

ВІДОМОСТІ
про інформаційне забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої
освіти для осіб з вищою освітою

1. Інформація про наявність бібліотеки

Найменування бібліотеки	Площа, кв. метрів	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури, примірників	Площа читального залу, кв. метрів, кількість місць	Примітка*
Наукова бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника	4.614 кв. м	825.660 прим.	Всього 13 читальних залів; 820 посадкових місць; площа читальних залів – 1518.22 кв.м. Функціонує спеціалізований читальний зал: 1. Читальний зал Навчальнонаукового інституту мистецтв (фонд – 38.885 прим. ; посадкові місця – 20)	Наявна електронна бібліотека (доступ http://lib.pnu.edu.ua/) http://lib.pu.if.ua/elibrary.php Репозитарій ПНУ (доступ http://lib.pnu.edu.ua:8080)

Ректор

Ігор ЦЕПЕНДА

2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

Найменування навчальної дисципліни	Автор (прізвище, ім'я та по батькові) підручника, навчального посібника тощо	Найменування підручника, навчального посібника тощо	Найменування видавництва, рік видання	Кількість примірників**
Сучасні інформаційні технології	Буйницька, О. П.	Інформаційні технології та технічні засоби навчання [Текст] : навч. посібник	К. : ЦУЛ, 2012. 240 с.	19
	Дутчак В.	Робоча програма, збірник практичних робіт і методичні рекомендації до курсу «Сучасні інформаційні технології в галузі» для спеціальності «Музичне мистецтво»	Івано-Франківськ, 2012.	5
	Дутчак В.Г.	Сучасні інформаційні технології в галузі музичного мистецтва: Навчально-методичні рекомендації для здобувачів освіти спеціальностей 025 Музичне мистецтво та 014 Середня освіта (Музичне мистецтво): збірник лабораторних робіт та рекомендацій для самостійної роботи.	1. Івано-Франківськ, 2022. 80 с.	5
	Жалдак М. І., Рамський Ю. С.	Інформатика [Текст] : навч. посібник.	К. : Вища школа, 1991. 319 с.	5
	Козловський, А. В.	Комп'ютерна техніка та інформаційні технології [Текст]:	К. : Знання, 2011. 463 с.	4

		навч. посіб.		
	Косинський В.І.	Сучасні інформаційні технології [Текст]: навч. посіб. Рек. МОН.	К. : Знання, 2011. 318 с	1
	Косинський, В. І.	Сучасні інформаційні технології [Текст]: навч. посіб.	К. : Знання, 2012. 318 с.	1
	Литвин І.І.	Інформатика: теоретичні основи і практикум [Текст] [Текст] : підручник. Рек. МОН.	Львів : Новий Світ-2000, 2013. 300 с.	4
	Наливайко Наталія Яківна	Інформатика [Текст] [Текст] : навч. посібник. - Рек. МОН	К. : ЦУЛ, 2011. 576 с	6
Методологія і організація наукових досліджень	Організація та методологія наукових досліджень	Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А.Є. Конверського	Рек. МОН. К. : ЦУЛ, 2010. 352 с.	5
	Основи наукових досліджень	Організація самостійної та наукової роботи студента. Навч. посіб	К. : Професіонал, 2006. 208 с.	3
	Методика навчання і наукових досліджень у вищій школі	Навч. посіб. /за ред. С.У.Гончаренка, П.М.Олійника.	К. : Вища школа, 2003.	1
	Організація наукових досліджень, написання та захист магістерської дисертації	Навчальний посібник. / за наук.ред.Пасічник В.В	Львів : "Новий Світ-2000", 2010. 282 с.	8

Основи наукових досліджень	Навч. підручник / за ред. В.І.Саюк, Є.Р.Чернишової.	К. : Педагогічна думка, 2012. 144 с.	5
Технологія наукових досліджень	Навч. посібник / укл. М.С.Дороніна. 2-е вид., випр. і доп.	Х. : ІНЖЕК, 2006. 104 с.	11
Основи наукових досліджень	Навч.-метод. посібник для студ. ф-ту культури та мистецтв	Львів : ЛНУ, 2013. 310 с.	6
Методологія наукових досліджень	Навч. посібник / А. М. Єріна, В. Б. Захожай, Д. Л. Єрін	К. : Центр навчальної літератури, 2004. 212 с.	1
Бейлін, М. В.	Основи наукових досліджень Навчально-методичний посібник	Харків : ХДАФК, 2012. 184 с.	1
Колесников, О. В.	Основи наукових досліджень Навч. посібник	Рек. МОН. К. : ЦУЛ, 2011.	14
Крушельницька, О. В.	Методологія і організація наукових досліджень: Навч. посібник	К. : Кондор, 2006. 206 с.	12
Матвієнкі в, С. М.	Методологія наукових досліджень: навчально-методичний посібник	Рек. МОН. Ів.-Франківськ : ПНУ ім. В. Стефаника, 2010. 84 с.	55
Новосьолов, О. В.	Методологія та організація наукових досліджень. Навч.-метод. посібник	Ів.-Франківськ : В-ць Кушнір Г., 2017. 100 с.	1
Третяк, О. В.	Засоби та системи автоматизації наукових досліджень [Текст]: підручник	К. : Вид.-поліграфічний центр "Київський ун-т", 2007. 319 с.	1

	Філіпенко , А. С.	Методологія наукових досліджень [Текст] : підручник	Рек. МОН. К. : Академвидав, 2005. 208 с.	1
	Цехмістро ва, Г. С.	Методологія та організація наукових досліджень	Рек. МОН. К. : ВД "Слово", 2012. 352 с.	2
	Чепіль, М.	Основи наукових досліджень: метод. матеріали до семін. занять	Дрогобич : ДДПУ, 2011. 106 с.	1
	Шишка, Р. Б.	Організація наукових досліджень та підготовки магістерських і дисертаційних робіт навчальний посібник	Харків : Еспада, 2007. 368 с.	3
Психологія мистецтва у вищій школі	Бенеш Г.	Психологія dtv Atlas.	Довідник. К.: Знання- Прес, 2007. 509 с.	11
	Кузнецова Т.В.	Психологія культури (психолого- філософський аналіз) : Курс лекцій	К.: МАУП, 2006. 152 с.	3
	Карпенко З. С.	Аксіологічна психологія особистості :[монографія]	Івано-Франківськ. : Лілея-НВ, 2009. 512 с.	Електронний ресурс. Режим доступу: https://www.academia.edu/14935992
	Титаренко Т. М.	Сучасна психологія особистості [Текст] : навч. посібник. 2-е видання	Київ : Каравела, 2013. 372 с.	10 Електронний ресурс. – Режим доступу: https://www.academia.edu/31100016
	Пілецька Л. С.	Психологічні основи професійної мобільності особистості: соціально- психологічний аспект [Текст]: Монографія	Луганськ : Вид-во «Ноулідж» 2014. 220 с.	20
	Маригодо в В.	Педагогика и психология: аспекты активизации	К. : ИД «Профессионал»,	2

	К.	творчества и готовности к профессиональной деятельности: учеб. пособие	2005. 192 с.	
	Каліна, Н. Ф.	Психотерапія [Текст] : підручник	К. : Академвидав, 2010. 288 с. (Сер. "Альма-матер").	34
	Міщина Л.П.	Психологія творчості : навч. посіб.	Івано-Франківськ: Гостинець, 2007. 448 с.	3
	Савицька, О. В.	Етнопсихологія: навч. посібник / Ольга Вікторівна Савицька, Л. М. Співак. Рек. МОН	К. : Каравела, 2011. 264 с.	13
Музична педагогіка вищої школи	Олексюк О.	Музична педагогіка: навч. посібник	К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013.	Електронний ресурс Режим доступу: http://elibrary.kubg.edu.ua/2649/1/O_Oleksiuk_MP_IM_TMMM.pdf
	Падалка Г. Педагогіка а мистецтва	Педагогіка мистецтва (Теорія і методологія викладання мистецьких дисциплін).	Київ : Освіта України, 2008. 274 с.	3
	Полякова Г. А., Борова Т. А	Педагогіка: навчальний посібник. Рек. МОН	Харків : ВД "ІНЖЕК", 2011.	5
	Фіцула М.	Педагогіка вищої школи: навч. посібник	2-ге вид., доп. Київ : Академвидав, 2014. 456 с.	8
	Черкасов В.Ф.	Теорія і методика музичної освіти: навчальний посібник	Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2014.	1
Колективне виконавство (ОК, основи вокально- практичного виконавства)	Бродський Г. Л., Горбенко О. Б., Сметана С.О.	Оркестровий клас: навчально-методичний посібник	Кіровоград: РРВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2016.	Електронний ресурс Режим доступу: https://www.cuspu.edu.ua/images/art/doc/Оркестровий_клас.pdf
	Дутчак В.	Бандурне мистецтво українського	Івано-Франківськ :	5

		зарубіжжя : монографія.	Фоліант, 2013. 488 с.	
	Єднак С.Б.	Вибрані твори для концертного оркестру	Івано-Франківськ : «Плай», 2009.	1
	Єднак С.Б.	«Станіславські партитури»	Івано-Франківськ : "Тіповіт" 2011 р.	1
	Круль П.	Історія виконання на духових та ударних інструментах України : підручник для закладів вищої освіти IV рівня акредитації. ISBN 789-966-640-537- 4	Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023.	Електронне видання
	Роговська Є. В., Рутецький В. В.	Оркестр народних інструментів : навчально-методичний посібник	Житомир : ЖДУ ім. І.Франка, 2014.	Електронний ресурс Режим доступу: http://eprints.zu.edu.ua/20656/1/Rogovska.pdf
	Шевченко М.О.	Методика роботи з ансамблем бандуристів: методичні рекомендації.	Івано-Франківськ, 2005. 56 с.	1
	Антонюк В. Г.	Вокальна педагогіка (сольний спів) : підруч.	К. : Віпол, 2007.	1
	Вишневська С. В.	Основні принципи формування навичок вокально- ансамблевого виконавства : методичні рекомендації до дисципліни “Вокальний ансамбль” для студентів вищих музичних навчальних закладів III-IV рівнів акредитації напряму підготовки “Музичне мистецтво”.	Івано-Франківськ: «ІПП-арт», 2014. 54 с.	1
	Кушка Я.	Методика навчання співу. Посібник з основ вокальної	Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2010.	Електронний ресурс https://bohdan-books.com/upload/iblock/

		майстерності		446/44653d92001b891e316f87eac6b057bf.pdf
Фах	Апатський В. М.	Основи теорії та методики духового музично-виконавського мистецтва	К. : КНМАУ ім. П. І. Чайковського, 2006.	1
	Волощук Ю.І., Бахталовська О.М.	Спеціальний музичний інструмент «скрипка». Методичні рекомендації для студентів вищих музичних навчальних закладів III-IV рівня акредитації напряму підготовки ІваноФранківськ, 2005. 35 с. «Музичне мистецтво» (спеціалізації «оркестрові інструменти»)	Івано-Франківськ, 2005. 35 с.	1
	Волощук Ю.І., Бахталовська О.М.	Камерний ансамбль (струнно-смічкові інструменти): Навчальна програма та методичні рекомендації	Івано-Франківськ, 2008. 28 с.	
	Волощук Ю.І., Бахталовська О.М.	Клас квартету (струнно-смічкові інструменти): Навчальна програма та методичні рекомендації	Івано-Франківськ, 2017. 58 с.	3
	Круль П.	Історія виконання на духових та ударних інструментах України : підручник для закладів вищої освіти IV рівня акредитації. ISBN 789-966-640-537-4	Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023.	Електронне видання.
	Плохотнюк О.С., Подольчук В.В.	Основи виконавської техніки трубача : навч. посіб. для студ.-трубачів спец.	К. : «Наш формат», 2015.	1

		«Музичне мистецтво»		
	Терпелюк П.І.	Моя Гуцулія. Ч. V. Твори для скрипки [Ноти]	Івано-Франківськ : Місто НВ, 2015.	1
	Гулянич Ю. М.	Спеціальний музичний інструмент «цимбали». Методичні рекомендації для студентів вищих музичних навчальних закладів III-IV рівня акредитації напряму підготовки «Музичне мистецтво» (спеціалізації «Народні інструменти»)	Івано-Франківськ: Фоліант, 2015. 32 с.	1
	Дутчак В.	Аранжування для бандури. Навчально-методичний посібник для студентів.	1. Івано-Франківськ, 2001. 90 с.	1
	Парумба Б.В.	Три етюди для баяна. 8 с.	Івано-Франківськ, 2015 р.	1
	Барська З.М.	Барви української народної пісні: Хрестоматія	Тернопіль.: Навчальна книга.- Богдан, 2004.	2
	Вишневська С. В.	Формування вокально-виконавського стилю різнофахових спеціалістів : методичні рекомендації по постановці голосу для студентів I-V курсів музичного факультету.	м. Івано-Франківськ, видавництво «Плай» Прикарпатського університету ім. Василя Стефаника, 2012. 55 с.	1
	Вишневська С. В.	Основні дикційно-артикуляційні проблеми у вокальному виконавстві : методичні рекомендації до дисципліни “Сольний спів” для студентів вищих музичних навчальних закладів	Коломия: Вік, 2015. 36 с.	1

		III-IV рівнів акредитації напряму підготовки “Музичне мистецтво”.		
	Павлюк М.	Я Українка. Пісні на вірші Марійки Підгірянки	Ів.-Франківськ.: Місто НВ, 2013.	2
	Пірус В.	Стрілецька трійця	Ів.-Франківськ.: ПНУ ім. В.Стефаника, 2014.	7
	Попелюк М.	Гігієнічні вимоги та важливість їх дотримання співаками	Івано-Франківськ, 2015.	1
	Стасько Г., Шуляр О., Сливоцький М.	Голос людини та вокальна робота з ним : монографія	Івано-Франківськ В-во ПНУ ім. В. Стефаника, 2010	2
	Шуляр О.	Історія вокального мистецтва ч.1	Івано-Франківськ В-во ПНУ ім. В. Стефаника, 2010.	1
	Шуляр О.Д.	Охорона та гігієна співацького голосу / Методичні рекомендації для студентів-вокалістів кафедри академічного та естрадного співу	Івано-Франківськ: Видавництва ПНУ імені В. Стефаника, 2016	5
Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі	Апатський В. М.	Основи теорії та методики духового музично-виконавського мистецтва	К. : КНМАУ ім. П. І. Чайковського, 2006.	1
	Волощук Ю.І., Бахталовська О.М.	Спеціальний музичний інструмент «скрипка». Методичні рекомендації для студентів вищих музичних навчальних закладів III-IV рівня акредитації напряму підготовки «Музичне	Івано-Франківськ, 2016.	1

		мистецтво» (спеціалізації «оркестрові інструменти»)		
	Волощук Ю.І.	Історія, теорія та методика скрипкового виконавства (частина I: Історія виконавства): Методичні рекомендації	Івано-Франківськ, 2017. 25 с.	3
	Волощук Ю.І.	Історія, теорія та методика скрипкового виконавства (частина II: Теорія та методика виконавства): Методичні рекомендації	Івано-Франківськ, 2017. 130 с.	3
	Волощук Ю.І.	Історія, теорія та методика скрипкового виконавства: Методичні рекомендації до організації самостійної роботи студентів	Івано-Франківськ, 2018.	3
	Круль П.	Історія виконання на духових та ударних інструментах України : підручник для закладів вищої освіти IV рівня акредитації. ISBN 789-966-640-537- 4	Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023.	Електронне видання.
	Плохотню к О.С., Подольчу к В.В.	Основи виконавської техніки трубача : навч. посіб. для студ.- трубачів спец. «Музичне мистецтво»	К. : «Наш формат», 2015.	1
	Князєв В.	Теоретичні основи виконавської підготовки баяніста- акордеоніста	Івано-Франківськ, МістоНВ, 2011.	3
	Радзівіл Т. А.	Теоретико-методичні основи формування виконавської майстерності	Умань : ФОП Жовтий О. О., 2014.	1

		баяністів-акордеоністів в умовах мистецько-педагогічної освіти : навч.-метод. посіб.		
	Антонюк В. Г.	Вокальна педагогіка сольний спів) : підруч	К. : Віпол, 2007.	1
	Попелюк М.	Гігієнічні вимоги та важливість їх дотримання співаками	Івано-Франківськ, 2015.	1
	Стасько Г., Шуляр О., Сливоцький М.	Голос людини та вокальна робота з ним : монографія	Івано-Франківськ В-во ПНУ ім. В. Стефаника, 2010.	2
	Шуляр О.Д.	Охорона та гігієна співацького голосу / Методичні рекомендації для студентів-вокалістів кафедри академічного та	Івано-Франківськ: Видавництво ПНУ імені В. Стефаника, 2016.	5
	Черкасов В.Ф.	Теорія і методика музичної освіти	Кіровоград, 2014.	2
Іноземна мова за професійним спрямуванням	Барановська Т. В.	Граматика англійської мови. Збірник вправ [Текст]: навч. посіб. – 2-ге вид., випр. та доп	К. : ТОВ «ВП Логос-М», 2006.	2
	Богатирець В. В., Куделько З. Б., Лучак М. М., Макар Ю. В.	Англійська мова в професійній діяльності = Public Administration [Текст] : навч. посібник	Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2016.	30
	Жилко Н. М., Панова Л. С.	Англійська мова: вправи з граматики: навчальний посібник.	К.: ВЦ «Академія», 2011, 2013.	16

3. Перелік фахових періодичних видань

Найменування фахового періодичного видання	Рік надходження
Art-line	1996-1999
Артанія	2010-2013
Кіно-театр	1998-2001, 2003, 2007-2015
Мистецтво та освіта	1996-2017; 2018, 2019
Музика	1970, 1972, 1974-1979, 1981, 1984, 1986, 1987, 1989-1999, 2003-2017; 2018, 2019
Народне мистецтво	1997-2011
Театр	2007, 2008
Телекритика	2006-2009
Український театр	2003-2011

Ректор

Ігор ЦЕПЕНДА