70 см. .Оприлюднено: V Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (24-29 серпня 2022 р.,</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>Дрогобич, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>8. Сандюк В.С. «Свідок давнини» 2022, полотно, олія, 50x70 см. .Оприлюднено: V Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (24-29 серпня 2022 р., Дрогобич, Україна):. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p>	<p>Дрогобич, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>П.4. 1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Рисунок: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 30 с. https://drive.google.com/drive/folders/1GyQwLJrhFrOxT9cVTXaltS3nmrKGLtYY</p> <p>2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Живопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 25 с. https://drive.google.com/drive/folders/1GyQwLJrhFrOxT9cVTXaltS3nnrKGLtYY</p> <p>3. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Навчальна (плернерна) практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 23 с. https://drive.google.com/drive/folders/1GyQwLJrhFrOxT9cVTXaltS3nnrKGLtYY</p> <p>4. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Виробнича педагогічна практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>«Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Принт-СВ, 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/1GyQwLJrhFrOxT9cVTXaltS3nrKGLtYY</p> <p>П.14. Член Журі Міжнародного різдвяно-мистецького фестивалю-конкурсу "На різдвяні свята всі ся згуртуймо" 20.12.2022-20.01.2023р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>П.19. Член Національної Спілки художників України з 1999 року, № 4493 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

<p>Виробнича практика за фахом</p>	<p>Якимечко Микола Богданович</p>	<p>доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації</p>	<p>Львівська національна академія мистецтв, диплом КВ №717346, (1986 р.) Спеціальність - "Інтер'єр і обладнання", кваліфікація - "художник декоративного мистецтва"</p>		<p>1. Твір мистецтва: "Марокканське небо Джима Джармуша", левкас, акрил, 50x50 см., 2021 р. Оприлюднено: 16 обласна виставка абстрактного мистецтва, м. Івано-Франківськ, 29. 07 -12.08. 2021 р. Підтверджуючий документ: Каталог обласної відкритої виставки абстрактного мистецтва https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjxIX3qsmngoNstWyrsK7 https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjxIX3qsmngoNstWyrsK7</p> <p>2. Оформлення обкладинки книги Євгена Барана "25 монологів про літературу", Івано-Франківськ, видавництво</p>	<p>Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра живопису і композиції. Довідка про проходження підвищення кваліфікації (стажування) від 1 лютого 2023 року, № 125-40. Тема "Сучасні підходи до викладання дисциплін художнього циклу", 6 кредитів, (180 годин) https://drive.google.com/drive/folders/10pn_jjFWdEQUY76Ij4PNEqkI0p4Cb9k9</p>	<p>П.1. 1. Твір мистецтва: "Марокканське небо Джима Джармуша", левкас, акрил, 50x50 см., 2021 р. Оприлюднено: 16 обласна виставка абстрактного мистецтва, м. Івано-Франківськ, 29. 07 -12.08. 2021 р. Підтверджуючий документ: Каталог обласної відкритої виставки абстрактного мистецтва https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjxIX3qsmngoNstWyrsK7 https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjxIX3qsmngoNstWyrsK7</p> <p>2. Оформлення обкладинки книги Євгена Барана "25 монологів про літературу", Івано-Франківськ, видавництво "Місто НВ", 2021 р. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjxIX3qsmngoNstWyrsK7</p>
---	-----------------------------------	---	---	--	---	--	---

				<p>“Місто НВ”, 2021 р. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmngoNstWYrsK7</p> <p>3. Твір мистецтва: “Прочани”, полотно, акрил, 90х90 см., 2023 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmngoNstWYrsK7</p> <p>4. Твір мистецтва: “Місто кличе”, полотно, акрил, 90х90 см., 2023 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи</p>	<p>a3Yh-czjx11X3qsmngoNstWYrsK7</p> <p>3. Твір мистецтва: “Прочани”, полотно, акрил, 90х90 см., 2023 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmngoNstWYrsK7</p> <p>4. Твір мистецтва: “Місто кличе”, полотно, акрил, 90х90 см., 2023 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р.</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Якимечка (живопис, графіка) м. Івано- Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmgpoNstWYrsK7</p> <p>5. Твір мистецтва: “Портрет Степана Каспрука”, двп, левкас, акрил, 50х40 см., 2021 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано- Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-</p>	<p>Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmgpoNstWYrsK7</p> <p>5. Твір мистецтва: “Портрет Степана Каспрука”, двп, левкас, акрил, 50х40 см., 2021 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmgpoNstWYrsK7</p> <p>П.4. 1. Якимечко М.Б. Малярство: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС</p>
--	--	--	--	---	--

				czjxII X3qsmngoNst Wyrsk7		<p>«Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 23 с. https://drive.google.com/drive/folders/1AU0DtVyfvKRJT2qbQnrCh2bdsFIRIZYZ</p> <p>2. Якимечко М.Б. Виробнича практика за фахом: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 26 с. https://drive.google.com/drive/folders/1AU0DtVyfvKRJT2qbQnrCh2bdsFIRIZYZ</p> <p>3. Якимечко М.Б. Виробнича практика за фахом: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС</p>
--	--	--	--	---	--	--

							<p>«Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2023. 31 с. http://surl.li/uxzeab</p> <p>П.14. Робота в журі Всеукраїнського конкурсу з образотворчого мистецтва «Моя вільна Україна» 2024 р. http://surl.li/dbssmj</p> <p>П.19. Член НСХУ з 1993 року, квиток № 3732 https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx1X3qsmngoNstWyrsk7</p>
Виробнича педагогічна практика	Сандюк Лариса Петрівна	Старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного	Львівська академія мистецтв, диплом ЛЗ ВЕ №012255; дата видачі 27 червня 1996 р. Спеціальність - "Художнє моделювання";		1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник	Дрогобицький державний педагогічний університет ім.І.Франка, кафедра культурології та мистецької освіти	П.1. 1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник

		<p>мистецтва та реставрації</p>	<p>кваліфікація - художник декоративного мистецтва. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/16ywwArinOPktLUjh0uzbuiD1bY7E8d</p>	<p>«Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.С. 56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 2. Сандюк Л.П., Сандюк В.С.Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023р.</p>	<p>Тема "Новітні підходи до викладання дисциплін художнього циклу", 30 травня 2022 (№431), 6 кредитів (180 год.) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/175_5zQnV1i-HpC1WcUZ6A4E5PbC9CBP</p>	<p>«Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.С.56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 2. Сандюк Л.П., Сандюк В.С.Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023. С.98-103 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>
--	--	---------------------------------	--	--	---	--

				<p>.https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>3. Сандюк Л.П. «Писанковий світ»2022 р. батик на шовку 80x80 Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна) .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>4.Сандюк Л.П. « Присвята полеглим» 2022р. батик на шовку 57x68 .Оприлюднено: .Благодійний мистецький проект «Фарби полум`я сердець» (19 серпня 2022 р.,</p>	<p>3.Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Екологічний та естетичний аспект в дизайні хутра. Народознавчі зошити. Видавець ВД «Академперіодика» НАН України, № 3 (171), 2023. С. 671-676 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>4. Сандюк Л.П. «Писанковий світ» 2022 р. батик на шовку 80x80 Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна) .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>5.Сандюк Л.П. « Присвята полеглим»2022 р.</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Львів, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>5.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних»2022р. батик на шовку 57х68,Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24 серпня 2022р. Виставкова зала спілки художників м. Івано-Франківськ 17.03.2023 робота виставлена і продана на благодійному аукціоні від облдержадміністрації. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>		<p>батик на шовку 57х68.Оприлюднено: Благодійний мистецький проект «Фарби полум'я серцець» (19 серпня 2022 р., Львів, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>6.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних» 2022р.батик на шовку 57х68.Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24 серпня 2022 р. Виставкова зала спілки художників м. Івано-Франківськ. 17.03.2023 робота виставлена і продана на благодійному аукціоні від облдержадміністрації. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>
--	--	--	--	--	--	--

				<p>6.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки» батик 80x80. 2022р. Оприлюднено: Вс еукраїнська виставка до дня художника вересень Виставкова зала спілки художників . м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>7.СандюкЛ.П. «Святкова» батик 70x60. 2022р Оприлюднено: Всеукраїнська Різдвяна виставка, грудень- січень 2022-2023р. Виставкова зала спілки художників. м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>	<p>7.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки» батик 80x80. 2022 р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня художника вересень Виставкова зала спілки художників . м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>8.СандюкЛ.П. «Святкова» батик 70x60. 2022р. Оприлюднено: Всеукраїнська Різдвяна виставка, грудень-січень 2022-2023р. Виставкова зала спілки художників. м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>П.4. 1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Рисунок: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр»</p>
--	--	--	--	---	---

						<p>спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ. Принт- СВ, 2024. 30 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Живопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ. Принт- СВ, 2024. 25 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>3. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Навчальна (плернерна) практика: програма та методичні</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 23 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>4. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Виробнича педагогічна практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Принт-СВ, 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>П.14.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>1. Грамота Калинка А.. за зайняте 1 місце у Всеукраїнському конкурсі "Ex Libris" 2022 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>2. Грамота Савич Ю . за зайняте 2 місце у Всеукраїнському конкурсі "Ex Libris" 2022 р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>Член Журі Міжнародного різдвяно-мистецького фестивалю-конкурсу "На різдвяні свята всі ся згуртуймо" 20.12.2022- 20.01.2023р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>П.19. Член спілки дизайнерів України від 17.04.2014 №1608 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w</p>
--	--	--	--	--	--	--

							dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj
Виробнича педагогічна практика	Сандюк Володимир Сергійович	доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1gbwjYfMHUwJh64SanHyvroxDjWlK2AD6	Львівська академія мистецтв, диплом ЛЗ ВЕ №012236; дата видачі 27 червня 1996 р.; Спеціальність - "Художнє моделювання"; кваліфікація - художник декоративного мистецтва. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1gbwjYfMHUwJh64SanHyvroxDjWlK2AD6	Доцент кафедри образотворчого мистецтва та реставрації, атестат 12ДЦ №044741, дата видачі 15 грудня 2015 р.; Атестаційна колегія, рішення № 5/02-Д від 15.12.2015 Заслужений художник України, документ ПЗ №003050, виданий указом Президента України від 24 серпня 2013 року № 448/2013. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1gbwjYfMHUwJh64SanHyvroxDjWlK2AD6	1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022р.стр.56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A 2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних	Кам'янець-Подільський національний університет ім. І. Огієнка, 2018 р. Тема: «Методологія атрибуції та реставрації творів образотворчого мистецтва». Протокол №10 від 02.03.2018 р. Довідка № 45 6 кредитів 180 год. https://drive.google.com/drive/folders/19HURR3sECHTtNTDaz_GkazoKV5carpwN	П.1. 1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.стр.56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A 2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових

					<p>наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>3.Сандюк В.С. «Нас тут 300 як скло»2022, полотно, акрил, 100x100см .Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна): https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p>		<p>праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023. С.98-103 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>3.Сандюк В.С. «Нас тут 300 як скло» 2022, полотно, акрил, 100x100см .Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна): https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>4. Сандюк В.С. «Ой чого ти почорніло» 2022, полотно, акрил, 100x100 см. .Оприлюднено:</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

				<p>xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>4. Сандюк В.С. «Ой чого ти почорніло» 2022, полотно, акрил, 100x100 см. .Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна): https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>5.Сандюк В.С. «Звуки карпатських гір» 2021, полотно, олія, 70x60 см .Оприлюднено: Благодійний мистецький проект «Фарби полум`я сердець» (19 серпня 2022р., Львів, Україна):</p>	<p>Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна): https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>5.Сандюк В.С. «Звуки карпатських гір» 2021, полотно, олія, 70x60 см .Оприлюднено: Благодійний мистецький проект «Фарби полум`я сердець» (19 серпня 2022р., Львів, Україна): https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>6.Сандюк В.С. «Вітряно» 2021, полотно, олія. 60x70 см. .Оприлюднено: ІV Міжнародний пленер «Розмаїття</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>.https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>6.Сандюк В.С. «Вітряно» 2021, полотно, олія. 60х70 см. .Оприлюднено: IV Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (23-30 серпня 2021 р., Дрогобич, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>7. Сандюк В.С. «Дрогобич. Враження» 2021, полотно, олія, 60х70 см..Оприлюднено: IV Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (23-30 серпня 2021 р., Дрогобич, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p>	<p>культур» (23-30 серпня 2021 р., Дрогобич, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>7. Сандюк В.С. «Дрогобич. Враження» 2021, полотно, олія, 60х70 см..Оприлюднено: IV Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (23-30 серпня 2021 р., Дрогобич, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>8. Сандюк В.С. «Свідок давнини» 2022, полотно, олія, 50х70 см. .Оприлюднено: V Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (24-29 серпня 2022 р., Дрогобич, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>8. Сандюк В.С. «Свідок давнини» 2022, полотно, олія, 50x70 см. .Оприлюднено: V Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (24-29 серпня 2022 р., Дрогобич, Україна):. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p>		<p>П.4.</p> <p>1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Рисунок: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ. Принт- СВ, 2024. 30 с. https://drive.google.com/drive/folders/1GyQwLJrhFrOxT9cVTXaltS3nnrKGLtYY</p> <p>2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Живопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ. Принт- СВ, 2024. 25 с. https://drive.google.com/drive/folders/1GyQwLJrhFrOxT9cVTXaltS3nnrKGLtYY</p>
--	--	--	--	---	--	--

						<p>wLJrhFrOxT9cVTXaltS3nrKGLtYY</p> <p>3. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Навчальна (плерна) практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ. Принт- СВ, 2024. 23 с. https://drive.google.com/drive/folders/1GyQwLJrhFrOxT9cVTXaltS3nrKGLtYY</p> <p>4. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Виробнича педагогічна практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>реставрація». Принт-СВ, 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/1GyQwLJrhFrOxT9cVTXaltS3nnrKGLtYY</p> <p>П.14. Член Журі Міжнародного різдвяно-мистецького фестивалю-конкурсу "На різдвяні свята всі ся згуртуймо" 20.12.2022-20.01.2023р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>П.19. Член Національної Спілки художників України з 1999 року, № 4493 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p>
Виробнича педагогічна практика	Бойчук Богдан Васильович	Професор кафедри образотворчого і декоративно-прикладного	Український поліграфічний інститут імені Івана Федорова (1986), «Графіка, спеціалізація	Кандидат мистецтвознавства, 17.00.06 - декоративне і прикладне мистецтво. Тема	Оприлюднені твори мистецтва: 1. Твір мистецтва: «Малий Тарас», 2023 р., полотно, олія.	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін	П.1. Оприлюднені твори мистецтва: 1. Твір мистецтва: «Малий Тарас», 2023 р., полотно, олія.

		<p>мистецтва та реставрації</p>	<p>“Художньо-технічне оформлення друкованої продукції», кваліфікація «художника-графіка по оформленню друкованої продукції. Диплом: ИВ-1 073784 від 30.12.1986 р. https://drive.google.com/drive/folders/14KUMhF0TXkMVRrEBsIsWh6cO9DHpej6Sz</p>	<p>дисертації: «Декоративне мистецтво Покуття ХІХ-ХХ ст.». Диплом ДК № 009661 видано рішенням президії Вищої атестаційної комісії України від 12.09.2001. Доцент кафедри образотворчого мистецтва. Виданий Рішенням Атестаційної колегії . Диплом ДЦ №004753 Протокол №3/12-D від 20 червня 2002 року. Атестат професора. 12 ПР № 011045 Виданий 13.12.2013 р. https://drive.google.com/drive/folders/14KUMhF0TXkMVRrEBsIsWh6cO9DHpej6Sz</p>	<p>Оприлюднено: Обласна художня виставка приурочена Шевченківським дням 9 березня-2 квітня 2023 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>2. Твір мистецтва: «Крилоські схили», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка «Світ Божий як Великдень» 22 квітня -22 травня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>3. Твір мистецтва: «Кринос», 2021, полотно, олія.</p>	<p>стажування: 25.09.2023-03.11.2023 р. Тема стажування : “Новітні підходи до викладання дисциплін художнього циклу”. Довідка №2384 від 10.11.2023 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1uTuffre8gUgrLK7Lns7yTwR_VGgW8S5</p>	<p>Оприлюднено: Обласна художня виставка приурочена Шевченківським дням 9 березня-2 квітня 2023 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>2. Твір мистецтва: «Крилоські схили», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка «Світ Божий як Великдень» 22 квітня -22 травня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>3. Твір мистецтва: «Кринос», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Групова виставка «Богдан», 20 липня-20 серпня 2022 р. м. Івано-Франківськ.</p>
--	--	---------------------------------	---	--	--	---	--

				<p>Оприлюднено: Групова виставка «Богдан», 20 липня-20 серпня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>4. Твір мистецтва: «Батьківськими стежками», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Групова виставка «Богдан», 20 липня-20 серпня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>5. Твір мистецтва: «Мотив», 2022, полотно, олія. Оприлюднено: Всеукраїнське трієнале «Абстрактне мистецтво -2022».</p>	<p>Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>4. Твір мистецтва: «Батьківськими стежками», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Групова виставка «Богдан», 20 липня-20 серпня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>5. Твір мистецтва: «Мотив», 2022, полотно, олія. Оприлюднено: Всеукраїнське трієнале «Абстрактне мистецтво -2022». Оприлюднено: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>П.4 1. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Методика</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>Оприлюднено: https://drive.google.com/drive/folders/1IchUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p>	<p>викладання фахових дисциплін: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/1K9iwYW1ZTwlOszkV8f_btmp-o03eS-Z</p> <p>2. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Педагогіка (загальна і мистецтва): програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 28 с.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>https://drive.google.com/drive/folders/1K9iwYW1ZTwlOszkV8f_btmp-o03eS-Z</p> <p>З. Кіндрачук В.Б., Бойчук Б.В. Пластична анатомія та скульптура: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ. Поліграфія «Зебра», 2024. 29 с.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1K9iwYW1ZTwlOszkV8f_btmp-o03eS-Z</p> <p>П. 14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно- прикладного мистецтва “Моя вільна Україна”</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>(1.11.2022-20.11.2023 р.) Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/131NHo6dQ8XJdanhmogu3pdBdMrxn-QXQ</p> <p>П.19. Член Національної спілки художників України з 2015 року. Членський квиток номер 6413 видане 03.11.2015 р. https://drive.google.com/drive/folders/131NHo6dQ8XJdanhmogu3pdBdMrxn-QXQ</p>
Культура і мистецтво української діаспори	Кузенко Петро Ярославович	Доцент, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1995), «Образотворче мистецтво, креслення, художня праця», кваліфікація «Викладач образотворчого мистецтва, креслення, художньої праці». https://drive.google.com/drive/folders/1gb	Кандидат мистецтвознавства, 17.00.01-теорія та історія культури. Тема дисертації: «Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII –першої половини XX століття»	1.Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 27.09.2021-05.11.2021 р. Тема стажування : “Сучасні підходи до викладання дисциплін художнього циклу”. Довідка №1156 від	П. 1. Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve

			<p>VvHlbOT6N5kQd0c5vIt6TNe2x3AaPZ</p>	<p>(історія, типологія, художні особливості». Диплом ДК № 033208 видано рішенням президії Вищої атестаційної комісії України від 9 березня 2006 року. Доцент кафедри образотворчого мистецтва. Виданий Рішенням Атестаційної колегії . Протокол № 1/98-D від 20 січня 2011 року. https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvHlbOT6N5kQd0c5vIt6TNe2x3AaPZ</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галерейною справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of artherapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</p>	<p>09.11.2023 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1wSoMR5vHYJC02OAxOA0ZdOw1JDXZGW3C</p>	<p>xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галерейною справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of artherapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>4. Кузенко П., Кіндрачук В.</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

				<p>Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volyniensis. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonkp</p>	<p>Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volyniensis. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonkp</p> <p>П.3. 1. Кузенко П.Я. Сакральне мистецтво Карпат: навчальний посібник. Львів. Видавництво «Новий Світ», 2022. 176 с.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volyniensis. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonk <u>р</u></p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1uMLU1Fk2-y0838K_gEzPm_pRZhBrcNJk</p> <p><u>2.</u> Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII – першої половини XX століття: історія, типологія, художні особливості. Івано-Франківськ, 2023. ЯРИНА. 348 с. https://surl.li/cmwoir</p> <p>П. 4. 1. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Методика викладання фахових дисциплін: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ:</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Поліграфія «Зебра», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>2. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки курсових робіт для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 21 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>3. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Педагогіка (загальна і мистецтва): програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 28 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>4. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки та захисту кваліфікаційної роботи для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>5. Кузенко П.Я., Хміль С.Б. Історія української культури: програма та методичні</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 16 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>П.8. Член редколегії міжнародної монографії «Current problems of harmonization of personality development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; (pp. 487, illus., tabs., bibls https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>II.12.</p> <p>1. Petro Kuzenko Works of Fine Arts as a Factor of Development of Creative Abilities of the Pupils of Children's Art Studios/ Current problems of harmonization of personality development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; P. 315-326 (pp. 487, illus., tabs., bibls.) https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>2..Кузенко П. Творча та культурно-освітня діяльність Євгена Сагайдачногона Гуцульщині 40-60-х років XX ст.// Українознавство в персоналіях – у системі вищої медичної освіти: Монографія: Кн. 5 / За заг. ред. д-ра філол. н., проф., акад. АН Вищої школи України, засл.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>діяча науки і техніки Качкана В.А. – Івано- Франківськ, 2022. С.118-123. https://drive.google.com/drive/folders/1WBmo2I6hbalAz7e7DaQeyiQn-ylvoCZF</p> <p>3. Кузенко П. Розвиток ціннісного ставлення до природи у вихованців дитячих художніх студій засобами образотворчого мистецтва // Contemporary Trends of Improving Quality of Pedagogical Activity in the Context of Educational Modernization Process. Monograph. Katowice: Publishing House of University of Technology, 2022. P.55-65 https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>4. Petro Kuzenko , Julia Popeniuk , Volodymyr Kindrachuk Formation of future artists in the process of the museum and gallery</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>affairs and exhibition activities studying //Modern approaches to ensuring sustainable development. Katowice: The University of Technology in Katowice Press, 2023. P.535-541 https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>5. Petro Kuzenko, Bohdan Boychuk, Volodymyr Kindrachuk Current aspects of professional training modernization of future specialists in the field of fine arts// Quality of Life in Global and Local Contexts: Values, Innovation, and Multidisciplinary Dimensions. Monograph. Scientific editors: Nestorenko T., Pokusa T. Opole: The Academy of Applied Sciences – Academy of Management and Administration in Opole, 2023; P.541-551</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						<p>https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>П.19. Член Наукового товариства ім. Шевченка. Секція мистецтвознавства. Посвідчення № 2401. Видано 20 вересня 2006 р. https://www.facebook.com/messenger_media/?attachment_id=736596751274537&message_id=mid.%24cAAAAD9NZAYKNRs8wjWHFYna4f1nS&thread_id=100035777864958</p> <p>П.14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва “Моя вільна Україна” (1.11.2022-20.11.2023 р.) https://drive.google.com/drive/folders/1ym2wGcGYsndRpo-2sw2m2wpeRLEyNsr9</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>Художня культура</p>	<p>Сандюк Лариса Петрівна</p>	<p>Старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації</p>	<p>Львівська академія мистецтв, диплом ЛЗ ВЕ №012255; дата видачі 27 червня 1996 р. Спеціальність - "Художнє моделювання"; кваліфікація - художник декоративного мистецтва. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/16ywwArinOPktbLUjh0uzbuiD1bY7E8d</p>		<p>1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.С. 56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>2. Сандюк Л.П., Сандюк В.С.Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових</p>	<p>Дрогобицький державний педагогічний університет ім.І.Франка, кафедра культурології та мистецької освіти Тема "Новітні підходи до викладання дисциплін художнього циклу", 30 травня 2022 (№431), 6 кредитів (180 год.) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/175_5zQnV1i-HpC1WcUZ6A4-E5PbC9CBP</p>	<p>П.1. 1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.С.56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>2. Сандюк Л.П., Сандюк В.С.Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного</p>
--------------------------------	-------------------------------	---	--	--	---	--	---

				<p>праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 3. Сандюк Л.П. «Писанковий світ»2022 р. батик на шовку 80x80 Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 4.Сандюк Л.П. « Присвята полеглим» 2022р.</p>	<p>педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023. С.98-103 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 3.Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Екологічний та естетичний аспект в дизайні хутра. Народознавчі зошити. Видавець ВД «Академперіодика» НАН України, № 3 (171), 2023. С. 671-676 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 4. Сандюк Л.П. «Писанковий світ» 2022 р. батик на шовку 80x80 Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна)</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>батик на шовку 57x68 .Оприлюднено:Благодійний мистецький проект «Фарби полум'я серцець» (19 серпня 2022 р., Львів, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folder/s/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>5.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних»2022р. батик на шовку 57x68,Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24 серпня 2022р. Виставкова зала спілки художників м. Івано-Франківськ 17.03.2023 робота виставлена і продана на благодійному аукціоні від облдержадміністрації. https://drive.google.com/drive/u/3/folder/s/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>	<p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>5.Сандюк Л.П. «Присвята полеглим»2022 р. батик на шовку 57x68.Оприлюднено: Благодійний мистецький проект «Фарби полум'я серцець» (19 серпня 2022 р., Львів, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>6.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних» 2022р.батик на шовку 57x68.Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24 серпня 2022 р. Виставкова зала спілки художників м. Івано-Франківськ. 17.03.2023 робота виставлена і продана на благодійному аукціоні від облдержадміністрації.</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>wtZs3-8o2RASsym8xQtj https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>6.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки» батик 80х80. 2022р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня художника вересень Виставкова зала спілки художників . м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>7.СандюкЛ.П. «Святкова» батик 70х60. 2022р Оприлюднено: Всеукраїнська Різдвяна виставка, грудень- січень 2022-2023р. Виставкова зала спілки художників. м. Івано-Франківськ</p>	<p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>7.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки» батик 80х80. 2022 р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня художника вересень Виставкова зала спілки художників . м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>8.СандюкЛ.П. «Святкова» батик 70х60. 2022р. Оприлюднено: Всеукраїнська Різдвяна виставка, грудень- січень 2022-2023р. Виставкова зала спілки художників. м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>	<p>П.4. 1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Рисунок: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 30 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Живопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 25 с.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>3. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Навчальна (плерерна) практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ. Принт- СВ, 2024. 23 с.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>4. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Виробнича педагогічна практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>декоративне мистецтво, реставрація». Принт-СВ, 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>П.14. 1. Грамота Калинка А.. за зайняте 1 місце у Всеукраїнському конкурсі "Ех Libris" 2022 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>2. Грамота Савич Ю . за зайняте 2 місце у Всеукраїнському конкурсі "Ех Libris" 2022 р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>Член Журі Міжнародного різдвяно-мистецького фестивалю-конкурсу "На різдвяні свята всі ся згуртуймо" 20.12.2022- 20.01.2023р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>
--	--	--	--	--	--	---

							dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj П.19. Член спілки дизайнерів України від 17.04.2014 №1608 https://drive.google.com/drive/folders/1wSoMR5vHYJC02OAxOA0ZdOw1JDXZGW3C
Сакральне мистецтво Карпат	Кузенко Петро Ярославович	Доцент, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1995), «Образотворче мистецтво, креслення, художня праця», кваліфікація «Викладач образотворчого мистецтва, креслення, художньої праці». https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvHlbOT6N5kQd0c5vlt6TNe2x3AaPZ	Кандидат мистецтвознавства, 17.00.01-теорія та історія культури. Тема дисертації: «Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII –першої половини XX століття» (історія, типологія, художні особливості). Диплом ДК № 033208 видано рішенням президії Вищої атестаційної	1.Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галерейною справою та	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 27.09.2021-05.11.2021 р. Тема стажування : “Сучасні підходи до викладання дисциплін художнього циклу”. Довідка №1156 від 09.11.2023 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1wSoMR5vHYJC02OAxOA0ZdOw1JDXZGW3C	П. 1. Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галерейною справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної

				<p>комісії України від 9 березня 2006 року. Доцент кафедри образотворчого мистецтва. Виданий Рішенням Атестаційної колегії . Протокол № 1/98-D від 20 січня 2011 року. https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvHlbOT6N5kQd0c5vlt6TNe2x3AaPZ</p>	<p>організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1wve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of arttherapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147. https://drive.google.com/drive/folders/1wve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 4. Кузенко П., Кіндрачук В.</p>	<p>підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1wve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of arttherapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147. https://drive.google.com/drive/folders/1wve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131.</p>
--	--	--	--	--	--	--

				<p>Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volyniensis. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonk</p> <p style="text-align: center;">Р</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volyniensis. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonk</p> <p>П.3. 1. Кузенко П.Я. Сакральне мистецтво Карпат: навчальний посібник. Львів. Видавництво «Новий Світ», 2022. 176 с. https://drive.google.com/drive/folders/1uMLU1Fk2-y0838K_gEzPm_pRZhBrcNJk 2. Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII –</p>
--	--	--	--	---	---

						<p>першої половини ХХ століття: історія, типологія, художні особливості. Івано-Франківськ, 2023. ЯРИНА. 348 с. https://surl.li/cmwoir</p> <p>П. 4.</p> <p>1. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Методика викладання фахових дисциплін: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>2. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки курсових</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>робіт для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 21 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>3. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Педагогіка (загальна і мистецтва): програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 28 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>4. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки та захисту кваліфікаційної роботи для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>5. Кузенко П.Я., Хміль С.Б. Історія української культури: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ: Поліграфія «Зебра»,</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>2024. 16 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>П.8. Член редколегії міжнародної монографії «Current problems of harmonization of personality development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; (pp. 487, illus., tabs., bibls https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>П.12. 1. Petro Kuzenko Works of Fine Arts as a Factor of Development of Creative Abilities of the Pupils of Children's Art Studios/ Current problems of harmonization of personality development in the</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; P. 315-326 (pp. 487, illus., tabs., bibls.)</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>2..Кузенко П. Творча та культурно-освітня діяльність Євгена Сагайдачного на Гуцульщині 40-60-х років XX ст.// Українознавство в персоналіях – у системі вищої медичної освіти: Монографія: Кн. 5 / За заг. ред. д-ра філол. н., проф., акад. АН Вищої школи України, засл. діяча науки і техніки Качкана В.А. – Івано-Франківськ, 2022. С.118-123.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1WBmo2I6hbalAz7e7DaQeyiQn-ylvoCZF</p> <p>3. Кузенко П. Розвиток ціннісного ставлення до природи</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>у вихованців дитячих художніх студій засобами образотворчого мистецтва // Contemporary Trends of Improving Quality of Pedagogical Activity in the Context of Educational Modernization Process. Monograph. Katowice: Publishing House of University of Technology, 2022. P.55-65</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>4. Petro Kuzenko , Julia Popeniuk , Volodymyr Kindrachuk Formation of future artists in the process of the museum and gallery affairs and exhibition activities studying //Modern approaches to ensuring sustainable development. Katowice: The University of Technology in Katowice Press, 2023. P.535-541</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>5. Petro Kuzenko, Bohdan Boychuk, Volodymyr Kindrachuk Current aspects of professional training modernization of future specialists in the field of fine arts// Quality of Life in Global and Local Contexts: Values, Innovation, and Multidisciplinary Dimensions. Monograph. Scientific editors: Nestorenko T., Pokusa T. Opole: The Academy of Applied Sciences – Academy of Management and Administration in Opole, 2023; P.541-551</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>П.19. Член Наукового товариства ім. Шевченка. Секція мистецтвознавства.</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>Посвідчення № 2401. Видано 20 вересня 2006 р. https://www.facebook.com/messenger_media/?attachment_id=736596751274537&message_id=mid.%24cAAAAD9NZAYKNRs8wjWHFYna4f1nS&thread_id=100035777864958</p> <p>П.14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно- прикладного мистецтва "Моя вільна Україна" (1.11.2022-20.11.2023 р.) https://drive.google.com/drive/folders/1ym2wGcGYsndRpo-2sw2m2wpeRLEyNsr9</p>
Філософія мистецтв	Сандюк Лариса Петрівна	Старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Львівська академія мистецтв, диплом ЛЗ ВЕ №012255; дата видачі 27 червня 1996 р. Спеціальність - "Художнє моделювання"; кваліфікація -		1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні	Дрогобицький державний педагогічний університет ім.І.Франка, кафедра культурології та мистецької освіти	П.1. 1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання

			<p>художник декоративного мистецтва. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/16ywwArinOPktLUjh0uzbuiD1bY7E8d</p>		<p>питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.С. 56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 2. Сандюк Л.П., Сандюк В.С.Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023р.</p>	<p>Тема "Новітні підходи до викладання дисциплін художнього циклу", 30 травня 2022 (№431), 6 кредитів (180 год.) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/175_5zQnV1i-HpC1WcUZ6A4E5PbC9CBP</p>	<p>гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.С.56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 2. Сандюк Л.П., Сандюк В.С.Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023. С.98-103 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>
--	--	--	---	--	---	---	---

				<p>.https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>3. Сандюк Л.П. «Писанковий світ»2022 р. батик на шовку 80x80 Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна) .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>4.Сандюк Л.П. « Присвята полеглим» 2022р. батик на шовку 57x68 .Оприлюднено: .Благодійний мистецький проект «Фарби полум'я сердець» (19 серпня 2022 р.,</p>	<p>3.Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Екологічний та естетичний аспект в дизайні хутра. Народознавчі зошити. Видавець ВД «Академперіодика» НАН України, № 3 (171), 2023. С. 671-676 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>4. Сандюк Л.П. «Писанковий світ» 2022 р. батик на шовку 80x80 Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна) .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>5.Сандюк Л.П. « Присвята полеглим»2022 р.</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Львів, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>5.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних»2022р. батик на шовку 57х68,Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24 серпня 2022р. Виставкова зала спілки художників м. Івано-Франківськ 17.03.2023 робота виставлена і продана на благодійному аукціоні від облдержадміністрації. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>		<p>батик на шовку 57х68.Оприлюднено: Благодійний мистецький проект «Фарби полум'я серцець» (19 серпня 2022 р., Львів, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>6.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних» 2022р.батик на шовку 57х68.Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24 серпня 2022 р. Виставкова зала спілки художників м. Івано-Франківськ. 17.03.2023 робота виставлена і продана на благодійному аукціоні від облдержадміністрації. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>
--	--	--	--	--	--	--

				<p>6.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки» батик 80x80. 2022р. Оприлюднено: Вс еукраїнська виставка до дня художника вересень Виставкова зала спілки художників . м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>7.СандюкЛ.П. «Святкова» батик 70x60. 2022р Оприлюднено: Всеукраїнська Різдвяна виставка, грудень- січень 2022-2023р. Виставкова зала спілки художників. м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>	<p>7.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки» батик 80x80. 2022 р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня художника вересень Виставкова зала спілки художників . м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>8.СандюкЛ.П. «Святкова» батик 70x60. 2022р. Оприлюднено: Всеукраїнська Різдвяна виставка, грудень-січень 2022-2023р. Виставкова зала спілки художників. м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>П.4. 1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Рисунок: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр»</p>
--	--	--	--	---	---

						<p>спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ. Принт- СВ, 2024. 30 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Живопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ. Принт- СВ, 2024. 25 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>3. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Навчальна (плернерна) практика: програма та методичні</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 23 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>4. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Виробнича педагогічна практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Принт-СВ, 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>П.14.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>1. Грамота Калинка А.. за зайняте 1 місце у Всеукраїнському конкурсі "Ex Libris" 2022 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>2. Грамота Савич Ю . за зайняте 2 місце у Всеукраїнському конкурсі "Ex Libris" 2022 р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>Член Журі Міжнародного різдвяно-мистецького фестивалю-конкурсу "На різдвяні свята всі ся згуртуймо" 20.12.2022- 20.01.2023р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>П.19. Член спілки дизайнерів України від 17.04.2014 №1608 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w</p>
--	--	--	--	--	--	--

							dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj
Соціологія культури і мистецтв	Кузенко Петро Ярославович	Доцент, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1995), «Образотворче мистецтво, креслення, художня праця», кваліфікація «Викладач образотворчого мистецтва, креслення, художньої праці». https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvHlbOT6N5kQd0c5vIt6TNe2x3AaPZ	Кандидат мистецтвознавства, 17.00.01-теорія та історія культури. Тема дисертації: «Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII –першої половини XX століття» (історія, типологія, художні особливості». Диплом ДК № 033208 видано рішенням президії Вищої атестаційної комісії України від 9 березня 2006 року. Доцент кафедри образотворчого мистецтва. Виданий Рішенням Атестаційної	1.Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галерейною справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 27.09.2021-05.11.2021 р. Тема стажування : “Сучасні підходи до викладання дисциплін художнього циклу”. Довідка №1156 від 09.11.2023 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1wSoMR5vHYJC02OAxOA0ZdOw1JDXZGW3C	П. 1. Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галерейною справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi

				<p>колегії . Протокол № 1/98-D від 20 січня 2011 року. https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvH1bOT6N5kQd0c5vlt6TNe2x3AaPZ</p>	<p>1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of artherapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 5. Погапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у</p>	<p>3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of artherapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 5. Погапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у</p>
--	--	--	--	--	---	--

				<p>майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volynienses. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonk</p> <p style="text-align: center;">Р</p>	<p>студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volynienses. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonk</p> <p>П.3. 1. Кузенко П.Я. Сакральне мистецтво Карпат: навчальний посібник. Львів. Видавництво «Новий Світ», 2022. 176 с. https://drive.google.com/drive/folders/1uMLU1Fk2-y0838K_gEzPm_pRZhBrcNJk</p> <p>2. Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII – першої половини XX століття: історія, типологія, художні особливості. Івано-Франківськ, 2023.</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>ЯРИНА. 348 с. https://surl.li/cmwoir</p> <p>П. 4. 1. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Методика викладання фахових дисциплін: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>2. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки курсових робіт для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 21 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>3. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Педагогіка (загальна і мистецтва): програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 28 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>4. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки та захисту</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>кваліфікаційної роботи для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>5. Кузенко П.Я., Хміль С.Б. Історія української культури: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 16 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>П.8. Член редколегії міжнародної монографії «Current problems of harmonization of personality development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; (pp. 487, illus., tabs., bibls https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>П.12. 1. Petro Kuzenko Works of Fine Arts as a Factor of Development of Creative Abilities of the Pupils of Children’s Art Studios/ Current problems of harmonization of personality development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>Opole, 2021; P. 315-326 (pp. 487, illus., tabs., bibls.)</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>2..Кузенко П. Творча та культурно-освітня діяльність Євгена Сагайдачного на Гуцульщині 40-60-х років XX ст.// Українознавство в персоналіях – у системі вищої медичної освіти: Монографія: Кн. 5 / За заг. ред. д-ра філол. н., проф., акад. АН Вищої школи України, засл. діяча науки і техніки Качкана В.А. – Івано-Франківськ, 2022. С.118-123.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1WBmo2I6hbalAz7e7DaQeyiQn-ylvoCZF</p> <p>3. Кузенко П. Розвиток ціннісного ставлення до природи у вихованців дитячих художніх студій засобами образотворчого мистецтва //</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>Contemporary Trends of Improving Quality of Pedagogical Activity in the Context of Educational Modernization Process. Monograph. Katowice: Publishing House of University of Technology, 2022. P.55-65 https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>4. Petro Kuzenko , Julia Popeniuk , Volodymyr Kindrachuk Formation of future artists in the process of the museum and gallery affairs and exhibition activities studying //Modern approaches to ensuring sustainable development. Katowice: The University of Technology in Katowice Press, 2023. P.535-541 https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>5. Petro Kuzenko, Bohdan Boychuk, Volodymyr Kindrachuk Current aspects of professional training modernization of future specialists in the field of fine arts// Quality of Life in Global and Local Contexts: Values, Innovation, and Multidisciplinary Dimensions. Monograph. Scientific editors: Nestorenko T., Pokusa T. Opole: The Academy of Applied Sciences – Academy of Management and Administration in Opole, 2023; P.541-551 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p> <p>П.19. Член Наукового товариства ім. Шевченка. Секція мистецтвознавства. Посвідчення № 2401. Видано 20 вересня 2006 р. https://www.facebook.com/messenger_media/</p>
--	--	--	--	--	--	--

							attachment_id=736596751274537&message_id=mid.%24cAAAAD9NZAYKNRs8wjWHFYna4f1nS&thread_id=100035777864958 П.14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно- прикладного мистецтва “Моя вільна Україна” (1.11.2022-20.11.2023 р.) https://drive.google.com/drive/folders/1ym2wGcGYsndRpo-2sw2m2wpeRLEyNsr9
Етика та естетика	Кузенко Петро Ярославович	Доцент, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1995), «Образотворче мистецтво, креслення, художня праця», кваліфікація «Викладач образотворчого мистецтва, креслення, художньої праці».	Кандидат мистецтвознавства, 17.00.01-теорія та історія культури. Тема дисертації: «Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII –першої	1.Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 27.09.2021-05.11.2021 р. Тема стажування : “Сучасні підходи до викладання дисциплін художнього	П. 1. Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124

		<p>https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvHlbOT6N5kOd0c5vIt6TNe2x3AaPZ</p>	<p>половини ХХ століття» (історія, типологія, художні особливості». Диплом ДК № 033208 видано рішенням президії Вищої атестаційної комісії України від 9 березня 2006 року. Доцент кафедри образотворчого мистецтва. Виданий Рішенням Атестаційної колегії . Протокол № 1/98-D від 20 січня 2011 року.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvHlbOT6N5kOd0c5vIt6TNe2x3AaPZ</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галереєю справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of arttherapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian</p>	<p>циклу». Довідка №1156 від 09.11.2023 р. 6 кредитів (180 год).</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1wSoMR5vHYJC02OAxOA0ZdOw1JDXZGW3C</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галереєю справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of arttherapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p>
--	--	--	---	--	---	---

				<p>National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p> <p>4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p> <p>5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей</p>	<p>4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p> <p>5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volynienses. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonkp</p> <p>П.3. 1. Кузенко П.Я. Сакральне мистецтво Карпат: навчальний посібник. Львів.</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>засобами образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volynienses. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonk <p style="text-align: center;">р</p></p>	<p>Видавництво «Новий Світ», 2022. 176 с. https://drive.google.com/drive/folders/1uMLU1Fk2-y0838K_gEzPm_pRZhBrcNJk</p> <p><u>2.</u> Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII – першої половини XX століття: історія, типологія, художні особливості. Івано-Франківськ, 2023. ЯРИНА. 348 с. https://surl.li/cmwoir</p> <p>П. 4. 1. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Методика викладання фахових дисциплін: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,</p>
--	--	--	--	--	---	---

						<p>реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>2. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки курсових робіт для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 21 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>3. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Педагогіка (загальна і мистецтва): програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр»</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 28 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>4. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки та захисту кваліфікаційної роботи для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>5. Кузенко П.Я., Хміль С.Б. Історія української культури:</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зєбра», 2024. 16 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>П.8. Член редколегії міжнародної монографії «Current problems of harmonization of personality development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; (pp. 487, illus., tabs., bibls https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-</p>
--	--	--	--	--	--	---

[wUjLG5Zks5gH1nH9tE](https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE)

П.12.

1. Petro Kuzenko Works of Fine Arts as a Factor of Development of Creative Abilities of the Pupils of Children's Art Studios/ Current problems of harmonization of personality development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; P. 315-326 (pp. 487, illus., tabs., bibls.)

<https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE>

2..Кузенко П. Творча та культурно-освітня діяльність Євгена Сагайдачногона Гуцульщині 40-60-х років XX ст.// Українознавство в персоналіях – у системі вищої медичної освіти: Монографія: Кн. 5 / За

						<p>заг. ред. д-ра філол. н., проф., акад. АН Вищої школи України, засл. діяча науки і техніки Качкана В.А. – Івано-Франківськ, 2022. С.118-123.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1WBmo2I6hbalAz7e7DaQeyiQn-ylvoCZF</p> <p>3. Кузенко П. Розвиток ціннісного ставлення до природи у вихованців дитячих художніх студій засобами образотворчого мистецтва // Contemporary Trends of Improving Quality of Pedagogical Activity in the Context of Educational Modernization Process. Monograph. Katowice: Publishing House of University of Technology, 2022. P.55-65</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>4. Petro Kuzenko , Julia Popeniuk , Volodymyr Kindrachuk</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Formation of future artists in the process of the museum and gallery affairs and exhibition activities studying //Modern approaches to ensuring sustainable development. Katowice: The University of Technology in Katowice Press, 2023. P.535-541 https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE 5. Petro Kuzenko, Bohdan Boychuk, Volodymyr Kindrachuk Current aspects of professional training modernization of future specialists in the field of fine arts// Quality of Life in Global and Local Contexts: Values, Innovation, and Multidisciplinary Dimensions. Monograph. Scientific editors: Nestorenko T., Pokusa T. Opole: The Academy of Applied Sciences – Academy of Management and</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Administration in Opole, 2023; P.541-551 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi</p> <p>П.19. Член Наукового товариства ім. Шевченка. Секція мистецтвознавства. Посвідчення № 2401. Видано 20 вересня 2006 р. https://www.facebook.com/messenger_media/?attachment_id=736596751274537&message_id=mid.%24cAAAAD9NZAYKNRs8wjWHFYna4fInS&thread_id=100035777864958</p> <p>П.14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва “Моя вільна Україна” (1.11.2022-20.11.2023 р.) https://drive.google.com/drive/folders/1ym2w</p>
--	--	--	--	--	--	---

							GeGYsndRpo-2sw2m2wpeRLEyNsr9
Менеджмент культури і мистецтв	Кузенко Петро Ярославович	Доцент, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1995), «Образотворче мистецтво, креслення, художня праця», кваліфікація «Викладач образотворчого мистецтва, креслення, художньої праці». https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvHlbOT6N5kQd0c5vIt6TNe2x3AaPZ	Кандидат мистецтвознавства, 17.00.01-теорія та історія культури. Тема дисертації: «Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII –першої половини XX століття» (історія, типологія, художні особливості». Диплом ДК № 033208 видано рішенням президії Вищої атестаційної комісії України від 9 березня 2006 року. Доцент кафедри образотворчого мистецтва. Виданий Рішенням Атестаційної	1.Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галерейною справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 27.09.2021-05.11.2021 р. Тема стажування : “Сучасні підходи до викладання дисциплін художнього циклу”. Довідка №1156 від 09.11.2023 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1wSoMR5vHYJC02OAx0A0ZdOw1JDXZGW3C	П. 1. Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4 (190) квітень 2021. с.119-124 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi 2. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галерейною справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4IRVi

				<p>колегії . Протокол № 1/98-D від 20 січня 2011 року. https://drive.google.com/drive/folders/1gbVvH1bOT6N5kQd0c5vlt6TNe2x3AaPZ</p>	<p>1 (52). 2021. С.111-114. – https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of artherapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у</p>	<p>3. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of artherapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs //Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 4. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у</p>
--	--	--	--	--	---	--

				<p>майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi 5. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volynienses. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonk</p> <p style="text-align: center;">Р</p>	<p>студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // Acta paedagogica Volynienses. Вип. 4. 2022.С. 140-147. http://surl.li/ejonk</p> <p>П.3. 1. Кузенко П.Я. Сакральне мистецтво Карпат: навчальний посібник. Львів. Видавництво «Новий Світ», 2022. 176 с. https://drive.google.com/drive/folders/1uMLU1Fk2-y0838K_gEzPm_pRZhBrcNJk</p> <p>2. Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII – першої половини XX століття: історія, типологія, художні особливості. Івано-Франківськ, 2023.</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>ЯРИНА. 348 с. https://surl.li/cmwoir</p> <p>П. 4. 1. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Методика викладання фахових дисциплін: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>2. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки курсових робіт для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 21 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>3. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Педагогіка (загальна і мистецтва): програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 28 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>4. Кузенко П.Я. Методичні рекомендації з підготовки та захисту</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>кваліфікаційної роботи для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p> <p>5. Кузенко П.Я., Хміль С.Б. Історія української культури: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 16 с. https://drive.google.com/drive/folders/185k2FcaGrMouost3D3mopfqCEwPiEd7q</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>П.8. Член редколегії міжнародної монографії «Current problems of harmonization of personality development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; (pp. 487, illus., tabs., bibls https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>П.12. 1. Petro Kuzenko Works of Fine Arts as a Factor of Development of Creative Abilities of the Pupils of Children’s Art Studios/ Current problems of harmonization of personality development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>Opole, 2021; P. 315-326 (pp. 487, illus., tabs., bibls.)</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>2..Кузенко П. Творча та культурно-освітня діяльність Євгена Сагайдачного на Гуцульщині 40-60-х років ХХ ст.// Українознавство в персоналіях – у системі вищої медичної освіти: Монографія: Кн. 5 / За заг. ред. д-ра філол. н., проф., акад. АН Вищої школи України, засл. діяча науки і техніки Качкана В.А. – Івано-Франківськ, 2022. С.118-123.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1WBmo2I6hbalAz7e7DaQeyiQn-ylvoCZF</p> <p>3. Кузенко П. Розвиток ціннісного ставлення до природи у вихованців дитячих художніх студій засобами образотворчого мистецтва //</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>Contemporary Trends of Improving Quality of Pedagogical Activity in the Context of Educational Modernization Process. Monograph. Katowice: Publishing House of University of Technology, 2022. P.55-65 https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p> <p>4. Petro Kuzenko , Julia Popeniuk , Volodymyr Kindrachuk Formation of future artists in the process of the museum and gallery affairs and exhibition activities studying //Modern approaches to ensuring sustainable development. Katowice: The University of Technology in Katowice Press, 2023. P.535-541 https://drive.google.com/drive/folders/1yBbHN6Z9qrUB-wUjLG5Zks5gH1nH9tE</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>5. Petro Kuzenko, Bohdan Boychuk, Volodymyr Kindrachuk Current aspects of professional training modernization of future specialists in the field of fine arts// Quality of Life in Global and Local Contexts: Values, Innovation, and Multidisciplinary Dimensions. Monograph. Scientific editors: Nestorenko T., Pokusa T. Opole: The Academy of Applied Sciences – Academy of Management and Administration in Opole, 2023; P.541-551 https://drive.google.com/drive/folders/1Iwve-xmbOdoO_rzF-EXXbCilbeB4lRVi</p> <p>П.19. Член Наукового товариства ім. Шевченка. Секція мистецтвознавства. Посвідчення № 2401. Видано 20 вересня 2006 р. https://www.facebook.com/messenger_media/</p>
--	--	--	--	--	--	--

							attachment_id=736596751274537&message_id=mid.%24cAAAAD9NZAYKNRs8wjWHFYna4f1nS&thread_id=100035777864958 П.14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно- прикладного мистецтва “Моя вільна Україна” (1.11.2022-20.11.2023 р.) https://drive.google.com/drive/folders/1ym2wGcGYsndRpo-2sw2m2wpeRLEyNsr9
Образотворче мистецтво Прикарпаття	Бойчук Богдан Васильович	Професор кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Український поліграфічний інститут імені Івана Федорова (1986), «Графіка, спеціалізація “Художньо-технічне оформлення друкованої продукції», кваліфікація «художника-графіка по	Кандидат мистецтвознавства, 17.00.06 - декоративне і прикладне мистецтво. Тема дисертації: «Декоративне мистецтво Покуття XIX-XX ст.». Диплом ДК № 009661 видано рішенням	Оприлюднені твори мистецтва: 1. Твір мистецтва: «Малий Тарас», 2023 р., полотно, олія. Оприлюднено: Обласна художня виставка приурочена Шевченківським дням 9 березня-2 квітня 2023 р. м. Івано-Франківськ.	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 25.09.2023-03.11.2023 р. Тема стажування : “Новітні підходи до викладання дисциплін художнього	П.1. Оприлюднені твори мистецтва: 1. Твір мистецтва: «Малий Тарас», 2023 р., полотно, олія. Оприлюднено: Обласна художня виставка приурочена Шевченківським дням 9 березня-2 квітня 2023 р. м. Івано-Франківськ.

			<p>оформленню друкованої продукції. Диплом: ИБ-1 073784 від 30.12.1986 р. https://drive.google.com/drive/folders/14KUMhF0TXkMVrEBsIsWh6cO9DHpej6Sz</p>	<p>президії Вищої атестаційної комісії України від 12.09.2001. Доцент кафедри образотворчого мистецтва. Виданий Рішенням Атестаційної колегії . Диплом ДЦ №004753 Протокол №3/12-D від 20 червня 2002 року. Атестат професора. 12 ПР № 011045 Виданий 13.12.2013 р. https://drive.google.com/drive/folders/14KUMhF0TXkMVrEBsIsWh6cO9DHpej6Sz</p>	<p>Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>2. Твір мистецтва: «Крилоські схили», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка «Світ Божий як Великдень» 22 квітня -22 травня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>3. Твір мистецтва: «Кринос», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Групова виставка «Богдан», 20 липня-20 серпня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p>	<p>циклу”. Довідка №2384 від 10.11.2023 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1uTuffre8gUgrLK7I-ns7yTwR_VGgW8S5</p>	<p>Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>2. Твір мистецтва: «Крилоські схили», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка «Світ Божий як Великдень» 22 квітня -22 травня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>3. Твір мистецтва: «Кринос», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Групова виставка «Богдан», 20 липня-20 серпня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/11chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>4. Твір мистецтва: «Батьківськими</p>
--	--	--	---	---	--	--	---

				<p>com/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>4. Твір мистецтва: «Батьківськими стежками», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Групова виставка «Богдан», 20 липня-20 серпня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>5. Твір мистецтва: «Мотив», 2022, полотно, олія. Оприлюднено: Всеукраїнське трієнале «Абстрактне мистецтво -2022». Оприлюднено: https://drive.google.com/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p>	<p>стежками», 2021, полотно, олія. Оприлюднено: Групова виставка «Богдан», 20 липня-20 серпня 2022 р. м. Івано-Франківськ. Підтвердження: https://drive.google.com/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>5. Твір мистецтва: «Мотив», 2022, полотно, олія. Оприлюднено: Всеукраїнське трієнале «Абстрактне мистецтво -2022». Оприлюднено: https://drive.google.com/drive/folders/1chUjIzvrX3Gg-QX8cZ-K7T3Fv99A2eS</p> <p>П.4 1. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Методика викладання фахових дисциплін: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 35 с. https://drive.google.com/drive/folders/1K9iwYW1ZTwlOszkV8f_btmp-o03eS-Z</p> <p>2. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Педагогіка (загальна і мистецтва): програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 28 с. https://drive.google.com/drive/folders/1K9iwYW1ZTwlOszkV8f_btmp-o03eS-Z</p> <p>3. Кіндрачук В.Б., Бойчук Б.В. Пластична анатомія</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>та скульптура: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ. Поліграфія «Зebra», 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/1K9iwuW1ZTwlOszkV8f_btmp-o03eS-Z</p> <p>П. 14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно- прикладного мистецтва “Моя вільна Україна” (1.11.2022-20.11.2023 р.) Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/131NHo6dQ8XJdanhmogu3pdBdMrxn-QXQ</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>П.19. Член Національної спілки художників України з 2015 року. Членський квиток номер 6413 видане 03.11.2015 р. https://drive.google.com/drive/folders/131NHo6dQ8XJdanhmogu3pdBdMrxn-QXQ</p>
Графіка	Сандюк Володимир Сергійович	доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації https://drive.google.com/drive/folders/1gbwjYfMHUwJh64SanHyvrvyvoxDjWLK2AD6	Львівська академія мистецтв, диплом ЛЗ ВЕ №012236; дата видачі 27 червня 1996 р.; Спеціальність - "Художнє моделювання"; кваліфікація - художник декоративного мистецтва. https://drive.google.com/drive/folders/1gbwjYfMHUwJh64SanHyvrvyvoxDjWLK2AD6	Доцент кафедри образотворчого мистецтва та реставрації, атестат 12ДЦ №044741, дата видачі 15 грудня 2015 р.; Атестаційна колегія, рішення № 5/02-Д від 15.12.2015 Заслужений художник України, документ ПЗ №003050, виданий указом Президента України від 24 серпня 2013 року № 448/2013. https://drive.google.com/drive/u/3/f	1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022р.стр.56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1faFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A	Кам'янець-Подільський національний університет ім. І. Огієнка, 2018 р. Тема: «Методологія атрибуції та реставрації творів образотворчого мистецтва». Протокол №10 від 02.03.2018 р. Довідка № 45 6 кредитів 180 год. https://drive.google.com/drive/folders/19HURR3sECHTtNTDaz_GkazoKV5carpwN	П.1. 1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.стр.56-62. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1faFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A

				<p>olders/1gbwjYfMHUwJh64SanHyvroxDjWLK2AD б</p>	<p>2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів. Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>3. Сандюк В.С. «Нас тут 300 як скло» 2022, полотно, акрил, 100x100см .Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25</p>	<p>2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів. Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023. С.98-103 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>3. Сандюк В.С. «Нас тут 300 як скло» 2022, полотно, акрил, 100x100см .Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна): https://drive.</p>
--	--	--	--	--	---	---

				<p>грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна):. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>4. Сандюк В.С. «Ой чого ти почорніло» 2022, полотно, акрил, 100x100 см. .Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна):. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>5.Сандюк В.С. «Звуки карпатських гір»</p>	<p>google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>4. Сандюк В.С. «Ой чого ти почорніло» 2022, полотно, акрил, 100x100 см. .Оприлюднено: Х Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодні в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна):. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>5.Сандюк В.С. «Звуки карпатських гір» 2021, полотно, олія, 70x60 см .Оприлюднено: Благодійний мистецький проект «Фарби полум`я сердець» (19 серпня 2022р., Львів, Україна):. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>2021, полотно, олія, 70х60 см .Оприлюднено: Благодійний мистецький проект «Фарби полум'я сердець» (19 серпня 2022р., Львів, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>6.Сандюк В.С. «Вітряно» 2021, полотно, олія. 60х70 см. .Оприлюднено: IV Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (23-30 серпня 2021 р., Дрогобич, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>7. Сандюк В.С. «Дрогобич. Враження» 2021, полотно, олія, 60х70 см.. Оприлюднено: IV Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (23-30 серпня 2021 р., Дрогобич, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>7. Сандюк В.С. «Дрогобич. Враження» 2021, полотно, олія, 60х70 см.. Оприлюднено:</p>	<p>olders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>6.Сандюк В.С. «Вітряно» 2021, полотно, олія. 60х70 см. .Оприлюднено: IV Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (23-30 серпня 2021 р., Дрогобич, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>7. Сандюк В.С. «Дрогобич. Враження» 2021, полотно, олія, 60х70 см.. Оприлюднено: IV Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (23-30 серпня 2021 р., Дрогобич, Україна): .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>8. Сандюк В.С. .«Музей» 2023 р. Лінорит 9х9. Оприлюднено:</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>IV Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (23-30 серпня 2021 р., Дрогобич, Україна): https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>8. Сандюк В.С. «Свідок давнини» 2022, полотно, олія, 50x70 см. .Оприлюднено: V Міжнародний пленер «Розмаїття культур» (24-29 серпня 2022 р., Дрогобич, Україна):. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p>	<p>Міжнародна виставка «Графіка у Харкові». 2023 р. Підтвердження: Каталог виставки 2023 р.: https://surl.li/gbxucn</p> <p>П.4. 1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Рисунок: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 30 с. https://drive.google.com/drive/folders/1GyQwLJrhFrOxT9cVTXaltS3nnrKGLtYY</p> <p>2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Живопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС</p>
--	--	--	--	--	---

							<p>«Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 25 с. https://drive.google.com/drive/folders/1GyQwLJrhFrOxT9cVTXaltS3nnrKGLtYY</p> <p>3. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Навчальна (плерерна) практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 23 с. https://drive.google.com/drive/folders/1GyQwLJrhFrOxT9cVTXaltS3nnrKGLtYY</p> <p>4. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Виробнича</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>педагогічна практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Принт- СВ, 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/1GyQwLJrhFrOxT9cVTXaltS3nmrKGLtYY</p> <p>П.14. Член Журі Міжнародного різдвяно-мистецького фестивалю-конкурсу "На різдвяні свята всі ся згуртуймо" 20.12.2022- 20.01.2023р. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1FfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A</p> <p>П.19. Член Національної Спілки художників України з 1999 року, № 4493</p>
--	--	--	--	--	--	--

							https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1IfaFT2nKjYs2u2xhHUVvib1D27bEze9A
Графіка	Хміль Світлана Богданівна	Старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1995), «Образотворче мистецтво, креслення, художня праця», кваліфікація «Викладач образотворчого мистецтва, креслення, художньої праці». https://surl.li/vjszrs				<p>П. 1.</p> <p>1. Хміль С.Б. «Айва» 2021 р. ДВП, о. 40x30 Оприлюднено: Обласна художня виставка «Великодня» (15.04-02.05. 2023 р., Виставкова зала Івано-Франківської обласної організації НСХУ, Івано-Франківськ, Україна. https://surl.li/imxzuf</p> <p>2. Хміль С.Б. «Гуцульський мотив» 2021 р. п, о. 80x80 Оприлюднено: Всеукраїнська виставка «Світ Божий, як Великдень» (22.04-23.05. 2022 р., Виставкова зала Івано-Франківської обласної організації НСХУ, Івано-Франківськ, Україна. https://surl.li/imxzuf</p>

						<p>3. Хміль С.Б. «Дві скибки» 2023 р. п.,о. 50x60 Оприлюднено: Обласна художня виставка до Дня Незалежності (15.08-09.09. 2024 р., Виставкова зала Івано-Франківської обласної організації НСХУ, Івано-Франківськ, Україна. https://surl.li/imxzuf</p> <p>4. Хміль С.Б. «Літо» 2021 р. п.,о. 80x65 Оприлюднено: Обласна художня виставка до Дня Незалежності (15.08-09.09. 2024 р., Виставкова зала Івано-Франківської обласної організації НСХУ, Івано-Франківськ, Україна. https://surl.li/imxzuf</p> <p>5. Хміль С.Б. «Під виноградом» 2023 р. п.,о. 65x60 Оприлюднено: Обласна художня виставка «Різдвяна» (05.01.-22.01. 2023 р., Виставкова зала Івано-Франківської обласної організації</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>НСХУ, Івано-Франківськ, Україна. https://surl.li/imxzuf</p> <p>П.4. 1. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Методика викладання фахових дисциплін: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зebra», 2024. 35 с. https://surl.li/gqasys</p> <p>4. Кузенко П.Я., Бойчук Б.В., Хміль С.Б. Педагогіка (загальна і мистецтва): програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 28 с. https://surl.li/gqasys</p> <p>5. Кузенко П.Я., Хміль С.Б. Історія української культури: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Поліграфія «Зебра», 2024. 16 с. https://surl.li/gqasys</p> <p>П. 14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва «Моя вільна Україна» (1.11.2022-20.11.2023 р.) https://surl.li/fnlspf</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>П. 19. Членкиня Національної спілки художників України з 2021 року. Членський квиток номер 6145 видане 15.01.2024 р. https://surl.li/fegeig</p>
Скульптура	Кіндрачук Володимир Богданович	Старший викладач кафедри образотворчо го і декоративно- прикладного мистецтва та реставрації	Львівська академія мистецтв, 2003 р., “Обрвзотворче і декоративно- прикладного мистецтво” ВК №23037461 https://drive.google.com/drive/folders/1HG0Vvq815b6eP2cwkBjh-jLYrJpZoGLc		1. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 25.09.2023- 03.11.2023 р. Тема стажування : “Новітні підходи до викладання дисциплін художнього циклу”. Довідка № 2383 від 10.11.2023 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1tDuhjEaC6v81J9HKbbc_uJunSn_W5UFt	<p>П.1. 1. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p> <p>2. «Пам’ятний знак присвячений 80-им роковинам почаеку депортації етнічних українців з</p>

				<p>2. «Пам'ятний знак присвячений 80-им роковинам початку депортації етнічних українців з їхніх рідних земель 1944-1951», 2024 р., граніт, вис. 340 см. Оприлюднено: Урочисте освячення пам'ятного знаку в сквері Храму святих слов'янських апостолів Кирила і Мефодія в Івано-Франківську, 9 вересня 2024 року. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7alttU</p> <p>3. Кіндрачук В.Б. «Котики (портрет Марічки)», рельєф, тонований гіпс, 43x47 см., 2022 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-</p>	<p>їхніх рідних земель 1944-1951», 2024 р., граніт, вис. 340 см. Оприлюднено: Урочисте освячення пам'ятного знаку в сквері Храму святих слов'янських апостолів Кирила і Мефодія в Івано-Франківську, 9 вересня 2024 року. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7alttU</p> <p>3. Кіндрачук В.Б. «Котики (портрет Марічки)», рельєф, тонований гіпс, 43x47 см., 2022 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7alttU</p> <p>4. Кіндрачук В.Б. «Богородиця», скульптура, тонований гіпс, вис. 200 см., 2024 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого,</p>	<p>прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7alttU</p> <p>4. Кіндрачук В.Б. «Богородиця», скульптура, тонований гіпс, вис. 200 см., 2024 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7alttU</p> <p>5. Кіндрачук В.Б. «Пісня», скульптура, камінь, вис. 43 см., 2021 р.</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p> <p>5. Кіндрачук В.Б. «Пісня», скульптура, камінь, вис. 43 см., 2021 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p>	<p>Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p> <p>П. 4. 1. Кіндрачук В.Б., Бойчук Б.В. Пластична анатомія та скульптура: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>реставрація». Івано-Франківськ. Поліграфія «Зebra», 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/1j6_LxaDHXtmMn-R5DPnuywi1aRxHA DU7</p> <p>2. Кіндрачук В.Б. Скульптура: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Поліграфія «Зebra», 2024. 26 с. https://drive.google.com/drive/folders/1j6_LxaDHXtmMn-R5DPnuywi1aRxHA DU7</p> <p>3. Кіндрачук В.Б. Скульптура: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Поліграфія «Зebra», 2023. 20 с. https://drive.google.com/drive/folders/1j6_LxaDHXtmMn-R5DPnuywi1aRxHADDU7</p> <p>П.19. Член Спілки дизайнерів України. Посвідчення 1611. Видано 17.04 2014 р. https://drive.google.com/drive/folders/1M4X7nkn_8lDtT0RleRDLrOхруJsZUJ</p> <p>П.14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва “Моя вільна Україна” (1.11.2022-20.11.2023 р.) https://drive.google.com/drive/folders/1JyQ</p>
--	--	--	--	--	--	--

							AZgLxyGYJUGqYb Usr35YYzE7k0aOB
Малярство	Якимечко Микола Богданович	доцент кафедри образотворчо го і декоративно- прикладного мистецтва та реставрації	Львівська національна академія мистецтв, диплом КВ №717346, (1986 р.) Спеціальність - "Інтер'єр і обладнання", кваліфікація - "художник декоративного мистецтва"		1. Твір мистецтва: "Марокканське небо Джима Джармуша", левкас, акрил, 50x50 см., 2021 р. Оприлюднено: 16 обласна виставка абстрактного мистецтва, м. Івано- Франківськ, 29. 07 -12.08. 2021 р. Підтверджуючий документ: Каталог обласної відкритої виставки абстрактного мистецтва https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx1IX3qsmngoNstWyrsK7 https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx1IX3qsmngoNstWyrsK7 2. Оформлення обкладинки книги Євгена Барана "25	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра живопису і композиції. Довідка про проходження підвищення кваліфікації (стажування) від 1 лютого 2023 року, № 125-40. Тема "Сучасні підходи до викладання дисциплін художнього циклу", 6 кредитів, (180 годин) https://drive.google.com/drive/folders/10pn_jjFWdEQUY76Ij4PNEqkI0p4Cbgk9	П.1. 1. Твір мистецтва: "Марокканське небо Джима Джармуша", левкас, акрил, 50x50 см., 2021 р. Оприлюднено: 16 обласна виставка абстрактного мистецтва, м. Івано-Франківськ, 29. 07 -12.08. 2021 р. Підтверджуючий документ: Каталог обласної відкритої виставки абстрактного мистецтва https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx1IX3qsmngoNstWyrsK7 https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx1IX3qsmngoNstWyrsK7 2. Оформлення обкладинки книги Євгена Барана "25 монологів про літературу", Івано- Франківськ,

				<p>монологів про літературу”, Івано-Франківськ, видавництво “Місто НВ”, 2021 р. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmngoNstWYrsK7</p> <p>3. Твір мистецтва: “Прочани”, полотно, акрил, 90х90 см., 2023 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmngoNstWYrsK7</p> <p>4. Твір мистецтва: “Місто кличе”, полотно, акрил, 90х90 см., 2023 р.</p>	<p>видавництво “Місто НВ”, 2021 р. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmngoNstWYrsK7</p> <p>3. Твір мистецтва: “Прочани”, полотно, акрил, 90х90 см., 2023 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmngoNstWYrsK7</p> <p>4. Твір мистецтва: “Місто кличе”, полотно, акрил, 90х90 см., 2023 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка)</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmngoNstWyrK7</p> <p>5. Твір мистецтва: “Портрет Степана Каспрука”, двп, левкас, акрил, 50x40 см., 2021 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття.</p>	<p>м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmngoNstWyrK7</p> <p>5. Твір мистецтва: “Портрет Степана Каспрука”, двп, левкас, акрил, 50x40 см., 2021 р. Оприлюднено: Персональна виставка Миколи Якимечка (живопис, графіка) м. Івано-Франківськ,, Музей мистецтв Прикарпаття. 18. 05. 2023 р. Підтверджуючий документ: Довідка Музею мистецтв Прикарпаття. https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx11X3qsmngoNstWyrK7</p> <p>П.4.</p>
--	--	--	--	---	---

				https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjxI1X3qsmg0NstWyrK7		<p>1. Якимечко М.Б. Малярство: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 23 с. https://drive.google.com/drive/folders/1AU0DtVyfvKRJT2qbQnrCh2bdsFIRIZYZ</p> <p>2. Якимечко М.Б. Виробнича практика за фахом: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 26 с. https://drive.google.com/drive/folders/1AU0DtVyfvKRJT2qbQnrCh2bdsFIRIZYZ</p> <p>3. Якимечко М.Б.</p>
--	--	--	--	---	--	---

							<p>Виробнича практика за фахом: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2023. 31 с. http://surl.li/uxzeab</p> <p>П.14. Робота в журі Всеукраїнського конкурсу з образотворчого мистецтва «Моя вільна Україна» 2024 р. http://surl.li/dbssmj</p> <p>П.19. Член НСХУ з 1993 року, квиток № 3732 https://drive.google.com/drive/folders/1PwxPa3Yh-czjx1X3qsmngoNstWYrsK7</p>
Іконопис	Попенюк Юлія Анатоліївна	Доцент кафедри образотворчо	Львівська національна академія мистецтв,	Кандидат мистецтвознавства, 17.00.05 –	1.Попенюк Ю.А. «Вечірнє місто».	Дрогобицький державний педагогічний	П.1. 1. Попенюк Ю.А. «Вечірнє місто». 2021

		<p>го і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації</p>	<p>2007, диплом магістра. ВК № 30821632 за спеціальністю «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво».</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1MuJL4v0GKok-vXhYsSGeruL2DEdecaRI/view?usp=drivesdk</p>	<p>Образотворче мистецтво. Тема дисертації : «Образ Різдва Христового в українському малярстві XV-XVIII ст.: аспекти інтерпретації та художнього втілення».</p> <p>Диплом ДК № 058197 від 26.11.2020 р.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1sn0TBGU5GcNQMKSZIRWtLdd9oVIScy_1/view?usp=drivesdk</p>	<p>2021 рік, полотно, олія, 40x30. 2021 р. Оприлюднено : Всеукраїнська виставка до Дня незалежності України, м. Київ. З 5 серпня по 27 серпня 2021 року. Виставкова зала Центрального будинку художника НСХУ. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1C2AhCMU8Ykr7y-NFHED-O56tv6ob1eEm/view?usp=share_link https://drive.google.com/file/d/1TPYCPbna4eWzwMxuga6d8oUzH-eLOF8H</p> <p>2.Попенюк Ю.А. «Вечірні вогники». 2021 рік, полотно, олія, 60x50.2021р. Оприлюднено : Всеукраїнська виставка «Чарівні барви Дніпра», м. Дніпро. З 9 вересня по 7 жовтня 2021 року. Виставкова зала</p>	<p>університет імені Івана Франка. Термін стажування: 04.11.2024-13.12.2024 р. Тема стажування : «Сучасні тенденції в розвитку живопису: від класики до експериментальних технік».</p> <p>Довідка № 2122 від 20.12.2024 р. 6 кредитів (180 год).</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1PQElv04esVcq7ruyK0Ih12smI9L7Ocd</p>	<p>рік, полотно, олія, 40x30. 2021 р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до Дня незалежності України, м. Київ. З 5 серпня по 27 серпня 2021 року. Виставкова зала Центрального будинку художника НСХУ. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1C2AhCMU8Ykr7y-NFHED-O56tv6ob1eEm/view?usp=share_link https://drive.google.com/file/d/1TPYCPbna4eWzwMxuga6d8oUzH-eLOF8H</p> <p>2. Попенюк Ю.А. «Вечірні вогники». 2021 рік, полотно, олія, 60x50. 2021р. Оприлюднено : Всеукраїнська виставка «Чарівні барви Дніпра», м. Дніпро. З 9 вересня по 7 жовтня 2021 року. Виставкова зала Дніпропетровської організації НСХУ.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

				<p>Дніпропетровської організації НСХУ. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1fzmPHAK5Q2p3wZqVUPX2mtXd5Ya_обpH/view?usp=share_link https://drive.google.com/file/d/1sf3GuOE_zJAyeqr2al_if6SSqc4wHQQg</p> <p>3. Budnyk, O., Kotyk, M., Fomin, K., Popeniuk, Y., Lytvyn, I., & Matsuk, L. (2024). Rural Education in Times of War – The case of Ukraine. Revista Brasileira De Educação Do Campo, 9, e19195. https://doi.org/10.7086/0/ufnt.rbec.e19195</p> <p>4. Попенюк Ю.А. , «Богородиця» з дитям», 2024 р.в., орг. Скло, акрил, 60x50. Оприлюднено: Виставка до великодня-02 травня 2024 р.. м.</p>	<p>Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1fzmPHAK5Q2p3wZqVUPX2mtXd5Ya_обpH/view?usp=share_link https://drive.google.com/file/d/1sf3GuOE_zJAyeqr2al_if6SSqc4wHQQg</p> <p>3. Budnyk, O., Kotyk, M., Fomin, K., Popeniuk, Y., Lytvyn, I., & Matsuk, L. (2024). Rural Education in Times of War – The case of Ukraine. Revista Brasileira De Educação Do Campo, 9, e19195. https://doi.org/10.7086/0/ufnt.rbec.e19195</p> <p>4. Попенюк Ю.А. , «Богородиця» з дитям», 2024 р.в., орг. Скло, акрил, 60x50. Оприлюднено: Виставка до великодня-02 травня 2024 р.. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2024 р. Підтверджуючий документ:</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2024 р.</p> <p>Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/11yzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv https://drive.google.com/drive/folders/11yzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p> <p>5. Попенюк Ю.А. «Іриси», 2022 р.в., полотно, олія, 50х60.</p> <p>Оприлюднено: Виставка ло Великодня. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2023 р.</p> <p>Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/11yzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv https://drive.google.com/drive/folders/11yzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/11yzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv https://drive.google.com/drive/folders/11yzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p> <p>5. Попенюк Ю.А. «Іриси», 2022 р.в., полотно, олія, 50х60.</p> <p>Оприлюднено: Виставка ло Великодня. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2023 р.</p> <p>Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/11yzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv https://drive.google.com/drive/folders/11yzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p> <p>П. 4.</p> <p>1. Попенюк Ю.А. Основи реставрації творів станкового живопису: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр»</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Голіней ОВ., 2024. 38 с. https://drive.google.com/drive/folders/15DT SJziUBrAB6WJg4IW za4JeEr6zZ7r4</p> <p>2. Попенюк Ю.А. Іконопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Голіней ОВ., 2024. 38 с. https://drive.google.com/drive/folders/15DT SJziUBrAB6WJg4IW za4JeEr6zZ7r4</p> <p>3. Попенюк Ю.А. Художньо-комп'ютерна графіка : програма та методичні рекомендації для</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ : Голіней ОВ., 2024. 27 с. https://drive.google.com/drive/folders/15DTSJziUBrAB6WJg4IWza4JeEr6zZ7r4</p> <p>П.14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва “Моя вільна Україна” (1.11.2022-20.11.2023 р.) Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1iptnDLPhocJ8Sip7KpQpB_R2w2g5L3gX/view?usp=drivesdk</p> <p>П.19. Членкиня Національної спілки</p>
--	--	--	--	--	--	---

							художників України з 2021 року. Членський квиток номер 7174 видане 25.11.2022 р. https://drive.google.com/file/d/19BDGZJdpW_H8_Ea2OPJqV-3fbbJ9n_2fg/view?usp=drivesdk
Основи реставрації творів станкового живопису	Попенюк Юлія Анатоліївна	Доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Львівська національна академія мистецтв, 2007, диплом магістра. ВК № 30821632 за спеціальністю «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво». https://drive.google.com/file/d/1MuJL4v0GKok-vXhYsSGeruL2DEdecaRI/view?usp=drivesdk	Кандидат мистецтвознавства, 17.00.05 – Образотворче мистецтво. Тема дисертації : «Образ Різдва Христового в українському малярстві XV-XVIII ст.: аспекти інтерпретації та художнього втілення». Диплом ДК № 058197 від 26.11.2020 р. https://drive.google.com/file/d/1sn0TBGU5GcNQMKSZIRWfLdd9oVlScy_1/view?usp=drivesdk	1.Попенюк Ю.А. «Вечірнє місто». 2021 рік, полотно, олія, 40x30. 2021 р. Оприлюднено : Всеукраїнська виставка до Дня незалежності України, м. Київ. З 5 серпня по 27 серпня 2021 року. Виставкова зала Центрального будинку художника НСХУ. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1C2AhCMU8YkR7y-NFHED-O56tv6ob1eEm/view?usp=share_link	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 04.11.2024-13.12.2024 р. Тема стажування : «Сучасні тенденції в розвитку живопису: від класики до експериментальних технік». Довідка № 2122 від 20.12.2024 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1_PQElv04esVcq7	П.1. 1. Попенюк Ю.А. «Вечірнє місто». 2021 рік, полотно, олія, 40x30. 2021 р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до Дня незалежності України, м. Київ. З 5 серпня по 27 серпня 2021 року. Виставкова зала Центрального будинку художника НСХУ. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1C2AhCMU8YkR7y-NFHED-O56tv6ob1eEm/view?usp=share_link https://drive.google.com/file/d/1TPYCPbna4e

				<p>https://drive.google.com/file/d/1TPYCPbna4eWzwMxuga6d8oUzH-eLOF8H</p> <p>2. Попенюк Ю.А. «Вечірні вогники». 2021 рік, полотно, олія, 60x50. 2021р. Оприлюднено : Всеукраїнська виставка «Чарівні барви Дніпра», м. Дніпро. 3 9 вересня по 7 жовтня 2021 року. Виставкова зала Дніпропетровської організації НСХУ. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1fzmPHAK5Q2p3wZqVUPX2mtXd5Ya_обрH/view?usp=share_link</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1sf3GuOE_zJAyeqr2al_if6Ssqc4wHQQg</p> <p>3. Budnyk, O., Kotyk, M., Fomin, K., Popeniuk, Y., Lytvyn, I., & Matsuk, L. (2024). Rural Education in</p>	<p>ruyK0lh12smI9L7Ocd</p>	<p>WzwMxuga6d8oUzH-eLOF8H</p> <p>2. Попенюк Ю.А. «Вечірні вогники». 2021 рік, полотно, олія, 60x50. 2021р. Оприлюднено : Всеукраїнська виставка «Чарівні барви Дніпра», м. Дніпро. 3 9 вересня по 7 жовтня 2021 року. Виставкова зала Дніпропетровської організації НСХУ. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1fzmPHAK5Q2p3wZqVUPX2mtXd5Ya_обрH/view?usp=share_link</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1sf3GuOE_zJAyeqr2al_if6Ssqc4wHQQg</p> <p>3. Budnyk, O., Kotyk, M., Fomin, K., Popeniuk, Y., Lytvyn, I., & Matsuk, L. (2024). Rural Education in Times of War – The case of Ukraine. Revista Brasileira De Educação Do Campo, 9, e19195.</p>
--	--	--	--	--	---	---

				<p>Times of War – The case of Ukraine. Revista Brasileira De Educação Do Campo, 9, e19195. https://doi.org/10.7086/0/ufnt.rbec.e19195</p> <p>4. Попенюк Ю.А. , «Богородиця» з дитям», 2024 р.в., орг. Скло, акрил, 60x50. Оприлюднено: Виставка до великодня-02 травня 2024 р.. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2024 р. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/1yzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p> <p>5. Попенюк Ю.А. «Іриси», 2022 р.в., полотно, олія, 50x60. Оприлюднено: Виставка до Великодня. м.</p>	<p>https://doi.org/10.7086/0/ufnt.rbec.e19195</p> <p>4. Попенюк Ю.А. , «Богородиця» з дитям», 2024 р.в., орг. Скло, акрил, 60x50. Оприлюднено: Виставка до великодня-02 травня 2024 р.. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2024 р. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/1yzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p> <p>5. Попенюк Ю.А. «Іриси», 2022 р.в., полотно, олія, 50x60. Оприлюднено: Виставка до Великодня. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2023 р. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/1yzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2023 р.</p> <p>Підтверджуючий документ:</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p>	<p>eAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p> <p>П. 4.</p> <p>1. Попенюк Ю.А. Основи реставрації творів станкового живопису: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Голіней ОВ., 2024. 38 с.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/15DT SJziUBrAB6WJg4IWza4JeEr6zZ7r4</p> <p>2. Попенюк Ю.А. Іконопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Голіней ОВ., 2024. 38 с. https://drive.google.com/drive/folders/15DT SJziUBrAB6WJg4IWza4JeEr6zZ7r4</p> <p>3. Попенюк Ю.А. Художньо-комп'ютерна графіка : програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ : Голіней ОВ., 2024. 27 с. https://drive.google.com/drive/folders/15DTS JziUBrAB6WJg4IWza4JeEr6zZ7r4</p> <p>П.14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно-прикладного</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>мистецтва “Моя вільна Україна” (1.11.2022-20.11.2023 р.) Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1iptnDLPhocJ8Sip7KpQpB_R2w2g5L3gX/view?usp=drivesdk</p> <p>П.19. Членкиня Національної спілки художників України з 2021 року. Членський квиток номер 7174 видане 25.11.2022 р. https://drive.google.com/file/d/19BDGZJdpW_H8_Ea2OPJqV-3fbbJ9n_2fg/view?usp=drivesdk</p>
Основи реставрації скульптури малих форм	Кіндрачук Володимир Богданович	Старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Львівська академія мистецтв, 2003 р., “Обрвзотворче і декоративно-прикладного мистецтво” ВК №23037461 https://drive.google.com/drive/folders/1H		1. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 25.09.2023-03.11.2023 р. Тема	П.1. 1. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова

			<p>G0Vvq8l5b6eP2cwkBjh-jLYrJpZoGLc</p>		<p>професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p> <p>2. «Пам’ятний знак присвячений 80-им роковинам початеку депортації етнічних українців з їхніх рідних земель 1944-1951», 2024 р., граніт, вис. 340 см. Оприлюднено: Урочисте освячення пам’ятного знаку в сквері Храму святих слов’янських апостолів Кирила і Мефодія в Івано-Франківську, 9 вересня 2024 року. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p>	<p>стажування : “Новітні підходи до викладання дисциплін художнього циклу”. Довідка № 2383 від 10.11.2023 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1tDuhjEaC6v81J9HKbbc_uJunSn_W5UFt</p>	<p>професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p> <p>2. «Пам’ятний знак присвячений 80-им роковинам початеку депортації етнічних українців з їхніх рідних земель 1944-1951», 2024 р., граніт, вис. 340 см. Оприлюднено: Урочисте освячення пам’ятного знаку в сквері Храму святих слов’янських апостолів Кирила і Мефодія в Івано-Франківську, 9 вересня 2024 року. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p> <p>3. Кіндрачук В.Б. «Котики (портрет Марічки)», рельєф, тонований гіпс, 43x47 см., 2022 р.</p>
--	--	--	--	--	---	---	---

					<p>3. Кіндрачук В.Б. «Котики (портрет Марічки)», рельєф, тонований гіпс, 43x47 см., 2022 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7alttU</p> <p>4. Кіндрачук В.Б. «Богородиця», скульптура, тонований гіпс, вис. 200 см., 2024 р. Оприлюднено: Виставка творчих</p>	<p>Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7alttU</p> <p>4. Кіндрачук В.Б. «Богородиця», скульптура, тонований гіпс, вис. 200 см., 2024 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі</p>
--	--	--	--	--	---	---

				<p>робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7alttU</p> <p>5. Кіндрачук В.Б. «Пісня», скульптура, камінь, вис. 43 см., 2021 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у</p>	<p>Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7alttU</p> <p>5. Кіндрачук В.Б. «Пісня», скульптура, камінь, вис. 43 см., 2021 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7alttU</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>виставковому залі Навчально- наукового центру образотворчого, декоративно- прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p>		<p>П. 4. 1. Кіндрачук В.Б., Бойчук Б.В. Пластична анатомія та скульптура: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ. Поліграфія «Зебра», 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/1j6_LxaDHXtmMn-R5DPnuywi1aRxHADU7 2. Кіндрачук В.Б. Скульптура: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано- Франківськ.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>Поліграфія «Зebra», 2024. 26 с. https://drive.google.com/drive/folders/1j6_LxaDHXtmMn-R5DPnuywi1aRxHA DU7</p> <p>З. Кіндрачук В.Б. Скульптура: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Поліграфія «Зebra», 2023. 20 с. https://drive.google.com/drive/folders/1j6_LxaDHXtmMn-R5DPnuywi1aRxHA DU7</p> <p>П.19. Член Спілки дизайнерів України. Посвідчення 1611. Видано 17.04 2014 р. https://drive.google.com/drive/folders/1M4X7</p> <p>=</p>
--	--	--	--	--	--	---

							nskn_81DtT0RleRDLrOхруJsZUJ П.14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно- прикладного мистецтва "Моя вільна Україна" (1.11.2022-20.11.2023 р.) https://drive.google.com/drive/folders/1JyQAZgLxyGYJUGqYbUusr35YYzE7k0aOB
Текстиль	Сандюк Лариса Петрівна	Старший викладач кафедри образотворчо го і декоративно- прикладного мистецтва та реставрації	Львівська академія мистецтв, диплом ЛЗ ВЕ №012255; дата видачі 27 червня 1996 р. Спеціальність - "Художнє моделювання"; кваліфікація - художник декоративного мистецтва. https://drive.google.com/drive/u/3/folders/16yvwArinOPktbLUjh0uzbuiD1bY7E8d		1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного	Дрогобицький державний педагогічний університет ім.І.Франка, кафедра культурології та мистецької освіти Тема "Новітні підходи до викладання дисциплін художнього циклу", 30 травня 2022 (№431), 6 кредитів (180 год.)	П.1. 1.Сандюк Л.П., Сандюк В.С. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені

				<p>університету імені Івана Франка № 57. 2022 р.С. 56-62. .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 2. Сандюк Л.П., Сандюк В.С.Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023р. .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 3. Сандюк Л.П. «Писанковий світ»2022 р. батик на шовку 80х80 Оприлюднено:</p>	<p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/175_5zQnV1i-HpC1WcUZ6A4-E5PbC9CBP</p>	<p>Івана Франка № 57. 2022 р.С.56-62. .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 2. Сандюк Л.П., Сандюк В.С.Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів .Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023. С.98-103 .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj 3.Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Екологічний та естетичний аспект в дизайні хутра. Народознавчі зошити. Видавець ВД «Академперіодика» НАН України, № 3</p>
--	--	--	--	--	--	--

				<p>X Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>4.Сандюк Л.П. «Присвята полеглим» 2022р. батик на шовку 57х68 .Оприлюднено: Благодійний мистецький проект «Фарби полум`я сердець» (19 серпня 2022 р., Львів, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>5.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних»2022р.</p>	<p>(171), 2023. С. 671-676 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>4. Сандюк Л.П. «Писанковий світ» 2022 р. батик на шовку 80х80 Оприлюднено: X Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (2-25 грудня 2022 р. , Центральний будинок художника НСХУ, Київ, Україна) https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>5.Сандюк Л.П. «Присвята полеглим»2022 р. батик на шовку 57х68.Оприлюднено: Благодійний мистецький проект «Фарби полум`я сердець» (19 серпня 2022 р., Львів, Україна) https://drive.google.co</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>батик на шовку 57x68, Оприлюднено: . Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24 серпня 2022р. Виставкова зала спілки художників м. Івано-Франківськ 17.03.2023 робота виставлена і продана на благодійному аукціоні від облдержадміністрації.</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>6.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки» батик 80x80. 2022р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня художника вересень Виставкова</p>	<p>m/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>6.Сандюк Л.П.«Цвіт незламних» 2022р. батик на шовку 57x68. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня Незалежності 24 серпня 2022 р. Виставкова зала спілки художників м. Івано-Франківськ. .17.03.2023 робота виставлена і продана на благодійному аукціоні від облдержадміністрації.</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>7.Сандюк Л.П. «Літні цвітіння. Маки» батик 80x80. 2022р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до дня художника вересень Виставкова зала спілки</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>ва зала спілки художників . м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>7.СандюкЛ.П. «Святкова» батик 70х60. 2022р Оприлюднено: Всеукраїнська Різдвяна виставка, грудень- січень 2022-2023р. Виставкова зала спілки художників. м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>	<p>художників . м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>8.СандюкЛ.П. «Святкова» батик 70х60. 2022р. Оприлюднено: Всеукраїнська Різдвяна виставка, грудень-січень 2022-2023р. Виставкова зала спілки художників. м. Івано-Франківськ .https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1wdThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>П.4. 1. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Рисунок: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 30 с.</p>
--	--	--	--	---	---

						<p>https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>2. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Живопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 25 с.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13WbIP8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>3. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Навчальна (плернерна) практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>реставрація». Івано-Франківськ. Принт-СВ, 2024. 23 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13Wb1P8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>4. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Виробнича педагогічна практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Принт-СВ, 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/13Z2B1SVw_13Wb1P8DQMhMVndcd_MsQGp</p> <p>П.14. 1. Грамота Калинка А.. за зайняте 1 місце у Всеукраїнському конкурсі “Ex Libris” 2022 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>2. Грамота Савич Ю . за зайняте 2 місце у Всеукраїнському конкурсі “Ех Libris” 2022 р.</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>Член Журі Міжнародного різдвяно-мистецького фестивалю-конкурсу "На різдвяні свята всі ся згуртуймо" 20.12.2022-20.01.2023р.</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p> <p>П.19. Член спілки дизайнерів України від 17.04.2014 №1608</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1w dThikLrLBbHwtZs3-8o2RASsym8xQtj</p>	
Дерев'яна пластика	Кіндрачук Володимир Богданович	Старший викладач кафедри образотворчо	Львівська академія мистецтв, 2003 р., “Обрвзотворче і декоративно-		1. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними	Дрогобицький державний педагогічний університет імені	П.1. 1. Кузенко П., Кіндрачук В.

		го і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	прикладного мистецтво” ВК №23037461 https://drive.google.com/drive/folders/1HG0Vvq815b6eP2cwkBjh-jLYrJpZoGLc		особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7alttU 2. «Пам’ятний знак присвячений 80-им роковинам початку депортації етнічних українців з їхніх рідних земель 1944-1951», 2024 р., граніт, вис. 340 см. Оприлюднено: Урочисте освячення пам’ятного знаку в сквері Храму святих слов’янських апостолів Кирила і Мефодія в Івано-Франківську, 9 вересня 2024 року.	Івана Франка. Термін стажування: 25.09.2023-03.11.2023 р. Тема стажування : “Новітні підходи до викладання дисциплін художнього циклу”. Довідка № 2383 від 10.11.2023 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1tDuhjEaC6v81J9HKbbc_uJunSn_W5UFt	Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. 2022. № 1(54), 2022.С. 128-131. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7alttU 2. «Пам’ятний знак присвячений 80-им роковинам початку депортації етнічних українців з їхніх рідних земель 1944-1951», 2024 р., граніт, вис. 340 см. Оприлюднено: Урочисте освячення пам’ятного знаку в сквері Храму святих слов’янських апостолів Кирила і Мефодія в Івано-Франківську, 9 вересня 2024 року. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7alttU
--	--	---	--	--	---	--	---

				<p>https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p> <p>3. Кіндрачук В.Б. «Котики (портрет Марічки)», рельєф, тонований гіпс, 43х47 см., 2022 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p> <p>4. Кіндрачук В.Б. «Богородиця», скульптура,</p>	<p>3. Кіндрачук В.Б. «Котики (портрет Марічки)», рельєф, тонований гіпс, 43х47 см., 2022 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p> <p>4. Кіндрачук В.Б. «Богородиця», скульптура, тонований гіпс, вис. 200 см., 2024 р. Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>тонований гіпс, вис. 200 см., 2024 р.</p> <p>Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7alttU</p> <p>5. Кіндрачук В.Б. «Пісня», скульптура, камінь, вис. 43 см., 2021 р.</p> <p>Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і</p>	<p>декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7alttU</p> <p>5. Кіндрачук В.Б. «Пісня», скульптура, камінь, вис. 43 см., 2021 р.</p> <p>Оприлюднено: Виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (16 травня 2024 р.) у виставковому залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ. https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1d23RRNR9bXU981knbY2hSfgmXb7altU</p> <p>П. 4. 1. Кіндрачук В.Б., Бойчук Б.В. Пластична анатомія та скульптура: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Поліграфія «Зебра», 2024. 29 с. https://drive.google.com/drive/folders/1j6_LxaDHXtmMn-R5DPnuywi1aRxHADU7</p> 2. Кіндрачук В.Б. Скульптура: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче
--	--	--	--	--	---	---

						<p>мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Поліграфія «Зebra», 2024. 26 с. https://drive.google.com/drive/folders/1j6_LxaDHXtmMn-R5DPnuywi1aRxHA DU7</p> <p>З. Кіндрачук В.Б. Скульптура: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Поліграфія «Зebra», 2023. 20 с. https://drive.google.com/drive/folders/1j6_LxaDHXtmMn-R5DPnuywi1aRxHA DU7</p> <p>П.19. Член Спілки дизайнерів України. Посвідченн</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>я 1611. Видано 17. 04 2014 р. https://drive.google.com/drive/folders/1M4X7nskn_81DtT0RleRDLrOхpyJsZUJ</p> <p>П.14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва “Моя вільна Україна” (1.11.2022-20.11.2023 р.) https://drive.google.com/drive/folders/1JyQAZgLxyGYJUGqYbUsr35YYzE7k0aOB</p>
Основи графічного дизайну	Попенюк Юлія Анатоліївна	Доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації	Львівська національна академія мистецтв, 2007, диплом магістра. ВК № 30821632 за спеціальністю «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво». https://drive.google.com/file/d/1MuJL4v0	Кандидат мистецтвознавства, 17.00.05 – Образотворче мистецтво. Тема дисертації : “Образ Різдва Христового в українському малярстві XV-XVIII ст.: аспекти інтерпретації та	1.Попенюк Ю.А. «Вечірнє місто». 2021 рік, полотно, олія, 40x30. 2021 р. Оприлюднено : Всеукраїнська виставка до Дня незалежності України, м. Київ. 3 5 серпня по 27 серпня 2021 року. Виставкова зала	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 04.11.2024-13.12.2024 р. Тема стажування : “Сучасні тенденції в розвитку	П.1. 1. Попенюк Ю.А. «Вечірнє місто». 2021 рік, полотно, олія, 40x30. 2021 р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до Дня незалежності України, м. Київ. 3 5 серпня по 27 серпня 2021 року. Виставкова зала Центрального

			<p>GKok-vXhYsSGeruL2DEd ecaRI/view?usp=drivesdk</p>	<p>художнього втілення”. Диплом ДК № 058197 від 26.11.2020 р. https://drive.google.com/file/d/1sn0TBGU5GcNQMKSZIRWtLdd9oVlScy_1/view?usp=drivesdk</p>	<p>Центрального будинку художника НСХУ. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1C2AhCMU8YkR7y-NFHED-O56tv6ob1eEm/view?usp=share_link https://drive.google.com/file/d/1TPYCPbna4eWzwMxuga6d8oUzH-eLOF8H</p> <p>2.Попенюк Ю.А. «Вечірні вогники». 2021 рік, полотно, олія, 60x50.2021р. Оприлюднено : Всеукраїнська виставка «Чарівні барви Дніпра», м. Дніпро. 3 9 вересня по 7 жовтня 2021 року. Виставкова зала Дніпропетровської організації НСХУ. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1fzmPHAK5Q2p3wZqVUPX2mtXd5Ya_o6pH/view?usp=share_link</p>	<p>живопису: від класики до експериментальних технік»”. Довідка № 2122 від 20.12.2024 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1_PQEIv04esVcq7ruyK0Ih12smI9L7Ocd</p>	<p>будинку художника НСХУ. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1C2AhCMU8YkR7y-NFHED-O56tv6ob1eEm/view?usp=share_link https://drive.google.com/file/d/1TPYCPbna4eWzwMxuga6d8oUzH-eLOF8H</p> <p>2. Попенюк Ю.А. «Вечірні вогники». 2021 рік, полотно, олія, 60x50. 2021р. Оприлюднено : Всеукраїнська виставка «Чарівні барви Дніпра», м. Дніпро. 3 9 вересня по 7 жовтня 2021 року. Виставкова зала Дніпропетровської організації НСХУ. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1fzmPHAK5Q2p3wZqVUPX2mtXd5Ya_o6pH/view?usp=share_link https://drive.google.com/file/d/1sf3GuOE_zJAyeqr2al_if6SSqc4wHQQg</p>
--	--	--	---	---	---	--	--

				<p>https://drive.google.com/file/d/1sf3GuOE_zJAyeqr2al_if6S_Sqc4wHQQg</p> <p>3. Budnyk, O., Kotyk, M., Fomin, K., Popeniuk, Y., Lytvyn, I., & Matsuk, L. (2024). Rural Education in Times of War – The case of Ukraine. Revista Brasileira De Educaçao Do Campo, 9, e19195. https://doi.org/10.70860/ufnt.rbec.e19195</p> <p>4. Попенюк Ю.А. , «Богородиця» з дитям», 2024 р.в., орг. Скло, акрил, 60x50. Оприлюднено: Виставка до великодня-02 травня 2024 р.. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2024 р. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p>	<p>3. Budnyk, O., Kotyk, M., Fomin, K., Popeniuk, Y., Lytvyn, I., & Matsuk, L. (2024). Rural Education in Times of War – The case of Ukraine. Revista Brasileira De Educaçao Do Campo, 9, e19195. https://doi.org/10.70860/ufnt.rbec.e19195</p> <p>4. Попенюк Ю.А. , «Богородиця» з дитям», 2024 р.в., орг. Скло, акрил, 60x50. Оприлюднено: Виставка до великодня-02 травня 2024 р.. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2024 р. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p> <p>5. Попенюк Ю.А. «Іриси», 2022 р.в., полотно, олія, 50x60.</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>https://drive.google.com/drive/folders/1yzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p> <p>5. Попенюк Ю.А. «Іриси», 2022 р.в., полотно, олія, 50х60.</p> <p>Оприлюднено: Виставка ло Великодня. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2023 р. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p>	<p>Оприлюднено: Виставка ло Великодня. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2023 р. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv https://drive.google.com/drive/folders/1lyzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p> <p>П. 4. 1. Попенюк Ю.А. Основи реставрації творів станкового живопису: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Голіней ОВ., 2024. 38 с. https://drive.google.com/drive/folders/15DT SJziUBrAB6WJg4IWza4JeEr6zZ7r4</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>2. Попенюк Ю.А. Іконопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Голіней ОВ., 2024. 38 с. https://drive.google.com/drive/folders/15DT SJziUBrAB6WJg4IW za4JeEr6zZ7r4</p> <p>3. Попенюк Ю.А. Художньо-комп'ютерна графіка : програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ : Голіней ОВ., 2024. 27 с. https://drive.google.com/drive/folders/15DTS</p>
--	--	--	--	--	--	---

[JziUBrAB6WJg4IWza4JeEr6zZ7r4](https://drive.google.com/file/d/1ZiUBrAB6WJg4IWza4JeEr6zZ7r4)

П.14.

Член журі
Всеукраїнського
онлайн-конкурсу з
образотворчого і
декоративно-
прикладного
мистецтва “Моя
вільна Україна”
(1.11.2022-20.11.2023
р.)

Підтверджуючий
документ:

https://drive.google.com/file/d/1iptnDLPhocJ8Sip7KpOpB_R2w2g5L3gX/view?usp=drivesdk

П.19.

Членкиня
Національної спілки
художників України з
2021 року.
Членський квиток
номер 7174 видане
25.11.2022 р.

https://drive.google.com/file/d/19BDGZJdpWH8_Ea2OPJqV-3fbbJ9n_2fg/view?usp=drivesdk

<p>2 D малюнок</p>	<p>Попенюк Юлія Анатоліївна</p>	<p>Доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації</p>	<p>Львівська національна академія мистецтв, 2007, диплом магістра. ВК № 30821632 за спеціальністю «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво». https://drive.google.com/file/d/1MuJL4v0GKok-vXhYsSGeruL2DEdccaRI/view?usp=drivesdk</p>	<p>Кандидат мистецтвознавства, 17.00.05 – Образотворче мистецтво. Тема дисертації : “Образ Різдва Христового в українському малярстві XV-XVIII ст.: аспекти інтерпретації та художнього втілення”. Диплом ДК № 058197 від 26.11.2020 р. https://drive.google.com/file/d/1sn0TBGU5GcNQMKSZIRWrlDd9oVIScy_1/view?usp=drivesdk</p>	<p>1.Попенюк Ю.А. «Вечірнє місто». 2021 рік, полотно, олія, 40х30. 2021 р. Оприлюднено : Всеукраїнська виставка до Дня незалежності України, м. Київ. 3 5 серпня по 27 серпня 2021 року. Виставкова зала Центрального будинку художника НСХУ. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1C2AhCMU8YkR7y-NFHED-O56tv6ob1eEm/view?usp=share_link https://drive.google.com/file/d/1TPYCPbna4eWzwMxuga6d8oUzH-eLOF8H</p> <p>2.Попенюк Ю.А. «Вечірні вогники». 2021 рік, полотно, олія, 60х50.2021р. Оприлюднено : Всеукраїнська виставка «Чарівні барви Дніпра», м. Дніпро. 3 9 вересня</p>	<p>Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Термін стажування: 04.11.2024-13.12.2024 р. Тема стажування : “Сучасні тенденції в розвитку живопису: від класики до експериментальних технік”. Довідка № 2122 від 20.12.2024 р. 6 кредитів (180 год). https://drive.google.com/drive/folders/1_PQElv04esVcq7ruyK0lh12smI9L7Ocd</p>	<p>П.1. 1. Попенюк Ю.А. «Вечірнє місто». 2021 рік, полотно, олія, 40х30. 2021 р. Оприлюднено: Всеукраїнська виставка до Дня незалежності України, м. Київ. 3 5 серпня по 27 серпня 2021 року. Виставкова зала Центрального будинку художника НСХУ. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1C2AhCMU8YkR7y-NFHED-O56tv6ob1eEm/view?usp=share_link https://drive.google.com/file/d/1TPYCPbna4eWzwMxuga6d8oUzH-eLOF8H</p> <p>2. Попенюк Ю.А. «Вечірні вогники». 2021 рік, полотно, олія, 60х50. 2021р. Оприлюднено : Всеукраїнська виставка «Чарівні барви Дніпра», м. Дніпро. 3 9 вересня по 7 жовтня 2021 року. Виставкова зала</p>
---------------------------	---------------------------------	---	---	---	--	---	--

				<p>по 7 жовтня 2021 року. Виставкова зала Дніпропетровської організації НСХУ. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1fzmPHAK5Q2p3wZqVUPX2mtXd5Ya_о6pH/view?usp=share_link https://drive.google.com/file/d/1sf3GuOE_zJAyeqr2al_if6SSqc4wHQQg</p> <p>3. Budnyk, O., Kotyk, M., Fomin, K., Popeniuk, Y., Lytvyn, I., & Matsuk, L. (2024). Rural Education in Times of War – The case of Ukraine. Revista Brasileira De Educação Do Campo, 9, e19195. https://doi.org/10.7086/0/ufnt.rbec.e19195</p> <p>4. Попенюк Ю.А. , «Богородиця» з дитям», 2024 р.в., орг. Скло, акрил, 60х50.</p>	<p>Дніпропетровської організації НСХУ. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1fzmPHAK5Q2p3wZqVUPX2mtXd5Ya_о6pH/view?usp=share_link https://drive.google.com/file/d/1sf3GuOE_zJAyeqr2al_if6SSqc4wHQQg</p> <p>3. Budnyk, O., Kotyk, M., Fomin, K., Popeniuk, Y., Lytvyn, I., & Matsuk, L. (2024). Rural Education in Times of War – The case of Ukraine. Revista Brasileira De Educação Do Campo, 9, e19195. https://doi.org/10.7086/0/ufnt.rbec.e19195</p> <p>4. Попенюк Ю.А. , «Богородиця» з дитям», 2024 р.в., орг. Скло, акрил, 60х50. Оприлюднено: Виставка до великодня-02 травня 2024 р. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2024 р.</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Оприлюднено: Виставка до великодня-02 травня 2024 р.. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2024 р. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/1yzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv https://drive.google.com/drive/folders/1yzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p> <p>5. Попенюк Ю.А. «Іриси», 2022 р.в., полотно, олія, 50х60. Оприлюднено: Виставка ло Великодня. м. Івано-Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2023 р. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/1yzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv https://drive.google.com/drive/folders/1yzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p>	<p>Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/1yzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv https://drive.google.com/drive/folders/1yzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p> <p>5. Попенюк Ю.А. «Іриси», 2022 р.в., полотно, олія, 50х60. Оприлюднено: Виставка ло Великодня. м. Івано- Франківськ, виставкова зала ІФООНСХУ. 2023 р. Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/drive/folders/1yzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv https://drive.google.com/drive/folders/1yzSzeAl_TBqQcfCJYQv58cPfu47-nnv</p> <p>П. 4. 1. Попенюк Ю.А. Основи реставрації творів станкового живопису: програма та методичні рекомендації для</p>
--	--	--	--	---	---

					1lyzSzeAl TBqQcf CJYQv58cPfu47-nny	<p>здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Голіней ОВ., 2024. 38 с. https://drive.google.com/drive/folders/15DT SJziUBrAB6WJg4IW za4JeEr6zZ7r4</p> <p>2. Попенюк Ю.А. Іконопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ. Голіней ОВ., 2024. 38 с. https://drive.google.com/drive/folders/15DT SJziUBrAB6WJg4IW za4JeEr6zZ7r4</p> <p>3. Попенюк Ю.А. Художньо-комп'ютерна графіка : програма та</p>
--	--	--	--	--	---	--

						<p>методичні рекомендації для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Івано-Франківськ : Голіней ОВ., 2024. 27 с. https://drive.google.com/drive/folders/15DTSJziUBrAB6WJg4IWza4JeEr6zZ7r4</p> <p>П.14. Член журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва “Моя вільна Україна” (1.11.2022-20.11.2023 р.) Підтверджуючий документ: https://drive.google.com/file/d/1iptnDLPhocJ8Sip7KpQpB_R2w2g5L3gX/view?usp=drivesdk</p> <p>П.19.</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>Членкиня Національної спілки художників України з 2021 року. Членський квиток номер 7174 видане 25.11.2022 р. https://drive.google.com/file/d/19BDGZJdpWH8_Ea2OPJqV-3fbbJ9n_2fg/view?usp=drivesdk</p>
<p>Акторська майстерність та основи режисури</p>	<p>Добряк Олександр Якович</p>	<p>Старший викладач кафедри сценічного мистецтва і хореографії</p>	<p>Київський державний інститут театрального мистецтва імені І. К. Карпенка- Карого, 1976. Спеціальність - Артист драматичного театру і кіно. Кваліфікація - Артист драматичного театру і кіно</p>		<p>Театральні постановки в студентському навчальному театрі: 1. 2021 р. - Де Філіппо П. Забобони... але я в них не вірю. Переклад українською і сценічна адаптація п'єси О. Добряка. Івано-Франківськ; 2. 2022 р. «Злидарі і аристократи» за п'єсою Е. Скарлетті. Івано- Франківськ. 3. 2023 р. - Добряк. О. Прибамбас</p>	<p>Житомирський державний університет імені Івана Франка. "Сучасні методи викладання курсу "Організація та методика театрально- гурткової роботи та проведення театралізованих заходів". Сертифікат ВО №0198 від 08 жовтня 2021 р., 180 год. (6 кредитів ECTS).</p>	<p>П. 1 Театральні постановки в студентському навчальному театрі: 1. 2021 р. - Де Філіппо П. Забобони... але я в них не вірю. Переклад українською і сценічна адаптація п'єси О. Добряка. Івано-Франківськ; 2. 2022 р. «Злидарі і аристократи» за п'єсою Е. Скарлетті. Івано-Франківськ. 3. 2023 р. - Добряк. О. Прибамбас «Коза фон бітте Дереза». Івано- Франківськ.</p>

					<p>«Коза фон бітте Дереза». Івано-Франківськ.</p> <p>4. 2023 р. «Мсьє Мольєр» - сценічна адаптація О.Добряка за п'єсами Ж.Б. Мольєра. Івано-Франківськ.</p> <p>5. 2024 р. «Decameron» сценічна адаптація О.Добряка за твором Дж. Бокаччо https://ksmh.pnu.edu.ua/ (інформація на сайті кафедри сценічного мистецтва і хореографії)</p>	<p>4. 2023 р. «Мсьє Мольєр» - сценічна адаптація О.Добряка за п'єсами Ж.Б. Мольєра. Івано-Франківськ.</p> <p>5. 2024 р. «Decameron» сценічна адаптація О.Добряка за твором Дж. Бокаччо https://ksmh.pnu.edu.ua/ (інформація на сайті кафедри сценічного мистецтва і хореографії)</p> <p>П. 4</p> <p>1. Василюк Т. Добряк О., Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з дисципліни «Акторська майстерність та основи режисури» освітнього рівня «бакалавр»: освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво», спеціальність 026 Сценічне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво укладена відповідно до вимог підготовки</p>
--	--	--	--	--	---	---

						<p>фахівців, представлених у законодавчих і нормативних документах про вищу освіту. Івано-Франківськ, 2024. 38 с.</p> <p>https://ksmh.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/17/2024/04/metodychka_dlia_samostijnoi_roboty_aktorska-nova-2024.pdf</p> <p>2. Василюк Т., Добряк О. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з дисципліни «Психофізичний тренінг» освітнього рівня «бакалавр»: освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво», спеціальність 026 Сценічне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво укладена відповідно до вимог підготовки фахівців, представлених у законодавчих і нормативних</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>документах про вищу освіту. Івано-Франківськ, 2024. 32 с.</p> <p>https://ksmh.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/17/2024/04/metodychka_dlia_samostijnoi_roboty_psykhofizychnyj_treninh-nova-2024.pdf</p> <p>3. Добряк О. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з дисципліни «Сценічний рух» освітнього рівня «бакалавр»: освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво», спеціальність 026 Сценічне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво укладена відповідно до вимог підготовки фахівців, представлених у законодавчих і нормативних документах про вищу освіту. Івано-Франківськ, 2024. 28 с.</p>
--	--	--	--	--	--	---

							https://ksmh.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/17/2024/02/metodychka-dlia-samostijnoi-roboty.-stsenichnyj-rukhn.pdf
							<p>П. 14 VII Всеукраїнський конкурс молодих акторів імені Оксани Затварської: студентка II курсу спеціальності 026 Сценічне мистецтво Романія Котула – лауреатка III премія (м. Івано-Франківськ, 2024). https://ksmh.pnu.edu.ua/2024/01/02/pidsumky-vii-vseukrainskoho-konkursu-molodykh-aktoriv-imeni-oksany-zatvarskoi/</p>
Безпілотні літальні апарати: теорія і практика	Будзуляк Іван Михайлович https://orcid.org/0000-0003-4055-	професор кафедри матеріалознавства і новітніх технологій	Чернівецький державний університет, диплом з відзнакою У № 886997, дата видачі 23.06.1971, спеціальність –	доктор фізико-математичних наук, диплом ДД № 007511, дата видачі 08.07.2009, Вища	За останні 5 років опубліковано 38 публікацій у фахових наукових виданнях, з них 37 статей - у журналах, які належать до	Івано-Франківський національний медичний університет, кафедра медичної інформатики та	пп. 1 1. Ivanichok, N., Budzuliak, I., Moiseienko, M., Lisovski, R., Rachii, B., Gamarnyk, A., Turovska, L., & Lisovska, S. (2020).

	<p>0413</p> <p>https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=8263977200</p> <p>https://www.webofscience.com/wos/author/record/HJ-7773-2023</p>		<p>фізика, кваліфікація – фізик, викладач фізики</p>	<p>атестаційна комісія України, рішення № 11-07/3 від 08.07.2009, спеціальність (01.04.18) фізика і хімія поверхні; «Лазерно-стимульовані перетворення у поверхневих шарах матеріалів різної структурної впорядкованості»</p> <p>кандидат фізико-математичних наук, диплом ФМ № 031168, дата видачі 06.04.1988, Вища атестаційна комісія при Раді міністрів ССРСР, рішення № 11 від 06.04.1988, спеціальність (01.04.10) фізика</p>	<p>наукометричних баз Scopus або Web of Science</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1hWXO2ki8pcXfXry3SzhWbq34QtK</p> <p>1. Ivanichok, N., Budzuliak, I., Moiseienko, M., Lisovskiy, R., Rachii, B., Gamarnyk, A., Turovska, L., & Lisovska, S. (2020). Electrochemical properties of nanoporous carbon materials obtained from raw materials of plant origin (hemp shives). <i>Physics and Chemistry of Solid State</i>, 2021(1), 35-42</p> <p>2. Budzulyak I. M., Kolkovskiy P. I., Rachiy B. I., Kolkovskiy M. I., Revo S. L., Musiy R. Y., Gamarnyk A. M., & Hrubciak A. B. (2020). Electrical properties of</p>	<p>біологічної фізики, довідка №12/515, тема: "Методика викладання фізики та відповідних спецкурсів для студентів фізичних спеціальностей", 09.02.2022, 6 кредитів (180 годин).</p>	<p>Electrochemical properties of nanoporous carbon materials obtained from raw materials of plant origin (hemp shives). <i>Physics and Chemistry of Solid State</i>, 2021(1), 35-42</p> <p>2. Budzulyak I. M., Kolkovskiy P. I., Rachiy B. I., Kolkovskiy M. I., Revo S. L., Musiy R. Y., Gamarnyk A. M., & Hrubciak A. B. (2020). Electrical properties of composites based on nanoporous carbon material. <i>Physics and Chemistry of Solid State</i>, 2021(3), 409-414.</p> <p>3. O.M. Popovych, I.M. Budzulyak, V.O. Kotsyubynsky, L.S. Yablou, O.V. Popovych. 2021. Electrochemical and electrical properties of nickel molybdate / carbon material composites. <i>Physics and Chemistry of Solid State</i>. 22, 3, 481-486. DOI: 10.15330/pcss.(2022).3.481-486.</p>
--	---	--	--	---	---	---	--

			<p>напівпровідники в і діелектриків</p> <p>професор кафедри матеріалознавства і новітніх технологій, атестат 12ПР № 007260, дата видачі 10.11.2011, Вища атестаційна комісія, рішення № 1/01-П від 10.11.2011;</p> <p>старший науковий співробітник зі спеціальності фізика напівпровідників в і діелектриків, атестат АС № 002327, дата видачі 03.07.2002, Вища атестаційна комісія, рішення № 9-07/7 від 03.07.2002</p>	<p>composites based on nanoporous carbon material. Physics and Chemistry of Solid State, 2021(3), 409-414.</p> <p>3. O.M. Popovych, I.M. Budzulyak, V.O. Kotsyubynsky, L.S. Yablon, O.V. Popovych. 2021. Electrochemical and electrical properties of nickel molybdate / carbon material composites. Physics and Chemistry of Solid State. 22, 3, 481-486. DOI: 10.15330/pcss.(2022).3.481-486.</p> <p>4. Popovych, O.M., Budzulyak, I.M., Popovych, O.V., Rachiy, B.I., Ilnytskyi, R.V., Yablon, L.S., Morushko, O.V. Synthesis and electrochemical properties of nanocrystalline nickel molybdate (2021). Physics and Chemistry of Solid State, 22 (1), pp. 123-131. DOI:</p>	<p>4. Popovych, O.M., Budzulyak, I.M., Popovych, O.V., Rachiy, B.I., Ilnytskyi, R.V., Yablon, L.S., Morushko, O.V. Synthesis and electrochemical properties of nanocrystalline nickel molybdate (2021). Physics and Chemistry of Solid State, 22 (1), pp. 123-131. DOI: 10.15330/pcss.2022.1.123-131</p> <p>5. Kotsyubynsky, V.O., Boychuk, V.M., Budzulyak, I.M., Rachiy, B.I., Zapukhlyak, R.I., Hodlevska, M.A., Kachmar, A.I., Bilogubka, O.R., Malakhov, A.A. Structural properties of graphene oxide materials synthesized accordingly to hummers, tour and modified methods: XRD and Raman study (2021). Physics and Chemistry of Solid State, 2022 (1), pp. 31-38.</p> <p>6. Kotsyubynsky V.O., Boychuk V.M.,</p>
--	--	--	---	---	---

				<p>10.15330/pcss.2022.1.123-131</p> <p>5. Kotsyubynsky, V.O., Boychuk, V.M., Budzulyak, I.M., Rachiy, B.I., Zapukhlyak, R.I., Hodlevska, M.A., Kachmar, A.I., Bilogubka, O.R., Malakhov, A.A. Structural properties of graphene oxide materials synthesized accordingly to hummers, tour and modified methods: XRD and Raman study (2021). Physics and Chemistry of Solid State, 2022 (1), pp. 31-38.</p> <p>6. Kotsyubynsky V.O., Boychuk V.M., Zapukhlyak, R.I., Hodlevskyi, M.A., Budzulyak, I.M., Kachmar, A.I., Hodlevska, M.A., Turovska, L.V. Electrophysical and morphological properties of a hydrothermally synthesized CuFe₂O₄ and</p>	<p>Zapukhlyak, R.I., Hodlevskyi, M.A., Budzulyak, I.M., Kachmar, A.I., Hodlevska, M.A., Turovska, L.V. Electrophysical and morphological properties of a hydrothermally synthesized CuFe₂O₄ and CuFe₂O₄ / reduced graphene oxide composite (2021). Physics and Chemistry of Solid State, 22 (2), pp. 372-379.</p> <p>7. O.M. Popovych, I. M. Budzulyak, V.O. Kotsyubynsky, V.M. Boychuk, R.V. Ilnytskyi, M.M. Khemii, N.Ya. Ivanichok, Ye.V. Lezun Ultrasonic modification of nanocrystalline NiMoO₄ hydrate obtained by hydrothermal method Physics and Chemistry of Solid State V. 23, No. 2 (2022) pp. 341-346. DOI: https://doi.org/10.15330/pcss.23.2.341-346.</p> <p>8. O. M. Popovych, I. M. Budzulyak, V. O.</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>CuFe₂O₄ / reduced graphene oxide composite (2021). Physics and Chemistry of Solid State, 22 (2), pp. 372-379.</p> <p>7. O.M. Popovych, I. M. Budzulyak, V.O. Kotsyubynsky, V.M. Boychuk, R.V. Ilnytskyi, M.M. Khemii, N.Ya. Ivanichok, Ye.V. Lezun Ultrasonic modification of nanocrystalline NiMoO₄ hydrate obtained by hydrothermal method Physics and Chemistry of Solid State V. 23, No. 2 (2022) pp. 341-346. DOI: https://doi.org/10.15330/pcss.23.2.341-346.</p> <p>8. O. M. Popovych, I. M. Budzulyak, V. O. Kotsyubynsky, V. O. Yukhymchuk, V.M. Boychuk, S. I. Budzulyak & O. V. Popovych (2022) The effect of the carbon material</p>	<p>Kotsyubynsky, V. O. Yukhymchuk, V.M. Boychuk, S. I. Budzulyak & O. V. Popovych (2022) The effect of the carbon material content on the electrophysical and optical properties of NiMoO₄/C composites, Molecular Crystals and Liquid Crystals, DOI: 10.1080/15421406.2022.2073533</p> <p>9. Yurii Starchuk, Olha Popovych, Bogdan Rachiy, Ivan Budzulyak Structure and electrochemical properties of laser-modified NiWO₄. Journal of Nano Research, 2022, Vol.73, pp 51-57. https://doi.org/10.4028/p-zsl471</p> <p>10. Starchuk, Y., Ivanichok, N., Budzulyak, I., Sklepova, S. V., Popovych, O., Kolkovskiy, P., & Rachiy, B. (2022). Electrochemical properties of nanoporous carbon material subjected to multiple chemical</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>content on the electrophysical and optical properties of NiMoO₄/C composites, Molecular Crystals and Liquid Crystals, DOI: 10.1080/15421406.2022.2073533</p> <p>9. Yurii Starchuk, Olha Popovych, Bogdan Rachiy, Ivan Budzulyak Structure and electrochemical properties of laser-modified NiWO₄. Journal of Nano Reseach, 2022, Vol.73, pp 51-57. https://doi.org/10.4028/p-zsl471</p> <p>10. Starchuk, Y., Ivanichok, N., Budzulyak, I., Sklepova, S. V., Popovych, O., Kolkovskiy, P., & Rachiy, B. (2022). Electrochemical properties of nanoporous carbon material subjected to multiple chemical activation. Fullerenes, Nanotubes and</p>	<p>activation. Fullerenes, Nanotubes and Carbon Nanostructures, 30(9), 936-941. https://doi.org/10.1080/1536383X.2022.2043285</p> <p>11. Budzulyak, L.S. Yablon, M.M. Khemii, V.O. Kotsyubynsky, B.I. Rachiy, R.V. Ilnytskyi, R.I. Kryvulych Stimulation of the metal doping process of nanoporous carbon material by laser irradiation / PHYSICS AND CHEMISTRY OF SOLID STATE - V. 24, No. 2 (2023) pp. 403-409.</p> <p>12. O.M. Popovych, I.M. Budzulyak, M.M. Khemii, R.V. Ilnytskyi, L.S. Yablon, D.I. Popovych, I.I. Panko. Laser-modified nanocrystalline NiMoO₄ as an electrode material in hybrid supercapacitors / PHYSICS AND CHEMISTRY OF SOLID STATE V. 24, No. 1 (2023) pp. 190-196</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Carbon Nanostructures, 30(9), 936-941. https://doi.org/10.1080/1536383X.2022.2043285</p> <p>11. Budzulyak, L.S. Yablon, M.M. Khemii, V.O. Kotsyubynsky, B.I. Rachiy, R.V. Ilnytskyi, R.I. Kryvulych Stimulation of the metal doping process of nanoporous carbon material by laser irradiation / PHYSICS AND CHEMISTRY OF SOLID STATE - V. 24, No. 2 (2023) pp. 403-409.</p> <p>12. O.M. Popovych, I.M. Budzulyak, M.M. Khemii, R.V. Ilnytskyi, L.S. Yablon, D.I. Popovych, I.I. Panko. Laser-modified nanocrystalline NiMoO₄ as an electrode material in hybrid supercapacitors / PHYSICS AND</p>		<p>13. I.M. Budzuliak, L.S. Yablon, V.O. Kotsyubynskyi, R.V. Ilnitsky, I.I. Budzuliak, O.V. Morushko, N.R. Ilnitsky, T.R. Sorohtei. Phase transitions and guest positions state in the nanodisperse TiO₂ caused by laser irradiation. Physics and chemistry of solid state. V.25, No.3(2024) pp.520-527. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/pcss/article/view/8240/8471</p> <p>14. N.Ya. Ivanichok¹, O.M. Ivanichok, I.M. Budzulyak, P.I. Kolkovskiy, B.I. Rachiy, O.A. Vyshnevskiy, D.S. Borchuk, I.I. Ivaniv, A.M. Soltys. Investigation of the effect of carbonization temperature of plant biomass on the electrochemical properties of carbon material. Physics and chemistry of solid state. V.25, No.1(2024) pp.57-64 https://journals.pnu.edu.ua/index.php/pcss/article/view/7343/7726</p>
--	--	--	--	--	--	---

				<p>CHEMISTRY OF SOLID STATE V. 24, No. 1 (2023) pp. 190-196</p> <p>13. I.M. Budzuliak, L.S. Yablon, V.O. Kotsiubynskyi, R.V. Ilnitsky, I.I. Budzuliak, O.V. Morushko, N.R. Ilnitsky, T.R. Sorohtei. Phase transitions and guest positions state in the nanodisperse TiO₂ caused by laser irradiation. Physics and chemistry of solid state. V.25, No.3(2024) pp.520-527. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/pcss/article/view/8240/8471</p> <p>14. N.Ya. Ivanichok I, O.M. Ivanichok, I.M. Budzulyak, P.I. Kolkovskyi, B.I. Rachiy, O.A. Vyshnevskyi, D.S. Borchuk, I.I. Ivaniiv, A.M. Soltys. Investigation of the effect of carbonization temperature of plant</p>	<p>15. I.M. Budzuliak, L.S. Yablon, V.O. Kotsiubynskyi, B.I. Rachii, I.I. Budzuliak, V.M. Boychuk, R.V. Ilnitskyi, R.I. Kryvulych. Interaction of electrolyte molecules with the surface of porous carbon: NMR study. Physics and chemistry of solid state. V.25, No.1(2024) pp.212-216. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/pcss/article/view/7804/8009 III. 3</p> <p>16. Будзуляк І.М., Рачій Б.І., Яблонь Л.С., Коцюбинський В.О., Морушко О.В. За загальною редакцією проф. Б.К. Остафійчук. Синтез, структура та електрохімічні властивості нанопористого вуглецевого матеріалу та композитів на його основі. Івано-Франківськ: ПП “Коло”, 2021. 384 с I</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>biomass on the electrochemical properties of carbon material. Physics and chemistry of solid state. V.25, No.1(2024) pp.57-64 https://journals.pnu.edu.ua/index.php/pcss/article/view/7343/7726</p> <p>15. I.M. Budzuliak, L.S. Yablon, V.O. Kotsyubynsky, B.I. Rachii, I.I. Budzuliak, V.M. Boychuk, R.V.Ilnytskyi, R.I. Kryvulych. Interaction of electrolyte molecules with the surface of porous carbon: NMR study. Physics and chemistry of solid state. V.25, No.1(2024) pp.212-216. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/pcss/article/view/7804/8009</p> <p>пп. 3</p>		<p>пп. 4</p> <p>Дистанційні курси:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фізичні основи медичних діагностик, 2021 • Вітроенергетика, 2021 • Нетрадиційна енергетика та акумулювання, 2020. <p>пп. 6</p> <p>1. Старчук Юрій Юрійович (захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктор філософії, 2023 р., тема: «Синтез, структура, фізичні та електрохімічні властивості нанокompозиту NiWO₄/C», спеціальність 105 – прикладна фізика та наноматеріали, наказ №893 від 31.10..2023 року) https://vad.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/156/2023/11/nakaz-893-vid-31.10.2023.pdf 2024</p> <p>2. Іванічок Олег Миколайович (захист дисертації на</p>
--	--	--	--	--	--	---

				<p>16. Будзуляк І.М., Рачій Б.І., Яблонь Л.С., Коцюбинський В.О., Морушко О.В. За загальною редакцією проф. Б.К. Остафійчук. Синтез, структура та електрохімічні властивості нанопористого вуглецевого матеріалу та композитів на його основі. Івано-Франківськ: ПП “Коло”, 2021. 384 с</p> <p>I</p>		<p>здобуття наукового ступеня доктор філософії, 21.06.2024р. , тема «Механізми накопичення заряду асиметричними системами на основі вуглецевого матеріалу різної морфології і структури», спеціальність 105 – прикладна фізика та наноматеріали, наказ №227 від 29.03..2024 року).</p> <p>пп. 7</p> <p>– Заступник голови спеціалізованої вченої ради Д 20.051.06 по захисту докторських дисертацій за спеціальністю 01.04.18 – фізика і хімія поверхні. (Наказ МОН 06.06.2022 № 530)</p> <p>пп. 8</p> <p>- Член редакційної колегії наукового журналу «Фізика і хімія твердого тіла» Прикарпатського</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>національного університету імені Василя Стефаника (ISSN 1729-4428 (Print); ISSN 2309-8589 (Online)) https://journals.pnu.edu.ua/index.php/pcssnp. 12</p> <p>пп. 12</p> <p>1. «Структура та оптичні властивості нанокристалічного молібдату нікелю» // О.М. Попович, І.М. Будзуляк, Б.І Рачій, С.І. Будзуляк, Р.Г. Сподаренко. Лашкарьовські читання 2021. 5-7 квітня 2021 р. с.62-63.</p> <p>2. «Електрохімічні властивості гідрату молібдату нікелю отриманого гідротермальним методом» // О.М. Попович, І.М. Будзуляк, О.В. Попович, Т.Я. Бойчук. СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ ФІЗИКИ МЕТАЛІВ І МЕТАЛІЧНИХ СИСТЕМ. 25-27</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>травня 2021 р. КИЇВ, Україна. С3-27.</p> <p>3. Popovych O.V., Budzulyak I.M., Popovych O.M., Kotsyubynsky V.O. Hydrothermal synthesis of nanocrystal NiMoO₄ for hybrid capacitors application. Міжнародна конференція «Нанотехнології та наноматеріали» (НАНО-2021), 25-28 серпня 2021, м. Львів.</p> <p>4. Structural and morphological properties of ultrasonic-modified NiMoO₄ hydrate / Khemii M.M., Budzulyak I.M., Popovych O.M., Spodarenko R.H. International research and practice conference «Nanotechnology and nanomaterials» (NANO-2022). 25-27 August 2022, Lviv, Ukraine. P.40</p> <p>5. Budzuliak I.M., Yablon L.S., Panko I.I., Lyzun Eu.V. Energy Subsystem of Porous Carbon Material After Laser Radiation // XIX</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						<p>International Freik Conference Physics and Technology of Thin Films and Nanosystems. Materials. - Ivano-Frankivsk: Publisher Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, 2023, P. 54.</p> <p>пп.14</p> <p>- Робота у складі галузевої конкурсної комісії II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт 2020/2021рр. (наказ № 127 від 02.03.21р.)</p> <p>- Участь у роботі II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей зі спеціальності “Фізика та астрономія” (Довідка №01-23/92 від 24.06.2022р)</p> <p>пп. 19</p> <p>Член Академії технічних наук</p>
--	--	--	--	--	--	---

							України (https://ukrtsa.org.ua/portfolio-item/природничі-науки-1/) Серія АТНУ №406 наказ №97 від 15.11.2023р
--	--	--	--	--	--	--	---

Проректор з науково-педагогічної роботи

Едуард ЛАПКОВСЬКИЙ