

**Аналіз відповідності кадрового складу ОП «Дизайн одягу»
ліцензійним вимогам до провадження освітньої діяльності**

Найменування освітнього компонента, який закріплено за науково-педагогічним, педагогічним, науковим працівником	Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника	Найменування посади	Освітня Кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за Відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин))	Досягнення у Професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов Провадження освітньої діяльності)
---	--	---------------------	--	--	--	--	---

					включені до переліку фахових видань України, до наукометричних (баз зокрема Scopus. Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)		
Історія України	Міщук Андрій Іванович	Доцент кафедри історії України факультет у історії, політології і міжнародних відносин Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 2001. "Історія". Історик, викладач	Кандидат історичних наук, 07.00.01 - історія України. Тема дисертації - "Громадська та наукова діяльність Юліана Целевича (1843-1892 рр.)". Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника" (ДК 030003 від 30.06.2005)	1.Lotsman, R. A. ., Mishchuk, A. I. ., Kostenko, L. V. ., Holovkova, M. M. ., & Shvets, I. H. . (2022). The creative project method as a means of enhancing students' learning motivation. Apuntes Universitarios, 12(3), 412–430. https://doi.org/10.17162/au.v12i3.1139 2. Кобець Ю., Міщук А., Міщук М. Християнські основи демократії: історія, теорія, практика. Наукові перспективи.202	Міжнародне стажування (комплексного підвищення кваліфікації) у формі самоосвіти обсягом 180 годин (6 кредитів ECTS) на тему «Fundraising and organization of project activities in educational establishments: European experience» («Фандрейзинг та організація проєктної діяльності в закладах освіти: європейський досвід»), дистанційно в Department of Polish-Ukrainian Studies of Jagiellonian University in	1.Lotsman, R. A. ., Mishchuk, A. I. ., Kostenko, L. V. ., Holovkova, M. M. ., & Shvets, I. H. . (2022). The creative project method as a means of enhancing students' learning motivation. Apuntes Universitarios, 12(3), 412–430. https://doi.org/10.17162/au.v12i3.1139 2. Кобець Ю., Міщук А., Міщук М. Християнські основи демократії: історія, теорія, практика. Наукові перспективи.2021, №12. С.60-71. 3.Міщук А., Міщук М. Британські концепції парламентаризму // Вісник Прикарпатського університету. Політологія / Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ: ЛІК, Вип.12. 2018. С. 64-76. 4.Міщук А., Королько А. Регіональна наукова конференція «Юліан

					1, №12. С.60-71. 3.Міщук А., Міщук М. Британські концепції парламентаризму // Вісник Прикарпатського університету. Політологія / Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ: ЛІК, Вип.12. 2018. С. 64-76. 4.Міщук А., Королько А. Регіональна наукова конференція «Юліан Целевич – український історик і громадський діяч (1843–1892 рр.). До 175-річчя від дня народження» // Галичина. Науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис. 2018. Ч.	Краків (кафедра Польсько-Українських Студій Ягеллонського університету (м. Краків, Республіка Польща) з 12 лютого 2022 року по 20 березня 2022 року. Тема залікового проєкту міжнародного стажування :«Creative Distance Learning» («Креативне дистанційне навчання»). Наказ про визнання результатів стажування (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника) №234 від 17.05.2022 р.	Целевич – український історик і громадський діяч (1843–1892 рр.). До 175-річчя від дня народження» // Галичина. Науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис. 2018. Ч. 31. С. 221–224. 5.Міщук А., Міщук М. Влада в соціальній доктрині католицизму.// Вісник Прикарпатського університету. Політологія. 2019. Вип.13. С. 45-51. III Міщук А., Міщук М. Коберський Карло Іванович // ЗахідноУкраїнська Народна Республіка 1918–1923. Енциклопедія : До 100-річчя утворення Західно-Української Народної Республіки. Т. 2: 3–О. Івано-Франківськ : Манускрипт–Львів, 2019. С. 217 – 219. 2. Міщук А., Міщук М. Українська радикальна партія–Українська соціалістично–радикальна партія: особливості функціонування (1918-1939 рр.). Політична наука: теорія, методологія, практика: монографія / за ред. Климончука В.Й.; Прикарпат.нац.ун-т ім. В.Стефаника; Факультет іст., політол.і міжнар. від-н. Івано-Франківськ:
--	--	--	--	--	--	---	--

					31. С. 221–224. 5. Міщук А., Міщук М. Влада в соціальній доктрині католицизму. // Вісник Прикарпатського університету. Політологія. 2019. Вип. 13. С. 45-51.		Супрун В.П., 2021. С. 261 - 284. 3. Міщук А., Міщук М. Українська радикальна партія. // Західно-Українська Народна Республіка 1918–1923. Енциклопедія: До 100-річчя Західно-Української Народної Республіки. Т. 4: Т–Я. Івано-Франківськ : Манускрипт-Львів, 2021. С. 187–191. 4) 1. Міщук А. Методичні рекомендації для семінарських занять та самостійної роботи з дисципліни «Історія українського війська в шкільних курсах історії» для студентів III курсу спеціальності 014.03 «Середня освіта (Історія)». Івано-Франківськ, 2018. 40 с. 2. Міщук А. Методичні вказівки щодо виконання семінарських занять із дисципліни Історія України для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальність 101 Екологія. Івано-Франківськ, 2021. 45 с. 3. Міщук А. Самостійна робота дисципліни Історія України для здобувачів першого (бакалаврського)
--	--	--	--	--	--	--	--

							рівня вищої освіти спеціальність 101 Екологія. Івано-Франківськ, 2021. 27 с. пп5 Кандидат історичних наук пп12 Міщук А., Міщук М. Союз української поступової молоді ім. М.Драгоманова “Каменярі” – форма політичного виховання молоді в структурі УРП-УСРП // Україна і Світ: політичні процеси у глобальному та регіональному вимірі: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції.- Кам’янець-Подільський. – 2019. С.141-147. 2. Міщук А., Міщук М. Держава в соціальній доктрині католицизму// Науковий вісник Івано-Франківської академії Івана Золотоустого УГКЦ “Добрий пастир” . – м.Івано-Франківськ: ІФА, 2018. – Вип 12-13.- С.158-170. 3. Міщук А., Міщук М. Наукова та громадська праця Юліана Целевича//Матеріали Всеукраїнської наукової конференції «Другі Грабовецькі історичні читання» (Знагоди 90-річчя
--	--	--	--	--	--	--	---

							академіка Володимира Грабовецького), м. Івано-Франківськ, 2019. С.178-187. 4. Міщук А. І. Павло Скоропадський в українських державотворчих процесах 1918 р. // Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5-7 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С. 88-90. 5. Міщук А., Міщук М. Політична програма УРП періоду ЗУНР. Матеріали міжнародної наукової конференції 'Західно-Українська Народна Республіка: революція, державність, соборність. До 100утворення ЗУНР', (Львів ІваноФранківськ , 3031жовтня 2018) III15 Член журі II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України", секція історичне
--	--	--	--	--	--	--	--

							краєзнавство. Член журі III етапу Всеукраїнської олімпіади з історії в 2021/2022 н.р. Наказ №32 Департамент освіти і науки Івано-Франківської ОДА 20.01.2022 пп19 Член обласної організації НСКУ пп20 15 років практичної роботи за спеціальністю
Історія української культури	Борисевич Лілія Василівна	Доцент кафедри філософії, соціології та релігієзнавства	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, диплом спеціаліста (ІВ-І 158798) від 30.07.1983 Спеціальність: історія, Кваліфікація: вчитель історії і суспільствознавства		Науково-педагогічний стаж 29 років Основні праці: 1. Борисевич Л.В. Ціннісні переорієнтації культури постмодерну в сучасному суспільстві. Вісник Прикарпатського університету. Філософські науки. Івано-Франківськ: Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2018. Випуск 21. С. 95 – 101. 2. Мойсишин	ДВНЗ «Івано-Франківський медичний національний університет». Довідка № 12-693. Тема: «Ознайомлення з новими формами викладання культурологічних дисциплін». 22.02.2018 р. 180 год. (Стажування без відриву від виробництва)	пп.1 1. Борисевич Л.В. Ціннісні переорієнтації культури постмодерну в сучасному суспільстві. Вісник Прикарпатського університету. Філософські науки. Івано-Франківськ: Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2018. Випуск 21. С. 95 – 101. 2. Мойсишин В.М., Лисканич М.В., Борисевич Л.В., Колич Н.Б., Жовнірук Р.А. Інтегральні показники зміни вібрації бурильної колони - критерій оцінки зношеності шарошкового долота. Metallophysics and Advanced Technologies. 2019, vol. 41, No. 8, pp. 1087–1102 https://doi.org/10.15407/mfint.41.08.1087 3. Мойсишин В.М.,

					В.М., Лисканич М.В., Борисевич Л.В., Колич Н.Б., Жовнірук Р.А. Інтегральні показники зміни вібрації бурильної колони - критерій оцінки зношеності шарошкового долота. <i>Metallophysics and Advanced Technologies</i>. 2019, vol. 41, No. 8, pp. 1087–1102 https://doi.org/10.15407/mfint.41.08.1087 3. Мойсишин В.М., Лисканич М.В., Борисевич Л.В., Жовнірук Р.А.. Багатофакторна емпірична модель енергії зубцевих коливань шарошкового долота. <i>Metallophysics and Advanced Technologies</i>. 2020, vol. 42, No. 12, pp. 1729–1752	Лисканич М.В., Борисевич Л.В., Жовнірук Р.А.. Багатофакторна емпірична модель енергії зубцевих коливань шарошкового долота. <i>Metallophysics and Advanced Technologies</i>. 2020, vol. 42, No. 12, pp. 1729–1752 https://doi.org/10.15407/mfint.42.12.1729 4. Мойсишин В.М., Лисканич М.В., Борисевич Л.В.. Експериментальна оцінка впливу конструктивних і режимних чинників на динаміку сталевого бурильного інструмента. <i>Metallophysics and Advanced Technologies</i>. 2021, vol. 43, No. 5, pp. 689–712. https://doi.org/10.15407/mfint.43.05.0689 5. Борисевич Л. Християнське наповнення Києворуської спадщини. <i>Proceedings of XVI International scientific conference ‘World science news’</i>. Morrisville, Lulu Press., 2018. С.132-135. 6. Білоус С.І. Новосад М.Г. Рохман Б.М., Борисевич Л. В. Християнська культура в українському суспільстві: футурологічні виміри // Освітній дискурс: Збірник наукових праць/Голов. ред.
--	--	--	--	--	--	--

				https://doi.org/10.15407/mfint.42.12.1729 4. Мойсишин В.М., Лисканич М.В., Борисевич Л.В.. Експериментальна оцінка впливу конструктивних і режимних чинників на динаміку сталевого бурильного інструмента. <i>Metallophysics and Advanced Technologies</i>. 2021, vol. 43, No. 5, pp. 689–712. https://doi.org/10.15407/mfint.43.05.0689 5. Борисевич Л. Християнське наповнення Києворуської спадщини. <i>Proceedings of XVI International scientific conference 'World science news'</i>. Morrisville, Lulu Press., 2018. С.132-135. 6. Білоус С.І.	О.П. Кивлюк. - Київ: ТОВ “Науково-інформаційне агентство”Наука - технологія- інформація”, 2022. - Випуск 40(4-6) 92 с. С.53-63. 7. Новосад М.Г., Білоус С.І., Терешкун О.Ф., Борисевич Л.В. Руйнування культурної спадщини України в умовах війни як проблема : філософсько-культурологічний аспект //Освітній дискурс: Збірник наукових праць/ Головний ред. О.П. Кивлюк- Київ: ТОВ “ Науково-інформаційне агентство” Наука-технологія, інформація”, 2022. - Випуск 39 (1-3) 122 с. С.62-76. DOI: 10.33930/ed.2019.5007.39 (1-3)-5. 1,6 др.арк. 8. Новосад М.Г. Борисевич Л.В.,Сініцина Л.В. Українські мандрівні студенти - носії гуманних ідей XVII-XVIII століття.// Науковий журнал К.,«Українознавство» № 2 (83) - 2022. С. 245-255. 9. Кіліченко О.І., Борисевич Л.В. Використання елементів української культури в розвитку педагогічної артистизму вчителів. Імідж педагога. Полтава, 2022. пп.4 1. Борисевич Л.В.
--	--	--	--	---	---

					Новосад М.Г. Рохман Б.М., Борисевич Л. В. Християнська культура в українському суспільстві: футурологічні виміри // Освітній дискурс: Збірник наукових праць/Голов. ред. О.П. Кивлюк. - Київ: ТОВ "Науково- інформаційне агенство"Наука - технологія- інформація", 2022. - Випуск 40(4-6) 92 с. С.53-63. 7. Новосад М.Г., Білоус С.І., Терешкун О.Ф., Борисевич Л.В. Руйнування культурної спадщини України в умовах війни як проблема : філософсько- культурологічні й аспект //Освітній дискурс: Збірник наукових праць/		Історія української культури. Навчально- методичний комплекс. Івано-Франківськ, 2020. 29 с. 2. Білоус С. І., Борисевич Л. В. Програма й навчально- методичні рекомендації з Історії української культури для студентів економічних спеціальностей [Електронний ресурс]. Івано-Франківськ, 2022. 42 с. 3. Борисевич Л.В. Історія української культури: Силабус навчальної дисципліни для студентів економічних спеціальностей. Івано- Франківськ, 2021. 7 с. пп.11 Консультування ОТБ «Галичина" консультування керівництва Прикарпатського університету з питань проведення культурно- масових заходів, зокрема і в межах проекту «Галицький бал». Консультування Івано- Франківського ОТБ «Галичина". пп.19 Член Української Асоціації релігієзнавців пп.20 1. Режисер проекту «Галицький бал» 2006-2020 рр. 2. Заступник декана
--	--	--	--	--	--	--	---

					Головний ред. О.П. Кивлюк- Київ: ТОВ “ Науково- інформаційне агентство” Наука- технологія, інформація”, 2022. - Випуск 39 (1-3) 122 с. С.62-76. DOI: 10.33930/ed.2019 .5007.39 (1-3)-5. 1,6 др.арк. 8. Новосад М.Г. Борисевич Л.В.,Сініцина Л.В. Українські мандрівні студенти - носії гуманних ідей XVII-XVIII століття.// Науковий журнал К.,«Українознавс тво» № 2 (83) - 2022. С. 245-255. 9. Кіліченко О.І., Борисевич Л.В. Використання елементів української культури в розвитку педагогічної артистизму вчителів. Імідж	філософського факультету з виховної роботи з 2006 – 2020 рр.
--	--	--	--	--	--	---

					педагога. Полтава, 2022.		
Українська мова (за професійним спрямуванням)	Бабій Ірина Орестівна	Доцент кафедри української мови Факультет у філології. Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 2002 р. Українська мова та література. Філолог, викладач української мови та літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова і література. Тема дисертації – «Комунікативно-прагматичні параметри дескрипцій у текстах "малої прози" кінця ХХ – початку ХХІ століття.». Диплом кандидата наук (ДК 044942 вид. 13.02.2008, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника")	1. Babii I., Humenuk I., Nakonechna L., Semeniuk O., Poslavska N. A Model of the Test Technology of Teaching: Theoretical and Applied Aspects. Journal of Curriculum and Teaching. 2022. Vol. 11, No. 6; Special Issue. P. 88-89. (Scopus) 2. Бабій І. О. Актуалізація слова-образу ЗЕМЛЯ у новелістиці Василя Стефаника // Закарпатські філологічні студії. Випуск 23. Том 1. Ужгород, 2022. С. 13-18. 3. Бабій І. О. Антонімічна пара як основа афоризмів (на матеріалі	Стажування на кафедрі історії та культури української мови Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича з 10.03.2021 до 11.05.2021 року. Довідка № 02/15-1123 від 18.05.2021; тема: "Застосування сучасних інформаційних технологій у викладанні лінгвістичних дисциплін". Кількість навчальних кредитів - 6 (180 годин).	пнп 1. Babii I., Humenuk I., Nakonechna L., Semeniuk O., Poslavska N. A Model of the Test Technology of Teaching: Theoretical and Applied Aspects. Journal of Curriculum and Teaching. 2022. Vol. 11, No. 6; Special Issue. P. 88-89. (Scopus) 2. Бабій І. О. Актуалізація слова-образу ЗЕМЛЯ у новелістиці Василя Стефаника // Закарпатські філологічні студії. Випуск 23. Том 1. Ужгород, 2022. С. 13-18. 3. Бабій І. О. Антонімічна пара як основа афоризмів (на матеріалі романів М. Дочинця «Вічник» і «Криничар») // Закарпатські філологічні студії. Випуск 22. Том 1. Ужгород, 2022. С. 9-13. 4. Бабій І. О. Мовна політика незалежної України // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім

					романів М. Дочинця «Вічник» і «Криничар») // Закарпатські філологічні студії. Випуск 22. Том 1. Ужгород, 2022. С. 9-13. 4. Бабій І. О. Мовна політика незалежної України // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 45. Том 1. С. 101-		«Гельветика», 2021. Вип. 45. Том 1. С. 101-106. 5. Бабій І. О., Семенюк О. А. Гуцульська побутова лексика в романі Р.Іваничука “Вогненні стовпи” // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія “Лінгвістика”. Випуск 33. Херсон, 2018. С. 21-26. 6. Бабій І. О., Семенюк О. А. Метафоричність художнього мовлення В.Шевчука (на матеріалі повісті “Птахи з невидимого острова”) // Закарпатські філологічні студії. Випуск 4. Том 1. Ужгород, 2018. С. 11-15. пп3 1. Бабій І. О. Українська мова (за професійним спрямуванням) : практичний посібник для студентів художніх спеціальностей Навчально-наукового Інституту мистецтв. Івано-Франківськ : видавець Голіней О. М., 2019. 168 с. (9,8 друк. арк.) пп4 1. Бабій І. О. Теорія і практика української лексикографії: збірник вправ і завдань. Видання друге, доповнене. Івано-Франківськ : видавець Голіней О. М., 2021. 220 с. 2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу,
--	--	--	--	--	---	--	---

				106. 5. Бабій І. О., Семенюк О. А. Гуцульська побутова лексика в романі Р.Іваничука “Вогненні стовпи” // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія “Лінгвістика”. Випуск 33. Херсон, 2018. С. 21-26. 6. Бабій І. О., Семенюк О. А. Метафоричність художнього мовлення В.Шевчука (на матеріалі повісті “Птахи з невидимого острова”) // Закарпатські філологічні студії. Випуск 4. Том 1. Ужгород, 2018. С. 11-15.	конспектів лекційних занять з курсу «Теорія і практика української лексикографії». 3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Українська мова за професійним спрямуванням». 4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Сучасні інформаційні технології на уроках словесності». пн14 1. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 2. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 3. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 710 від 23.10.2019 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені
--	--	--	--	--	--

							Петра Яцика)). пн15 Експерт-консультант ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2022/2023 навчальному році (Наказ № 36 від 30.01.2023).
Філософія	Макарова Алла Олександрів на	Доцент, асистент кафедри філософії, соціології та релігієзнав ства	Прикарпатськ ий університет імені Василя Стефаника, 2001 р., Повна вища освіта за спеціальністю «Релігієзнавст во», Кваліфікація релігієзнавець , викладач релігієзнавчи х і філософських дисциплін, диплом ВА №17038212 (видано 30 червня 2001 р.); Прикарпатськ ий університет імені Василя Стефаника	Кандидат філософських наук, 09.00.05 – історія філософії, тема дисертації: «Ідея соціальної справедливості в українській філософії другої половини ХІХ – початку ХХ століть», диплом ДК №055019 (рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 14.10.2009 р. протокол №58-06/4), доцент кафедри філософії та соціології,	Стаж науково- педагогічної роботи у Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника – 17 років. Основні публікації: 1. Макарова А.О. Архетип як предмет досліджень у сучасній українській гуманітаристиц і. Гілея: науковий вісник. К. : «Видавництво «Гілея», 2020. Вип. 152 (№ 1).	Zustrich Foundation, Career Development Center of NGO Sobornist, Luhansk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education (Україна – Польща). Сертифікат. Тема: “Foundraising and organization of project activities in educational establishments: European experience”, 24.04 - 30.05.2021 p.(180 год./ 6 ECTS	пн.1 1. Макарова А.О. Архетип як предмет досліджень у сучасній українській гуманітаристиці. Гілея: науковий вісник. К. : «Видавництво «Гілея», 2020. Вип. 152 (№ 1). С.171-176. 2. Макарова А.О. Архетипний підхід у сучасних українських дослідженнях соціальної діяльності: досвід Української школи архетипіки. Humanitarian Vision. 2020. Volume 6, Number 1. С. 54-59. 3. Макарова А.О. Цінність як інтеграл діяльнісного та архетипного підходів. Вісник Національного авіаційного університету. Серія «Філософія. Культурологія». 2020. Том 31. № 1. С. 67-71. 4. Makarova, A. (2021). Archetypical approach to activity: legitimization by

				атестат 12ДЦ №042851 (рішення атестаційної колегії від 30.06.2015 р. протокол №3/02-Д)	С.171-176. 2. Макарова А.О. Архетипний підхід у сучасних українських дослідженнях соціальної діяльності: досвід Української школи архетипіки. Humanitarian Vision. 2020. Volume 6, Number 1. С. 54-59. 3. Макарова А.О. Цінність як інтеграл діяльнісного та архетипного підходів. Вісник Національного авіаційного університету. Серія «Філософія. Культурологія»	credits) (Міжнародне стажування без відриву від виробництва). Житомирський державний університет імені Івана Франка (навчання в докторантурі). Протокол № 8 засідання Вченої ради Житомирського державного університету імені Івана Франка від 20.09.2019 р. Тема дисертаційного дослідження: «Архетип як ціннісна детермінанта діяльності: соціально-філософський	practice. Skhid, (1(165), 92–98. https://doi.org/10.21847/1728-9343.2020.1(165).196777 5. Макарова А.О. Соціокультурні засади архетипно-ціннісного підходу до діяльності. Вісник Львівського університету. Філософсько-політологічні студії. 2020. Випуск 30. С.84-90. 6. Makarova, A.O. (2020). Функції архетипу як ціннісної детермінанти діяльності: соціально-філософський аналіз. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філософія. Філософські перипетії», (63), 166-175. https://doi.org/10.26565/2226-0994-2020-63-18 7. Макарова А.О. Соціальні архетипи у структурі становлення національної ідентичності. Українська полоністика. Том 18. 2020. С. 94-104. DOI: https://doi.org/10.35433/2220-4555.18.2020.phyl-5 8. Макарова А.О. Категоріальний апарат архетипного підходу: соціально-філософський аспект. Studies in History and
--	--	--	--	---	--	--	--

				. 2020. Том 31. № 1. С. 67-71. 4. Makarova, A. (2021). Archetypical approach to activity: legitimation by practice. Skhid, (1(165), 92–98. https://doi.org/10.21847/1728-9343.2020.1(165).196777 5. Макарова А.О. Соціокультурні засади архетипно-ціннісного підходу до діяльності. Вісник Львівського університету. Філософсько-політологічні студії. 2020. Випуск 30. С.84-90. 6. Makarova,	аналіз». (2019-2023р.)	Philosophy of Science and Technology. Дослідження з історії і філософії науки і техніки. 2020. Том 29. № 2. С. 32-41. 9. Макарова А.О. Феномен архетипу у сучасних українських соціально-філософських рецепціях. Мультиверсум. Філософський альманах. 2020. Випуск 1(171). Том 2. С. 29-50. 10. Макарова А.О. Архетип як ідеальна реальність: соціально-філософські контексти і соціокультурні перспективи. Перспективи. Соціально-політичний журнал 2020. № 3. С. 52-61. 11. Макарова, А. (2021). Взаємозв'язки архетипу та діяльності. Актуальні проблеми філософії та соціології, (27), 31-37. https://doi.org/10.32837/apfs.v0i27.917 12. Макарова А.О. Інноваційний потенціал архетипно-ціннісного підходу до аналізу процесів соціальної дійсності. Вісник Львівського університету. Серія філософські науки. 2020. Випуск 25-26. С. 29-36. 13. Макарова А.О. Структурно-процесуальні
--	--	--	--	---	--------------------------------------	--

				А.О. (2020). Функції архетипу як ціннісної детермінанти діяльності: соціально-філософський аналіз. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філософія. Філософські перипетії», (63), 166-175. https://doi.org/10.26565/2226-0994-2020-63-18 7. Макарова А.О. Соціальні архетипи у структурі становлення національної ідентичності. Українська полоністика. Том 18. 2020.	основи діяльності: соціально-філософський аспект («Structural and Procedural fundamentals of activity: socio-philosophical aspect»). European Philosophical and Historical Discourse Volume 6 Issue 4 2020. P. 99-105. 14. Makarova, A. The archetypal character of the educational activity of person; social and philosophical analysis. Filosofiya osvity. Philosophy of Education. 2021. Vol. 27 (1) pp. 80-97. пп.4 1. Макарова А.О. Філософія: Навчально-методичний посібник для самостійної роботи та дистанційного навчання студентів III курсу Навчально-наукового Інституту мистецтв [Електронний ресурс]. – Івано-Франківськ, 2022. – 38 с. 2. Макарова А.О. Методичні вказівки для самостійної роботи та дистанційного навчання з дисципліни «Історія української культури» для студентів спеціальності 075 Маркетинг (перший бакалаврський рівень) галузі
--	--	--	--	---	---

					С. 94-104. DOI: https://doi.org/10.35433/2220-4555.18.2020.phyl-5 8. Макарова А.О. Категоріальний апарат архетипного підходу: соціально-філософський аспект. <i>Studies in History and Philosophy of Science and Technology. Дослідження з історії і філософії науки і техніки</i>. 2020. Том 29. № 2. С. 32-41. 9. Макарова А.О. Феномен архетипу у сучасних українських соціально-філософських	знань 07 «Управління та адміністрування» [Електронний ресурс]. – Івано-Франківськ, 2022. – 30 с. 3. Макарова А.О. Методичні вказівки для самостійної роботи та дистанційного навчання з дисципліни «Наука і техніка в українській культурі» для студентів спеціальності 171 «Електроніка» (перший бакалаврський рівень) галузі знань 17 «Електроніка та телекомунікації». [Електронний ресурс]. – Івано-Франківськ, 2022. – 15 с. пп.12 1. Макарова А.О. Сучасна українська філософія як гуманітарна діяльність» // Україна в гуманітарних і соціально-економічних вимірах. Матеріали III Всеукраїнської наукової конференції. 30-31 березня 2018 р., м.Дніпро. Частина I. / Наук. ред. О.Ю.Висоцький. – Дніпро: СПД «Охотник», 2018. – 290 с. – С.100 – 101. 2. Макарова А.О. Тематика досліджень представників Київської
--	--	--	--	--	---	---

					рецепціях. Мультиверсум. Філософський альманах. 2020. Випуск 1(171). Том 2. С. 29-50. 10. Макарова А.О. Архетип як ідеальна реалія: соціально- філософські контексти і соціокультурні перспективи. Перспективи. Соціально- політичний журнал 2020. № 3. С. 52-61. 11. Макарова, А. (2021). Взаємозв'язки архетипу та діяльності. Актуальні проблеми філософії та соціології, (27), 31-37.	«професійно-академічної філософії другої половини XIX – початку XX століть // Феномен української інтелігенції в контексті глобальних трансформацій (до 60-річчя утворення кафедри філософії й 80-ти річчя утворення кафедри історії і права ДВНЗ «Донецький національний технічний університет»): матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції (Покровськ, ДонНТУ, 19–20 квітня 2018 року) / Вст. сл. ректор ДВНЗ «ДонНТУ» Ляшок Я. О., відп. ред. проф. Нікульчев М. О. – Покровськ : ДВНЗ «ДонНТУ», 2018. – С. 160- 165. 3. Макарова А.О. Міф про безпеку як архетипово- ціннісна детермінанта діяльності. Безпека в сучасному світі. Матеріали Міжнародної наукової конференції. 27-28 вересня 2019 р., м.Дніпро. / наук. ред. О.Ю.Висоцький. – Дніпро: СПД «Охотнік», 2019. – 364 с. – С.251-254. 4. Макарова А.О. Архетипний підхід до
--	--	--	--	--	--	--

					https://doi.org/10.32837/apfs.v0i27.917 12. Макарова А.О. Інноваційний потенціал архетипно-ціннісного підходу до аналізу процесів соціальної дійсності. Вісник Львівського університету. Серія філософські науки. 2020. Випуск 25-26. С. 29-36. 13. Макарова А.О. Структурно-процесуальні основи діяльності: соціально-філософський аспект («Structural and Procedural	саморозвитку особистості. Проблеми саморозвитку особистості в сучасному суспільстві : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 15 листоп. 2019 р. / Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого. – Харків : Право, 2019. – 404 с. – С.58-61. 5. Макарова А.О. Архетип як інваріантна форма буття людини в ситуації соціальної транзитивності. Актуальні проблеми сучасної філософії та науки: виклики сьогодення: зб. наук.праць / редкол. М. А. Козловець, Н. М. Ковтун, О. В Чаплінська та ні. – Київ: КВІЦ, 2020. – С.55-57. 6. Макарова А.О. Архетиповий підхід до медичної діяльності. Збірник матеріалів І Всеукраїнської науково-практичної конференції «Соціально-етичні та деонтологічні проблеми сучасної медицини (немедичні проблеми в медицині)» (20-21 лютого 2020 року). – Запоріжжя: ЗДМУ, 2020. – 188 с. – С. 33-35. 7. Макарова А.О. Культурний архетип як елемент в системі кодів
--	--	--	--	--	---	--

					fundamentals of activity: socio-philosophical aspect»). European Philosophical and Historical Discourse Volume 6 Issue 4 2020. P. 99-105. 14. Makarova, A. The archetypal character of the educational activity of person; social and philosophical analysis. Filosofiya osvity. Philosophy of Education. 2021. Vol. 27 (1) pp. 80-97.		соціальної діяльності. Міжкультурна комунікація і перекладознавство: точки дотику та перспективи розвитку: тези III Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м.Переяслав, 16 березня 2020 року) / Гол. ред.. К. І. Мізін; ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди». – Переяслав, 2020. – 232 с. – С.68-71. 8. Макарова А.О. Сегментація суб'єкта діяльності як зворотний бік компетентнісного підходу до людини. Філософія подієвої культури: теорія і практика: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 26-27 березня 2020 р.) Київ: КНУКіМ, 2020.186 с. - С.107-110. 9. Макарова А.О. Візуалізація ціннісних векторів як виховне завдання майбутнього: інтеграційний потенціал архетипу. Освіта і наука у мінливому світі: проблеми та перспективи розвитку.
--	--	--	--	--	--	--	--

							Матеріали II Міжнародної наукової конференції. 27-28 березня 202 р. м. Дніпро. Частина II. / Наук.ред. О. Ю. Висоцький. – Дніпр: СПД «Охотнік», 2020. – 400 с. – С.201-204. 10. Макарова А.О. Архетип як елемент міждисциплінарного дискурсу соціальної діяльності. «Міждисциплінарний дискурс у дослідженні феномену соціального» [Електронний ресурс]: зб. матеріалів міжнародної науково-практичної інтернет-конференції; 31 березня 2020. – 150 с. – С. 37-41. 11. Макарова А.О. Архетип як філософська категорія. Програма звітної наукової конференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2019 рік. Івано-Франківськ, 2020 (06-10 квітня 2020 року). 12. Макарова А.О. Григорій Сковорода і архетипи: концептуальний аналіз діяльності «на перспективу». Феномен української інтелігенції в контексті глобальних трансформацій (до 100-річчя
--	--	--	--	--	--	--	--

							заснування ДВНЗ «Донецький національний технічний університет): матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю (Покровськ, ДонНТУ, 9-10 квітня 2020 року) / Переднє слово проф.. Марія Кашуба, відп. ред. проф. Нікульчев М. О. – Покровськ: ДВНЗ «ДонНТУ», 2020. – 205 с. – С. 123-126. 13. Н.М.Ковтун, А.О.Макарова. Методологія соціально-філософського аналізу архетипу як детермінанти діяльності. Журнал «Гуманітарний корпус» (Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції «Наукові пошуки: актуальні дослідження, теорія і практика», 27 серпня 2020 р. 14. Макарова А.О. Архетипні детермінанти педагогічної діяльності: соціальний контекст. Філософсько-світоглядні та культурологічні контексти неперервної освіти: матеріали II міжнародної науково-практичної конференції. 29
--	--	--	--	--	--	--	---

							квітня 2020., м. Дніпро, КЗВО «ДАНО» ДОР». / Наук.ред. О. Є. Висоцька. – Дніпро: СПД «Охотнік», 2020. – 318 с. – С. 156-158. 15. Макарова А.О. Архетип как призыв к действию: ценностные основания техноцентризма. Интеллектуальная культура Беларуси: духовно-нравственные традиции и тенденции инновационного развития: материалы Пятой междунар. науч. конф. (19–20 ноября 2020 г., г. Минск). В 3 т. Т. 1 / Ин-т философии НАН Беларуси редкол. А. А. Лазаревич (пред.) [и др.]. – Минск: Четыре четверти, 2020. – 390 с. С. 110-113. 16. Макарова А.О. Сучасні соціокультурні практики як контроверсії архетипно-ціннісних детермінацій. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук.праць. Переяслав, 2020. Вип. 65. 330 с. С. 295-298. 17. Алла Макарова: Спотворення смислів у
--	--	--	--	--	--	--	--

						системі архетипно-ціннісних матриць діяльності: соціально-філософський аналіз // Український шлях. 20 серпня 2020. http://ukr-way.com/alla-makarova-spotvorennya-smysliv-u-systemi-arhetypno-tsinnisnyh-matryts-diyalnosti-sotsialno-filosofskyj-analiz/ 18. Макарова А.О. «Новий Органон» Френсіса Бекона: соціальне у дзеркалі архетипного». «Новий Органон» (1620) та університетська філософія. До 400-річчя виходу трактату «Новий Органон» Френсіса Бекона». Матеріали міжнародної наукової конференції, 18–19 грудня 2020 р. – Х: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2021. – 160. 19. Макарова А.О. Діяльність як норма соціального життя і соціальне життя як норма діяльності. Актуальні проблеми сучасної філософії та науки: виклики сьогодення. Збірник матеріалів VI Міжвузівської науково-теоретичної конференції молодих науковців (25-26 лютого 2021 року, м.
--	--	--	--	--	--	---

							Житомир). - С. 64-68. 20. Макарова А.О. Герой як діяч: архетип чи архетипний образ. Антропологічні виміри філософських досліджень. Наукові конференції України [Електронний ресурс]: http://conf-ampr.diit.edu.ua/AMPRX/schedConf/presentations. 21. Макарова А.О. Функціональне навантаження архетипу українського героя у контексті транзитивності соціальної реальності // Актуальні проблеми сучасної філософії та науки: виклики сьогодення: зб. наук. праць / редкол. М. А. Козловець, Л. В. Горохова, О. В. Чаплінська [та ін.]. – Житомир: Видавничий центр ЖДУ імені Івана Франка, 2022. – 192 с. – С.120-123.
Іноземна мова	Карпенко Ганна Миронівна	Доцент кафедри іноземних мов	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 1996 р. "Іноземні мови". Філолог-германіст, викладач	кандидат психологічних наук, 19.00.07 - Педагогічна та вікова психологія. Тема дисертації - "Психолого-педагогічні особливості освітнього діалогу як	1. Карпенко Г.М. Експресивна лексика сучасного англійського слогана в рекламі. / Г. М. Карпенко // Закарпатські філологічні студії. Випуск 11. Том 1. –	1. Стажування на кафедрі філології та перекладу Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу з 16 вересня по 30 жовтня 2020 р. № 46-35-113/8 від	1. Карпенко Г.М. Експресивна лексика сучасного англійського слогана в рекламі. / Г. М. Карпенко // Закарпатські філологічні студії. Випуск 11. Том 1. – Ужгород, 2019. – С. 106 – 110. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/11/part_1/23.pdf 2. Stynska, V. ., Potapchuk, T.

			англійської та німецької мов	засобу оптимізації навчання іноземних мов (на матеріалі викладання англійської мови у вищих навчальних закладах)". Київський університет імені Бориса Грінченка (ДК 031458 від 29.09.2015 р.)	Ужгород, 2019. – С. 106 – 110. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/11/part1/23.pdf 2. Stynska, V. ., Potapchuk, T. ., Prokopiv, L. ., Prymachok, L., Rusyn, H. ., & Karpenko, H. . (2021). Social support for the family that brings up the disabled child is the tool of social policy of Ukraine. Laplage in Journal, 7(3), p.473-478. https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731333p.473-478 (Web of Science) 3. Jawad F., Karpenko H., Zagorodnyuk A.Quotient of a weighted sum of L1 spaces associated with supersymmetric polynomials. Carpathian Mathematical	20.11.2020 року. Тема стажування: Використання сучасних інноваційних методів на посилення професійної комунікативної компетентності студентів на заняттях англійської мови. 2. Стажування в ЦІОТ "PNU EcoSystem" ПНУ ім. В. Стефаника. Тема: Інноваційні технології в освітній діяльності педагога. 30 годин (1 кредит ЄКТС) з 27 по 29 січня 2021 року.	., Prokopiv, L. ., Prymachok, L., Rusyn, H. ., & Karpenko, H. . (2021). Social support for the family that brings up the disabled child is the tool of social policy of Ukraine. Laplage in Journal, 7(3), p.473-478. https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731333p.473-478 (Web of Science) 3. Jawad F., Karpenko H., Zagorodnyuk A.Quotient of a weighted sum of L1 spaces associated with supersymmetric polynomials. Carpathian Mathematical Publications 2019, T. 11, №2. P.335–344. Scopus/Web of Science 4. Карпенко Г.М. Англomовне середовище – шлях до ефективного опанування мови. Science and Education a New Dimension. Philology, VII(60), Issue: 204, 2019. P. 42 – 43. 5. Bohdan Hrytsuliak , Zinovii Ostapiak, Yurii Polataiko, Roman Herych, Bogdan Lisovskyi, Eduard Lapkovskyi, Hanna Karpenko, Liliia Vojchyshyn, Olha Zastavna, Lidiia Sheremeta, Tamara Berezna, Olesia Herych. Dynamics of balance
--	--	--	------------------------------	---	--	--	---

					Publications 2019, T. 11, №2. P.335–344. Scopus/Web of Science 4. Карпенко Г.М. Англомовне середовище – шлях до ефективного опанування мови. Science and Education a New Dimension. Philology, VII(60), Issue: 204, 2019. P. 42 – 43. 5. Bohdan Hrytsuliak , Zinovii Ostapiak, Yurii Polataiko, Roman Herych, Bogdan Lisovskyi, Eduard Lapkovskyi, Hanna Karpenko, Liliia Vojchyshyn, Olha Zastavna, Lidiia Sheremeta, Tamara Berezna, Olesia Herych. Dynamics of balance indicators, activities of daily living, and quality	indicators, activities of daily living, and quality of life of elderly suffering from Parkinson's disease and frailty after proximal humerus fracture following physiotherapeutic functional training. J Med Life. 2022 Jan;15(1):98-103. doi: 10.25122/jml-2021-0386. https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/35186142/ 4) Карпенко Г.М. Навчально-методичний практикум "Англійська мова для майбутніх психологів" Навчально-методичне видання / Г. М. Карпенко - Івано-Франківськ: НАІР. - 2022. - 64 с. 5) присвоєно вчене звання доцента кафедри іноземних мов від 26.02.2020 (АД № 004039) 10) Брала участь у проєкті British Council English for Universities project (м. Київ, 2017 – 2018 pp.) ("English for Universities" – Інтернаціоналізація українських університетів у розрізі англійської мови). 11) Науковий консультант Івано-Франківського обласного центру соціально-психологічної реабілітації
--	--	--	--	--	--	---

					of life of elderly suffering from Parkinson's disease and frailty after proximal humerus fracture following physiotherapeutic functional training. J Med Life. 2022 Jan;15(1):98-103. doi: 10.25122/jml-2021-0386. https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/35186142/		дітей - довідка № 29 від 09.03.2023 р. 15) 1. керівництво студентом –юристом 3 курсу Івано-Франківського коледжу (Федорович Олександр Васильович), який зайняв III місце на II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт “Мала академія наук України” (2020). 2. керівництво студенткою 4 курсу Івано-Франківського коледжу (Пилипишак Софія), яка зайняла I місце на I етапі Всеукраїнського конкурсу-захистів науково-дослідницьких робіт “Мала академія наук України” (2021). 19) 1. Член громадської організації Дружина воїна (перекладач).
Історія і теорія мистецтва і дизайну костюма; Основи наукових досліджень	Лотоцька Віта МIRONIVNA	Старший викладач кафедри дизайну і теорії мистецтва	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника Диплом магістра (ВА 34766397) від 01.07.2008 Спеціальність	кандидат мистецтвознавства (диплом ДК 044268) від 11.10.2017, 26.00.01 – теорія та історія культури, Тема дисертації:	Стаж науково-педагогічної роботи у закладах вищої освіти 6 років, у тому числі у Прикарпатському у національному університеті імені Василя Стефаника –	Захист кандидатської дисертації на тему «Проблематика ідеальної сакральної природи довкілля в українському пластичному мистецтві XVI – XX століть	пп.4 Лотоцька В.М, Хомин В.М. Навчально-методичні рекомендації до виконання курсового проекту з дисципліни «Проектування житлових приміщень». Івано-Франківськ, 2020. 18 с. (рекомендовано до друку Вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв, протокол № 7 від

			: Біологія, кваліфікація: біолога, викладача біології	Проблематика ідеальної сакральної природи довкілля в українському пластичному мистецтві XVI - XX століть (жанрова типологія, концепції, засоби художньої виразності)	6 років. Основні публікації: 1. Лотоцька В. Ідеальна сакральна природа довкілля в українському пластичному мистецтві XVI – XX століть як наукова проблема. Мистецтвознавство '13. Львів: СКІМ, 2013. С. 155–162. 2. Лотоцька В. Архетипи ідеального довкілля в українському пейзажі XX століття. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство. Тернопіль: Вид-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2015. № 1. (Вип. 33). С. 192–198.	(жанрова типологія, концепції, засоби художньої виразності)», ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2017 (Диплом ДК 044268 від 11.10.2017 року).	24.06.2020 р.) пп.7 Відгук офіційного опонента на дисертацію Халайцана Володимира Петровича «Мистецтво паркобудування в культурному житті Поділля кінця XVIII – початку XX століття», поданої на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства – 26.00.01 – теорія та історія культури (мистецтвознавство), 2019 пп.10 Участь у міжнародному проєкті «Невидима спадщина: обмін та впровадження передового досвіду щодо доступу до культури людей з вадами зору» («Invisible heritage: exchange and implementation of good practice in access to culture for persons with a visual impairment»), 2021 пп.12 1. Лотоцька В.М. Сакральність образу рослинного світу в українському пластичному мистецтві. Етнодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції: збірник наукових праць III Міжнародного конгресу. Книга третя (м. Полтава, 2015 р.). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019.
--	--	--	--	---	--	--	---

					3. Лотоцька В.М. Сад як ідеальний образ довкілля в українському пластичному мистецтві XVI – XX століть. Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв: зб. наук. пр. Х.: ХДАДМ, 2015. (Мистецтвознавство: № 6). С. 71–76. 4. Лотоцька В. Концепція ідеального довкілля у контексті садового дизайну початку XXI століття. Мистецтвознавство: Вісник Прикарпатського університету. Івано-Франківськ, 2015. Вип. 30-31. Ч. 1. С. 133–137. 5. Лотоцька В. Сакральність мотивів рослинного світу в українському	С. 249–254. 2. Лотоцька В.М. Екологічні тенденції у сучасному дизайні саду. Актуальні проблеми сучасного дизайну: матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 23 квітня 2020 р.). Київ: КНУТД, 2020. Том 2. С. 202-205. 3. Лотоцька В.М. Концепція сталого ландшафту в дизайні середовища. Теорія мистецтва та концепція збереження культурної спадщини, сучасні напрями дизайну та архітектури: матеріали міжнар. наук. конф. (м. Полтава, 30 квітня 2021 р.). Вінниця: Європейська наукова платформа, 2021. С. 49-51. 4. Лотоцька В.М. Студія мистецько-інклюзивного залучення «ДИВОВижні». Навчально-науковий інститут мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (2001-2021 рр.): довідково-презентаційне видання / під заг. ред. А.В. Грицана. Івано-Франківськ: Фоліант, 2021. С. 174-176. 7. Лотоцька В.М. Флористичний дизайн у контексті екологічної естетики. Дизайн та
--	--	--	--	--	---	---

					пластичному мистецтві. Народознавчі зошити: Двомісячник ІННАНУ. 2016. №6 (132). С. 1423–1427. 6. Лотоцька В. Довкілля як виразник світоглядних засад. Українська наука: проблеми сьогодення та перспективи розвитку: матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (м. Одеса, 29-30 липня 2016 р.). Київ: ГО «Інститут освітньої та молодіжної політики», 2016. С. 24-27. 7. Лотоцька В. Тема пейзажного довкілля у новітніх дослідженнях. Мистецький процес у новій культурно-		мистецтво в контексті соціокультурного розвитку: матеріали VIII міжнар. наук.-практ. конф. (м. Херсон, 7-8 вересня 2022 р.). пп.15 Участь у журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України з секції мистецтвознавства, 2021 рік пп.19 Керівництво “Студією мистецько-інклюзивного залучення ДИВОВижні” на базі кафедри дизайну і теорії мистецтва (з 2012 року) пп.20
--	--	--	--	--	---	--	--

					цивілізаційній реальності: сталі цінності та подолання стереотипів: матеріали наук.-теорет. конф. (м. Львів, 23 травня 2017 р.). Львів: ЛНАМ, 2017. 8. Лотоцька В.М. Сакральність образу рослинного світу в українському пластичному мистецтві. Етнодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції: збірник наукових праць III Міжнародного конгресу. Книга третя (м. Полтава, 2015 р.). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. С. 249–254. 9. Лотоцька В.М. Екологічні тенденції у		
--	--	--	--	--	--	--	--

					сучасному дизайні саду. Актуальні проблеми сучасного дизайну: матеріали міжнар. наук.- практ. конф. (м. Київ, 23 квітня 2020 р.). Київ: КНУТД, 2020. Том 2. С. 202-205. 10. Лотоцька В.М. Концепція сталого ландшафту в дизайні середовища. Теорія мистецтва та концепція збереження культурної спадщини, сучасні напрями дизайну та архітектури: матеріали міжнар. наук. конф. (м. Полтава, 30 квітня 2021 р.). Вінниця: Європейська наукова платформа, 2021. С. 49-51. 11. Лотоцька		
--	--	--	--	--	--	--	--

					В.М. Флористичний дизайн у контексті екологічної естетики. Дизайн та мистецтво в контексті соціокультурного розвитку: матеріали VIII міжнар. наук.-практ. конф. (7-8 вересня 2022 р.). Херсон: ХНТУ, Кам'янець-Подільський: ФОП Панькова А.С., 2022. С. 170-172.		
Композиція і кольорознавство; Рисунок і живопис; Спец. рисунок, спец. живопис; Журнальна графіка і реклама; Історія і теорія	Повшик Світлана Яремівна	Старший викладач кафедри дизайну і теорії мистецтва	Львівський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва, Диплом спеціаліста (ФВ 729876) від 23.06.1993 Спеціальність: художнє моделювання Кваліфікація: художник-технолог, модельєр	Диплом спеціаліста(1993)	Стаж науково-педагогічної роботи у закладах вищої освіти 28 рік, у тому числі у Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника – 28 рік. Основні праці: Особливості графічного вираження	Мукачівський державний університет, тема стажування – «Процес проектування одягу та його візуалізація», №328 від 29.05.2018р., (з 29.05-27.06.2018р), свідоцтво від 29 червня 2018 року. 180 год./6 кредитів	пп.11 Громадська організація «Музично-хорове товариство Галицькі передзвони»; Муніципальний оркестр народної музики «Рапсодія». пп.14 1. Міжнародний конкурс молодих модельєрів «Водограй 2018» ЛНАМ III місце в номінації «Колекція одягу» -Попіль Марія. пп.19 Член Національної спілки художників України, посвідчення № 6140 пп.20

мистецтва та дизайну костюма; Візуалізація в фешн-індустрії; Виробнича практика					процесу проектування одягу в умовах автоматизації виробництва. Теорія та практика дизайну: Збірник наукових праць / Мистецтвознавство – К.: «Компрінт», 2016. – Вип. 9. – 259 с. Статті у наукових фахових виданнях та виданнях Особливості процесу перетворення художньо-графічної мови в дизайні одягу. III Міжнародна науково-практична конференція «Теорія та практика дизайну», 20-21 березня 2015 р., Національний авіаційний університет, Кафедра комп'ютерних технологій		
--	--	--	--	--	--	--	--

					дизайну і графіки, м. Київ. Збірник наукових праць. Теорія та практика дизайну. Мистецтвознавство. Вип.7. 2015. Етап ескізування як засіб візуалізації проектного процесу. Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв [Текст]: зб. наук. пр. / за ред. Даниленка В.Я. – Х.: ХДАДМ, 2015. –154с. Суть трансформаційної функції технічного рисунку. «Педагогічні аспекти підготовки викладачів з візуального мистецтва та дизайну сучасність та перспективи» та «Актуальні питання		
--	--	--	--	--	--	--	--

					мистецтвознавства: виклики ХХІ століття» // збірник матеріалів Міжнародних науково-методичних конференцій професорсько-викладацького складу і молодих вчених в рамках ІХ Міжнародного форуму «Дизайн-освіта 2017», м.Харків, 9-12 жовтня 2017 року / за загал. ред. Даниленка В.Я. – Харків: ХДАДМ, 2017. – 365 с.		
Матеріалознавство і технологія; Виробнича практика	Нагорняк Христина Михайлівна	Доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (2005, спеціальність «Дизайн», кваліфікація «Дизайнер, викладач»)	Кандидат мистецтвознавства (2012), 17.00.06 – декоративне і прикладне мистецтво, «Художньо-конструктивні особливості народного вбрання на Покутті кінця ХІХ – середини	Стаж науково-педагогічної роботи у закладах вищої освіти 18 років, у тому числі у Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника – 18 років. Статті у Web of	Стажування на кафедрі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (10.04 – 26.05.	III.1 1. Статті (в журналах Scopus, Web of Science) Beregovska, K. O., Tarasenko, O. A., Nahorniak, K. M., Pavlyshyn, A. D., & Davydova, K. D. (2021). Cultural identification of a person in the works of William Kurelek. Linguistics and Culture Review, 5(S4), 469-479. https://doi.org/10.21744/lingculture.v5nS4.1587 2. Статті (в журналах

				XX століття (історія, типологія, художня система строю)» (диплом ДК 009284 від 26.09.2012 р.)	Science 1.Beregovska, K. O., Tarasenko, O. A., Nahorniak, K. M., Pavlyshyn, A. D., & Davydova, K. D. (2021). Cultural identification of a person in the works of William Kurelek. <i>Linguistics and Culture Review</i>, 5(S4), 469-479. https://doi.org/10.21744/lingcure.v5nS4.1587 Статті у наукових фахових виданнях : Нагорняк Х., Кравчук К. Художньо-педагогічна діяльність Миколи Мазура //Актуальні питання мистецької педагогіки : зб. наук. праць / гол. ред. І.М.Шоробура. - Хмельницький:	2017), (наказ від 7 квітня 2017 року за № 126-К); 2. Участь у міжнародному проєкті «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність», який виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольства Сполучених Штатів Америки та Посольства Великобританії в Україні, в партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси. Отримала сертифікат про проходження «1-ї та 2-ї сесії онлайн-навчання з інфомедійної грамотності для викладачів закладів вищої	категорії Б) 1.Нагорняк Х. Дрогобицький івано-франківець: Володимир Лукань – штрихи до портрету. Вісник: Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (серія мистецтвознавство), 2021. №41. Т.3.С.9-15. 2.Нагорняк Х. Маловідомі імена в мистецтвознавчих працях Володимира Луканя Вісник: Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (серія мистецтвознавство), 2022. №51.С.168-172. 3.Нагорняк Х. Творча та виставкова діяльність мистецького об'єднання "На С ім". Вісник: Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (серія
--	--	--	--	--	--	---	--

					ХГПА, 2017. С.39-44. Калиновська І. Нагорняк Х. Прояви макабризму в релігійному малярстві Василя Курилика. // І. Калиновська, Х.Нагорняк // Науковий журнал ЛОГОС. МИСТЕЦТВО НАУКОВОЇ ДУМКИ [міжнародний мультидисциплінарний науковий журнал]. Випуск No 8 (Грудень , 2019). – С.174-179. МІЖНАРОДНА ІНДЕКСАЦІЯ ЖУРНАЛУ: Index Copernicus (IC) ISSN – L : 2617-7064 e-ISSN : 2663 - 4139; Нагорняк Х. Дрогобицький івано-франківець: Володимир Лукань – штрихи	освіти та інститутів післядипломної вищої освіти» (7 год), (No L2D-Ed-794 від 2 листопада 2020 року), а також отримала сертифікат за участь у вебінарі-тренінгу «Інтеграція інфомедійної грамотності у навчальні матеріали» (4 год) (№L2D-Ed-1035 від 19 листопада 2020 року	мистецтвознавство), 2022.(в друці) пп.7 Експертний висновок щодо попереднього захисту дисертації Максимлюк Ірини Василівни «Мистецтво графіки Івано-Франківщини ХХ – початку ХХІ століття: культорологічний аспект» поданої на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 26.00.01 – теорія та історія культури (2018р.) пп.10 1.Невидима спадщина: обмін та впровадження передового досвіду щодо доступу до культури для людей з порушенням зору/ Touching The Past, учасниця міжнародного проєкту. 2.У рамках міжнародної співпраці, на запрошення Metropolitan Andrej Sheptytsky Ukrainian School in Montreal (Канада) провела онлайн-лекцію просвітницького характеру на тему: «Український народний костюм». 3.Участь у міжнародному проєкті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», який виконується Радою
--	--	--	--	--	---	---	---

					до портрету. Вісник: Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (серія мистецтвознавст во), 2021. №41. Т.3.С.9-15. Нагорняк Х. Маловідомі імена в мистецтвознавчи х працях Володимира Луканя Вісник: Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету		міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольства Сполучених Штатів Америки та Посольства Великобританії в Україні, в партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси. Отримала сертифікат про проходження «1-ї та 2-ї сесії онлайн- навчання з інфомедійної грамотності для викладачів закладів вищої освіти та інститутів післядипломної вищої освіти» (7 год), а також отримала сертифікат за участь у вебінарі-тренінгу «Інтеграція інфомедійної грамотності у навчальні матеріали» (4 год) пп.12 1.Експертний висновок щодо попереднього захисту дисертації Максимлюк Ірини Василівни «Мистецтво графіки Івано- Франківщини XX – початку XXI століття: культурологічний аспект» поданої на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 26.00.01 – теорія та історія культури (2018р.);
--	--	--	--	--	--	--	--

					імені Івана Франка (серія мистецтвознавство), 2022. №51. С.168-172. Нагорняк Х. Творча та виставкова діяльність мистецького об'єднання "На Сім" . Вісник: Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (серія мистецтвознавство), 2022. № 56. Том 2. С.50-53		2.ВІДГУК на автореферат кандидатської дисертації Фединчук Ольги Богданівни «Нагрудні та нашійні прикраси Північної Буковини: історія, типологія, етнічні особливості» поданої на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 17.00.06 – декоративне і прикладне мистецтво (2019р.); 3.Рецензія на рукопис монографії Бренюк Алли Григорівни «ГРАФІКА КАМ'ЯНЦЯ-ПОДІЛЬСЬКОГО В ХУДОЖНІЙ КУЛЬТУРІ КРАЮ ХХ СТОЛІТТЯ» (2018р.); 4.РЕЦЕНЗІЯ на навчально-методичний посібник «Живопис. Техніки малярства» для студентів художніх спеціальностей, підготовлений І. .А. Гуцулом, І. .В. Лашком, О. В.Бучачим (2019р.); 5. Один з упорядників книги - Олег Лишега. Відлуння. Матеріали Перших Лишегівських читань, присвячених сімдесятиріччю від дня народження, м.Тисмениця, 30 жовтня 2019 р. / упоряд. Є.Баран, М.Бігусяк,
--	--	--	--	--	---	--	---

							Х.Нагорняк. – Тисмениця; Івано-Франківськ: Лілея – НВ, 2019. – 194 с., іл. 6. Володимир Лукань. Бібліографічний покажчик (До 60-ти річчя від Дня народження) / упоряд. М.Бігусяк, Х.Нагорняк. Івано-Франківськ: підприємець Голіней О.М., 2021. – 40с., іл пп.14 Дипломом II ступеня на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт у галузі «Мистецтвознавство» нагороджено Сороку Оксану Василівну (науковий керівник Нагорняк Х.М.) Харківська державна академія дизайну і мистецтв пп.15 Участь у складі журі конкурсів " Мала академія наук України" у секції "Мистецтвознавство" пп.19 1. Проведення марафону вебінарів для старшокласників: "ЕКОЛОГІЧНИЙ ДИЗАЙН:актуальність і перспективи"; 2. Контактна особа від кафедри дизайну і теорії мистецтва та учасниця соціального проєкту «Осередок менторства ». 3. член Ради аспірантів та молодих вчених ДВНЗ «Прикарпатський
--	--	--	--	--	--	--	--

							національний університет імені Василя Стефаника» (з 2013 р. і по даний час) 4. Член Спільки дизайнерів України (з 19.04.2017 №1862) пп.20
Перспектива	Шпільчак Володимир Антонович	Доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва	Національний університет (1981, «Львівська політехніка», спеціальність «Архітектура», кваліфікація «Архітектор»)	Кандидат педагогічних наук (1992), 13.00.01 – теорія та історія педагогіки, «Естетичне виховання школярів засобами мистецтва» (диплом ДК 061637 від 11.06.1992 р.) Доцент кафедри декоративно-прикладного мистецтва (атестат ДЦ 005658 від 05.04.1994 р.)	Стаж науково-педагогічної роботи у закладах вищої освіти 37 років, у тому числі у Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника – 37 років. Мельник У.В., Шпільчак В.А. Графіка у ландшафтному дизайні. Навчально-методичний посібник.- Івано-Франківськ, 2022 Шпільчак В.А. Мистецький фестиваль "Свято ковалів" в Івано-Франківську.- Красзнавець Прикарпаття, №33. Івано-	Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, Тема стажування: Особливості викладання фахових дисциплін. (з 01.04.2022 по 01.06.2022 р.), 180год./6 кр.	пп.12 Шпільчак В.А. Мистецький фестиваль "Свято ковалів" в Івано-Франківську.- Красзнавець Прикарпаття, №33. Івано-Франківськ, 2019. С 16-17. Шпільчак В.А., Прокопів П.М. Григорій Михнюк - художник непересічного хисту.-Красзнавець Прикарпаття, №33. Івано-Франківськ, 2019. С59-60. Мельник У.В., Шпільчак В.А. Графіка у ландшафтному дизайні. Навчально-методичний посібник.- Івано-Франківськ, 2022 пп.14 Керівництво студентом, який зайняв призове місце. Христина Кіт перемогла на X Міжнародному конкурсі молодих дизайнерів «Україна квітуча 2018». Отримала диплом I-го ступеня за розроблений авторський макет ландшафтного дизайну паркової частини міського озера міста Івано-

					Франківськ, 2019. С 16-17. Шпільчак В.А., Прокопів П.М. Григорій Михнюк - художник непересічного хисту.- Красзнавець Прикарпаття, №33. Івано- Франківськ, 2019. С59-60.		Франківська. пп.19 Член спілки дизайнерів (Членський квиток: №562, від 1999р), Член спілки архітекторів (Посвідчення: №2607, від 1997р) пп.20 37 років. 1994- доцент.
Конструюван ня; Матеріалозна вство і технологія; Комп'ютерна графіка; Виготовлення моделей одягу (робота в матеріалі); Моделювання і макетування; Декор і орнамент; Народне мистецтво	Марищук Тетяна Василівна	Доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва	Прикарпатськ ий національний університет імені Василя Стефаника (2007, спеціальність «Дизайн», кваліфікація «Художнє моделювання одягу, викладач»)	Кандидат мистецтвознавс тва (2013), 17.00.06 – декоративно- прикладне мистецтво, «Художньо- промислові тканини в Україні другої половини ХХ – початку ХХІ століть» (диплом ДК 011322 від 25 січня 2013 р.)	Науково- педагогічний стаж у Прикарпатському у національному університеті імені Василя Стефаника 12 років. Наукове керівництво аспірантом Сорока Оксана Василівна дослідження на здобуття наукового ступеня доктора філософії на тему: САКРАЛЬНІ КОМПОНЕНТИ У	ВНЗ Мукачівський державний університет, кафедра «Легкої промисловості та професійної освіти» , тема: «Процес проектування одягу та його візуалізація» , 180год. /6 кредитів, №328, від 29.05.2018р.,(з 29.05-27.06.2018р)	пп.1 Chuuko, O., Makogin, A., Kalynovska, I., Maruschyk, T., & Zhadeyko, O. (2021). Peculiar feminine ideal in the culture of Galicia - Volhynia state. Linguistics and Culture Review 5(1), 263- 271 пп.8 Наукове керівництво аспірантом Сорока Оксана Василівна дослідження на здобуття наукового ступеня доктора філософії на тему: САКРАЛЬНІ КОМПОНЕНТИ У СВЯЩЕНИЧОМУ ВБРАННІ УКРАЇНИ КІНЦЯ ХХ — ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ.ТРАДИЦІЇ ТА НОВАТОРСТВО -2021р. пп.15 Участь у журі ІІ етапу Всеукраїнського конкурсу- захисту науково-

України; Виробнича практика; Навчальна практика					СВЯЩЕНИЧОМ У ВБРАННІ УКРАЇНИ КІНЦЯ ХХ — ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ. ТРАДИЦІЇ ТА НОВАТОРСТВО - Стаття Web of Science. Chuyko, O., Makogin, A., Kalynovska, I., Maruschyk, T., & Zhadeyko, O. (2021). Peculiar feminine ideal in the culture of Galicia -Volhynia state. Linguistics and Culture Review 5(1), 263-271		дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України, 2021 рік. пп.19 Член спілки дизайнерів України пп.20
Гарант ОП «Дизайн одягу» ОР бакалавр Конструювання; Конструювання і технологія брендового	Макогін Ганна Василівна	Доцент кафедри дизайну і мистецтва	Львівський державний Інститут прикладного і Декоративного мистецтва (1990, спеціальність «Художнє моделювання», кваліфікація «Художник-	Кандидат мистецтвознавства (2014), 26.00.01 – теорія та історія культури, «Український традиційний одяг як феномен національної культури (за	Стаж науково-педагогічної роботи у закладах вищої освіти 28 років, у тому числі у Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника – 28 років. Дизайнер одягу у	Міжнародне стажування в Куявському університеті (місто Влоцлавек, Республіка Польща обсягом 180 годин (6 кредитів ECTS) на тему «Умови для професійної освіти	П.1. Макогін Г. В. «Народне мистецтво у дизайні одягу поч. ХХІ ст.: особливості і прийоми стилізації. Народнознавчі зошити — Львів, 2017 — №2. С. 120–125. 2. Макогін Г. В. Дизайн одягу в системі екологічної культури 3. Макогін Г. В. Художній метод як інструмент дизайну., м. Київ 2022

одягу; Проектування верхнього одягу; Конструювання і технологія верхнього одягу; Історія і теорія мистецтва і дизайну костюма; Курсова робота дисципліни "Історія і теорія мистецтва та дизайну костюма"; Курсова робота з дисципліни «Проектування одягу»; Комп'ютерна графіка; Проектування			технолог)»)	матеріалами вбрання західних областей України XIX – XXI століть)» (диплом КД № 026216 від 22.12.2014	ПП «Стиль ВД» 1.09.2000 р.- (25.12 2000); 1. Макогін Г. В. «Народне мистецтво у дизайні одягу поч. XXI ст.: особливості і прийоми стилізації. Народознавчі зошити — Львів, 2017 — №2. С. 120–125. 2. Макогін Г. В. Дизайн одягу в системі екологічної культури 3. Макогін Г. В. Художній метод як інструмент дизайну., м. Київ 2022 4. Макогін Г. В. Екологічне спрямування дизайн мислення Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного	висококваліфікованих фахівців у галузі культурології, мистецтвознавства та музикознавства . Досвід європейських вищих шкіл.(15.11.2021-26.12.2021). Затверджено вченою радою ПНУ 22.02.2022.Б наказ № 94. Українська Академія Друкарства (програма наукового стажування «Комп'ютерні технології в дизайні одягу», 16.04.19 – 31.05.19), довідка № 87 від 31.05.19	4. Макогін Г. В. Екологічне спрямування дизайн мислення Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимоля]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 53. Том 1. 384 с. С 130–134. 5. Макогін Г.В. Екологічні засади української традиційної культури як вектор дизайну одягу Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимоля]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 58. Том 1. 384 с. С 114–117. П.4. Наявність навчально-методичних посібників http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/14382 http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/14382
---	--	--	-------------	---	--	--	--

я одягу; Композиція костюма; Рисунок і живопис; Проектування брендового одягу Виробнича практика					педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 53. Том 1. 384 с. С 130–134. 5. Макогін Г.В. Екологічні засади української традиційної культури як вектор дизайну одягу Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М.	http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/14384 П 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційний опонент https://svr.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/5/2021/04/Vidhyk_Yurchyshyn_Makohin.pdf https://svr.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/5/2021/05/Vidhyk_Harkovyna_Makohin.pdf П.19. Член спілки дизайнерів України від 19.04.2017 р. посвідчення №1861 П. 20. Досвід практичної (творчої) роботи не менше 5 років .
---	--	--	--	--	---	---

					Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 58. Том 1. 384 с. С 114–117.		
БЖД і ЦЗ, Охорона праці в галузі	Матківський Микола Петрович	Доцент кафедри хімії середовища та хімічної освіти	Диплом спеціаліста видано закладом: Львівський ордена Леніна політехнічний інститут імені Ленінського комсомолу, Рік закінчення: 1981, Спеціальність : Хімічна технологія органічних барвників та проміжних продуктів, Кваліфікація: Інженер- хімік- технолог	тип документа Диплом кандидата наук, серія КН, номер 009553, дата 1995-12- 18, виданий: Державний університет «Львівська політехніка», науковий ступінь Кандидат технічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності (05.17.01) Технологія неорганічних речовин, тема дисертації: Покривні пігментні концентрати для шкіри на	Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: Завод ТОС "Барва" (начальник зміни, керівник науков- дослідного відділу) 1984-1996 рр.; Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. In-silico study of anthraquinone derivatives as probable inhibitors of COVID-19 / V.I. Shupeniuk, A. Nepolraj, T.N. Taras, O.P. Sabadakh, M.P. Matkivskyi, E.R. Luchkevich // Journal of	Державне підприємство «Калуський дослідно- експериментальний завод Інституту хімії поверхні Національної академії наук України» м. Калуш , вид документа: довідка про стажування №2, тема: «Підвищення професійної та фахової підготовки з хімічної технології та техніки хімічного синтезу, охорони праці та цивільного захисту», дата видачі 22 червня 2021р	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. In-silico study of anthraquinone derivatives as probable inhibitors of COVID- 19 / V.I. Shupeniuk, A. Nepolraj, T.N. Taras, O.P. Sabadakh, M.P. Matkivskyi, E.R. Luchkevich // Journal of Chemistry and Technologies. – 2022. – Vol. 30(2). – P. 151– 158. 2. Shupenyuk, V. I., Mamykin, S. V., Taras, T. N., Matkivskyi, M. P., Sabadakh, O. P., Matkivskyi, O. M. (2020). Structure and Morphology of Anthraquinone Triazene Films on Silicon Substrate. Physics and Chemistry of Solid State, 21(1), 117-123. DOI: https://doi.org/10.15330/pcss.21

				основі дисперсних мінералів; тип документа Атестат доцента, серія ДЦ, номер 003303, дата 2001-12-21, виданий: Атестаційна колегія Міністерства освіти і науки України, вчене звання Доцент кафедри біоорганічної хімії, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: біоорганічної хімії	Chemistry and Technologies. – 2022. – Vol. 30(2). – P. 151–158. 2. Shupenyuk, V. I., Mamykin, S. V., Taras, T. N., Matkivskiy, M. P., Sabadakh, O. P., Matkivskiy, O. M. (2020). Structure and Morphology of Anthraquinone Triazene Films on Silicon Substrate. Physics and Chemistry of Solid State, 21(1), 117-123. DOI: https://doi.org/10.15330/pcss.21.1.117-123; 3. Методи синтезу похідних гідроксиантрахінону та їх біологічна активність / В.І. Шупенюк, Т.М. Тарас, О.П. Сабадах, Є.Р. Лучкевич, М.П. Матківський // Journal of Chemistry and Technologies. – 2021. – Vol. 29(2). – P. 219-231. doi: 10.15421/jchemtec	.1.117-123; 3. Методи синтезу похідних гідроксиантрахінону та їх біологічна активність / В.І. Шупенюк, Т.М. Тарас, О.П. Сабадах, Є.Р. Лучкевич, М.П. Матківський // Journal of Chemistry and Technologies. – 2021. – Vol. 29(2). – P. 219-231. doi: 10.15421/jchemtech.v29i2.225941 4. Synthesis and antimicrobial activity of nitrogen-containing anthraquinone derivatives / V.I. Shupeniuk, T.N. Taras, O.P. Sabadakh, E.R. Luchkevich, M.P. Matkivskiy, R.V. Kutsyk // Iraqi Journal of Pharmaceutical Sciences – 2022. – Vol. 31(2). – P. 193–201. DOI: https://doi.org/10.31351/vol31is2pp193-201 5. Shupeniuk, V.; Taras, T.; Sabadakh, O.; Luchkevich, E.; Matkivsky, N. Synthesis of nitrogen-containing heterocyclic compounds based on 9,10-anthraquinone derivatives. Journal of Chemistry and Technologies. – 2020. – Vol. 28(2). – P. 122-132.; 8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або
--	--	--	--	--	--	---

				h.v29i2.225941 4. Synthesis and antimicrobial activity of nitrogen-containing anthraquinone derivatives / V.I. Shupeniuk, T.N. Taras, O.P. Sabadakh, E.R. Luchkevich, M.P. Matkivskyi, R.V. Kutsyk // Iraqi Journal of Pharmaceutical Sciences – 2022. – Vol. 31(2). – P. 193–201. DOI: https://doi.org/10.31351/vol31iss2pp193-201 5. Shupeniuk, V.; Taras, T.; Sabadakh, O.; Luchkevich, E.; Matkivsky, N. Synthesis of nitrogen-containing heterocyclic compounds based on 9,10-anthraquinone derivatives. Journal of Chemistry and Technologies. – 2020. – Vol. 28(2). – P. 122-132.	головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Наукова тема: Розроблення нітрогеновмісних похідних антрахінону з антибактеріальними властивостями (Державний реєстраційний номер: 0119U103131); 9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого
--	--	--	--	---	--

							самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю): член експертної комісії призначеної для чергової акредитаційної експертизи підготовки молодших спеціалістів зі спеціальності 5.04010101 «Аналітичний контроль якості хімічних сполук» у Дніпровському політехнічному коледжі; 19) член комісії з охорони праці ПНУ (протокол №2 від 16.06.2021) 20) досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді: Завод ТОС "Барва" (начальник зміни, керівник науков-дослідного відділу) 1984-1996 рр
Англійська мова							
Етнологія	Солонець Ірина Федорівна	Доцент кафедри етнології і археології	Диплом магістра, виданий ДВНЗ «Прикарпатс	Кандидат історичних наук, 07.00.05 Етнологія, тема	З 20.08.2019 р. працює на посаді начальника навчально-	Довідка № 342 від 23.12.2019 р. про проходження підвищення	П. 3 Участь у виданні колективної монографії: упорядник іменного, географічного і церковно-монастирського

			ький національний університет імені Василя Стефаника» у 2005 р. Спеціальність: «Історія». Кваліфікація : історик, викладач.	дисертації «Гуцульщина в етнографічних дослідженнях кінця XIX – початку XXI ст.». Диплом ДК № 058702, видано Рішенням Вищої атестаційної комісії України від 14.04.2010 р. (протокол № 58-06/3).	методичного відділу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.	кваліфікації у відділі історичної етнології Інституту народознавства НАН України (м. Львів). Тема стажування: «Гуцульщина у вітчизняних етнографічних дослідженнях початку XXI ст.». Кількість годин: 180 (6 кредитів ЄКТС).	показчиків у першому томі монографії «Гошівська обитель Богородиці на Ясній Горі в Карпатах. У 3 томах. Т. 1: Гошівський монастир у писемних історичних джерелах XVI – XX століть / гол. ред. М.В. Кугутяк. Івано-Франківськ : Манускрипт-Львів, 2018. С. 527–551». П. 4: Методичні рекомендації з навчальних дисциплін «Аграрна етнологія», «Етнологія» (для спеціальностей 024 «Хореографія», 025 «Музичне мистецтво (Сольний спів), «Методика польових досліджень». П. 15. Участь у журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів членів МАН (секція всесвітньої історії, етнології і археології. Наказ про склад комісії № 72 від 22.02.2023 р.). П. 19. Член науково-методичної ради університету.
--	--	--	--	---	---	---	---

Іноземна мова(англійська)	Струтинська Тетяна Романівна	старший викладач кафедри іноземних мов	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, диплом спеціаліста 2000,(ВА 13926596) Спеціальність : Англійська мова і література Кваліфікація: філолога, викладача англійської мови і літератури		Науково-педагогічний стаж 9 років,	Івано-Франківський національний технічний університет, кафедра мовознавства з 01 березня по 09 квітня 2021 року. Сертифікат № НВ-21-114, реєстраційний № 21-000114. Тема стажування: Інновації в навчальному процесі: методи, підходи, технології.	
Іноземна мова(англійська)	Хомишин Ольга Михайлівна	Доцент кафедри іноземних мов	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, диплом спеціаліста 1984, (КВ 694229), Спеціальність : Англійська і німецька мова, кваліфікація: вчитель англійської і німецької мови	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, кандидат філологічних наук (ДК 030833 від 29.09.2015) , спеціальність 10.02.01-українська мова, тема дисертації: Проза Федора Дудка у контексті західноукраїнсь	Науково-педагогічний стаж 17 років, Основні праці: 1. Хомишин О. М. (2018). Educational potential of Fedir (Theodore) Dudko's historical prose (based on the story "Strybozha granddaughter") in the formation of person's intentions. Journal of Vasyl Stefanyk Prycarpathian	Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації "Управління науковими та освітніми проектами" з 24 січня до 6 березня 2022 року тривалістю 180 годин (6 кредитів) на базі Національного університету "Одеська юридична академія". Тема:	пп.1 1. Хомишин О. М. (2018). Educational potential of Fedir (Theodore) Dudko's historical prose (based on the story "Strybozha granddaughter") in the formation of person's intentions. Journal of Vasyl Stefanyk Prycarpathian National University, Scientific Edition, Pedagogy, Vol.5, №1, -136-141. - Ivano-Frankivsk, (Index Copernicus). 2. Liubov Terletska, Nina Nikolska, Natalia Yevtushenko, Olga Khomyshyn, Svitlana Malazoniia. (2022). Learning a foreign language through dynamic interaction of the

				кої літератури 20-3--х років XX століття	National University, Scientific Edition, Pedagogy, Vol.5, №1, - 136-141. - Ivano-Frankivsk, (Index Copernicus). 2. Liubov Terletska, Nina Nikolska, Natalia Yevtushenko, Olga Khomyshyn, Svitlana Malazoniia. (2022). Learning a foreign language through dynamic interaction of the teacher and the student. Ad Alta Journal of interdisciplinary research. 12 (01). P. 33-38.	"Розвиток та удосконалення психолого-педагогічної, комунікативної, інформаційно-комунікаційної компетентностей, а також практичних умінь і навичок інтерактивної взаємодії та професійно-особистісного розвитку для підвищення ефективності професійного спілкування та здійснення педагогічної діяльності". Сертифікат № ADV-240269-OLA.	teacher and the student. Ad Alta Journal of interdisciplinary research. 12 (01). P. 33-38. пп.4 Хомишин О. М.. (2018). Збірник завдань фахового спрямування з англійської мови для самостійної роботи студентів Педагогічного інституту. Хомишин О. М. (2019). Навчально-методичний посібник для студентів-магістрів "Essential Guidelines in Business English". пп.19 Позаштатний перекладач Галицького територіального центру надання соціальних послуг. Довідка № 01-20/149 від 15.03.2023 р.
Англійська мова	Кецик-Зінченко Уляна Василівна	Доцент кафедри іноземних мов	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, диплом спеціаліста 1997,(ЛГВЕ 012329),	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, кандидат педагогічних наук (ДК 032932 від 09.02.2006), спеціальність: 13.00.01 -	Науково-педагогічний стаж 18 років, Основні праці: 1. Sheketa V., Pasioka M., Chupakhina S., Pasioka N., Ketsyk-Zinchenko Ul., Romanyshyn Y. & Yanyshyn O. Information	Івано-Франківський технічний університет нафти і газу, кафедра філології та перекладу, з 29.10.2019 по 17.12.2019 року тривалістю 180 годин (6 кредитів). Довідка № 46-	пп.1 1. Sheketa V., Pasioka M., Chupakhina S., Pasioka N., Ketsyk-Zinchenko Ul., Romanyshyn Y. & Yanyshyn O. Information System for Screening in Oncological Clines Automation of Document Management. The Open Bioinformatics Journal, 2021, 14 Collection year: 2021 Publisher Item Identifier (PII): BMS-TOBIOIJ-2020-

			спеціальність: українська мова та література, англійська мова, Кваліфікація: учитель української мови та літератури, англійської мови	загальна педагогіка та історія педагогіки, тема дисертації: Громадянське виховання учнів професійних шкіл Галичини (перша третина XX ст) доцент кафедри іноземних мов (12ДЦ 024281 від 14.04.2011)	System for Screening in Oncological Clines Automation of Document Management. The Open Bioinformatics Journal, 2021, 14 Collection year: 2021 Publisher Item Identifier (PII): BMS-TOBIOIJ-2020-HT3-2129-2 Open Bioinformatics Journal, 2021, 14(1). 39–50. Scopus. 2. Budnyk O, Zozuliak-Sluchyk R., Nedilskyi S., Chervinska I., Ketsyk-Zinchenko U. (2021) Modern Digital Distance Learning Technologies: Challenges of Future Teacher Training. Revista Inclusiones. Volumen 8. Número 1. Enero – Marzo 2021. 41-53. ISSN 0719-4706. 3. Ketsyk-	335/5 від 24.12.2019 року. Тема стажування: Інноваційні методи та засоби навчання іноземної мови (англійської) за професійним спрямуванням.	HT3-2129-2 Open Bioinformatics Journal, 2021, 14(1). 39–50. Scopus. 2. Budnyk O, Zozuliak-Sluchyk R., Nedilskyi S., Chervinska I., Ketsyk-Zinchenko U. (2021) Modern Digital Distance Learning Technologies: Challenges of Future Teacher Training. Revista Inclusiones. Volumen 8. Número 1. Enero – Marzo 2021. 41-53. ISSN 0719-4706. 3. Ketsyk-Zinchenko Ul., Pomirkovana T. The Differentiation of English Teaching in Multi-Level Groups of Non-Linguistic Faculties. Диференціація навчання англійської мови у різнорівневих групах немовних факультетів ЗВО. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наук. праць молодих вчених Дрогобицького держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. Дрогобич: Вид. дім «Гельветика», 2022. Вип. 56. Том 2. С. 135 – 141. 4. Ketsyk-Zinchenko Ul., Pomirkovana T. To the Problems of Teaching Scientific and Technical Translation. До проблем навчання науково-технічному перекладу. Актуальні питання
--	--	--	--	--	--	--	--

					Zinchenko Ul., Pomirkovana T. The Differentiation of English Teaching in Multi-Level Groups of Non-Linguistic Faculties. Диференціація навчання англійської мови у різнорівневих групах немовних факультетів ЗВО. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наук. праць молодих вчених Дрогобицького держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. Дрогобич: Вид. дім «Гельветика», 2022. Вип. 56. Том 2. С. 135 – 141. 4. Ketsyk-Zinchenko Ul., Pomirkovana T. To the Problems of Teaching Scientific and Technical	гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наук. праць молодих вчених Дрогобицького держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. Дрогобич: Вид. дім «Гельветика», 2021. Вип. 40. Том 3. С. 95–101. 5. Ketsyk-Zinchenko Ul., Pomirkovana T. Modeling semantic relations expressed by prepositions in the Ukrainian and English languages. Моделювання смислових відносин, виражених прийменниками в українській та англійській мовах. Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наук. праць молодих вчених Дрогобицького держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. Дрогобич: Вид. дім «Гельветика», 2020. Вип. 28. Том 3. С. 45-50. 6. Кецик-Зінченко У. Вплив англомовних фахових текстів на вивчення термінологічної лексики студентами немовних факультетів. Освітній простір України. Наук. журнал ДВНЗ «Прикарпатський нац. університет ім. Василя Стефаника». Івано-Франківськ. 2019. Випуск 16. С. 198 – 204.
--	--	--	--	--	--	--

					Translation. До проблем навчання науково-технічному перекладу. Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наук. праць молодих вчених Дрогобицького держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. Дрогобич: Вид. дім «Гельветика», 2021. Вип. 40. Том 3. С. 95–101. 5. Ketsyk-Zinchenko Ul., Pomirkovana T. Modeling semantic relations expressed by prepositions in the Ukrainian and English languages. Моделювання смислових відносин, виражених прийменниками в українській та англійській		7. Ketsyk-Zinchenko Ul. Peculiarities of professionally oriented foreign language training for students of non-linguistic specialties. Особливості професійно-орієнтованого навчання іноземної мови студентів немовних спеціальностей. Молодь і ринок. Наук.-пед. журнал. Дрогобицький держ. пед. ун-тет ім. Івана Франка. Дрогобич. № 9 (176) вересень 2019. С. 101-108 пп.3 Кецик-Зінченко У.В. Практичний курс англійської мови . Навчальний посібник для студентів гуманітарних факультетів. – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2018. – 146 с . пп.4 1. Кецик-Зінченко У. English for social workers and social pedagogues. Навчальний посібник для студентів спеціальностей «Соціальна робота», «Соціальна педагогіка». Частина 1. Івано-Франківськ: НАІР, 2022. 92 с. 2. Кецик-Зінченко У. English for designers. Навчальний посібник для студентів-дизайнерів. Частина 1. Івано-Франківськ: НАІР, 2021. 96 с.
--	--	--	--	--	--	--	---

					мовах. Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наук. праць молодих вчених Дрогобицького держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. Дрогобич: Вид. дім «Гельветика», 2020. Вип. 28. Том 3. С. 45-50. 6. Кецик-Зінченко У. Вплив англомовних фахових текстів на вивчення термінологічної лексики студентами немовних факультетів. Освітній простір України. Наук. журнал ДВНЗ «Прикарпатський нац. університет ім. Василя Стефаника». Івано-Франківськ. 2019. Випуск 16. С. 198 – 204.	3. Кецик-Зінченко У.В. Навчально-методичний посібник з англійської мови для студентів економічних спеціальностей.- Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2018. 92 с. пп.12 1. Кецик-Зінченко У. Розвиток навичок роботи з іншомовними професійно-орієнтованими текстами. Викладання іноземних мов в Україні та за її межами: досвід і виклики: матеріали Міжнародної наук.-практ. конференції. 21-22 березня, 2019 р. Івано-Франківськ, 2019. С. 148-152. https://fim.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/38/2019/05/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D0%B8-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97_Conference-proceedings_Ivano-Frankivsk-2019.pdf 2. Кецик-Зінченко У. Використання ігротехнологій на заняттях англійської мови. Соціокультурологічні та психолого-педагогічні аспекти становлення особистості в сучасному суспільстві: тенденції і
--	--	--	--	--	---	--

					7. Ketsyk-Zinchenko Ul. Peculiarities of professionally oriented foreign language training for students of non-linguistic specialties. Особливості професійно-орієнтованого навчання іноземної мови студентів немовних спеціальностей. Молодь і ринок. Наук.-пед. журнал. Дрогобицький держ. пед. ун-тет ім. Івана Франка. Дрогобич. № 9 (176) вересень 2019. С. 101-108		перспективи: матеріали І Міжнародної наук.-практ. конференції пам'яті професора Володимира Костіва, м. Івано-Франківськ, 23 грудня 2019 р. Івано-Франківськ: НАІР, 2019. С. 35- 39. 3. Ketsyk-Zinchenko U. Basic modern approaches to learning foreign languages. Labyrinths of Reality: Collection of scientific works (based on materials of the VI International scientific and practical conference. October 30-31, 2019). Edited by M.A. Zhurba. Montreal, Canada: CPM "ASF", 2019. Issue 1 (6). 39 - 42. пп.14 Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком "Науковий підхід до спілкування англійською мовою". (Педагогічний факультет) пп.19 Член ГО «Міжнародна асоціація сучасної освіти, науки та освіти, науки та культури» - сертифікат № СЧ-107.12.24
Англійська мова	Шкледа Леся Іванівна	старший викладач кафедри іноземних мов	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім.		Науково-педагогічний стаж 17 років	Науково-педагогічне стажування у International Historical	пп.1 1. Korotkova Y., Romanyuk S., Vysochan L., Shkleda L., Kozlova L. (2020). The Phenomenon of the Institution of Education in

			В. Стефаника, диплом спеціаліста 1985 (МВ 938450), спеціальність: Англійська і німецька мови, кваліфікація: вчитель англійської і німецької мови			Biographical Institute (Dubai-New York-Rome-Jerusalem-Beijing) з 25 червня 2021 р. по 16 серпня 2021 р. (180 годин, 6 кредитів).Тема стажування: Видатні особистості: вивчення досвіду і професійних досягнень для формування успішної особистості та трансформації навколишнього світу.Сертифікат № 1350 від 16 серпня 2021 року.	the World Order of Postmodern Globalization. Postmodern Openings, 11 (3), P. 244–256. URL: https://doi.org/10.18662/po/11.3/211 2. Котик Т., Шкледа Л. Current state of the method of teaching a foreign language for professional communication in higher educational institutions of Ukraine. (Сучасний стан методики навчання іноземної мови для професійного спілкування у вищих закладах освіти України.), стаття в журналі «Гірська школа Українських Карпат» №24,2021.(Наукове фахове видання з педагогічних наук, категорія Б, 9 вересня 2021р. с.68-73. 1. Korotkova Y., Romanyuk S., Vysochan L., Shkleda L., Kozlova L. (2020). The Phenomenon of the Institution of Education in the World Order of Postmodern Globalization. Postmodern Openings, 11 (3), P. 244–256. URL: https://doi.org/10.18662/po/11.3/211 2. Котик Т., Шкледа Л. Current state of the method of teaching a foreign language for professional communication in higher
--	--	--	--	--	--	--	--

							educational institutions of Ukraine. (Сучасний стан методики навчання іноземної мови для професійного спілкування у вищих закладах освіти України.), стаття в журналі «Гірська школа Українських Карпат» №24,2021.(Наукове фахове видання з педагогічних наук, категорія Б, 9 вересня 2021р. с.68-73.
Історія і теорія мистецтва та дизайн костюма	Чмелик Ірина Василівна	Доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (2000, спеціальність "Образотворче мистецтво", кваліфікація "Викладач образотворчого мистецтва та креслення") Диплом ВА № 13985735)	Кандидат мистецтвознавства (2007), 17.00.05 – образотворче мистецтво, тема дисертації «Художнє життя та мистецький процес Івано-Франківщини кінця 19 – 20 століття» (диплом ДК 039519 від 15.02.2007 року) Доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва (атестат 12ДЦ 032589 від	Стаж науково-педагогічної роботи у Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника – 17 років Основні публікації: Статті проіндексовані WoS: aNADIIA BABII, bBOHDAN HUBAL, cIRYNA DUNDIAK, dOLEH CHUYKO, eIRYNA CHMELYK, fIRYNA MAKSYMLIUK PERFORMANCE	Стажування Харківська державна академія культури (12.11.2019-27.12.2019) Довідка №0853 від 13.01.2020р. Тема стажування «Сучасне українське мистецтво та мистецтвознавство: реалії та виклики часу» Навчання в докторантурі за спеціальністю 034 «Культурологія» 2019-2021 Прикарпатський національний університет імені	П.1. Статті проіндексовані WoS: aNADIIA BABII, bBOHDAN HUBAL, cIRYNA DUNDIAK, dOLEH CHUYKO, eIRYNA CHMELYK, fIRYNA MAKSYMLIUK PERFORMANCE: TRANSFORMATION OF THE SOCIO-CULTURAL LANDSCAPE Ad Alta : Journal of Interdisciplinary Research 2021(11) S.129-133. ISSN 1804-7890, ISSN 2464-6733 (ONLINE). NADIIA BABII, IRYNA CHMELYK, LESIA SEMCHUK, VIKTORIYA TYPCHUK, YURI VOLOSHCHUK ART PRACTICES IN MUSEUMS OF WESTERN

				26.10.2012 року)	: TRANSFORMATION OF THE SOCIO-CULTURAL LANDSCAPE Ad Alta : Journal of Interdisciplinary Research 2021(11) S.129-133. ISSN 1804-7890, ISSN 2464-6733 (ONLINE). NADIIA BABII, IRYNA CHMELYK, LESIA SEMCHUK, VIKTORIYA TYPCHUK, YURI VOLOSHCHUK ART PRACTICES IN MUSEUMS OF WESTERN UKRAINE - FROM SUBJECT TO METHOD. Ad Alta : Journal of Interdisciplinary Research 2022(12),ISSUE 1. SPECIAL ISSUE XXVII ISSN 1804-7890, ISSN 2464-6733 (ONLINE). S.91-	Василя Стефаника	UKRAINE - FROM SUBJECT TO METHOD. Ad Alta : Journal of Interdisciplinary Research 2022(12),ISSUE 1. SPECIAL ISSUE XXVII ISSN 1804-7890, ISSN 2464-6733 (ONLINE). S.91-97. ISSN 1804-7890, ISSN 2464-6733 (ONLINE). URL http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120127/papers/A_17.pdf публікації у фахових періодичних виданнях (категорія Б) : Чмелик І. Мистецька та педагогічна діяльність Миколи Варенні. <i>Етнос і культура</i> . Івано-Франківськ, 2018. № 14-15, 2017-2018р. С.123-126. Чмелик І. Меморіальний комплекс «Дем'янів Лаз» в Івано-Франківську: особливості архітектурно-ландшафтного простору та музейної експозиції. <i>Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана</i>
--	--	--	--	------------------	--	------------------	---

				97. ISSN 1804-7890, ISSN 2464-6733 (ONLINE). URL http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120127/papers/A_17.pdf Публікації у фахових періодичних виданнях (категорія Б) : Чмелик І. Мистецька та педагогічна діяльність Миколи Варенні. <i>Етнос і культура</i>. Івано-Франківськ, 2018. № 14-15, 2017-2018р. С.123-126. Чмелик І. Меморіальний комплекс «Дем'янів Лаз» в Івано-Франківську: особливості архітектурно-ландшафтного простору та музейної експозиції. <i>Актуальні питання</i>	<i>Франка</i>. Вип. 34 (5), 2020. С.54-61. Чмелик І. «З любов'ю Вінсент»: он-лайн виставка як інноваційна форма репрезентації візуального мистецтва в Україні. <i>Художня культура. Актуальні проблеми</i>. Вип.17(1). 2021. С.145-152. Чмелик І. Перформанси і мурали Святослава Владики в сучасному соціокультурному просторі України. <i>Художня культура. Актуальні проблеми</i>. Вип.17 (Ч.2). 2021. С.6—65. Чмелик І. Експозиційне середовище музеїв Прикарпаття наприкінці ХХ–початку ХХІ століття. <i>Актуальні питання гуманітарних наук</i>. Вип.52, т. 3, 2022. С.96-103. Експозиційні майданчики для творів візуального мистецтва в Івано-Франківську у ХХ – на початку ХХІ століття: здобутки, втрати, перспективи. <i>Український мистецтвознавчий дискурс</i>. Вип.3.2022. С.108-115. П.3. Чмелик І.В.
--	--	--	--	--	---

				гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Вип. 34 (5), 2020. С.54-61. Чмелик І. «З любов'ю Вінсент»: он-лайн виставка як інноваційна форма репрезентації візуального мистецтва в Україні. Художня культура. Актуальні проблеми. Вип.17(1). 2021. С.145-152. Чмелик І. Перформанси і мурали Святослава Владики в сучасному соціокультурному просторі України.	«Мистецька Івано-Франківщина: видатні особистості, виставкове, музейне, освітнє сереовище. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022, 180 с.: іл. П.5. Захист кандидатської дисертації здобувача Мех-Рублевської Наталії (07.05.2021). «Формування колекцій художніх творів у культурі Тернополя другої половини XX початку XXI століття» (07.05.2021 на засіданні Спеціалізованої вченої ради К.20.051.08 у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» . П.19. Член НСХУ (чл.квиток №7 086 Член Спільноти дизайнерів України (Чл.квиток №1860
--	--	--	--	--	---

					<i>Художня культура. Актуальні проблеми.</i> Вип.17 (Ч.2). 2021. С.6—65. Чмелик І. Експозиційне середовище музеїв Прикарпаття наприкінці ХХ—початку ХХІ століття. <i>Актуальні питання гуманітарних наук.</i> Вип.52, т. 3, 2022. С.96-103. Експозиційні майданчики для творів візуального мистецтва в Івано-Франківську у ХХ – на початку ХХІ століття: здобутки, втрати, перспективи. <i>Український мистецтвознавчий дискурс.</i> Вип.3.2022. С.108-115.		
Художня	Калиновська	Доцент	Прикарпатськ	Кандидат	Стаж науково-	Місце стажування:	пп. 1 Chuyko, O., Makogin,

культура; Філософія мистецтва; Історія і теорія мистецтва і дизайну костюма	Ірина Михайлівна	кафедри дизайну і теорії мистецтва	ий університет імені Василя Стефаника (2003, спеціальність «Дизайн», кваліфікація «Дизайнер, викладач»)	мистецтвознавс тва (2013), 26.00.01 – теорія та історія культури «Інтер'єри громадських будівель Івано- Франківщини кін. ХІХ – ХХ ст.: культурологічн ий аспект» (диплом ДК №013684 від 25.04.2013 р.)	педагогічної роботи у зкладах вищої освіти 19 років, у тому числі у Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника – 19 років. Стаття Web of Science. Chuyko, O., Makogin, A., Kalynovska, I., Maruschyk, T., & Zhadeyko, O. (2021). Peculiar feminine ideal in the culture of Galicia -Volhynia state. Linguistics and Culture Review 5(1), 263- 271 . Статті у міжнародних та українських фахових виданнях. Калиновська І. Нагорняк Х. Прояви макабризму в релегійному малярстві Василя	м. Варшава, Республіка Польща (180 год /6 кредитів ЄКТС, з 1 березня по 12 березня 2021 року). Тема: «Академічна добročесність: сучасні виклики та рішення».	A., Kalynovska, I., Maruschyk, T., & Zhadeyko, O. (2021). Peculiar feminine ideal in the culture of Galicia - Volhynia state. Linguistics and Culture Review 5(1), 263- 271 пп. 10 Міжнародний проект "Невидима спадщина: обмін та впровадження передового досвіду щодо доступу до культури для людей з вадами зору". пп.12 Калиновська І. Інтер'єри Івано- Франківщини 1950-1980-их років / І. Калиновська // The 8th International conference. – «Science and society» (November 9, 2018) Accent Graphics Communications & Publishing, Hamilton, Canada, 2018. – С. 299 -311. Калиновська І. Прояви макабризму в релігійному малярстві Василя Курилика / І. Калиновська., Х. Нагорняк //Міжнародний мультидисциплінарний науковий журнал Логоє. Мистецтво наукової думки, 2019. – Випуск 8. – С. 174- 178. Калиновська І. Функціонально-просторові основи і мистецька специфіка формування інтер'єру громадських будівель / І. Калиновська //
--	-----------------------------	---	--	---	--	--	---

					Курилика. // І. Калиновська, Х.Нагорняк // Науковий журнал ЛОГОС. МИСТЕЦТВО НАУКОВОЇ ДУМКИ [міжнародний мультидисциплінарний науковий журнал]. Випуск No 8 (Грудень , 2019). – С.174-179. Калиновська І. Функціонально-просторові основи і мистецька специфіка формування інтер'єру громадських будівель / І. Калиновська // Соціально-гуманітарний вісник: зб. наук. пр.–Випуск 32-33.–Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2020. – С.183 -185.		Соціально-гуманітарний вісник: зб. наук. пр.–Випуск 32-33.–Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2020. – С.183 -185. Chuyko, O., Makogin, A., Kalynovska, I., Maruschyk, T., & Zhadeyko, O. (2021). Peculiar feminine ideal in the culture of Galicia -Volhynia state. Linguistics and Culture Review 5(1), 263-271" пп.19 Член Спілки дизайнерів України №1835, від 21.09.2016 пп.20 Стаж роботи 19 років, з 2013 року - доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва - 8,5 років
Декорування одягу;	Бейлах Оксана	Доцент кафедри	Прикарпатський	Кандидат мистецтвознавс	Стаж науково-педагогічної	Стажування: Тернопільський	пп.4 Бейлах О.Д. "Оздоблення одягу",

Проектування аксесуарів і головних уборів; Виробнича практика	Дмитрівна	дизайну і теорії мистецтва	університет імені Василя Стефаника (1996, спеціальність «Образотворче мистецтво і креслення», кваліфікація «Викладач образотворчого мистецтва і креслення»)	тва (2010), 17.00.07 – дизайн, «Експериментальні тенденції в радянському дизайні 1970-80х років» (диплом ДК 058200 від 10.03.2010 р.) Доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва (атестат 12ДЦ 038222 від 03.04 2014 р.)	роботи у закладах вищої освіти 21 рік, у тому числі у Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника – 21 рік. Основні праці: Статті у наукових фахових виданнях та виданнях 1. Бейлах. О.Д. Нові концепції і технології в напрямку екологічного дизайну одягу /Оксана Бейлах // зб. тез допов. Всеукраїнської наукової конференції «Наука і освіта: Актуальні проблеми досліджень на сучасному етапі» - Мукачево Вид-во МДУ, 2016. – С.352-354. 2. Бейлах О. Д. Особливості екологічного	національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка (05.05 2022 – 24.06 2022). (Довідка про проходження стажування від 26.06.2022, Наказ №85 від 03.05.2022). Тема: «Провідні концепції синтезу в історії і теорії дизайну. Синтез мистецтв у дизайні просторово предметного середовища».	"Проектування головних уборів", "Проектування аксесуарів" пп.7 Член Спеціалізованої вченої ради К 35.052.25 спеціальності: 17.00.07 Дизайн Національного університету «Львівська політехніка» (2018-2020 рр.) пп.9 - Робота в експертній комісії з акредитаційної експертизи підготовки бакалаврів з напрямку підготовки 6.020207 «Дизайн» в Національному університеті кораблебудування імені адмірала Макарова. (2019р). - Робота в експертній комісії з акредитаційної експертизи підготовки бакалаврів з напрямку підготовки 6.020207 «Дизайн» у Державному вищому навчальному закладі «Національний лісотехнічний університет України». Наказ №671-л від 15.05.2018 пп.10 Участь у міжнародному дизайн-фестивалі по програмі вивчення Креативної Експортної України. Талін. Естонія. 25.08.2020; Член журі Міжнародного конкурсу молодих дизайнерів «Водограй»
---	------------------	-----------------------------------	--	--	---	---	---

				дизайну в проектній практиці дизайнерів 1960-1970-х років XX століття / О. Д. Бейлах // «Современные проблемы и пути их решения в науке, транспорте, производстве и образовании 2013» Сб. научных трудов S World-B.2. Т.39. Одесса, 2013. - С. 4-14. 3. Бейлах О. Д. Особливості екологічного дизайну в проектній практиці дизайнерів 1960-1970-х років XX століття / О. Д. Бейлах // «Современные проблемы и пути их решения в науке, транспорте, производстве и образовании 2013» Сб. научных трудов S World-B.2.	(2018) пп.11 Організація фестивалю «Крайка» пп.14 - керівництво студентською творчою формацією MODS group: кураторки — Оксана Бейлах та Світлана Повшик - керівництво студентами для участі у XXII Міжнародному конкурсі молодих дизайнерів модельєрів "Печерські каштани" перше місце у номінації FOLK Попович Олеся колекція "Незламна" (Київ 22.06.2022); - керівництво студентами для участі у Міжнародному конкурсі "PRIME ART" universiti of Technology, диплом першого ступеня Малиновська Наталія колекція «Кам'яна троянда»(Katowice Poland 05.12.2020); - керівництво студентами для участь у Міжнародному онлайн-фестивалі «Крайка» студентської творчої формації MODS group: Баран Марія (колекція"Переосмислення"), Василюк Наталія (колекція “Folk reflektion”), Малиновська Наталія
--	--	--	--	---	--

					Т.39. Одесса, 2013. - С. 4-14. 4. Бейлах О. Д. Ідея експерименту в мистецтві радянського авангарду 1920-х років / О. Д. Бейлах // Вісник Харківської академії дизайну і мистецтв - 2011.- № 5. - С.86-90. 5. Бейлах О. Д. Принцип симетрії у мистецтвознавчих дослідженнях радянського дизайну / Оксана Бейлах // Симетрія: мистецтво і наука : Журнал Міжнар. асоціації міждисциплінар. досл. симетрії (ISIS-S): зб. тез Міжнар. наук. конф. «Гармонія у формах і процесах: Природа, суспільство, наука,	(колекція "Пташко сизокрила" 2019); - керівництво студентами для участі у міжнародному бієнале сучасного художнього текстилю "Скіфія" 2018 (м. Івано-Франківськ),(ст. Буряк Віталія і Романюк Марія з колекцією «Квіти ромену» призери 12-ої міжнародної бієнале сучасного художнього текстилю «Скіфія 12», Івано-Франківськ, 2018). пп.19 - Член Національної спілки художників України, посвідчення №5578 від 29.03.2010 - Член правління Івано-Франківської обласної організації Національної спілки художників України - Член комісії по присудженню обласної премії імені Ярослава Лукавецького в галузі образотворчого мистецтва і архітектури - Радниця з питань дизайну міжнародного фестивалю «Крайка», робота в оргкомітеті фестивалю «Крайка» пп.20 07.09.1990 - зав.лаборатією каф.ОМ і ДПМ 01.11.2004-31.10.2007-
--	--	--	--	--	--	--

					мистецтво», ЛНАМ, 6 – 12.10.2008 р. — Львів: [ЛНАМ], 2008. — Вип. 1– 4. — С. 118–121.		аспірантура 01.11.2007-01.07.2009 асистент, ст. викладач 04.06.2010 - кандидат мистецтвознавства (2010), 17.00.07 – дизайн Доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва (атестат 12ДЦ 038222 від 03.04 2014 р.), Науково-педагогічний стаж - 20 р
--	--	--	--	--	--	--	---