

ВІДОМОСТІ
про педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес
за спеціальністю 022 Дизайн на рівні фахової передвищої освіти

Найменування навчальної дисципліни	Прізвище, ім'я, по батькові педагогічного працівника	Найменування посади (для осіб, що працюють за сумісництвом – місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив педагогічний працівник (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Категорія, педагогічне звання (у разі наявності науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Відомості про підвищення кваліфікації педагогічного працівника (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі, кількість навчальних кредитів (годин)	Примітки
Особи, які працюють за основним місцем роботи						
Українська мова (за професійним спрямуванням)	Сидорук Оксана Миколаївна	Викладач Завідувач відділення дошкільної освіти	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1998, українська мова і література; філолог, викладач української мови та літератури	Спеціаліст вищої категорії	1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, свідоцтво № ПК 02136376281218 Тема: «Правдива казка гір (за кінофільмом Параджановава «Тіні забутих предків;»)»	4) наявність виданих конспектів методичних рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць 1. Сидорук О.М. Українська мова (за професійним спрямуванням): Правила спілкування фахівця при проведенні зустрічей, прийомів та телефонній розмові: методичні

				<p>27.04.2018 р.; 1,0/30 год.</p> <p>2. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти. сертифікат ПК02136376/УУМ5/01/000654/20; Тема: «Учителі (викладачі) української мови і літератури, керівники гуртка Варіант 5 (УУМ)» 21.01.2020 р.; 1,0/30 год.</p> <p>3. Національна академія педагогічних наук України ДЗВО «Університет менеджменту освіти» Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти свідоцтво ПК-35946459/000783-20, Тема: «Викладачі закладів фахової передвищої освіти» 15.02.2020 р.; 1,0/30 год.</p> <p>4. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» сертифікат №202004/1144 Тема: «Я роблю це так» (організація дистанційного навчання засобами G Suite for Education)</p>	<p>вказівки, 2020, 40 с.</p> <p>2.Сидорук О.М. Українська мова за професійним спрямуванням: матеріали до лекційного курсу. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2021 , 92 с.</p> <p>3.Сидорук О.М. Українська мова за професійним спрямуванням: методичні вказівки для підготовки до семінарських занять (для студентів спеціальності 012 Дошкільна освіта). Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2022, 54 С.</p> <p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах 1.Швейцарсько-український проєкт «Розвиток громадянських компетентностей в Україні - DOCCU» Свідоцтво майстер-тренера з освіти для демократичного громадянства та освіти з прав людини і розвитку громадянських компетентностей Тема: «Формування громадянських компетентностей у майбутніх вчителів початкової школи», 22.05.2018 р.</p> <p>19) діяльність у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях 1.Член асоціації працівників дошкільної освіти, (членський квиток №005055 від 2023 р.)</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>27.04.2020 р.; 1,0/30 год.</p> <p>5. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» сертифікат №160 Тема: «Інноваційні технології в освітній діяльності педагога» 02.02.21.01.2021 р.; 1,0/30 год.</p> <p>6. Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти сертифікат СС 38282994/4264-21. Тема: «Впровадження інноваційних технологій в освітній процес» 24.11.2021 р.;1,0/30 год.</p> <p>7. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника сертифікат СЕ22 №1077 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання» 06.02.2022 р.; 1,0/30 год.</p> <p>8. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1295 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін «Українська</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					мова (за професійним спрямуванням) 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.	
Основи філософських знань (філософія та релігієзнавство)	Пятківський Роман Олександрович	Викладач	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1998 р., історія; історик, викладач.	Спеціаліст вищої категорії Кандидат філософських наук 09.00.05 – історія філософії. Тема: «Проблема суб'єкта історичного процесу в українській філософії кінця XIX – першої чверті XX століть», ДК № 031334 від 15.12.2005 р., Львівський національний університет імені Івана Франка Доцент кафедри філософії, 12ДЦ № 024802 від 14.04.2011 р., Атестаційна колегія.	1. Державний заклад вищої освіти «Університет менеджменту освіти». Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти, свідоцтво № ПК 35946459 / 003946-20, Тема: «Розвиток/набуття професійних (фахових) компетентностей», 16.10.2020 р.; 1,0/30 год. 2. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, сертифікат № ПК 02136376/УІСП2/01/001165/21 Тема: «Учителі (викладачі) історії, правознавства, громадянської освіти, філософії та керівники гуртків. Варіант 2 (УІСП)». 04.02.2021 р.; 1,0/30 год. 3. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1286 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін «Основи	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection 1. Пятківський Р.О. Недовіра громадян до публічних службовців в Україні: історичні передумови та етичні шляхи її подолання. Ефективність державного управління: збірник наукових праць. 2019. Вип.1. (58). Ч. 1. С. 158-169. 2. Василевська Т.Е., Пятківський Р.О. Етичне лідерство в публічній службі: смисл і значущість феномену. Аспекти публічного управління. 2021. Том 9. № 2. С. 35-42. 3. Пятківський Р.О. Цінності публічного службовця: нормативно-правові координати та їх сприйняття в Україні. Актуальні проблеми державного управління: зб. наук. праць. Х.: Вид-во ХарПІ НАДУ «Магістр», 2021. №1 (59). С. 137-145. 4. Shpektorenko I., Vasylevska T., Bashtannyk A., Piatkivskyi R., Palamarchuk T., Akimov O. Legal bases of public administration in the context of european integration of Ukraine: questions of formation of a personnel reserve. AD ALTA: journal of interdisciplinary research. Vol. 11, Issue 1, Special Issue XVIII, 2021, p. 76-81. (The Czech Republic, Web of

					<p>філософських знань (філософія та релігієзнавство) 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.</p>	<p>Science) 5. Голянич М.Ю., Пятківський Р.О. Майбутнє України в історіософській концепції Михайла Грушевського / М.Ю.Голянич, Р.О.Пятківський // Вісник Прикарпатського університету. Філософські і психологічні науки. Серія «Філософія». – Івано-Франківськ: «Лілея НВ», 2016. – Випуск 20. – С. 42-50.</p> <p>3) наявність виданої монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора 1. Василевська Т., Пятківський Р. Принцип доброчесності як формуюча засада професійної діяльності державного службовця // Проблеми реформування державної служби в органах місцевого самоврядування в Україні: монографія / авт. кол.: Т.Е.Василевська, І.Г.Сурай, О.І.Васильєва, Р.О.Пятківський та ін., за заг. ред. Т.Е.Василевської. Київ: НАДУ, 2018. Авторські: С. 186-206. 256 с.</p> <p>4) наявність виданих конспектів лекцій, методичних рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць; 1. Пятківський Р.О. Основи філософських знань: матеріали до лекційного курсу. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2021. 56 с.</p>
--	--	--	--	--	---	--

						<p>4) наявність виданих конспектів лекцій, методичних рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць</p> <p>1. Пятківський Р.О. Основи філософських знань: матеріали до лекційного курсу. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2021. 56 с.</p> <p>2. Пятківський Р.О. Основи філософських знань: методичні вказівки до семінарських занять. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2021, 24 с.</p> <p>3. Пятківський Р.О. Основи філософських знань: дидактичні матеріали для самостійної роботи студентів. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2021, 44 с.</p> <p>8) виконання функцій відповідального виконавця наукової теми (проекту)</p> <p>1. Виконавець науково-дослідної роботи «Інституціоналізація публічного управління та публічної служби в Україні» (0119U101580) Національної академії державного управління при Президентові України, наказ № 143-ос від 14 березня 2019 р.</p> <p>2. Виконавець науково-дослідної роботи «Інституціоналізація публічної служби в Україні» (0120U101668) Національної академії державного управління при Президентові України, наказ № 133-ОС від 28 лютого 2020 р.</p> <p>3. Виконавець проекту «Сприяння сталому розвитку Прикарпаття»</p>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>через інституційне зміцнення університетського аналітичного центру», що впроваджується в межах Ініціативи з розвитку аналітичних центрів в Україні, яку виконує Міжнародний фонд «Відродження» у партнерстві з Ініціативою відкритого суспільства для Європи (OSIFE) за фінансової підтримки Посольства Швеції в Україні згідно угоди про реалізацію проекту SG 53710 від 27.05.2020 р.</p> <p>10) залучення до міжнародної експертизи</p> <p>1. Експерт з доброго врядування, публічного управління та доброчесності, співрозробник політик та процедур у проекті SG 53710 «Сприяння сталому розвитку Прикарпаття через інституційне зміцнення університетського аналітичного центру», що реалізується Навчально-науковим центром соціологічних досліджень Прикарпатського регіону ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» в рамках «Ініціативи з розвитку аналітичних центрів в Україні», яку впроваджує Міжнародний фонд «Відродження» в партнерстві з Ініціативою відкритого суспільства для Європи (OSIFE) за фінансової підтримки Посольства Швеції в Україні (наказ № 590 від 12 жовтня 2020</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>р) 2. Експерт проекту «Ворота в Центральні Горгани: міжкультурний діалог на польсько-українському прикордонні» (грантовий договір PLBU.01.01.00-UA-0822-19-00).</p> <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій</p> <p>1. Пятківський Р.О. Потенціал праксеологічного підходу у просуванні справи соціального примирення // «Дні науки філософського факультету – 2017», Міжн. наук. конф. (2017; Київ). Міжнародна наукова конференція «Дні науки філософського факультету – 2017», 25-26 квітня 2017 р.: [матеріали доповідей та виступів] / редкол. А. С. Конверський [та ін.]. – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2017. – Ч. 4. – 203 с. – С. 46–47.</p> <p>2. Пятківський Р.О. Етичні кодекси як форма фіксації ціннісних засад державної служби // Теорія та практика публічного управління та адміністрування у XXI сторіччі: матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції за міжнародною участю</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>здобувачів вищої освіти та молодих вчених (Київ, 30 листопада 2018 р.) / за заг. ред. В. С. Куйбіди, О. М. Петрое, І. О. Дегтярьової. Київ: НАДУ, 2018. - 402 с. С. 275-278.</p> <p>3. Пятківський Р.О. Міркування Станіслава Оріховського про шляхи боротьби з недоброчесністю державних службовців // Реалізація державної антикорупційної політики в міжнародному вимірі [Текст]: матеріали III Міжнародної науково - практичної конференції (Київ, 7 груд. 2018 р.): у 2 ч. / [редкол. В. В. Черней, С. Д. Гусарев, С. С. Чернявський та ін.]. – Київ Нац. акад. внутр. справ, 2018.- Ч. 2. С. 235-238 . 463 с.</p> <p>4. Пятківський Р.О. Ціннісна дезорієнтація як причина корупційних дій державного службовця в Україні // Теорія та практика публічної служб: матеріали науково-практичної конференції Дніпро, 21 грудня 2018 р. / за заг. ред. С.М.Серьогіна. Д.: ДРІДУ НАДУ, 2018. - С. 239-241. 264 с.</p> <p>5. Пятківський Р.О. Моральні цінності в кодексах етичної поведінки державних службовців: європейський контекст // Інституалізація публічного управління в Україні в умовах євро- інтеграційних та глобалізаційних викликів: Всеукраїнська науково-практична конференція за</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>міжнародною участю (Київ, 24 травня 2019 р.): у 5 т. / за заг. ред.. А.П.Савкова, М.М.Білінської, О.М.Петрос. Київ: НАДУ, 2019. Т.1. - С. 160-162. 172 с.</p> <p>6. Пятківський Р.О. Покращення інституціональних засад упровадження доброчесності в професійній діяльності державних службовців та посадових осіб місцевого самоврядування // 100 ідей для Президента та Уряду України: зб. наукових. праць (інформ.-аналіт. зб. проектів у сфері публ. упр.): у 2 т. / ред. кол.: Н.І. Обушна, А.П. Рачинський, С.К. Хаджирадева (голова). Київ: НАДУ, 2020. Т. 1. - С. 138-146.</p> <p>7. Пятківський Р.А. Ценностные координаты этического поведения государственного служащего // Teoria și practica administrării publice: Materialele Conferinței științifico-practice internaționale, 22 mai 2020. Chișinău: AAR, 2020. p. 30-34. 430 с.</p>
Охорона праці та безпека життєдіяльності	Поплавський Омелян Павлович	Викладач Доцент кафедри безпеки життєдіяльності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника	Львівський ордена Леніна державний університет імені Івана Франка, 1973 р.; фізика; викладач фізики	Спеціаліст вищої категорії Кандидат фізико-математичних наук, 01.04.07 – фізика твердого тіла Тема: «Структура, вторинно-емісійні властивості і електропровідність	1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти сертифікат ПК 02136376/УФІА4/01/0011 97/2 Тема: «Учителі (викладачі) фізики та астрономії, керівники гуртків Варіант 4	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection 1. Features for the design of a specialized information-measuring system for the study of thermoelectric properties of

				<p>плівок окису магнію»; ФМ 035693, від 12.07.1989 р., Львівський державний університет ім. І. Франка</p> <p>Доцент кафедри теоретичної фізики; ДЦ 005639 від 19.11.1994 р., Прикарпатський університет ім. В. Стефаника</p>	<p>(УФІА)», , 04.02.2021 р.; 1,0/30 год.</p> <p>2. Національна академія педагогічних наук України ДЗВО «Університет менеджменту освіти» Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти свідоцтво ПК- 35946459 / 004555-20 Тема: «Педагогічні працівники закладів фахової передвищої освіти» 19.11.2020 р.; 1,0/30 год.</p> <p>3. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника Свідоцтво СЕ 22 №1067 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного навчання» 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.</p> <p>4. Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу. Кафедра безпеки життєдіяльності, довідка №46-35-169 Тема: «Сучасні соціально-політичні небезпеки» 25.06.2018 р.; 3,0 /90 год.</p>	<p>semicon ductors. Dunets R., Dzundza B., Turovska L., Pavlyuk M., Poplavskiy O. Eastern-European Journal of EnterpriseTechnologies this linkis disabled, 2021, 2(5-110), pp. 23–31 http://journals.uran.ua/eejet/article/view/227135 DOI: https://doi.org/10.15587/1729-4061.2021.227135</p> <p>2.Methods of computertools development for measuring and analysis of electrical properties of semiconductorfilms Dunets R., Dzundza B., Deichakivskiy M., .Terletsky A., Poplavskiy O. Eastern-European Journal of EnterpriseTechnologies thislinkis disabled, 2020, 1(9-103), pp. 32–38 http://journals.uran.ua/eejet/article/view/195253 DOI: https://doi.org/10.15587/1729-4061.2020.195253</p> <p>3. The structure of the Zn-Cu-Al melts in the glass for ing range of concentrations I. Shtablavyi N. Popilovskiy S. Mudry O. Poplavskiy. Physics and chemistry of solid state V. 23, No.2 (2022) pp. 416-423.</p> <p>4. Поплавський О. П. «Оцінка професійних ризиків при наукових дослідженнях» Збірник наукових статей. Івано-Франківськ. ПНУ ім. В. Стефаника. 2020р. – С. 496-497.</p> <p>5.Features of formation of microwave Ga Asstructures on homo and heterotransitions for the submicron LSIC structures Novosiadlyi S., Gryga V., Dzundza</p>
--	--	--	--	--	---	--

					<p>5. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1283 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін (Охорона праці та безпека життєдіяльності) 20.02.2023 р.; 1,0/30 год</p>	<p>В., Klym H., Poplavskyi O. Eastern-European Journal of Enterprise Technologies thislinkisdisabled, 2019, 1(5-97), pp. 13–19 http://journals.uran.ua/eejet/article/view/157212 DOI: https://doi.org/10.15587/1729-4061.2019.157212.</p> <p>4) наявність виданих, /методичних рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування 1. Кошель В. І., Поплавський О. П., Сав'юк Г. П., Дзундза Б. С. Безпека життєдіяльності і цивільний захист: методичні рекомендації до самостійної роботи. Івано-Франківськ: НАІР, 2016 р. – 92 с. 2. В.І.Кошель, Г.П. Сав'юк, О.П. Поплавський, Б.С.Дзундза. Основи охорони праці. Методичні рекомендації до самостійної роботи – м. Івано-Франківськ. НАІР. 2017. -156 с. 3. Збірник задач по темі «Радіаційна безпека». Методичні рекомендації до самостійної роботи з дисципліни «Охорона праці». О.П. Поплавський, О.М. Матківський. Івано-Франківськ: Голіней, 2018.</p> <p>8) виконання функцій відповідального виконавця наукової теми (проекту) 1. Науково-методичні підходи до</p>
--	--	--	--	--	---	---

					<p>управління професійними ризиками. Державний реєстр №011U000790 (01.2013 – 12.2022). Відповідальний виконавець.</p> <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій</p> <p>1. Poplavskiy O.P., Poplavskiy I.O. Professional risks in the process of electromedical equipment exploitation (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, Ivano-Frankivsk, Ukraine). XVIII international freik conference on physics and technology of thin films and nanosystems. Ivano-Frankivsk, October, 11-16, 2021. P. 197.</p> <p>2. Koshel V.I., Poplavskiy O.P., Dzundza B.S., Saviuk H.P., Matkivskiy O.M., Poplavskiy I.O. Method of Determination of Risk Caused by Industrial Danger. XVII International Freik Conference on Physics and Technology of Thin Films and Nanosystems (ICPTTFN-XVII), Ivano-Frankivsk, Ukraine, 2019, p.357</p> <p>3. Galiy P.V., Nenchuk T.M., Mazur P., Poplavskyy O.P. Formation of Indium Nanowires on (100) Surface of In₄Se₃ Layered Crystal. XVII International Freik Conference on</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Physics and Technology of Thin Films and Nanosystems (ICPTTFN-XVII), Ivano-Frankivsk, Ukraine, 2019, p.189</p> <p>4.Поплавський О. П. «Оцінка професійних ризиків при наукових дослідженнях». Збірник наукових статей. Івано-Франківськ. ПНУ ім. В. Стефаника. 2020 р. – С. 496-497.</p> <p>5.Koshel V.I., Poplavskyy O.P., Dzundza B.S., Poplavskyy I.O.SomeAspectsofMinimizingof Professional RisksforWorkingwithNanomaterials. International Conference of Physicsand Technology of Thin Filmsand Nanosystems (ICPTTFN-XVI) – 15-20may 2017p., Ivano-Frankivsk, Ukraine. – P. 214.</p> <p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт)</p> <p>1.Студентка 2-го курсу ОР бакалавр, факультет математики та інформатики, Курищук М. І. «Вплив наноматеріалів на життєдіяльність людини» стор. 257-258. Збірник ЕВРИКА–XXI, м. Івано-Франківськ 2020 р.</p>
--	--	--	--	--	---

						19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях Член науково-методичного об'єднання з питань цивільного захисту та безпеки життєдіяльності в Івано-Франківській області (наказ №174 від 20.03.2019 р.)
Основи пластичної анатомії	Сорока Оксана Василівна	Викладач	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2017 р.; дизайн; магістр дизайну, викладач художньої культури	Спеціаліст першої категорії	<p>1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти сертифікат №ПК0213637677119 Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків (рисунок, живопис, кольорознавство) 08.02.2019 р.; 6,0/180 год.</p> <p>2. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво ПК02125266 №478 Тема: «Цифрові технології у дистанційному навчанні здобувачів освіти» 25.10.2021 р.;1,0/30 год.</p> <p>3. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника</p>	<p>1) наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection 1.Сорока О.В. Декоративна виразність священничих епитрахилей Галичини другої половини XX ст. із музею історії підпільної УГКЦ. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип.37, том 3, 2021. С.67 - 73. 2. Сорока О. В. Coloring as a rich in content component in imaginative and liturgical sources of priest vestments of late XX - early XXI centuries. Paradigm of knowledge №2 (46). Frankfurt, 2021. С.41 - 52. 3. Сорока О. В. The priest vestments as an integral part of the liturgical action and subject spatial environment of the temple. Innovative solutions in modern science №6 (50). New York, 2021. С.124-135.</p> <p>4) наявність виданих конспектів</p>

					<p>свідоцтво СЕ22 №1081 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного навчання» 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.</p> <p>4. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1301 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін: «Основи пластичної анатомії», «Кольорознавство», «Основи проєктної графіки», «Рисунок», «Декор і орнамент») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.</p>	<p>лекцій, методичних рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць 1. Сорока О. В. Кольорознавство. Конспект лекцій для студентів спеціальності 022 «Дизайн». Івано-Франківськ, 2019. 53 с. 2. Сорока О. В. Декор та орнамент. Конспект лекцій для студентів спеціальності 022 «Дизайн». Івано-Франківськ, 2022. 75 с. 3. Сорока О.В. Методичні рекомендації для виконання практичних завдань з рисунку (для студентів I, II курсів). Івано-Франківськ, 2022. 68 с.</p> <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій 1. Сорока О.В. Декор і орнамент священничого вбрання в Україні кінця ХХ – початку ХХІ століть. Збірник тез всеукраїнської науково-практичної конференції «Традиції та інновації у сучасному дизайні», Івано-Франківськ, 2018. С. 86-94. 2. Сорока О. В. Проблематика та практичність новаторських технологій з виготовлення священницького одягу. Міжнародна науково-практична конференція «European scientific</p>
--	--	--	--	--	---	--

						<p>discussions», Рим, 2021. С. 502-507.</p> <p>3. Сорока О. В. Орнаментально-композиційні структури у священничому вбранні західних областей України кін. ХХ – поч. ХХІ століть. Міжнародна науково-практична конференція «Topical issues of modern science, society and education», Харків, 2022. С. 1323 – 1329.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях</p> <p>1. Член Спілки дизайнерів України (членський квиток №2078, 2021 р.)</p>
Економіка та організація діяльності	Копцюх Наталія Ігорівна	Викладач	<p>Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, 2009 р., економіка підприємства, економіст</p> <p>Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2018 р., основні педагогічні науки; викладач університетів та вищих навчальних закладів</p>	Спеціаліст першої категорії	<p>1. Національна академія педагогічних наук України ДЗВО «Університет менеджменту освіти» Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти, свідоцтво ПК35946459/000607-20 Тема: «Викладачі закладів фахової передвищої освіти» 08.02.2020 р., 1,0/30 год.</p> <p>2. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» сертифікат №195 Тема: «Інноваційні технології в освітній</p>	<p>4) наявність виданих конспектів лекцій/методичних/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць .</p> <p>1. Копцюх Н. Методичні рекомендації для підготовки до семінарських занять з дисципліни «Менеджмент та економіка соціокультурної сфери» для здобувачів фахової передвищої освіти, спеціальності 022 Дизайн - Івано-Франківськ: 2019, 42 с.</p> <p>2. Копцюх Н. Курс лекцій з дисципліни «Менеджмент та економіка соціокультурної сфери» - Івано-Франківськ, 2019, 64 с.</p> <p>3. Копцюх Н. Методичні рекомендації для самостійної</p>

					<p>діяльності педагога» 02.02.2021 р., 1,0 /30 год.</p> <p>3. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, сертифікат №1036 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання» 06.02.2022 р.;1,0 /30 год.</p> <p>4. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1255 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін «Економіка та організація діяльності», «Менеджмент та економіка соціально-культурної сфери»)» 20.02.2023 р.; 1,0/30 год</p>	<p>роботи дисципліни «Менеджмент та економіка соціокультурної сфери» для здобувачів фахової передвищої освіти, спеціальності 022 Дизайн - Івано-Франківськ: 2019., 49 с.</p> <p>4. Копцюх Н. Методичні рекомендації для підготовки до семінарських занять з дисципліни «Економіка та організація діяльності» для здобувачів фахової передвищої освіти, спеціальності 022 Дизайн - Івано-Франківськ: 2021, 57 с.</p> <p>5. Копцюх Н. Курс лекцій з дисципліни «Економіка та організація діяльності» - Івано-Франківськ, 2021, 72 с.</p> <p>6. Копцюх Н. Методичні рекомендації для самостійної роботи дисципліни «Економіка та організація діяльності» для здобувачів фахової передвищої освіти, спеціальності 022 Дизайн - Івано-Франківськ: 2021, 62 с.</p>
Історія України	Кобильник Роман Васильович	Викладач Старший викладач кафедра історії Центральної та Східної Європи і спеціальних галузей історичної науки Прикарпатського національного	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1999, історія; історик,викладач	Спеціаліст	<p>Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра історії Центральної та Східної Європи довідка № 62 Тема: «Суспільно-політичні процеси в слов'янських країнах у міжвоєнний період»</p>	<p>1) наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема, Scopus, Web of Science Core Collection 1.Кобильник Р. Основні тенденції професійної підготовки педагогічних кадрів в розвинених</p>

		університету імені Василя Стефаника			25.06.2018 р.; 5,0/150 год.	<p>країнах світу в XIX-на початку XXст. Acta Paedagogica Yolyenienses. - Волинський національний університет імені Лесі Українки. Луцьк. 2021. №4. С. 57 – 63.</p> <p>2. Дебенко В., Кобильник Р. Особливості соціального та економічного розвитку Чехословаччини: 1918-1923 рр. // Старожитності Лукомор'я. – Миколаїв. – 2021. – Вип. 6.; С.49-54.</p> <p>3. Українсько-словацькі військові підрозділи австро-угорської армії у Великій війні: на шляху до незалежності. За ред. С.Адамовича. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2022. С. 163–170.</p> <p>3) наявність видані монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора) І.Адамович С., Кобильник Р., Щербін Л. Нереабілітована пам'ять. Ч. 1. Івано-Франківськ: Лілея-НВ. 2018, 207 с.</p>
Основи правознавства (Громадянська освіта)	Гаргат-Українчук Ольга Миронівна	Викладач	Прикарпатський університет ім. Василя Стефаника, 2004 р.; правознавство; юрист, викладач права	Спеціаліст вищої категорії Кандидат юридичних наук 12.00.09 - кримінальний процес та криміналістика; судова експертиза;	1. Національний університет «Одеська юридична академія «Івано-Франківський юридичний інститут» довідка №169 Тема: «Презумпції у кримінальному процесі	1) наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection І.Гаргат-Українчук О.М.

				<p>оперативно-розшукова діяльність, Тема: «Презумпції у кримінальному процесі України» ДК№060428 №87-06/5 01.07.2010 р., Вища Атестаційна Комісія України</p> <p>Доцент по кафедрі кримінального права, процесу і криміналістики 12ДЦ №042355; № 2/02-Д; 28.04.2015 р. Атестаційна Колегія</p>	<p>України» 26.11.2019 р.; 1,0/30 год.</p> <p>2. Національна академія педагогічних наук України ДЗВО «Університет менеджменту освіти» Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти свідоцтво ПКЗ5946459/000561-20 Тема: «Викладачі закладів фахової передвищої освіти» 08.02.2020 р.; 1,0/30 год.</p> <p>3. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» сертифікат №169 Тема: «Інноваційні технології в освітній діяльності педагога» 21.01.2021 р.; 1,0/30 год.</p> <p>4. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника сертифікат СЕ22 №1013 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання» 28.01.2022 р.; 1,0/30 год.</p> <p>5. Прикарпатський</p>	<p>Юридична природа презумпцій у кримінальному процесі України. Прикарпатський юридичний вісник. Збірник наукових праць. Івано-Франківськ. – Випуск 3. – 2018 р. – С. 81-94</p> <p>2. Гаргат-Українчук О.М. Детермінанти транснаціональних злочинів у сфері економіки. О.М. Гаргат-Українчук // Прикарпатський юридичний вісник. – Випуск №2, 2018. – С.154-165.</p> <p>3. Габлей Н.Г., Гаргат-Українчук О.М. До питання кримінального проступку // Вісник Ужгородського національного університету. - Серія Право. – Випуск 59. Том 2 – 2019. С.86-90</p> <p>4. Гаргат-Українчук О.М., Мендик Л.В. До питання незаконної порубки лісу // Вісник Ужгородського національного університету. - Серія Право. - Випуск 59. Том 2 – 2019. С.67-70.</p> <p>5. Безносюк О.П., Гаргат-Українчук О.М., Юрчишин Н.Г. Механізм захисту прав людини у Європейському Союзі: теоретико-правові аспекти. Прикарпатський юридичний вісник: збірник наукових праць. 2022. №6. С.102-109.</p> <p>6. Гаргат-Українчук О.М., Юрчишин Н.Г. Інститут Європейського омбудсмена у механізмі захисту прав людини у Європейському Союзі. // Право. ua №3, 2022, С.182-186.</p> <p>12) наявність апробаційних</p>
--	--	--	--	--	---	--

					<p>національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1230 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін «Основи правознавства (Громадянська освіта)») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.</p>	<p>та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій</p> <p>1.Гаргат-Українчук О.М. Поняття, сутність та значення заходів забезпечення безпеки у кримінальному судочинстві/ О.М. Гаргат-Українчук, Б.М. Дердюк // Всеукраїнська науково-практична конференція «Правова система України: сучасний стан та актуальні проблем ». Івано-Франківськ, 2018 р. С. 46-54.</p> <p>2.Гаргат-Українчук О.М. Поняття, сутність та значення заходів забезпечення безпеки у кримінальному судочинстві / О.М. Гаргат-Українчук // Правова система України: сучасний стан та актуальні проблеми : Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції Івано-Франківськ, 2019 р.</p> <p>3.Гаргат-Українчук О.М. Жіноча злочинність в Україні: поняття, проблеми, профілактика // Правова система України: сучасний стан та актуальні проблеми: Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції. Івано-Франківськ, 2020 р.</p> <p>4.Гаргат-Українчук О.М. Судово-психіатрична експертиза: проблемні аспекти. //</p>
--	--	--	--	--	---	---

						<p>Науково-практичний огляд актуальних проблем судової експертизи та криміналістики. Івано-Франківськ: видавник Голіней О.В., 2021. С. 53-54.</p> <p>5.Габлей Н.Г., Гаргат-Українчук О.М. Обмеження, встановлені щодо підозрюваного (обвинуваченого) у зв'язку із застосуванням домашнього арешту// Наука та суспільне життя України в епоху глобальних викликів людства у цифрову еру (з нагоди 30-річчя проголошення незалежності України та 25-річчя прийняття Конституції України) : у 2 т. : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. / за загальною редакцією С. В. Ківалова. – Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2021. – Т. 2. – С. 282-284</p>
<p>Основи інформатики та комп'ютерної техніки (Інформатика)</p>	<p>Бедрій Тарас Романович</p>	<p>Викладач</p>	<p>ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2007 р. Радіофізика і електроніка, радіофізик</p> <p>ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2020 р., менеджмент;</p>	<p>Спеціаліст першої категорії</p>	<p>1 ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Тема: «Використання інструментів фасилітації в онлайн-навчанні» 20.08.2020 р.; 0,3/1 год.</p> <p>2. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Тема: «Як використовувати QR-код у дистанційному навчанні»</p>	<p>4) наявність виданих, конспектів лекцій/практикумів/методичних /рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць; 1.Бедрій Т.Р. Методичні рекомендації до проведення семінарських занять з навчальної дисципліни «Інформатика (Основи інформатики та комп'ютерної техніки)» для здобувачів фахової передвищої освіти 1 та 2 курсу за спеціальністю «Дизайн» / Бедрій Т.- Івано -Франківськ: - 2023, 73 с.</p>

			менеджер. Керівник навчального закладу	<p>20.08.2020 р.; 0,3/1 год.</p> <p>3. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Тема: «Цифрові інструменти в онлайн та офлайн навчанні» 20.08.2020 р.; 0,3/1 год.</p> <p>4. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Тема: «Useful Apps and Tips for Teaching Students and Kids (Must-Haves)» 25.08.2020 р.; 0,3/1 год.</p> <p>5. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти Івано-Франківської обласної ради Сертифікат ПК№02136376/УПТ1/07/017014/20 Тема: «Інноваційні педагогічні технології. Інформаційно-комунікаційні технології. Нормативно-правові документи» 24.09.2020 р.; 1,0/30 год.</p> <p>6. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти Івано-</p>	<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років</p> <p>1. 01.04.2005 р.- 31.03.2017 р. – провідний інженер-програміст Центру інформаційних технологій ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».</p> <p>2. 26.05.2017 р. – 30.08.2022 р. – начальник інформаційного відділу Центру інформаційних технологій Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>Франківської обласної ради сертифікат ПК№02136376/УІТЗ/01/0 01278/21 Тема: «Інклюзивна освіта. Наскрізні змістовні лінії в освітньому процесі. Робота з алгоритмами» 04.02.2021 р.; 1,0/ 30 год.</p> <p>7. Академія цифрового розвитку сертифікат № 18GW-005 Тема: «Цифрові інструменти Google для закладів вищої, фахової передвищої освіти» 19.10.2021 р.; 1,0/ 30 год.</p> <p>8. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, свідоцтво СЕ 22 № 1003 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного навчання» 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.</p> <p>9. Академія цифрового розвитку Сертифікат ОДЦІ № 0714 Тема: «Оновлення і доповнення цифрових інструментів Google для оптимізації освітнього процесу онлайн» 26.04.2022 р.; 0,15/2 год.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>10. Платформа масових відкритих онлайн-курсів Prometheus сертифікат № e1861a63219a41ceb87745d 04f1ef288 Тема: «Перша домедична допомога в умовах війни» 13.08.2022 р.; 0,5/15 год.</p> <p>11. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1222 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін «Основи інформатики та комп'ютерної техніки (Інформатика)») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год</p>	
Культурологія (Мистецтво)	Чмелик Ірина Василівна	Викладач Доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 2000 р.; образотворче мистецтво, викладач образотворчого мистецтва і креслення	Спеціаліст вищої категорії Кандидат мистецтвознавства 17.00.05 - образотворче мистецтво Тема: «Художнє життя та мистецький процес Івано-Франківщини кінця XIX-XX століття» ДК №032589 від 15.02.2007 р. Харківська державна академія дизайну і мистецтв	Харківська державна академія культури довідка №0853 13.01.2020 р., 6,0/180 год.	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Чмелик І. Меморіальний комплекс «Дем'янів Лаз» в Івано-Франківську: особливості архітектурно-ландшафтного простору та музейної експозиції. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного

				<p>Доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва (атестат 12ДЦ 032589 від 26.10.2012 року) Атестаційна колегія</p>	<p>педагогічного університету імені Івана Франка. Вип. 34 (5), 2020. С.54-61.</p> <p>2.Чмелик І. «З любов'ю Вінсент»: онлайн виставка як інноваційна форма репрезентації візуального мистецтва в Україні. Художня культура. Актуальні проблеми. Вип.17(1). 2021. С.145-152.</p> <p>3.Чмелик І. Перформанси і мурали Святослава Владики в сучасному соціокультурному просторі України. Художня культура. Актуальні проблеми. Вип.17 (Ч.2). 2021. С.6-65.</p> <p>4.Чмелик І. Експозиційне середовище музеїв Прикарпаття наприкінці ХХ–початку ХХІ століття. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип.52, т. 3, 2022. С.96-103.</p> <p>4. Nadiia Babii, Bohdan Hubal, Iryna Dundiak, Oleh Chuyko, Iryna Chmelyk, Iryna Maksymliuk Performance: transformation of the socio-cultural landscape Ad Alta : Journal of Interdisciplinary Research 2021(11) S.129-133. Issn 1804-7890, Issn 2464-6733 (online).</p> <p>5.Nadiia Babii, Iryna Chmelyk, Lesia Semchuk, Viktoriya Typchuk, Yurii Voloshchuk Art practices in museums of western ukraine - from subject to method. Ad Alta: Journal of Interdisciplinary Research 2022(12),issue 1. special issue XXVII Issn 1804-7890, Issn 2464-6733 (Online). S.91-97. Issn 1804-7890, issn 2464-6733 (online). <i>Url</i></p>
--	--	--	--	--	---

					<p>http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120127/papers/A_17.pdf</p> <p>3) наявність виданої монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора) І.Чмелик І.В. «Мистецька Івано-Франківщина: видатні особистості, виставкове, музейне, освітнє середовище. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022,180 с.: іл.</p> <p>б) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня І.Наукове керівництво здобувачем та захист кандидатської дисертації: Мех-Рублевська Наталія Володимирівна Тема: «Формування колекцій художніх творів у культурі Тернополя другої половини ХХ початку ХХІ століття» - спеціальність 26.00.01- теорія та історія культури (мистецтвознавство). Захист 07.05.2021 р.. на засіданні</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Спеціалізованої вченої ради К.20.051.08 у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».</p> <p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента</p> <p>1. Опонування кандидатської дисертації Аметової Лілії Маметівни Тема: «Художньо-образний поліформізм творчості Євгенії Гапчинської у контексті масової культури України за спеціальністю 26.00.01 – теорія та історія культури (мистецтвознавство). Захист відбувся 13.05.2021 на засіданні Спеціалізованої вченої ради К.20.051.08 у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».</p> <p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, що індексується в бібліографічних базах</p> <p>1. Член редакційної колегії «Вісник Прикарпатського університету (серія «Мистецтвознавство»)».</p> <p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах</p> <p>1. «Невидима спадщина: обмін та</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>впровадження передового досвіду щодо доступу до культури для людей з вадами зору». Проект реалізується за фінансової підтримки Європейського Союзу в рамках CBC Programme Poland-Belarus-Ukraine</p> <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікації</p> <p>1. Чмелик І. Виставкові локації для творів візуального мистецтва в Івано-Франківську. Українське мистецтво, культура, освіта: актуальні проблеми, тенденції та перспективи розвитку: збірник наукових праць (за матеріалами Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції 25-28 травня 2021 р.). До 20-річчя Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ: «Фоліант», 2021. С.141-143</p> <p>2. Чмелик І. Новітні форми репрезентації творів візуального мистецтва в Україні на початку ХХ століття. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік (5–9 квітня 2021 року). ДВНЗ</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» м. Івано-Франківськ, 2021. С.261-263.</p> <p>3. Чмелик І. Специфіка експонування творів народного декоративно-ужиткового мистецтва в музеях Івано-Франківщини наприкінці ХХ-початку ХХІ століття. V Міжнародна міждисциплінарна заочна конференція «Народне мистецтво ХХІ століття: актуальні напрямки досліджень» до 30-ї річниці Незалежності України (29 жовтня 2021 р.), м. Львів. С.124-132.</p> <p>4. Прокопів П., Чмелик І. Скульптура в контексті сучасного культурного простору. Художній метал. візії майбутнього. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, Івано-Франківськ, 3-4 травня 2019 р., Івано-Франківськ, Мантукора, 2019. – С.74-79.</p> <p>5. Чмелик І. Вишивка як складова декору сценічного костюма в проєктах художників прикарпатських театрів. II Міжнародна онлайн конференція «Україно, моя вишивана: етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки», 2021 р.</p> <p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнського конкурсу</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>студентських наукових робіт 1. Підготовка призера Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт. (Михайлюк Діана, 2022 р.)</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях 1. Член Національної спілки художників України (членський квиток №7086, 2019 р.) 2. Член Спілки дизайнерів України (членський квиток №1860, 2017 р.)</p>
Історія мистецтва (Мистецтво)	Чмелик Ірина Василівна	Викладач Доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 2000 р.; образотворче мистецтво, викладач образотворчого мистецтва і креслення	Спеціаліст вищої категорії Кандидат мистецтвознавства 17.00.05 - образотворче мистецтво Тема: «Художнє життя та мистецький процес Івано-Франківщини кінця XIX-XX століття» ДК №032589 від 15.02.2007 р. Харківська державна академія дизайну і мистецтв Доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва (атестат 12ДЦ 032589 від 26.10.2012 р.) Атестаційна колегія	Харківська державна академія культури довідка №0853 13.01.2021 р., 6,0/180 год.	2) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Чмелик І. Меморіальний комплекс «Дем'янів Лаз» в Івано-Франківську: особливості архітектурно-ландшафтного простору та музейної експозиції. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Вип. 34 (5), 2020. С.54-61. 2. Чмелик І. «З любов'ю Вінсент»: онлайн виставка як інноваційна форма репрезентації візуального мистецтва в Україні. Художня культура. Актуальні проблеми.

					<p>Вип.17(1). 2021. С.145-152.</p> <p>3.Чмелик І. Перформанси і мурали Святослава Владики в сучасному соціокультурному просторі України. Художня культура. Актуальні проблеми. Вип.17 (Ч.2). 2021. С.6—65.</p> <p>4.Чмелик І. Експозиційне середовище музеїв Прикарпаття наприкінці ХХ–початку ХХІ століття. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип.52, т. 3, 2022. С.96-103.</p> <p>4. Nadiia Babii, Bohdan Hubal, Iryna Dundiak, Oleh Chuuko, Iryna Chmelyk, Iryna Maksymliuk Performance: transformation of the socio-cultural landscape Ad Alta : Journal of Interdisciplinary Research 2021(11) S.129-133. Issn 1804-7890, Issn 2464-6733 (online).</p> <p>5.Nadiia Babii, Iryna Chmelyk, Lesia Semchuk, Viktoriya Turchuk, Yurii Voloshchuk Art practices in museums of western ukraine - from subject to method. Ad Alta : Journal of Interdisciplinary Research 2022(12),issue 1. special issue XXVII Issn 1804-7890, Issn 2464-6733 (Online). S.91-97. Issn 1804-7890, issn 2464-6733 (online). <i>Url</i> http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120127/papers/A_17.pdf</p> <p>3) наявність виданої монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>авторського аркуша на кожного співавтора)</p> <p>1.Чмелик І.В. «Мистецька Івано-Франківщина: видатні особистості, виставкове, музейне, освітнє середовище. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022,180 с.: іл.</p> <p>б) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня</p> <p>1.Наукове керівництво здобувачем та захист кандидатської дисертації: Мех-Рублевська Наталія Володимирівна Тема: «Формування колекцій художніх творів у культурі Тернополя другої половини ХХ початку ХХІ століття» - спеціальність 26.00.01- теорія та історія культури (мистецтвознавство) захист 07.05.2021 р.. на засіданні Спеціалізованої вченої ради К.20.051.08 у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».</p> <p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента</p> <p>1. Опонування кандидатської дисертації Аметової Лілії Маметівни Тема: «Художньо-образний поліформізм творчості Євгенії Гапчинської у контексті масової</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>культури України за спеціальністю 26.00.01 – теорія та історія культури (мистецтвознавство). Захист відбувся 13.05.2021 на засіданні Спеціалізованої вченої ради К.20.051.08 у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».</p> <p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, що індексується в бібліографічних базах</p> <p>1. Член редакційної колегії «Вісник Прикарпатського університету (серія «Мистецтвознавство»)».</p> <p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах</p> <p>1. «Невидима спадщина: обмін та впровадження передового досвіду щодо доступу до культури для людей з вадами зору». Проект реалізується за фінансової підтримки Європейського Союзу в рамках CBC Programme Poland-Belarus-Ukraine.</p> <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікації</p> <p>1. Чмелик І. Виставкові локації для творів візуального мистецтва в Івано-Франківську. Українське мистецтво, культура, освіта: актуальні проблеми, тенденції та перспективи розвитку: збірник наукових праць (за матеріалами Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції 25-28 травня 2021 р.). До 20-річчя Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ: «Фоліант», 2021. 141-143.</p> <p>2. Чмелик І. Новітні форми репрезентації творів візуального мистецтва в Україні на початку ХХ століття. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік (5-9 квітня 2021 року). ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». м. Івано-Франківськ, 2021. С.261-263.</p> <p>3. Чмелик І. Специфіка експонування творів народного декоративно-ужиткового мистецтва в музеях Івано-Франківщини наприкінці ХХ-початку ХХІ століття. V Міжнародна міждисциплінарна заочна конференція «Народне мистецтво ХХІ століття: актуальні напрямки досліджень»</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>до 30-ї річниці Незалежності України (29 жовтня 2021 р.), м. Львів.</p> <p>4. Прокопів П., Чмелик І. Скульптура в контексті сучасного культурного простору. Художній метал. візії майбутнього. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, Івано-Франківськ, 3-4 травня 2019 р., Івано-Франківськ, Мантикора, 2019. – С.74-79.</p> <p>5. Чмелик І. Вишивка як складова декору сценічного костюма в проектах художників прикарпатських театрів. II Міжнародна онлайн конференція «Україно, моя вишивана: етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки», 2021 р.</p> <p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт 1. Підготовка призера Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт. (Михайлюк Діана, 2022 р.)</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях 1. Член Національної спілки художників України (членський квиток №7086, 2019 р.) 2. Член Спілки дизайнерів України (членський квиток №1860, 2017 р.)</p>
--	--	--	--	--	---

Основи креслення і нарисної геометрії	Французенко Тетяна Іллівна	Викладач	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В.С. Стефаніка, 1992 р.; образотворче мистецтво і креслення, художня праця; вчитель образотворчого мистецтва і креслення, художньої праці	Спеціаліст вищої категорії	<p>1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти сертифікат ПК № 02136376/УОМ1/01/000 961/20 Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків Варіант 1 (УОМ)» 07.03.2020 р.; 1,0/30 год.</p> <p>2. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти сертифікат ПК № 02136376/УОМ1/01/00096 1/21 Тема: «Компетентісно орієнтована освіта.» 29.01.2021 р., 1,0/30 год.</p> <p>3. ТОВ «ІФ ПРОЕКТ» довідка №15 10.07.2021 р.; 12/360 год.</p> <p>4. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка. Сертифікат СЕ22 № 1089 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі</p>	<p>4) наявність виданих Методичних рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць 1. Французенко Т.І. Методичні рекомендації до виконання практичних завдань з навчальної дисципліни «Шрифти» для здобувачів фахової передвищої освіти 4 курсу за спеціальністю 022 «Дизайн» – Івано-Франківськ: – 2022, 42 с.</p> <p>2. Французенко Т.І. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з навчальної дисципліни «Основи формування та конструювання» для здобувачів фахової передвищої освіти 3 курсу за спеціальністю 022 «Дизайн» – Івано-Франківськ: 2022, 54 с.</p> <p>3. Французенко Т.І. Методичні вказівки до виконання самостійних робіт з дисципліни «Технологія процесу, передпроектний, проектний аналіз» для здобувачів фахової передвищої освіти спеціальності 022 «Дизайн»-Івано-Франківськ: 2022, 50 с.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях. 1. Член Спілки дизайнерів</p>
--	----------------------------------	----------	--	-------------------------------	--	---

					<p>дистанційного/очного навчання», 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.</p> <p>5. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1307 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін: «Основи креслення і нарисної геометрії», «Технологія процесу, передпроектний і проєктний аналіз», «Основи формоутворення та конструювання», «Макетування та робота в матеріалі», «Шрифти», «Робота в матеріалі») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.</p>	України (членський квиток №2079, 2021)
Екологія в дизайні	Салабай Василь Борисович	Викладач Старший викладач кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника	Білоруський державний театральний художній інститут, 1994 р.; інтер'єр і обладнання; художник з інтер'єру	Спеціаліст першої категорії	<p>1. Національна академія педагогічних наук України ДЗВО «Університет менеджменту освіти» Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти сертифікат № ПК 35946459 / 003948-20 Тема: «Розвиток /набуття професійних (фахових) компетентностей» 16.10.2020 р., 1,0/30 год.</p> <p>2. Прикарпатський</p>	<p>4) наявність виданих Методичних рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць 1. Салабай В.Б. Методичні вказівки для проведення семінарських занять з дисципліни «Художнє проєктування» для здобувачів фахової передвищої освіти III курсу, спеціальності 022 «Дизайн» / Василь Борисович Салабай. – Івано-Франківськ: – 2022, 41 с. 2. Салабай В.Б. Методичні</p>

					<p>національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1291 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін «Екологія в дизайні», «Матеріалознавство», «Художнє проектування», «Спеціалізований рисунок») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.</p>	<p>вказівки для проведення семінарських занять з дисципліни «Матеріалознавство» для здобувачів фахової передвищої освіти III курсу, спеціальності 022 «Дизайн». / Василь Борисович Салабай. – Івано-Франківськ: 2022, .44 с.</p> <p>3.Салабай В.Б. Методичні вказівки для проведення практичних занять з дисципліни «Спецрисунк» для здобувачів фахової передвищої освіти III курсу, спеціальності 022 «Дизайн» / Василь Борисович Салабай. – Івано-Франківськ: 2022, 43 с.</p> <p>4.Салабай В.Б. Методичні вказівки для проведення практичних занять з дисципліни «Екологія в дизайні» для здобувачів фахової передвищої освіти III курсу, спеціальності 022 «Дизайн» /Василь Борисович Салабай. Івано-Франківськ: 2022, 41 с.</p> <p>14) робота у складі організаційного комітету всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів</p> <p>1. III етап обласного конкурсу іграшок-сувенірів – голова журі (наказ Департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 08.11.2022 року №256)</p> <p>2. III етап обласного конкурсу з образотворчого мистецтва серед здобувачів освіти закладів загальної середньої та</p>
--	--	--	--	--	---	---

						<p>позашкільної освіти – голова журі (наказ Департаменту освіти і науки держадміністрації від 02.02.2023 року №40)</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях 1.Член Спілки дизайнерів України (членський квиток №782, 2001 р.)</p>
Основи теорії та методики дизайну	Хомин Василь Михайлович	Викладач	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1997 р.; образотворче мистецтво, креслення і художня праця; викладач образотворчого мистецтва, креслення і художньої праці	Спеціаліст вищої категорії	<p>1.Івано-Франківський національний університет нафти і газу сертифікат №НВ-22-179 Тема: «Навчальне проектування громадських будівель» 30.05.2022 р.; 6,0/180 год.</p>	<p>3) наявність виданої монографії в тому числі у співавторстві 1.Українське сакральномонументальне мистецтво ХХ століття: творчість Петра Холодного (1876-1930 рр.). Етнотдизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції. Книга 3.-Полтава,- 2019 (колективна монографія), 478 с. 2.Чуйко О., Хомин В. Методологія дослідження мистецької спадщини Галицько-Волинської держави в аспекті міжнародних контактів. Rozwój nowoczesnej edukacji i nauki – stan, problemy, perspektywy. Tom 7: Czynniki warunkujące jakość badań jakościowych [monografia zbiorowa] / [Redakcja naukowa: J. Grzesiak, I. Zymomrya, V. Ilnytskyj]. Konin – Użhorod – Przemyśl: Poswit, 2022, С. 68-75</p> <p>4) наявність виданих методичних</p>

						<p>рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць</p> <p>1.Хомин В. М. Методичні вказівки для проведення практичних занять з дисципліни «Основи архітектури і проектування інтер'єру» для здобувачів фахової передвищої освіти III курсу спеціальності 022 «Дизайн» / Василь Михайлович Хомин. – Івано-Франківськ: 2022 р., 41 с.</p> <p>2.Хомин В. М. Методичні вказівки для проведення практичних занять з дисципліни «Проектування в дизайні (громадські приміщення)» для здобувачів фахової передвищої освіти IV курсу, спеціальності 022 «Дизайн» / Василь Михайлович Хомин. – Івано-Франківськ: 2022, 53 с.</p> <p>3.Хомин В. М., Чмелик І.В. Методичні вказівки для проведення практичних занять з дисципліни «Іконографія» для здобувачів фахової передвищої освіти IV курсу, спеціальності 022 «Дизайн» / Василь Михайлович Хомин, Ірина Василівна Чмелик. – Івано-Франківськ: 2023, 38 с.</p> <p>4.Хомин В.М. Методичні вказівки до виконання курсового проекту для здобувачів фахової передвищої освіти III курсу, спеціальності 022 «Дизайн» / Василь Михайлович Хомин – Івано- Франківськ, 2023, 18 с.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях 1. Член Спілки дизайнерів України, (членський квиток №678 від 2000 р.)
Матеріалознавство	Салабай Василь Борисович	Викладач Старший викладач кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника	Білоруський державний театральний художній інститут, 1994 р.; інтер'єр і обладнання; художник з інтер'єру	Спеціаліст першої категорії	1. Національна академія педагогічних наук України ДЗВО «Університет менеджменту освіти» Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти сертифікат № ПК 35946459 / 003948-20 Тема: «Ровиток /набуття професійних (фахових) компетентностей» 16.10.2020 р., 1,0/30 год. 2. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1291 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін «Екологія в дизайні», «Матеріалознавство», «Художнє проектування», «Спеціалізований рисунок») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.	4) наявність виданих Методичних рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць 1. Салабай В.Б. Методичні вказівки для проведення семінарських занять з дисципліни «Художнє проектування» для здобувачів фахової передвищої освіти III курсу, спеціальності 022 «Дизайн» / Василь Борисович Салабай. – Івано-Франківськ: – 2022, 41 с. 2. Салабай В.Б. Методичні вказівки для проведення семінарських занять з дисципліни «Матеріалознавство» для здобувачів фахової передвищої освіти III курсу, спеціальності 022 «Дизайн». / Василь Борисович Салабай. – Івано-Франківськ: 2022, 44 с. 3. Салабай В.Б. Методичні вказівки для проведення практичних занять з дисципліни «Спецрисунк» для здобувачів фахової передвищої освіти III курсу, спеціальності 022 «Дизайн» / Василь Борисович Салабай. – Івано-Франківськ:

						<p>2022, 43 с.</p> <p>4.Салабай В.Б. Методичні вказівки для проведення практичних занять з дисципліни «Екологія в дизайні» для здобувачів фахової передвищої освіти III курсу, спеціальності 022 «Дизайн» /Василь Борисович Салабай. Івано-Франківськ: 2022, 41 с.</p> <p>14) робота у складі організаційного комітету всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів</p> <p>1. III етап обласного конкурсу іграшок-сувенірів – голова журі (наказ Департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 08.11.2022 року №256).</p> <p>2. III етап обласного конкурсу з образотворчого мистецтва серед здобувачів освіти закладів загальної середньої та позашкільної освіти – голова журі (наказ Департаменту освіти і науки держадміністрації від 02.02.2023 року №40).</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях</p> <p>1. Член Спільноти дизайнерів України (членський квиток №782, 2001 р.)</p>
Кольорознавство	Сорока Оксана Василівна	Викладач	ДВНЗ «Прикарпатський національний	Спеціаліст першої категорії	І.Івано-Франківський обласний інститут післядипломної	1) наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку

			<p>університет імені Василя Стефаника», 2017 р.; дизайн; магістр дизайну, викладач художньої культури</p>	<p>педагогічної освіти сертифікат №ПК0213637677119 Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків (рисунок, живопис, кольорознавство); 08.02.2019 р.; 6,0/180 год.</p> <p>2. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво ПК02125266 №478 Тема: «Цифрові технології у дистанційному навчанні здобувачів освіти» 25.10.2021 р.; 1,0/30 год.</p> <p>3. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1081 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного навчання» 31.01.2022.р.; 1,0/30 год.</p> <p>4. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1301 Тема: «Професійний</p>	<p>фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection</p> <p>1. Сорока О.В. Декоративна виразність священних епитрахилей Галичини другої половини ХХ ст. із музею історії підпільної УГКЦ. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип.37, том 3, 2021. С.67 - 73.</p> <p>2. Сорока О. В. Coloring as a rich in content component in imaginative and liturgical sources of priest vestments of late ХХ - early ХХІ centuries. Paradigm of knowledge №2 (46). Frankfurt, 2021. С.41 - 52.</p> <p>3. Сорока О. В. The priest vestments as an integral part of the liturgical action and subject spatial environment of the temple. Innovative solutions in modern science №6 (50). New York, 2021. С.124-135.</p> <p>4) наявність виданих конспектів лекцій, методичних рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць</p> <p>1. Сорока О. В. Кольорознавство. Конспект лекцій для студентів спеціальності 022 «Дизайн». Івано-Франківськ, ПНУ ім. В. Стефаника, 2019. 53 с.</p> <p>2. Сорока О. В. Декор та орнамент. Конспект лекцій для студентів спеціальності 022 «Дизайн». Івано-Франківськ, ПНУ ім. В.</p>
--	--	--	---	---	---

					<p>розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін «Основи пластичної анатомії», «Кольорознавство», «Основи проєктної графіки», «Рисунок», «Декор і орнамент») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.</p>	<p>Стефаніка, 2022. 75 с. 3. Сорока О.В. Методичні рекомендації для виконання практичних завдань з рисунку (для студентів I, II курсів). Івано-Франківськ, ПНУ ім. В. Стефаніка, 2022. 68 с.</p> <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій</p> <p>1. Сорока О.В. Декор і орнамент священничого вбрання в Україні кінця XX – початку XXI століть. Збірник тез всеукраїнської науково-практичної конференції «Традиції та інновації у сучасному дизайні», Івано-Франківськ, 2018.</p> <p>2. Сорока О. В. Проблематика та практичність новаторських технологій з виготовлення священницького одягу. Міжнародна науково-практична конференція "European scientific discussions" (24 год.), Рим, 2021. С. 502-507.</p> <p>3. Сорока О. В. Орнаментально-композиційні структури у священничому вбранні західних областей України кін. XX – поч. XXI століть. Міжнародна науково-практична конференція «Topical issues of modern science, society and education» (24), Харків, 2022. С. 1323 – 1329.</p>
--	--	--	--	--	---	--

						19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях 1. Член Спілки дизайнерів України (членський квиток №2078, 2021 р.)
Основи композиції	Стребкова Ірина Веніамінівна	Викладач Голова циклової комісії професійної і практичної підготовки (спец. Дизайн)	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2011 р.; образотворче та декоративно-прикладне мистецтво; художник-дизайнер декоративно-прикладного мистецтва, викладач	Спеціаліст вищої категорії Кандидат мистецтвознавства 26.00.01 – теорія та історія культури, Тема: «Мистецьке життя Вижниччини другої половини ХХ- початку ХХІ століття» ДК № 029620 від 30 червня 2015 р.; Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»	1.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Медіа грамотність» 02.04.2020 р.; 0,3/9 год. 2.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «3 місця в кар'єру» 29.05.2020 р.; 0,2/5 год. 3.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Ключові уміння 21-го століття» 31.05.2020 р.; 0,2/5 год. 4.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Академічна доброчесність» 31.05.2020 р., 0,1 /4 год. 5.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Ефективні комунікації для освітніх управлінців» 31.05.2020 р.; 0,4/12 год.	4) наявність виданих методичних рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; 1. Стребкова І.В. Методичні рекомендації до виконання курсового проекту для студентів 3 курсу спеціальності 022 «Дизайн» «Художнє проектування» Видання друге доповнене. / Ірина Веніамінівна Стребкова. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, 2021. – 47 с. 2.Стребкова І.В. Методичні рекомендації до виконання дипломного проекту для студентів спеціальності 022 «Дизайн» Видання друге доповнене. / Ірина Веніамінівна Стребкова. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, 2021. – 48 с. 3. Стребкова І.В. Методичні вказівки для проведення занять з дисципліни «Основи композиції» для спеціальності 022 «Дизайн» / Ірина Веніамінівна Стребкова. – Івано-Франківськ: відокремлений структурний підрозділ «Івано-

					<p>31.05.2020 р.; 0,4/12 год.</p> <p>6. Освітня онлайн платформа «EdEra» Сертифікат Тема: «Бери і роби» 28.06.2020 р.; 0,7/20 год.</p> <p>7. Освітня онлайн платформа «Prometeus» Сертифікат Тема: «Сучасне керівництво проектами-мистецтво порушення правил» 03.07.2020 р.; 0,4/12 год.</p> <p>8. Освітня онлайн платформа «Prometeus» Сертифікат Тема: «Дизайн-мислення для інновацій» 10.07.2020 р.; 1,0/30 год.</p> <p>9. Освітня онлайн платформа «Prometeus» Сертифікат Тема: «Критичне мислення для освітян» 12.07.2020 р. 1,0/30 год.</p> <p>10. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти Івано-Франківської обласної ради, Сертифікат № ПК02136376 УУМ5/01/000671/20 Тема: «Учителі</p>	<p>Франківський фаховий коледж» Прикарпат. нац.ун-т ім. Василя Стефаника, 2021. – 25 с.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях</p> <p>1. Член Спільки дизайнерів України, (посвідчення №2081, 2021 р.)</p> <p>2. Член Спільки художників України (посвідчення №5984 2012 р.)</p>
--	--	--	--	--	---	--

					<p>(викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків» 26.02.2021 р.; 1,0/30 год.</p> <p>11. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника Сертифікат СЕ22 № 1085 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання» 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.</p> <p>12. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1304 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін: «Основи композиції», «Композиційна організація форми», «Живопис», «Спеціалізований рисунок», «Спеціалізований живопис», «Синтез творів мистецтва в дизайні») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.</p>	
Композиційна організація форми	Стребкова Ірина	Викладач	ДВНЗ «Прикарпатський	Спеціаліст вищої категорії	1. Освітня онлайн платформа «EdEra»	4) наявність виданих методичних рекомендацій/ робочих програм,

	Веніамінівна	Голова циклової комісії професійної і практичної підготовки (спец. Дизайн)	національний університет імені Василя Стефаника», 2011 р.; образотворче та декоративно-прикладне мистецтво; художник-дизайнер декоративно-прикладного мистецтва, викладач	Кандидат мистецтвознавства 26.00.01 – теорія та історія культури, Тема: «Мистецьке життя Вижниччини другої половини ХХ- початку ХХІ століття» ДК № 029620 від 30 червня 2015 р.; Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»	сертифікат Тема: «Медіа грамотність» 02.04.2020 р.; 0,3/9 год. 2.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «3 місяця в кар'єру» 29.05.2020 р.; 0,2/5 год. 3.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Ключові уміння 21-го століття» 31.05.2020 р.; 0,2/5 год. 4.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Академічна доброчесність» 31.05.2020 р., 0,1 /4 год. 5.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Ефективні комунікації для освітніх управлінців» 31.05.2020 р.; 0,4/12 год. 6.Освітня онлайн платформа «EdEra» Сертифікат Тема: «Бери і роби» 28.06.2020 р.; 0,7/20 год. 7.Освітня онлайн платформа «Prometeus»	інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; 1. Стребкова І.В. Методичні рекомендації до виконання курсового проекту для студентів 3 курсу спеціальності 022 «Дизайн» «Художнє проектування» Видання друге доповнене. / Ірина Веніамінівна Стребкова. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, 2021. – 47 с. 2.Стребкова І.В. Методичні рекомендації до виконання дипломного проекту для студентів спеціальності 022 «Дизайн» Видання друге доповнене. / Ірина Веніамінівна Стребкова. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, 2021. – 48 с. 3. Стребкова І.В. Методичні вказівки для проведення занять з дисципліни «Основи композиції» для спеціальності 022 «Дизайн» / Ірина Веніамінівна Стребкова. – Івано- Франківськ: відокремлений структурний підрозділ «Івано-Франківський фаховий коледж» Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника, 2021. – 25 с. 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях 1.Член Співки дизайнерів
--	--------------	--	---	---	---	--

					<p>Сертифікат Тема: «Сучасне керівництво проектами-мистецтво порушення правил» 03.07.2020 р.; 0,4/12 год..</p> <p>8.Освітня онлайн платформа «Prometeus» Сертифікат Тема: «Дизайн-мислення для інновацій» 10.07.2020 р.; 1,0/30 год.</p> <p>9.Освітня онлайн платформа «Prometeus» Сертифікат Тема: «Критичне мислення для освітян» 12.07.2020 р. 1/30 год.</p> <p>10.Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти Івано-Франківської обласної ради, Сертифікат № ПК02136376УУМ5/01/000 671/20 Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків» 26.02.2021 р.; 1,0/30 год.</p> <p>11.Прикарпатський національний університет</p>	<p>України, (посвідчення №2081, 2021 р.) 2. Член Спілки художників України (посвідчення №5984 2012 р.)</p>
--	--	--	--	--	---	--

					<p>імені Василя Стефаника Сертифікат СЕ22 № 1085 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання» 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.</p> <p>12. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1304 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін: «Основи композиції», «Композиційна організація форми», «Живопис», «Спеціалізований рисунок», «Спеціалізований живопис», «Синтез творів мистецтва в дизайні») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.</p>	
Основи проектної графіки	Сорока Оксана Василівна	Викладач	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2017 р.; дизайн; магістр дизайну, викладач художньої культури	Спеціаліст першої категорії	І.Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти сертифікат №ПК 0213637677119 Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва,	1) наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection І.Сорока О.В. Декоративна виразність священних епітрахилей Галичини другої

				<p>художньої культури, керівники гуртків (рисунок, живопис, кольорознавство) 08.02.2019 р.; 6,0/180 год.</p> <p>2. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво ПК02125266№478 Тема: «Цифрові технології у дистанційному навчанні здобувачів освіти» 25.10.2021 р.;1,0/30 год.</p> <p>3. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1081 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного навчання» 31.01.2022 р.;1,0/30 год.</p> <p>4. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1301 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін: «Основи пластичної анатомії», «Кольорознавство», «Основи проектної</p>	<p>половини ХХ ст. із музею історії підпільної УГКЦ. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип.37, том 3, 2021. С.67 - 73.</p> <p>2. Сорока О. В. Coloring as a rich in content component in imaginative and liturgical sources of priest vestments of late XX - early XXI centuries. Paradigm of knowledge №2 (46). Frankfurt, 2021. С.41 - 52.</p> <p>3. Сорока О. В. The priest vestments as an integral part of the liturgical action and subject spatial environment of the temple. Innovative solutions in modern science №6 (50). New York, 2021. С.124-135.</p> <p>4) наявність виданих конспектів лекцій, методичних /рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць</p> <p>1. Сорока О. В. Кольорознавство. Конспект лекцій для студентів спеціальності 022 «Дизайн». Івано-Франківськ, ПНУ ім. В. Стефаника, 2019. 53 с.</p> <p>2. Сорока О. В. Декор та орнамент. Конспект лекцій для студентів спеціальності 022 «Дизайн». Івано-Франківськ, ПНУ ім. В. Стефаника, 2022. 75 с.</p> <p>3. Сорока О.В. Методичні рекомендації для виконання практичних завдань з рисунку (для студентів I, II курсів). Івано-Франківськ, ПНУ ім. В. Стефаника, 2022. 68 с.</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>графіки», «Рисунок», «Декор і орнамент») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.</p>	<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій</p> <p>1. Сорока О.В. Декор і орнамент священного вбрання в Україні кінця XX – початку XXI століть. Збірник тез всеукраїнської науково-практичної конференції "Традиції та інновації у сучасному дизайні", Івано-Франківськ, 2018. С. 86-94.</p> <p>2. Сорока О. В. Проблематика та практичність новаторських технологій з виготовлення священницького одягу. Міжнародна науково-практична конференція "European scientific discussions" (24 год.), Рим, 2021. С. 502-507.</p> <p>3. Сорока О. В. Орнаментально-композиційні структури у священному вбранні західних областей України кін. XX – поч. XXI століть. Міжнародна науково-практична конференція «Topical issues of modern science, society and education» (24), Харків, 2022. С. 1323 – 1329.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях</p> <p>1. Член Спілки дизайнерів України (членський квиток №2078, 2021 р.)</p>
--	--	--	--	--	--	---

<p>Прикладна перспектива</p>	<p>Шпільчак Володимир Антонович</p>	<p>Викладач Доцент кафедри декоративно-прикладного мистецтва Інституту мистецтв Прикарпатсько національного університету імені Василя Стефаника</p>	<p>Львівський орденна Леніна політехнічний інститут, 1981 р.; архітектура; архітектор</p>	<p>Спеціаліст вищої категорії Кандидат педагогічних наук 13.00.01. – теорія та історія педагогіки. Тема: «Естетичне виховання школярів засобами архітектури (на матеріалі шкіл Прикарпаття з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва)» КД №061637 11.06.1992 р. НДІ художнього виховання АПН, Москва. Доцент по кафедрі декоративно-прикладного мистецтва. ДЦ № 005658, від 05.04.1994 р. Прикарпатський університет ім. Василя Стефаника</p>	<p>Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, кафедра архітектури та містобудування сертифікат № НВ-22-178 Тема: «Викладання фахових дисциплін». 01.06.2022 р.; 6,0/180 год.</p>	<p>3) наявність виданого навчального посібника (включаючи електронні), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора) 1. Шпільчак В.А. Перспектива. Побудова тіні від штучного і природного джерела освітлення. Навчально-методичний посібник /Володимир Антонович Шпільчак. – Івано-Франківськ: – 2022, 52 с. 2. Мельник У.В., Шпільчак В.А. Графіка в ландшафтному дизайні. Навчально-методичний посібник, Івано-Франківськ, 2023. 48 с. 14) керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів 1. Кіт Христина, переможниця X Міжнародного конкурсу молодих дизайнерів. (2018р). Диплом I ступеня. 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних 1. Член Спільки дизайнерів України (членський квиток № 562 ,1999 р.) 2. Член Спільки архітекторів України. (членський квиток № 2607, 1997 р.)</p>
------------------------------	-------------------------------------	---	---	--	---	---

Рисунок	Сорока Оксана Василівна	Викладач	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2017 р.; дизайн; магістр дизайну, викладач художньої культури	Спеціаліст першої категорії	<p>1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти сертифікат №ПК0213637677119 Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків (рисунок, живопис, кольорознавство) 08.02.2019 р.; 6,0/180 год.</p> <p>2. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво ПК02125266№478 Тема: «Цифрові технології у дистанційному навчанні здобувачів освіти» 25.10.2021 р.;1,0/30 год.</p> <p>3. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1081 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного навчання» 31.01.2022 р.;1,0/30 год.</p> <p>4. Прикарпатський національний університет</p>	<p>1) наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection</p> <p>1. Сорока О.В. Декоративна виразність священних епитрахилей Галичини другої половини XX ст. із музею історії підпільної УГКЦ. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип.37, том 3, 2021. С.67 - 73.</p> <p>2. Сорока О. В. Coloring as a rich in content component in imaginative and liturgical sources of priest vestments of late XX - early XXI centuries. Paradigm of knowledge №2 (46). Frankfurt, 2021. С.41 - 52.</p> <p>3. Сорока О. В. The priest vestments as an integral part of the liturgical action and subject spatial environment of the temple. Innovative solutions in modern science №6 (50). New York, 2021. С.124-135.</p> <p>4) наявність виданих конспектів лекцій, методичних рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць</p> <p>1. Сорока О. В. Кольорознавство. Конспект лекцій для студентів спеціальності 022 «Дизайн». Івано-Франківськ, ПНУ ім. В. Стефаника, 2019. 53 с.</p> <p>2. Сорока О. В. Декор та орнамент. Конспект лекцій для</p>
---------	-------------------------	----------	--	-----------------------------	---	--

						Харків, 2022. С. 1323 – 1329. 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях 1. Член Спільноти дизайнерів України (членський квиток №2078, 2021 р.)
Живопис	Стребкова Ірина Веніамінівна	Викладач Голова циклової комісії професійної і практичної підготовки (спец. Дизайн)	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2011 р.; образотворче та декоративно-прикладне мистецтво; художник-дизайнер декоративно-прикладного мистецтва, викладач	Спеціаліст вищої категорії Кандидат мистецтвознавства 26.00.01 – теорія та історія культури, Тема: «Мистецьке життя Вижниччини другої половини ХХ- початку ХХІ століття» ДК № 029620 від 30 червня 2015 р.; Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»	1.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Медіа грамотність» 02.04.2020 р.; 0,3/9 год. 2.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «3 місяця в кар'єру» 29.05.2020 р.; 0,2/5 год. 3.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Ключові уміння 21-го століття» 31.05.2020 р.; 0,2/5 год. 4.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Академічна доброчесність» 31.05.2020 р., 0,1 /4 год. 5.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Ефективні комунікації для освітніх	4) наявність виданих методичних рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; 1. Стребкова І.В. Методичні рекомендації до виконання курсового проекту для студентів 3 курсу спеціальності 022 «Дизайн» «Художнє проектування» Видання друге доповнене. / Ірина Веніамінівна Стребкова. Івано-Франківськ: 2021. – 47 с. 2.Стребкова І.В. Методичні рекомендації до виконання дипломного проекту для студентів спеціальності 022 «Дизайн» Видання друге доповнене. / Ірина Веніамінівна Стребкова. Івано-Франківськ.2021. – 48 с. 3. Стребкова І.В. Методичні вказівки для проведення занять з дисципліни «Основи композиції» для спеціальності 022 «Дизайн» / Ірина Веніамінівна Стребкова. – Івано-Франківськ: 2021. – 25 с.

					<p>управлінців» 31.05.2020 р.; 0,4/12 год.</p> <p>6. Освітня онлайн платформа «EdEga» Сертифікат Тема: «Бери і роби» 28.06.2020 р.; 0,7/20 год.</p> <p>7. Освітня онлайн платформа «Prometeus» Сертифікат Тема: «Сучасне керівництво проектами-мистецтво порушення правил» 03.07.2020 р.; 0,4/12 год.</p> <p>8. Освітня онлайн платформа «Prometeus» Сертифікат Тема: «Дизайн-мислення для інновацій» 10.07.2020 р.; 1,0/30 год.</p> <p>9. Освітня онлайн платформа «Prometeus» Сертифікат Тема: «Критичне мислення для освітян» 12.07.2020 р. 1/30 год.</p> <p>10. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти Івано-Франківської обласної ради, Сертифікат №ПК02136376 УУМ5/01/000671/20</p>	<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях</p> <p>1. Член Спілки дизайнерів України, (посвідчення №2081, 2021 р.)</p> <p>2. Член Спілки художників України (посвідчення №5984 2012 р.)</p>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків» 26.02.2021 р.; 1,0/30 год.</p> <p>11. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника Сертифікат СЕ22 № 1085 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного/очногo навчання» 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.</p> <p>12. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1304 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін: «Основи композиції», «Композиційна організація форми», «Живопис», «Спеціалізований рисунок», «Спеціалізований живопис», «Синтез творів мистецтва в дизайні») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Технологія процесу, передпроектний і проектний аналіз	Французенко Тетяна Іллівна	Викладач	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника, 1992 р.; образотворче мистецтво і креслення, художня праця; вчитель образотворчого мистецтва і креслення, художньої праці	Спеціаліст вищої категорії	<p>1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти сертифікат ПК № 02136376/УОМ1/01/000961/20 Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків Варіант 1 (УОМ)» 07.03.2020 р.; 1,0/30 год.</p> <p>2. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти сертифікат ПК № 02136376/УОМ1/01/000961/21 Тема: «Компетентнісно орієнтована освіта.» 29.01.2021 р., 1,0/30 год.</p> <p>3. ТОВ «ІФ ПРОЕКТ» довідка №15 10.07.2021 р.; 12/360 год.</p> <p>4. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Сертифікат СЕ22 № 1089 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання»,</p>	<p>4) наявність виданих Методичних рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць І.Французенко Т.І. Методичні рекомендації до виконання практичних завдань з навчальної дисципліни «Шрифти» для здобувачів фахової передвищої освіти 4 курсу за спеціальністю 022 «Дизайн» – Івано-Франківськ: – 2022, 42 с.</p> <p>2. Французенко Т.І. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з навчальної дисципліни «Основи формоутворення та конструювання» для здобувачів фахової передвищої освіти 3 курсу за спеціальністю 022 «Дизайн» – Івано-Франківськ: 2022, 54 с.</p> <p>3. Французенко Т.І. Методичні вказівки до виконання самостійних робіт з дисципліни «Технологія процесу, передпроектний, проектний аналіз» для здобувачів фахової передвищої освіти спеціальності 022 «Дизайн»-Івано-Франківськ: 2022, 50 с.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях. 1. Член Спілки дизайнерів України (членський квиток №2079, 2021)</p>
---	----------------------------	----------	--	----------------------------	---	--

					31.01.2022 р.; 1,0/30 год. 6. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1307 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін: «Основи креслення і нарисної геометрії», «Технологія процесу, передпроектний і проектний аналіз», «Основи формоутворення та конструювання», «Макетування та робота в матеріалі», «Шрифти», «Робота в матеріалі») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.	
Основи формоутворення та конструювання	Французенко Тетяна Іллівна	Викладач	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, 1992 р.; образотворче мистецтво і креслення, художня праця; вчитель образотворчого мистецтва і креслення, художньої праці	Спеціаліст вищої категорії	1.Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти сертифікат ПК № 02136376/УОМ1/01/000 961/20 Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків Варіант 1 (УОМ)» 07.03.2020 р.; 1,0/30 год. 2.Івано-Франківський обласний інститут	4) наявність виданих Методичних рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць 1.Французенко Т.І. Методичні рекомендації до виконання практичних завдань з навчальної дисципліни «Шрифти» для здобувачів фахової передвищої освіти 4 курсу за спеціальністю 022 «Дизайн» – Івано-Франківськ: – 2022, 42 с. 2.Французенко Т.І. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з навчальної дисципліни «Основи

					<p>післядипломної педагогічної освіти сертифікат ПК № 02136376/УОМ1/01/00096 1/21 Тема: «Компетентісно орієнтована освіта.» 29.01.2021 р., 1,0/30 год.</p> <p>3. ТОВ «ІФ ПРОЕКТ» довідка №15 10.07.2021 р.; 12/360 год.</p> <p>4. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Сертифікат СЕ22 № 1089 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання», 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.</p> <p>5. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1307 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін: «Основи креслення і нарисної геометрії», «Технологія процесу, передпроектний і проектний аналіз», «Основи формоутворення та конструювання», «Макетування та робота в</p>	<p>формоутворення та конструювання» для здобувачів фахової передвищої освіти 3 курсу за спеціальністю 022 «Дизайн» – Івано-Франківськ: 2022, 54 с.</p> <p>3. Французенко Т.І. Методичні вказівки до виконання самостійних робіт з дисципліни «Технологія процесу, передпроектний, проектний аналіз» для здобувачів фахової передвищої освіти спеціальності 022 «Дизайн»-Івано-Франківськ: 2022, 50 с.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях. 1. Член Спільки дизайнерів України (членський квиток №2079, 2021).</p>
--	--	--	--	--	--	--

					матеріалі», «Шрифти», «Робота в матеріалі») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год	
Макетування та робота в матеріалі	Французенко Тетяна Іллівна	Викладач	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, 1992 р.; образотворче мистецтво і креслення, художня праця; вчитель образотворчого мистецтва і креслення, художньої праці	Спеціаліст вищої категорії	<p>1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти сертифікат ПК № 02136376/УОМ1/01/000961/20 Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків Варіант 1 (УОМ)» 07.03.2020 р.; 1,0/30 год.</p> <p>2. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти сертифікат ПК № 02136376/УОМ1/01/000961/21 Тема: «Компетентнісно орієнтована освіта.» 29.01.2021 р., 1,0/30 год.</p> <p>3. ТОВ «ІФ ПРОЕКТ» довідка №15 10.07.2021 р.; 12/360 год.</p> <p>4 Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Сертифікат СЕ22 № 1089 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у</p>	<p>4) наявність виданих методичних рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць 1. Французенко Т.І. Методичні рекомендації до виконання практичних завдань з навчальної дисципліни «Шрифти» для здобувачів фахової передвищої освіти 4 курсу за спеціальністю 022 «Дизайн» – Івано-Франківськ: – 2022, 42 с. 2. Французенко Т.І. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з навчальної дисципліни «Основи формоутворення та конструювання» для здобувачів фахової передвищої освіти 3 курсу за спеціальністю 022 «Дизайн» – Івано-Франківськ: 2022, 54 с. 3. Французенко Т.І. Методичні вказівки до виконання самостійних робіт з дисципліни «Технологія процесу, передпроектний, проектний аналіз» для здобувачів фахової передвищої освіти спеціальності 022 «Дизайн»-Івано-Франківськ: 2022, 50 с. 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях. 1. Член Спілки дизайнерів України (членський квиток №2079, 2021)</p>

					<p>форматі дистанційного/очного навчання», 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.</p> <p>5. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1307 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін: «Основи креслення і нарисної геометрії», «Технологія процесу, передпроектний і проектний аналіз», «Основи формоутворення та конструювання», «Макетування та робота в матеріалі», «Шрифти», «Робота в матеріалі») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.</p>	
Художнє проєктування	Салабай Василь Борисович	Викладач Старший викладач кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника	Білоруський державний театрально-художній інститут, 1994 р.; інтер'єр і обладнання; художник з інтер'єру	Спеціаліст першої категорії	<p>1. Національна академія педагогічних наук України ДЗВО «Університет менеджменту освіти» Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти сертифікат № ПК 35946459 / 003948-20 Тема: «Розвиток / набуття професійних (фахових) компетентностей» 16.10.2020 р., 1,0/30 год.</p> <p>2. Прикарпатський національний університет</p>	<p>4) наявність виданих Методичних рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць 1. Салабай В.Б. Методичні вказівки для проведення семінарських занять з дисципліни «Художнє проєктування» для здобувачів фахової передвищої освіти III курсу, спеціальності 022 «Дизайн» / Василь Борисович Салабай. – Івано-Франківськ: – 2022, 41 с. 2. Салабай В.Б. Методичні вказівки для проведення</p>

					<p>імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1291 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін «Екологія в дизайні», «Матеріалознавство», «Художнє проектування», «Спеціалізований рисунок») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год</p>	<p>семінарських занять з дисципліни «Матеріалознавство» для здобувачів фахової передвищої освіти III курсу, спеціальності 022 «Дизайн». / Василь Борисович Салабай. – Івано- Франківськ: 2022, 44 с. 3. Салабай В.Б. Методичні вказівки для проведення практичних занять з дисципліни «Спецрисунк» для здобувачів фахової передвищої освіти III курсу, спеціальності 022 «Дизайн» / Василь Борисович Салабай. – Івано-Франківськ: 2022, 43 с. 4. Салабай В.Б. Методичні вказівки для проведення практичних занять з дисципліни «Екологія в дизайні» для здобувачів фахової передвищої освіти III курсу, спеціальності 022 «Дизайн» / Василь Борисович Салабай. Івано-Франківськ: 2022, 41 с.</p> <p>14) робота у складі організаційного комітету всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно- мистецьких проєктів 1. III етап обласного конкурсу іграшок-сувенірів – голова журі (наказ Департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 08.11.2022 року №256) 2. III етап обласного конкурсу з образотворчого мистецтва серед здобувачів освіти закладів загальної середньої та позашкільної освіти – голова журі (наказ Департаменту освіти і науки держадміністрації від 02.02.2023 року №40)</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях</p>
--	--	--	--	--	---	--

						1. Член Спілки дизайнерів України (членський квиток №782, 2001 р.)
Комп'ютерне проектування	Пазинюк Марія Василівна	Викладач	Приватний вищий навчальний заклад Університет Короля Данила, 2019 р.; дизайн; магістр з дизайну	Спеціаліст	<p>1. Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова свідоцтво 22 ПК 02125295 Тема: «Інноваційні технології виховання і викладання предметів теоретичного і практичного курсів у закладах освіти». 17.01.2022 р.; 5,0/150 год.</p> <p>2. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1061 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання» 31.01.2022 р. 1,0/30 год.</p> <p>3. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1275 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін («Комп'ютерне проектування», «Ергономіка») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год</p>	<p>1) наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема, Scopus, Web of Science Core Collection 1. Пазинюк М. Зображення музичних інструментів та музик на Волинській іконі// Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Випуск 40, Рівне, С.66-72.</p> <p>2) наявність одного патенту на винахід 1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90849 Книжка-розмальовка «Господарство бабусі Ганнусі» Дата реєстрації 16.07.2019 р.</p> <p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах 1. IV-ий Міжнародний конгрес «Етнодизайн: пошуки українського національного стилю, Полтава – Петриківка», Полтава, 2017 р.; 2. V-ий Міжнародний конгрес «Європейський вектор розвитку українського етнодизайну», Полтава, 2019 р.; 3. Міжнародний пленер художників «Колорит-2019», Володимир-Волинський, 2019 р.;</p>

						<p>4.Участь в Міжнародній онлайн АРТ Виставці організованої за підтримки посольства України в КНР та освітньої компанії UNI EDUCATION (КНР), 2020 р., Китай, Ухань</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях</p> <p>1.Член Всеукраїнського товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка. (членський квиток №3937, 2018 р.)</p> <p>2. Аtestована на народного майстра в Національній спілці майстрів народного мистецтва України. (посвідчення №1126, 2018 р.);</p> <p>3. Член спілки дизайнерів України (членський квиток №1956, 2021 р.)</p>
Основи іконографії	Хомин Василь Михайлович	Викладач	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1997 р.; образотворче мистецтво, креслення і художня праця; викладач образотворчого мистецтва, креслення і художньої праці	Спеціаліст вищої категорії	1.Івано-Франківський національний університет нафти і газу сертифікат №НВ-22-179 Тема: «Навчальне проектування громадських будівель» 30.05.2022 р.; 6,0/180 год.	<p>3) наявність виданої монографії в тому числі у співавторстві</p> <p>1.Українське сакральномонументальне мистецтво ХХ століття: творчість Петра Холодного (1876-1930 рр.). Етюдодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції. Книга 3.-Полтава,-2019 (колективна монографія), 478 с.</p> <p>2.Чуйко О., Хомин В. Методологія дослідження мистецької спадщини Галицько-Волинської держави в аспекті міжнародних контактів. Rozwój</p>

						<p>nowoczesnej edukacji i nauki – stan, problemy, perspektywy. Tom 7: Czynniki warunkujące jakość badań jakościowych [monografia zbiorowa] / [Redakcja naukowa: J. Grzesiak, I. Zymomrya, V. Ilnytskyj]. Konin – Użhorod – Przemyśl: Poswit, 2022, С. 68-75.</p> <p>4) наявність виданих методичних рекомендацій/ робочих програм, інших друківаних навчально-методичних праць</p> <p>1. Хомин В. М. Методичні вказівки для проведення практичних занять з дисципліни «Основи архітектури і проектування інтер'єру» для здобувачів фахової передвищої освіти III курсу спеціальності 022 «Дизайн» / Василь Михайлович Хомин. – Івано-Франківськ: 2022 р., 41 с.</p> <p>2. Хомин В. М. Методичні вказівки для проведення практичних занять з дисципліни «Проектування в дизайні (громадські приміщення)» для здобувачів фахової передвищої освіти IV курсу, спеціальності 022 «Дизайн» / Василь Михайлович Хомин. – Івано-Франківськ: 2022, 53 с.</p> <p>3. Хомин В. М., Чмелик І.В. Методичні вказівки для проведення практичних занять з дисципліни «Іконографія» для здобувачів фахової передвищої освіти IV курсу, спеціальності</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>022 «Дизайн» / Василь Михайлович Хомин, Ірина Василівна Чмелик. – Івано-Франківськ: 2023, 38 с.</p> <p>4.Хомин В.М. Методичні вказівки до виконання курсового проекту для здобувачів фахової передвищої освіти III курсу, спеціальності 022 «Дизайн» / Василь Михайлович Хомин – Івано- Франківськ, 2023, 18 с.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях 1.Член Спілки дизайнерів України, (членський квиток №678 від 2000 р.)</p>
<p>Менеджмент та економіка соціально-культурної сфери</p>	<p>Копцюх Наталія Ігорівна</p>	<p>Викладач</p>	<p>Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, 2009 р.; економіка підприємства, економіст</p> <p>Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2018 р., основні педагогічні науки; викладач університетів та вищих навчальних закладів</p>	<p>Спеціаліст першої категорії</p>	<p>1. Національна академія педагогічних наук України ДЗВО «Університет менеджменту освіти» Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти, свідоцтво ПК-35946459/000607-20 Тема: «Викладачі закладів фахової передвищої освіти» 08.02.2020 р., 1,0/30 год.</p> <p>2. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» сертифікат №195 Тема: «Інноваційні технології в освітній</p>	<p>4) наявність виданих конспектів лекцій/методичних/рекомендації, робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць 1. Копцюх Н. І. Методичні рекомендації для підготовки до семінарських занять з дисципліни «Менеджмент та економіка соціокультурної сфери» для здобувачів фахової передвищої освіти, спеціальності 022 Дизайн - Івано-Франківськ: 2019, 42 с. 2. Копцюх Н. І. Курс лекцій з дисципліни «Менеджмент та економіка соціокультурної сфери» - Івано-Франківськ, 2019, 64 с. 3. Копцюх Н. І. Методичні рекомендації для самостійної</p>

					<p>діяльності педагога» 02.02.2021 р., 1,0 /30 год.</p> <p>3. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, сертифікат №1036 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання» 06.02.2022 р.;1,0 /30 год.</p> <p>4. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1255 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін «Економіка та організація діяльності», «Менеджмент та економіка соціально-культурної сфери») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.</p>	<p>роботи дисципліни «Менеджмент та економіка соціокультурної сфери» для здобувачів фахової передвищої освіти, спеціальності 022 Дизайн - Івано-Франківськ: 2019 , 49 с.</p> <p>4. Копцюх Н.І. Методичні рекомендації для підготовки до семінарських занять з дисципліни «Економіка та організація діяльності» для здобувачів фахової передвищої освіти, спеціальності 022 Дизайн - Івано-Франківськ: 2021, 57 с.</p> <p>5. Копцюх Н.І. Курс лекцій з дисципліни «Економіка та організація діяльності» - Івано-Франківськ, 2021, 72 с.</p> <p>6. Копцюх Н.І. Методичні рекомендації для самостійної роботи дисципліни «Економіка та організація діяльності» для здобувачів фахової передвищої освіти, спеціальності 022 Дизайн - Івано-Франківськ: 2021, 62 с.</p>
Шрифти	Французенко Тетяна Іллівна	Викладач	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, 1992 р.; образотворче мистецтво і креслення, художня праця; вчитель образотворчого	Спеціаліст вищої категорії	<p>1.Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти сертифікат ПК № 02136376/УОМ1/01/000 961/20 Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого</p>	<p>4) наявність виданих Методичних рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць 1. Французенко Т.І. Методичні рекомендації до виконання практичних завдань з навчальної дисципліни «Шрифти» для здобувачів</p>

			<p>мистецтва і креслення, художньої праці</p>	<p>мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків Варіант 1 (УОМ)» 07.03.2020 р.; 1,0/30 год.</p> <p>2. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти сертифікат ПК № 02136376/УОМ1/01/00096 1/21 Тема: «Компетентісно орієнтована освіта.» 29.01.2021 р., 1,0/30 год.</p> <p>3. ТОВ «ІФ ПРОЕКТ» довідка №15 10.07.2021 р.; 12/360 год.</p> <p>4. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Сертифікат СЕ22 № 1089 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання», 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.</p> <p>5. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1307 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових</p>	<p>фахової передвищої освіти 4 курсу за спеціальністю 022 «Дизайн» – Івано-Франківськ: – 2022, 42 с.</p> <p>2. Французенко Т.І. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з навчальної дисципліни «Основи формоутворення та конструювання» для здобувачів фахової передвищої освіти 3 курсу за спеціальністю 022 «Дизайн» – Івано-Франківськ: 2022, 54 с.</p> <p>3. Французенко Т.І. Методичні вказівки до виконання самостійних робіт з дисципліни «Технологія процесу, передпроектний, проектний аналіз» для здобувачів фахової передвищої освіти спеціальності 022 «Дизайн»-Івано-Франківськ: 2022, 50 с.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях. 1. Член Співки дизайнерів України (членський квиток №2079, 2021)</p>
--	--	--	---	---	--

					дисциплін: «Основи креслення і нарисної геометрії», «Технологія процесу, передпроектний і проектний аналіз», «Основи формоутворення та конструювання», «Макетування та робота в матеріалі», «Шрифти», «Робота в матеріалі») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.	
Декор і орнамент	Сорока Оксана Василівна	Викладач	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2017 р.; дизайн; магістр дизайну, викладач художньої культури	Спеціаліст першої категорії	<p>1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти сертифікат №ПК 0213637677119 Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків (рисунок, живопис, кольорознавство) 08. 02.2019 р.; 6,0/180 год</p> <p>2. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво ПК02125266 №478 Тема: «Цифрові технології у дистанційному навчанні здобувачів освіти» 25.10.2021 р.;1,0/30 год.</p>	<p>1) наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection</p> <p>1. Сорока О.В. Декоративна виразність священничих епитрахилей Галичини другої половини XX ст. із музею історії підпільної УГКЦ. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип.37, том 3, 2021. С.67 - 73.</p> <p>2. Сорока О. В. Coloring as a rich in content component in imaginative and liturgical sources of priest vestments of late XX - early XXI centuries. Paradigm of knowledge №2 (46). Frankfurt, 2021. С.41 - 52.</p> <p>3. Сорока О. В. The priest vestments as an integral part of the liturgical action and subject spatial environment of the temple. Innovative solutions in modern science №6 (50). New York, 2021. С.124-135.</p>

				<p>3. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1081 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного навчання» 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.</p> <p>4. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1301 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін «Основи пластичної анатомії», «Кольорознавство», «Основи проєктної графіки», «Рисунок», «Декор і орнамент» 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.</p>	<p>4) наявність виданих конспектів лекцій, методичних /рекомендацій/ робочих програм, інших друківаних навчально-методичних праць</p> <p>1. Сорока О.В. Кольорознавство. Конспект лекцій для студентів спеціальності 022 «Дизайн». Івано-Франківськ, 2019. 53 с.</p> <p>2. Сорока О.В. Декор та орнамент. Конспект лекцій для студентів спеціальності 022 «Дизайн». Івано-Франківськ, 2022. 75 с.</p> <p>3. Сорока О.В. Методичні рекомендації для виконання практичних завдань з рисунку (для студентів I, II курсів). Івано-Франківськ, 2022. 68 с.</p> <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій</p> <p>1. Сорока О.В. Декор і орнамент священничого вбрання в Україні кінця XX – початку XXI століть. Збірник тез всеукраїнської науково-практичної конференції "Традиції та інновації у сучасному дизайні", Івано-Франківськ, 2018. С. 86-94.</p> <p>2. Сорока О.В. Проблематика та практичність новаторських технологій з виготовлення священницького одягу.</p>
--	--	--	--	---	---

						<p>Міжнародна науково-практична конференція "European scientific discussions" (24 год.), Рим, 2021. С. 502-507.</p> <p>3. Сорока О. В. Орнаментально-композиційні структури у священничому вбранні західних областей України кін. ХХ – поч. ХХІ століть. Міжнародна науково-практична конференція «Topical issues of modern science, society and education» (24), Харків, 2022. С. 1323 – 1329.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях</p> <p>1. Член Спілки дизайнерів України (членський квиток №2078, 2021 р.)</p>
Спеціалізований рисунок	Салабай Василь Борисович	<p>Викладач</p> <p>Старший викладач кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника</p>	<p>Білоруський державний театрально-художній інститут, 1994 р.; інтер'єр і обладнання; художник з інтер'єру</p>	Спеціаліст першої категорії	<p>1. Національна академія педагогічних наук України ДЗВО «Університет менеджменту освіти» Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти сертифікат № ПК 35946459 / 003948-20 Тема: «Ровиток /набуття професійних (фахових) компетентностей» 16.10.2020 р., 1,0/30 год.</p> <p>2. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1291 Тема: «Професійний</p>	<p>4) наявність виданих Методичних рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць</p> <p>1. Салабай В.Б. Методичні вказівки для проведення семінарських занять з дисципліни «Художнє проектування» для здобувачів фахової передвищої освіти III курсу, спеціальності 022 «Дизайн» / Василь Борисович Салабай. – Івано-Франківськ: – 2022, 41 с.</p> <p>2. Салабай В.Б. Методичні вказівки для проведення семінарських занять з дисципліни «Матеріалознавство» для здобувачів фахової</p>

				<p>розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін «Екологія в дизайні», «Матеріалознавство», «Художнє проектування», «Спеціалізований рисунок») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год</p>	<p>передвищої освіти III курсу, спеціальності 022 «Дизайн». / Василь Борисович Салабай. – Івано-Франківськ: 2022, 44 с.</p> <p>3. Салабай В.Б. Методичні вказівки для проведення практичних занять з дисципліни «Спецрисунок» для здобувачів фахової передвищої освіти III курсу, спеціальності 022 «Дизайн» / Василь Борисович Салабай. – Івано-Франківськ: 2022, 43 с.</p> <p>4. Салабай В.Б. Методичні вказівки для проведення практичних занять з дисципліни «Екологія в дизайні» для здобувачів фахової передвищої освіти III курсу, спеціальності 022 «Дизайн» / Василь Борисович Салабай. Івано-Франківськ: 2022, 41 с.</p> <p>14) робота у складі організаційного комітету всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів</p> <p>1. III етап обласного конкурсу іграшок-сувенірів – голова журі (наказ Департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 08.11.2022 року №256)</p> <p>2. III етап обласного конкурсу з образотворчого мистецтва серед здобувачів освіти закладів загальної середньої та позашкільної освіти – голова журі (наказ Департаменту освіти і науки держадміністрації від 02.02.2023 року №40)</p>
--	--	--	--	--	--

						19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях 1. Член Співки дизайнерів України (членський квиток №782, 2001 р.)
Спеціалізований рисунок	Стребкова Ірина Веніамінівна	Викладач Голова циклової комісії професійної і практичної підготовки (спец. Дизайн)	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2011 р.; образотворче та декоративно-прикладне мистецтво; художник-дизайнер декоративно-прикладного мистецтва, викладач	Спеціаліст вищої категорії Кандидат мистецтвознавства 26.00.01 – теорія та історія культури, Тема: «Мистецьке життя Вижниччини другої половини ХХ- початку ХХІ століття» ДК № 029620 від 30 червня 2015 р.; Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»	1. Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Медіа грамотність» 02.04.2020 р.; 0,3/9 год. 2. Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «3 місяця в кар'єру» 29.05.2020 р.; 0,2/5 год. 3. Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Ключові уміння 21-го століття» 31.05.2020 р.; 0,2/5 год. 4. Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Академічна доброчесність» 31.05.2020 р., 0,1 /4 год. 5. Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Ефективні комунікації для освітніх управлінців» 31.05.2020	4) наявність виданих методичних рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; 1. Стребкова І.В. Методичні рекомендації до виконання курсового проекту для студентів 3 курсу спеціальності 022 «Дизайн» «Художнє проектування» Видання друге доповнене. / Ірина Веніамінівна Стребкова. Івано-Франківськ, 2021. 47 с. 2. Стребкова І.В. Методичні рекомендації до виконання дипломного проекту для студентів спеціальності 022 «Дизайн» Видання друге доповнене. / Ірина Веніамінівна Стребкова. Івано-Франківськ: 2021. 48 с. 3. Стребкова І.В. Методичні вказівки для проведення занять з дисципліни «Основи композиції» для спеціальності 022 «Дизайн» / Ірина Веніамінівна Стребкова. – Івано-Франківськ: 2021. 25 с. 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних

					<p>р.; 0,4/12 год.</p> <p>6. Освітня онлайн платформа «EdEra» Сертифікат Тема: «Бери і роби» 28.06.2020 р.; 0,7/20 год.</p> <p>7. Освітня онлайн платформа «Prometeus» Сертифікат Тема: «Сучасне керівництво проектами-мистецтво порушення правил» 03.07.2020 р.; 0,4/12 год.</p> <p>8. Освітня онлайн платформа «Prometeus» Сертифікат Тема: «Дизайн-мислення для інновацій» 10.07.2020 р.; 1,0/30 год.</p> <p>9. Освітня онлайн платформа «Prometeus» Сертифікат Тема: «Критичне мислення для освітян» 12.07.2020 р. 1/30 год.</p> <p>10. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти Івано-Франківської обласної ради, Сертифікат № ПК02136376УУМ5/01/000 671/20 Тема: «Учителі</p>	<p>та/або громадських об'єднаннях</p> <p>1. Член Спільки дизайнерів України, (посвідчення №2081, 2021 р.)</p> <p>2. Член Спільки художників України (посвідчення №5984 2012 р.)</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>(викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків» 26.02.2021 р.; 1,0/30 год.</p> <p>11. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника Сертифікат СЕ22 № 1085 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання» 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.</p> <p>12. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1304 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін: «Основи композиції», «Композиційна організація форми», «Живопис», «Спеціалізований рисунок», «Спеціалізований живопис», «Синтез творів мистецтва в дизайні») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.</p>	
Спеціалізований живопис	Стребкова Ірина Веніамінівна	Викладач Голова циклової	ДВНЗ «Прикарпатський національний	Спеціаліст вищої категорії	1. Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат	4) наявність виданих методичних рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-

		<p>комісії професійної і практичної підготовки (спец. Дизайн)</p>	<p>університет імені Василя Стефаника», 2011 р.; образотворче та декоративно-прикладне мистецтво; художник-дизайнер декоративно-прикладного мистецтва, викладач</p>	<p>Кандидат мистецтвознавства 26.00.01 – теорія та історія культури, Тема: «Мистецьке життя Вижниччини другої половини ХХ- початку ХХІ століття» ДК № 029620 від 30 червня 2015 р.; Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»</p>	<p>Тема: «Медіа грамотність» 02.04.2020 р.; 0,3/9 год.</p> <p>2.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «3 місця в кар'єру» 29.05.2020 р.; 0,2/5 год.</p> <p>3.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Ключові уміння 21-го століття» 31.05.2020 р.; 0,2/5 год.</p> <p>4.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Академічна доброчесність» 31.05.2020 р., 0,1 /4 год.</p> <p>5.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Ефективні комунікації для освітніх управлінців» 31.05.2020 р.; 0,4/12 год.</p> <p>6.Освітня онлайн платформа «EdEra» Сертифікат Тема: «Бери і роби» 28.06.2020 р.; 0,7/20 год.</p> <p>7.Освітня онлайн платформа «Prometeus»</p>	<p>методичних праць загальною кількістю три найменування;</p> <p>1. Стребкова І.В. Методичні рекомендації до виконання курсового проекту для студентів 3 курсу спеціальності 022 «Дизайн» «Художнє проектування» Видання друге доповнене. / Ірина Веніамінівна Стребкова. Івано-Франківськ, 2021. – 47 с.</p> <p>2. Стребкова І.В. Методичні рекомендації до виконання дипломного проекту для студентів спеціальності 022 «Дизайн» Видання друге доповнене. / Ірина Веніамінівна Стребкова. Івано-Франківськ, 2021. – 48 с.</p> <p>3. Стребкова І.В. Методичні вказівки для проведення занять з дисципліни «Основи композиції» для спеціальності 022 «Дизайн» / Ірина Веніамінівна Стребкова. – Івано-Франківськ: відокремлений структурний підрозділ «Івано-Франківський фаховий коледж» Прикарпатський національний університет. Василя Стефаника, 2021. – 25 с.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях</p> <p>1.Член Спільки дизайнерів України, (посвідчення №2081, 2021 р.)</p>
--	--	---	---	--	--	--

					<p>Сертифікат Тема: «Сучасне керівництво проектами-мистецтво порушення правил» 03.07.2020 р.; 0,4/12 год.</p> <p>8. Освітня онлайн платформа «Prometeus» Сертифікат Тема: «Дизайн-мислення для інновацій» 10.07.2020 р.; 1,0/30 год.</p> <p>9. Освітня онлайн платформа «Prometeus» Сертифікат Тема: «Критичне мислення для освітян» 12.07.2020 р. 1/30 год.</p> <p>10. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти Івано-Франківської обласної ради, Сертифікат № ПК02136376УУМ5/01/000 671/20 Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків» 26.02.2021 р.; 1,0/30 год.</p> <p>11. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника</p>	<p>2. Член Спілки художників України (посвідчення №5984 2012 р.)</p>
--	--	--	--	--	---	--

					<p>Сертифікат СЕ22 № 1085 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання» 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.</p> <p>12. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1304 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін: «Основи композиції», «Композиційна організація форми», «Живопис», «Спеціалізований рисунок», «Спеціалізований живопис», «Синтез творів мистецтва в дизайні») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.</p>	
Проектування в дизайні	Хомин Василь Михайлович	Викладач	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1997 р.; образотворче мистецтво, креслення і художня праця; викладач образотворчого мистецтва, креслення і художньої праці	Спеціаліст вищої категорії	1. Івано-Франківський національний університет нафти і газу сертифікат №НВ-22-179 Тема: «Навчальне проектування громадських будівель» 30.05.2022 р.; 6,0/180 год.	3) наявність виданої монографії в тому числі у співавторстві 1. Українське сакральномонументальне мистецтво ХХ століття: творчість Петра Холодного (1876-1930 рр.). Етнотдизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції. Книга 3. Полтава, 2019 (колективна монографія), 478 с.

					<p>2. Чуйко О., Хомин В. Методологія дослідження мистецької спадщини Галицько-Волинської держави в аспекті міжнародних контактів. Rozwój nowoczesnej edukacji i nauki – stan, problemy, perspektywy. Tom 7: Czynniki warunkujące jakość badań jakościowych [monografia zbiorowa] / [Redakcja naukowa: J. Grzesiak, I. Zymomrya, V. Hnytskyj]. Konin – Uzhorod – Przemyśl: Poswit, 2022, С. 68-75.</p> <p>4) наявність виданих методичних рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць</p> <p>1. Хомин В. М. Методичні вказівки для проведення практичних занять з дисципліни «Основи архітектури і проектування інтер'єру» для здобувачів фахової передвищої освіти III курсу спеціальності 022 «Дизайн» / Василь Михайлович Хомин. – Івано-Франківськ: 2022 р., 41 с.</p> <p>2. Хомин В. М. Методичні вказівки для проведення практичних занять з дисципліни «Проектування в дизайні (громадські приміщення)» для здобувачів фахової передвищої освіти IV курсу, спеціальності 022 «Дизайн» / Василь Михайлович Хомин. – Івано-Франківськ: 2022, 53 с.</p> <p>3. Хомин В. М., Чмелик І.В.</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>Методичні вказівки для проведення практичних занять з дисципліни «Іконографія» для здобувачів фахової передвищої освіти IV курсу, спеціальності 022 «Дизайн» / Василь Михайлович Хомин, Ірина Василівна Чмелик. – Івано-Франківськ: 2023, 38 с.</p> <p>4.Хомин В.М. Методичні вказівки до виконання курсового проекту для здобувачів фахової передвищої освіти III курсу, спеціальності 022 «Дизайн» / Василь Михайлович Хомин – Івано- Франківськ, 2023, 18 с.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях 1.Член Спільки дизайнерів України, (членський квиток №678, 2000 р.)</p>
Синтез творів мистецтва в дизайні	Стребкова Ірина Веніамінівна	Викладач Голова циклової комісії професійної і практичної підготовки (спец. Дизайн)	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2011 р.; образотворче та декоративно-прикладне мистецтво; художник-дизайнер декоративно-прикладного мистецтва, викладач	Спеціаліст вищої категорії Кандидат мистецтвознавства 26.00.01 – теорія та історія культури, Тема: «Мистецьке життя Вижниччини другої половини ХХ- початку ХХІ століття» ДК № 029620 від 30 червня 2015 р.; Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет	1.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Медіа грамотність» 02.04.2020 р.; 0,3/9 год. 2.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «3 місяця в кар'єру» 29.05.2020 р.; 0,2/5 год. 3.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Ключові уміння	4) наявність виданих методичних рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; 1. Стребкова І.В. Методичні рекомендації до виконання курсового проекту для студентів 3 курсу спеціальності 022 «Дизайн» «Художнє проектування» Видання друге доповнене. / Ірина Веніамінівна Стребкова. Івано-Франківськ, 2021. 47 с. 2.Стребкова І.В. Методичні рекомендації до виконання

				імені Василя Стефаника»	<p>21-го століття» 31.05.2020 р.; 0,2/5 год.</p> <p>4.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Академічна доброчесність» 31.05.2020 р., 0,1 /4 год.</p> <p>5.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Ефективні комунікації для освітніх управлінців» 31.05.2020 р.; 0,4/12 год.</p> <p>6.Освітня онлайн платформа «EdEra» Сертифікат Тема: «Бери і роби» 28.06.2020 р.; 0,7/20 год.</p> <p>7.Освітня онлайн платформа «Prometeus» Сертифікат Тема: «Сучасне керівництво проектами-мистецтво порушення правил» 03.07.2020 р.;0,4/12 год.</p> <p>8.Освітня онлайн платформа «Prometeus» Сертифікат Тема: «Дизайн-мислення для інновацій» 10.07.2020 р.; 1,0/30 год.</p> <p>9.Освітня онлайн</p>	<p>дипломного проекту для студентів спеціальності 022 «Дизайн» Видання друге доповнене. / Ірина Веніамінівна Стребкова. Івано-Франківськ: 2021. 48 с.</p> <p>3. Стребкова І.В. Методичні вказівки для проведення занять з дисципліни «Основи композиції» для спеціальності 022 «Дизайн» / Ірина Веніамінівна Стребкова. – Івано-Франківськ: 2021. 25 с.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях</p> <p>1.Член Спілки дизайнерів України, (посвідчення №2081, 2021 р.)</p> <p>2. Член Спілки художників України (посвідчення №5984, 2012 р.)</p>
--	--	--	--	-------------------------	--	--

					<p>платформа «Prometeus» Сертифікат Тема: «Критичне мислення для освітян» 12.07.2020 р. 1/30 год.</p> <p>10. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти Івано- Франківської обласної ради, Сертифікат № ПК02136376УУМ5/01/000 671/20 Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків» 26.02.2021 р.; 1,0/30 год.</p> <p>11. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника Сертифікат СЕ22 № 1085 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного/очногo навчання» 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.</p> <p>12. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1304 Тема: «Професійний розвиток викладача в</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін: «Основи композиції», «Композиційна організація форми», «Живопис», «Спеціалізований рисунок», «Спеціалізований живопис», «Синтез творів мистецтва в дизайні») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.	
Робота в матеріалі	Французенко Тетяна Іллівна	Викладач	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, 1992 р.; образотворче мистецтво і креслення, художня праця; вчитель образотворчого мистецтва і креслення, художньої праці	Спеціаліст вищої категорії	<p>1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти сертифікат ПК № 02136376/УОМ1/01/000961/20 Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків Варіант 1 (УОМ)» 07.03.2020 р.; 1,0/30 год.</p> <p>2. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти сертифікат ПК № 02136376/УОМ1/01/000961/21 Тема: «Компетентісно орієнтована освіта.» 29.01.2021 р., 1,0/30 год.</p>	<p>4) наявність виданих Методичних рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць І. Французенко Т.І. Методичні рекомендації до виконання практичних завдань з навчальної дисципліни «Шрифти» для здобувачів фахової передвищої освіти 4 курсу за спеціальністю 022 «Дизайн» – Івано-Франківськ: – 2022, 42 с.</p> <p>2. Французенко Т.І. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з навчальної дисципліни «Основи формування та конструювання» для здобувачів фахової передвищої освіти 3 курсу за спеціальністю 022 «Дизайн» – Івано-Франківськ: 2022, 54 с.</p> <p>3. Французенко Т.І. Методичні вказівки до виконання самостійних робіт з дисципліни</p>

					<p>3. ТОВ «ІФ ПРОЕКТ» довідка №15 10.07.2021 р.; 12/360 год.</p> <p>4. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Сертифікат СЕ22 № 1089 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання», 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.</p> <p>5. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1307 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін: «Основи креслення і нарисної геометрії», «Технологія процесу, передпроектний і проектний аналіз», «Основи формоутворення та конструювання», «Макетування та робота в матеріалі», «Шрифти», «Робота в матеріалі») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год</p>	<p>«Технологія процесу, передпроектний, проектний аналіз» для здобувачів фахової передвищої освіти спеціальності 022 «Дизайн»-Івано-Франківськ: 2022, 50 с.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях. 1. Член Спілки дизайнерів України (членський квиток №2079, 2021 р.)</p>
Ергономіка	Пазинюк Марія Василівна	Викладач	Приватний вищий навчальний заклад Університет Короля Данила, 2019 р.; дизайн; магістр з	Спеціаліст	<p>1. Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова свідоцтво 22 ПК 02125295 Тема: «Інноваційні</p>	<p>1) наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема</p>

			дизайну		<p>технології виховання і викладання предметів теоретичного і практичного курсів у закладах освіти. 17.01.2022 р.;5,0/150 год.</p> <p>2.Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1061 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання» 31.01. 2022 р. 1,0/30 год.</p> <p>3. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1275 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін («Комп'ютерне проєктування», «Ергономіка») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.</p>	<p>Scopus, Web of Science Core Collection</p> <p>1. Пазинюк М. Зображення музичних інструментів та музик на Волинській іконі// Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Випуск 40, Рівне, стор. 66-72.</p> <p>2) наявність одного патенту на винахід 1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90849 Книжка-розмальовка «Господарство бабусі Ганнусі» Дата реєстрації 16.07.2019 р.</p> <p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах 1. ІV-ий Міжнародний конгрес «Етнодизайн: пошуки українського національного стилю, Полтава – Петриківка», Полтава, 2017 р.;</p> <p>2. V-ий Міжнародний конгрес «Європейський вектор розвитку українського етнодизайну», Полтава, 2019 р.;</p> <p>3. Міжнародний пленер художників «Колорит-2019», Володимир-Волинський, 2019 р.;</p> <p>4. Участь в Міжнародній онлайн АРТ Виставці організованій за підтримки посольства України в КНР та освітньої компанії UNI EDUCATION (КНР), 2020 р., Китай, Ухань</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних</p>
--	--	--	---------	--	--	---

						та/або громадських об'єднаннях 1. Член Всеукраїнського товариства «Прогрес» імені Тараса Шевченка. (членський квиток №3937, 2018 р.) 2. Аtestована на народного майстра в Національній спілці майстрів народного мистецтва України. (посвідчення №1126, 2018 р.); 3. Член спілки дизайнерів України. (членський квиток №1956, 2021 р.)
2. Особи, які працюють за сумісництвом						
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Глушко Марія Василівна	Викладач Ліцей №25 Івано-Франківської місцевої ради Вчитель англійської мови	Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2021 р.; філологія; філолог. Викладач англійської мови і літератури, німецької мови. Перекладач	Спеціаліст		

Проректор
з науково-педагогічної роботи

Директор



Руслан ЗАПУХЛЯК

Юрій МОСКАЛЕНКО

ВІДОМОСТІ

про педагогічних працівників, які працюють у здобувача ліцензії (ліцензіата) за основним місцем роботи, мають освітню та/або професійну кваліфікацію, яка відповідає спеціальності 022 Дизайн на рівні фахової передвищої освіти

Прізвище, ім'я та по батькові педагогічного працівника	Найменування посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація, згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (категорія, педагогічне звання (у разі наявності науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Стаж науково-педагогічної та/або педагогічної роботи	Професійна кваліфікація (відомості про практичний досвід професійної та/або управлінської роботи із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі, кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)
Стребкова Ірина Веніамінівна	Викладач Голова циклової комісії професійної і практичної підготовки (спец. Дизайн)	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2011 р.; образотворче та декоративно-прикладне мистецтво; художник-дизайнер декоративно-прикладного мистецтва, викладач	Спеціаліст вищої категорії Кандидат мистецтвознавства 26.00.01 – теорія та історія культури, Тема: «Мистецьке життя Вижниччини другої половини ХХ-початку ХХІ століття» ДК № 029620 від 30 червня 2015 р.; Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський	7 років 10 місяців	6 місяців 12.11.2014 р. - 01.06.2015 р. – лаборант кафедри дизайну і теорії мистецтв Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника	1.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Медіа грамотність» 02.04.2020 р.; 0,3/9 год. 2.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «3 місяця в кар'єру» 29.05.2020 р.; 0,2/5 год. 3.Освітня онлайн платформа «EdEra» сертифікат Тема: «Ключові уміння 21-го

			національний університет імені Василя Стефаника»		<p>століття» 31.05.2020 р.; 0,2/5 год.</p> <p>4.Освітня онлайн платформа «EdEga» сертифікат Тема: «Академічна доброчесність» 31.05.2020 р., 0,1 /4 год.</p> <p>5.Освітня онлайн платформа «EdEga» сертифікат Тема: «Ефективні комунікації для освітніх управлінців» 31.05.2020 р.; 0,4/12 год.</p> <p>6.Освітня онлайн платформа «EdEga» Сертифікат Тема: «Бери і роби» 28.06.2020 р.; 0,7/20 год.</p> <p>7.Освітня онлайн платформа «Prometeus» Сертифікат Тема: «Сучасне керівництво проектами- мистецтво порушення правил» 03.07.2020 р.;0,4/12 год.</p> <p>8.Освітня онлайн платформа «Prometeus» Сертифікат Тема: «Дизайн-мислення для інновацій» 10.07.2020 р.; 1,0/30 год.</p> <p>9.Освітня онлайн платформа «Prometeus» Сертифікат Тема: «Критичне мислення для</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>освітян» 12.07.2020 р. 1/30 год.</p> <p>10.Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти Івано-Франківської обласної ради, Сертифікат № ПК02136376 УУМ5/01/000671/20 Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків» 26.02.2021 р.; 1,0/30 год.</p> <p>11.Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника Сертифікат СЕ22 № 1085 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання» 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.</p> <p>12. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1304 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін: «Основи композиції», «Композиційна організація форми», «Живопис», «Спеціалізований рисунок», «Спеціалізований живопис», «Синтез творів мистецтва в дизайні») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>Французенко Тетяна Лівна</p>	<p>Викладач</p>	<p>Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, 1992 р.; образотворче мистецтво і креслення, художня праця; вчитель образотворчого мистецтва і креслення, художньої праці</p>	<p>Спеціаліст вищої категорії</p>	<p>28 років 9 місяців</p>	<p>1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти сертифікат ПК № 02136376/УОМ1/01/000961/20 Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків Варіант 1 (УОМ)» 07.03.2020 р.; 1,0/30 год.</p> <p>2. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти сертифікат ПК № 02136376/УОМ1/01/000961/21 Тема: «Компетентнісно орієнтована освіта.» 29.01.2021 р., 1,0/30 год.</p> <p>3. ТОВ «ІФ ПРОЕКТ» довідка №15 10.07.2021 р.; 12/360 год.</p> <p>4. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Сертифікат СЕ22 № 1089 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання», 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.</p> <p>5. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1307 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових</p>
---	-----------------	--	-----------------------------------	---------------------------	---

						дисциплін: «Основи креслення і нарисної геометрії», «Технологія процесу, передпроектний і проєктний аналіз», «Основи формоутворення та конструювання», «Макетування та робота в матеріалі», «Шрифти», «Робота в матеріалі») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.
Сорока Оксана Василівна	Викладач	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2017 р.; дизайн; магістр дизайну, викладач художньої культури	Спеціаліст першої кагорії	7 років 4 місяці		<p>1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти сертифікат №ПК 0213637677119 Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків (рисунок, живопис, кольорознавство; 08.02.2019 р.; 6,0/180 год.</p> <p>2. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво ПК02125266 №478 Тема: «Цифрові технології у дистанційному навчанні здобувачів освіти» 25.10. 2021 р.; 1,0/30 год.</p> <p>3. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1081 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного навчання» 31.01.2022. р.; 1,0/30 год.</p> <p>4. Прикарпатський національний університет імені Василя</p>

						<p>Стефаника свідоцтво СЕ22 №1301 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін: «Основи пластичної анатомії», «Кольорознавство», «Основи проектної графіки», «Рисунок», «Декор і орнамент») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.</p>
Хомин Василь Михайлович	Викладач	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1997 р.; образотворче мистецтво, креслення і художня праця; викладач образотворчого мистецтва, креслення і художньої праці	Спеціаліст вищої категорії	31 рік		<p>1.Івано-Франківський національний університет нафти і газу сертифікат №НВ-22-179 Тема: «Навчальне проектування громадських будівель» 30.05.2022 р.; 6,0/180 год.</p>
Пазинюк Марія Василівна	Викладач	Приватний вищий навчальний заклад Університет Короля Данила, 2019 р.; дизайн; магістр з дизайну	Спеціаліст	7 років 4 місяці		<p>1.Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова свідоцтво 22 ПК 02125295 Тема: «Інноваційні технології виховання і викладання предметів теоретичного і практичного курсів у закладах освіти». 17.01.2022 р.; 5,0/150 год.</p> <p>2.Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1061 Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у</p>

						<p>форматі дистанційного/очного навчання» 31.01. 2022 р. 1,0/30 год.</p> <p>3. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника свідоцтво СЕ22 №1275 Тема: «Професійний розвиток викладача в умовах воєнного стану» (викладання фахових дисциплін: «Комп'ютерне проектування», «Ергономіка») 20.02.2023 р.; 1,0/30 год.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Проректор
з науково-педагогічної роботи

Директор



Руслан ЗАПУХЛЯК

Юрій МОСКАЛЕНКО