

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА

ПРОЄКТ

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

«Дизайн»

Другого (магістерського) рівня

за спеціальністю 022 Дизайн

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація: Магістр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради _____ Ігор ЦЕПЕНДА

(протокол № ____ від «_____» 2023 р.

Освітня програма вводиться в дію з _____ 2023 р.

Ректор _____ Ігор ЦЕПЕНДА

(Наказ № ____ від «_____» 2023 р.

м. Івано-Франківськ 2023 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-наукової програми

ЗАПРОПОНОВАНО:

Гарант освітньої програми: проф. Олег ЧУЙКО

Члени робочої групи: проф. Богдан ГУБАЛЬ

доц. Ірина ЧМЕЛИК

доц. Ганна МАКОГІН

ВНЕСЕНО:

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

Протокол №__ від «__» _____ 2023 р.

Завідувач кафедри _____ проф. Олег ЧУЙКО

ПОГОДЖЕНО:

Вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв

Протокол №__ від «__» _____ 2023р.

Голова вченої ради _____ доц. Володимир ФЕДОРЯК

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора №__ від «__» _____ 2023 р.

ВВЕДЕНО У ДІЮ З:

«__» _____ 2023 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник _____ Ірина СОЛОНЕЦЬ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Дизайн» другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн» була розроблена 2016 р відповідно до Європейських стандартів на основі Довідника ЄКТЕС. У 2019 році ОП приведена у відповідність до Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 р. № 1433.

У 2023 році ОП «Дизайн» оновлено з урахуванням рекомендацій атестаційних акредитаційних комісій і стейкхолдерів.

Передбачається подальше удосконалення програми у напрямі інноваційних тенденцій у галузі освіти і дизайну. З цією метою заплановано навчання науково-педагогічних працівників і моніторинг ОП серед учасників освітнього процесу та інших стейкхолдерів. Навчальний заклад володіє необхідними для розвитку ОП людськими та інформаційними ресурсами і матеріально-технічною базою.

Освітня програма розроблена робочою групою складі:

1. Олег ЧУЙКО – завідувач кафедри дизайну і теорії мистецтва, доктора мистецтвознавства, професор, керівник групи;

2. Богдан ГУБАЛЬ – професор кафедри дизайну і теорії мистецтва, Заслужений діяч мистецтв України, професор, член групи;

3. Ганна МАКОГІН – доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент, заступник директора, Навчально-наукового інституту мистецтв, член групи.

4. Ірина ЧМЕЛИК – доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент, член групи.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Юрій БОРИСОВ – голова правління Спілки дизайнерів України.

2. Наталія УРСУ – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

**1. Профіль освітньо-професійної програми «Дизайн»
зі спеціальності 022 «Дизайн» за спеціалізацією 022.03 «Дизайн середовища»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр Магістр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра одиничний, 90 кредитів ЄКТС термін навчання 1 роки 4 місяців
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	Другий (магістерський) рівень: НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF -LLL – 7 рівень
Передумови	Диплом бакалавра або спеціаліста
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2028
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	
2 – Мета освітньої програми	
Формування і розвиток системних загальних і професійних компетентностей прикладного і наукового характеру, необхідних для успішної практичної діяльності дизайнера – фахівця з проектування естетичних і функціонально досконалих об’єктів дизайну, гармонійного та екологічного предметно-просторового середовища, з орієнтацією на інноваційні методи і технології в дизайні середовища.	

3 - Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<i>Об'єкт:</i> об'єкти дизайну (комплекси) в промисловій, побутовій, і соціокультурній сферах життєдіяльності людини, функціональна та естетична організація середовища. <i>Цілі навчання:</i> Формування високваліфікованих фахівців, які професійно володіють технологією художньо-творчої, проектної діяльності та здатні вирішувати складні проектні завдання, самостійно провадити науково-дослідницьку та практичну діяльність. <i>Теоретичний зміст</i> предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення естетичних характеристик об'єктів дизайну середовища і їхню функціонально обумовлену структуру. <i>Методи, методики та технології:</i> теорія і методологія наукових досліджень, художньо-образне моделювання об'єкту дизайн-проектування за допомогою композиційного формоутворення, інструменталізм, інноваційні стратегії проектування об'єктів дизайну середовища. <i>Інструменти та обладнання:</i> професійне устаткування, технології роботи у матеріалах, пакети прикладних і графічних програм.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма магістра має академічну орієнтацію з професійними акцентами на застосовування практичних навичок у сфері дизайну.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна програма: Дизайн. Акцент робиться на забезпеченні підготовки професійних компетентностей щодо організації проектного творчого процесу, застосуванні евристичних методів у дизайнерській діяльності, розвиток професійновирішення го самовдосконалення, творчого мислення та пошук нестандартних проектних рішень.
Особливості програми	Програма орієнтована на забезпечення багатопрофільної підготовки фахівців у сфері дизайну середовища, засвоєння найбільш актуальних в регіоні напрямів проектної діяльності. Програма враховує сучасні тенденції соціально-економічного та культурного розвитку регіону і спрямована на здатність майбутніх фахівців аналізувати потреби ринку та генерувати провідні естетичні, технологічні, екологічні ідеї для формування гармонійного предметно-інформаційного простору.

4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Здобувачі здатні працювати в усіх сферах народного господарства, включно: • на виробництві; • проектних установах в різних сферах дизайну, науково-виробничих об'єднаннях, закладах творчого та мистецького профілю; • соціально-культурній сфері та інформаційній діяльності.
	Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера, арт-директора, профконсультанта, художника, мистецтвознавця в дизайнерських бюро, рекламних агенціях, ЗМІ, ТБ, компаніях, малих підприємствах, що працюють в галузі текстильного виробництва, у сферах мистецтва, наукової та технічної діяльності, освіти, розваг та відпочинку.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою третього циклу FQ-EHEA, 8 рівня EQF-LLL та 8 рівня НРК
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Основні підходи, методи та технології: студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практику. Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні, презентаційні); активні (проектні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, (дистанційне навчання, майстер-класи).

Оцінювання	Види контролю: вхідний, поточний, підсумковий. Поточний контроль проводиться у формі усного опитування, творчих завдань, письмового експрес-контролю, комп'ютерного тестування тощо. Підсумковий контроль забезпечує оцінку результатів навчання магістрантів на проміжному або заключному етапах їх навчання. Він включає семестровий контроль і атестацію. Семестровий підсумковий контроль з певної навчальної дисципліни проводиться відповідно до навчального плану у вигляді семестрового екзамену чи заліку. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за університетською стобальною шкалою, системою ECTS та національною шкалою оцінювання.
--------------------------	---

Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту / заліку (за сумою накопичених протягом вивчення дисципліни балів), який спрямований на перевірку знань студентів.

Протягом вивчення дисципліни студент зобов'язаний:

- систематично відвідувати заняття;
- вести конспекти лекцій і семінарських занять;
- приймати активну участь в роботі на семінарських заняттях;
- виконувати тестові завдання;
- виконувати індивідуальні семестрові практичні завдання.

Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за стобальною шкалою (університетська шкала), чотирьохбальною: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно з можливістю повторного складання», «незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни», «зараховано», «не зараховано з можливістю повторного складання», «не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни» (національна шкала) і за шкалою Шкала ECTS

Оцінка за національною шкалою / National grade	Рівень досягнень, % / Marks, %
Національна диференційована шкала	
Відмінно / Excellent	90–100%
Добре / Good	75–89%
Задовільно / Satisfactory	60–74%
Незадовільно / Fail	0–59%
Національна недиференційована шкала	
Зараховано / Passed	60–100%
Не зараховано / Fail	0–59%
Шкала ECTS	
A	90–100
B	80–89
C	70–69
D	50–59
E	40–49
Fx	30–39
F	0–30

Форми контролю: усне та письмове опитування, тестовий контроль, доповіді на семінарських заняттях, огляд практичних робіт, підсумкова атестація – державний іспит зі спеціальності та захист магістерської роботи.

Оцінки «відмінно», «добре», «задовільно» виставляються: за підсумками екзаменів; за результатами виконання дипломних робіт (проектів); за результатами роботи на практиках.

Оцінка «зараховано» виставляється за підсумками виконання індивідуальних завдань, лабораторних робіт, практичних та семінарських занять.

6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійно-проектної діяльності, що передбачає формування та розвиток проектно-професійних компетентностей в галузі дизайну середовища, які направлені на здобуття здатності володіти методами змістового та соціального наповнення проекту
Загальні компетентності (ЗК)	1. Володіння інформаційними технологіями, уміння опрацьовувати різні види інформації, уміння й навички роботи з друкованими джерелами, уміння здобувати інформацію з інших джерел, переробляти її відповідно до цілей і завдань педагогічного процесу.. 2. Здатність до самостійної роботи та самостійного приймання рішення, здатність нести відповідальність за їх реалізацію. 3. Здатність до аналізу та синтезу на основі логічних аргументів та перевірених фактів. Вміння аналізувати і розробляти науково обґрунтовані рішення. 4. Здатність породжувати нові ідеї у відповідності до актуальних тенденцій; ініціативність та дух підприємництва. Уміння на основі інформаційного забезпечення та комп'ютерних технологій розробляти достатню кількість альтернативних варіантів рішень. 5. Здатність до управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах. Здатність здійснювати комунікаційну діяльність. Здатність планувати та управляти часом 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 7. Здатність і готовність формувати гідне ставлення до надбань національної культури і виробництва, проявляти толерантність до інших норм та цінностей, дотримуватись етичних цінностей при тлумаченні та розповсюдженні інформації.. 8. Уміння вступати в комунікацію (спілкування). Здатність до зрозумілого і недвозначного представлення власних проектів, висновків і пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефаківців 9. Здатність до саморозвитку, творчості, самовизначення, самоосвіти, конкурентоспроможність. Здатність до формування світогляду, розуміння принципів розвитку економіки та суспільства

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК)	1. Здатність збирати, обробляти та аналізувати інформацію, що публікується у ЗМІ, інтернет-порталах та соціальних медіа з використанням сучасних інформаційних технологій та програмних продуктів . Здатність аналізувати існуючі процеси виробництва, проектувати сучасні ефективні процеси виробництва з використанням принципів ІТ-технологій. 2. Здатність підбирати та ефективно використовувати сучасне програмне забезпечення для проведення аналітичних досліджень, прийняття рішень та презентації результатів професійної діяльності. 3. Здатність систематизувати інформацію професійного спрямування. Уміння приймати рішення у нестандартних ситуаціях; володіння методиками аналізу та моделювання запитів споживачів 4. Здатність застосовувати вміння аналітичної експериментальної та асоціативної творчої роботи в генеруванні принципово нових проектних ідей. 5. Здатність приймати обґрунтовані рішення: ініціювати, організовувати та проводити комплексні теоретичні та експериментальні дослідження в галузі дослідно-проектної та мистецько-творчої діяльності, які приводять до отримання інноваційних проектних рішень. 6. Уміння спілкуватися на професійні теми рідною та іноземними мовами, доносити результати аналітичних досліджень непідготовленим слухачам. 7. Здатність до участі у міждисциплінарних проектах та вміння використовувати результати діяльності сфер дизайну для досягнення цілей власного проектного дослідження. 8. Здатність шляхом самостійного навчання освоїти нові області, використовуючи здобуті знання в галузі міжнародних відносин, математичного та комп'ютерного моделювання.. 9. Здатність вирішувати питання оптимального вибору матеріалів та методів роботи з ними для досягнення найкращого результату в творчому проекті.. 10. Здатність здійснювати авторський нагляд за втіленням дизайн-проекту. Сучасні уявлення про формування процесу дизайн-проектування, головні проектні етапи та методики виконання їх складових, що забезпечують послідовне та якісне виконання проекту.
---	---

7 - Програмні результати навчання

1. Здатність розпізнавати у різних культурних, політичних а економічних подіях складові компоненти, які призводять до позитивних чи негативних наслідків, зокрема і в дизайні та вміти прогнозувати актуальність дизайн-розробок..
2. Здатність самостійно створювати дизайнерські розробки окремих, комплексних дизайн-об'єктів та їх складових
3. Здатність до наукових досліджень в галузі дизайну
4. Здатність проводити пошук інформації, збирати та формалізувати інформацію для систем підтримки прийняття рішень, проводити систематизацію та узагальнення даних, виявляти ключові моменти..
5. Здатність професійно користуватись засобами дизайну, володіти методикою дизайн-проектування, формулювати проблему, ставити і вирішувати проектні задачі з використанням ефективних підходів в організації творчого процесу.
6. Уміння проводити аналітичні дослідження,
7. Здатність компетентно вирішувати професійні питання усіх етапів і складових творчого процесу дизайн-діяльності по різноманітних створюваних об'єктах.
8. Уміння використовувати всі сучасні дизайнерські прийоми та засоби проектно-графічного та об'ємно-просторового моделювання для формулювання, візуалізації, аргументації та реалізації авторської ідеї при створенні дизайн-проектів об'єктів різноманітної складності та сфер діяльності людини, включаючи всі етапи дизайн-процесу.
9. Здатність з використанням сучасних технічних засобів самостійно чи в співавторстві створювати дизайнерські розробки об'єктів різноманітної складності та сфер господарської діяльності.
10. Здатність розробляти художні проекти для експозиційно-виставкових заходів, фестивалів тощо.
11. Уміння на основі широкої ерудиції та культури органічно поєднувати системні знання та практичні навички в самостійній (чи в складі колективу) творчій, проектній та експериментальній діяльності в галузі дизайну із забезпеченням ергономічної обумовленості об'єктів дизайн-розробки, органічній відповідності сучасному стану та тенденціям розвитку матеріальної та художньої культури.
12. Здатність брати участь в проектній реалізації складових дизайн-програм.
13. Уміння готувати технічну та супровідну документацію по темі дизайн-розробки.
14. Здатність на основі широкої ерудиції та культури органічно поєднувати системні знання та практичні навички в самостійній (чи в складі колективу) творчій, проектній та експериментальній діяльності в галузі дизайну із забезпеченням ергономічної обумовленості об'єктів дизайн-розробки, органічній відповідності сучасному стану та тенденціям розвитку матеріальної та художньої культури.
15. Здатність створювати дизайнерські розробки об'єктів різноманітної складності та сфер господарської діяльності з використанням сучасних технічних засобів самостійно чи в співавторстві.

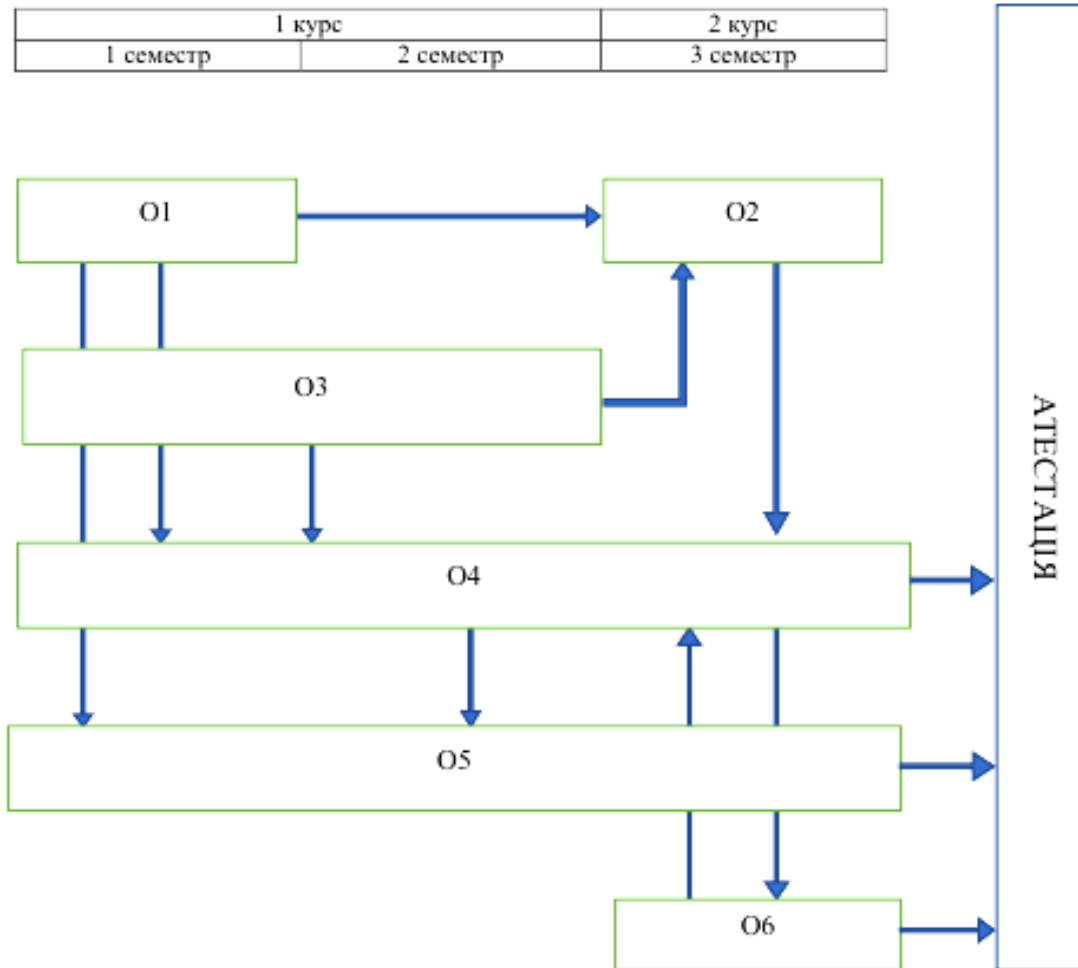
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кваліфіковані фахівці у сфері художньо-проектної культури, практикуючі дизайнери і графіки, мистецтвознавці, члени Національної спілки художників України, члени Спілки дизайнерів України.
Матеріально-технічне забезпечення	Спеціалізовані аудиторії для занять з рисунку, живопису і проектування, комп'ютерний клас.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Сайт Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, Студентський путівник, платформи «PARAGRAF», сторінки кафедри дизайну і теорії мистецтва і соціальні мережах. Ресурси наукової бібліотеки (періодика фахової літератури, методичні розробки, навчальні посібники, електронні ресурси бібліотеки), система дистанційного навчання, навчально-методичний фонд творчих робіт студентів
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

	ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП		
O1	Методологія та організація наукових досліджень	3	залік
O2	Дизайн-менеджмент	3	залік
O3	Історіографія мистецтва	6	залік, екзамен
O4	Дизайн-проектування	15	залік, екзамен
O5	Виробнича практика за фахом	12	залік
O6	Науково-дослідницька практика (підготовка магістерської роботи)	18	
O7	Атестація	3	
	Загальний обсяг обов'язкових компонент:	60	
	Загальний обсяг вибіркових компонент	30	
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» освітньої програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» спеціалізації 022.03 «Дизайн середовища» проводиться у формі публічного захисту дипломної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми**

	O1	O2	O3	O4	O5	O6	O7
ІК	X	X	X	X	X	X	X
ЗК1	X	X	X	X	X	X	X
ЗК2		X		X	X	X	X
ЗК3	X	X	X	X	X	X	X
ЗК4		X		X	X	X	X
ЗК5		X		X	X	X	X
ЗК6			X		X	X	
ЗК7			X		X	X	
ЗК8	X	X		X	X	X	X
ЗК9	X	X		X	X	X	X
СК1	X	X		X	X	X	X
СК2		X		X	X	X	X
СК3		X		X	X	X	
СК4					X	X	
СК5		X			X	X	
СК6	X	X		X	X	X	X
СК7	X	X		X	X	X	X
СК8	X	X	X	X	X	X	X
СК9					X	X	X
СК10		X			X	X	X

**5. Матриця. забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	O1	O2	O3	O4	O5	O6	O7
PH1	X	X	X	X	X	X	X
PH 2				X	X	X	X
PH 3	X	X	X	X	X	X	X
PH 4	X	X		X	X	X	X
PH 5		X		X	X	X	X
PH 6	X	X	X	X		X	X
PH 7		X		X	X	X	X
PH 8				X	X	X	X
PH9				X	X	X	X
PH 10				X	X	X	X
PH 11		X		X	X	X	X
PH 12				X	X	X	X
PH 13		X		X	X	X	X
PH 14		X		X	X	X	X
PH 15				X	X	X	X

При створенні цієї програми були використані такі джерела :

Закон України «Про вищу освіту» та інші нормативно-правові документи України в галузі вищої освіти; Стандартизовані описи предметних галузей вищої освіти у сфері міжнародних економічних відносин; Розроблення освітніх програм : метод. рекомендації Академії педагогічних наук України / В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова ; за ред. В.Г. Кременя. К. : ДП „НВЦ “Пріоритети”, 2014. 108 с.;

Стандарт вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 р. № 1433.

Концепція і стратегія розвитку Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Гарант освітньої програми

Олег ЧУЙКО

Примітки:

*згідно з Переліком галузей знань та спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.15, № 266);

** анотації навчальних дисциплін наведено у пояснювальній записці до навчального плану