

ВІДОМОСТІ
про інформаційне забезпечення
освітньої діяльності у сфері вищої/післядипломної освіти
для осіб з вищою освітою

1. Інформація про наявність бібліотеки

Найменування бібліотеки	Площа, кв.метрів	Обсяг фондів, навчальної, наукової літератури, примірників	Площа читального залу, кв. метрів, кількість місць	Примітка*
Наукова бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника	4.614 кв.м	822.976 прим	Всього 13 читальних залів; 820 посадкових місць; площа читальних залів – 1260,82 кв.м. Функціонує спеціалізований читальний зал: 1. Читальний зал факультету психології (фонд – 10.759 прим.; посадкові місця – 50)	Наявна електронна бібліотека (доступ http://lib.pnu.edu.ua/) Репозитарій ПНУ(доступ http://lib.pnu.edu.ua:8080)

Проректор з науково-педагогічної роботи

Едуард ЛАПКОВСЬКИЙ

**2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками,
довідковою та іншою навчальною літературою із спеціальності
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»**

**Освітня програма «Образотворче мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти**

Найменування навчальної дисципліни	Автор підручника (навчального посібника тощо)	Найменування підручника (навчального посібника тощо)	Найменування видавництва, рік видання	Кількість примірників в**
Основні дисципліни				
Методологія наукових досліджень	за ред. А.Є.Конверського	Організація та методологія наукових досліджень [Текст]:навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів	Рек. МОН .- К.:ЦУЛ,2010 .-352 с.	5
	Єріна А. М., Захожай В. Б., Єрін Д. Л.	Методологія наукових досліджень[Текст]:навч. посібник	К.:Центр навчальної літератури,2004 .-212 с.	1
	Горбунова В.	Горбунова В. Методи та методологія наукових досліджень у сфері психологічної допомоги//Психологія особистості [Текст]	науковий журнал.-Ів.-Франківськ:ПНУ,2015.- вип. 1(6) .-С. 71 - 80.	
	Матвієнків Світлана Миколаївна	Методологія наукових досліджень [Текст]: навчально-методичний посібник	Рек.МОН .-Ів.-Франківськ:Прикарпатський національний університет ім.В.Стефаника,2010 .- 84 с.	55
	Сіренко Г. О., Солтис Л. М., Шийчук О. В.	Навчальна програма поглибленого вивчення спеціального курсу "Методологія наукових досліджень"//Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника [Текст].	Ів.-Франківськ:Вид-во ПНУ,2011.-ХІ .-С. 143-153.	

	Стеченко Д. М.	Методологія наукових досліджень [Текст]: підручник .	Рек. МОН .- К.: Знання, 2005 .- 309 с.	7
	Стеченко Д. М., Чмир О. С.	Методологія наукових досліджень [Текст]: підручник.	2-ге вид, перер. і доп.- К.: Знання, 2007 .- 317 с.	5
	Філіпенко А. С.	Методологія наукових досліджень [Текст]: підручник .	Рек. МОН .- К.: Академвидав, 2005 .- 208 с.	1
	Юринець В. Є.	Методологія наукових досліджень: навч. посібник : [Електронний ресурс].	К.: ЦУЛ, 2013.	1 електр. опт. диск (CD-ROM)
Науково-дослідна практика, кваліфікаційна (магістерська) робота	упор. С. М. Філюк, В. С. Великочий	Методика написання та оформлення магістерських робіт [Текст]: навч.-метод. посібник.	Ів.-Франківськ: НАІР, 2011 .- 112 с	1
	укл. Лисенко І. Е., Горлова Г. Г.	Організація дослідницької, науково-технічної та творчої діяльності у вищому навчальному закладі - шлях до забезпечення якісної підготовки фахівців [Текст]: метод. рекомендації з розвитку творчих здібностей студентів.	К.: Вид. Дім "Слово", 2011 .- 120 с.	1
	за наук. ред. Пасічник В. В. та інш.	Організація наукових досліджень, написання та захист магістерської дисертації [Текст]: навчальний посібник.	Рек. МОН .- Львів: "Новий Світ-2000", 2010 .- 282 с.	11
	Матвієнків Світлана Миколаївна	Дипломна та магістерська робота як кваліфікаційне дослідження [Текст]: метод. вказівки до написання та захисту .	Ів.-Франківськ: ПНУ, 2013 .- 60 с.	20

Романчиков В. І.	Основи наукових досліджень [Текст]:навч. посібник .	К.:ЦУЛ,2007 .-254 с.	5
автор- упорядник Л.А.Пономар енко	Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня [Текст]: методичні поради.	5-е вид., випр. і доп.- К.:Толока,2011 .-80 с.	1
за ред. В.І.Саюк, Є.Р.Чернишов ої	Основи наукових досліджень [Текст]: навч. підручник.	К.:Педагогічна думка,2012 .-144 с.	5
Чорненький Я.Я., Чорненька Н.В., Рибак С.Б. та ін.	Основи наукових досліджень. Організація самостійної та наукової роботи студента. Навч. посіб.	К.:Професіонал,2006 .- 208 с.	3
Бейлін Михайло Валерійович	Основи наукових досліджень [Текст]: навчально-методичний посібник .	Харків:ХДАФК,2012 .- 184 с.	1
Завгородня Т.К., Прокопів Л.М.,Стражні кова І.В.	Організація самостійної роботи студентів ОКР "Магістр" з курсу "Методологія та технологія педагогічних досліджень" [Текст]: методичні рекомендації.	Ів.-Франківськ,2013 .- 60 с.	1
Ковальчук В. В., Моїсєєв Л. М.	Основи наукових досліджень [Текст]:навч. посібник.	К.:Професіонал,2008 .- 240 с.	5
Колесников Олександр Володимиров ич	Основи наукових досліджень [Текст]:навч. посібник.	Рек. МОН .- К.:ЦУЛ,2011 .-144 с.	15
Пилипчук Марія Іванівна, Григор'єв А.С.,Шостак В.В.	Основи наукових досліджень [Текст]: підручник.	К.:Знання,2007 .-270 с.	2

	Чепіль Марія	Основи наукових досліджень [Текст]:метод. матеріали до семін. занять .	Дрогобич:ДДПУ,2011 .- 106 с.	1
Методика викладання образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти	Кузенко П.Я.	Методика викладання образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	Івано-Франківськ: ЯРИНА, 2023. 24 с.	1
	Ковальов Олександр	Декоративно-прикладне мистецтво в школі. 1-7 клас [Текст]:навч. посібник .	Суми:Університетська книга,2006 .-144 с.	5
	Красовська Ольга Олександрівна	Образотворче мистецтво з методикою викладання у початковій школі [Текст]:навчально-метод. посібник .	Рек. МОН .- Львів:Новий світ - 2000,2012 .-292 с.	6
	Плазовська Любов Василівна	Декоративне мистецтво в практиці вчителя образотворчих дисциплін [Текст]:навч. посібник .	Рек. МОН .-К.:Кондор-Видавництво,2013 .- 258 с.	5
	Плазовська Любов Василівна	Декоративне мистецтво в практиці вчителя образотворчих дисциплін [Текст]:підручник .-Рек. МОН, 2-е вид., перероб. та доп.	К.:Кондор-Видавництво,2017 .- 258 с.	1
	Федун Сергій Ігорович, Рубля Тетяна Єгорівна.	Орієнтовне календарно-тематичне планування та розробки уроків образотворчого мистецтва для 1-4 класів [Текст]: Метод. посібн. для вчителів	Вінниця:НОВА КНИГА,2004 .-64 с.	3

		загальноосв. навч. закл.:3 клас .		
	Л.М.Масол, О.А.Гайдамака, Е.В.Белкіна та ін.	Методика навчання мистецтва у початковій школі [Текст]: посібник для вчителів.	Харків:Веста; Ранок,2006 .-256 с.	1
	за наук. ред. Масол Л.	Формування базових компетентностей учнів загальноосвітньої школи у системі інтегративної мистецької освіти [Текст]: методичний посібник для вчителя.	К.:Педагогічна думка,2010 .-232 с.	4
	Горошко Наталя Анатоліївна	Усі уроки образотворчого мистецтва, 3 клас [Текст] .	Х.:Основа,2009 .-256 с.	1
	Гумінська О.	Використання мультимедійних засобів - оновлення методики викладання мистецтв//Мистецтво та освіта.	К.:Фенікс,2009.-4 .- С.19-22.	
	Красовська Ольга Олександрівна	Образотворче мистецтво з методикою викладання у початковій школі [Текст]:навчально- метод. Посібник.	Рек. МОН .- Львів:Новий світ - 2000,2012 .-292 с.	6
	Падалка Галина Микитівна.	Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін) [Текст]: навч. посіб.	К.:Освіта України,2008 .-274 с.	2
Виробнича педагогічна практика	упоряд.: Т.К.Завгородня, Л.М.Прокопів , І.В.Стражнікова	Педагогічна практика майбутніх магістрів [Текст]: методичні рекомендації	2-ге вид.,доп.-Ів.- Франківськ,2010 .-100 с.	1

Артемова Любов Вікторівна	Педагогіка і методика вищої школи [Текст]: навчально-методичний посібник для викладачів, аспірантів, студентів магістратури.	К.:Кондор,2008 .-272 с.	17
Кузенко П.Я.	Виробнича педагогічна практика: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».	Івано-Франківськ: ЯРИНА, 2023. 29 с.	1
Бутенко Н. Ю.	Комунікативна майстерність викладача [Текст]: навч. посіб.	К.:КНЕУ,2005 .-336 с.	6
Вітвицька С. С.	Практикум з педагогіки вищої школи [Текст] : навч. посібник .	К.:ЦУЛ,2005 .-396 с.	12
Вітвицька Світлана Сергіївна	Практикум з педагогіки вищої школи: Навч. посібн. за модульно-рейтин. системою навч. для студентів магістратури.	К.:ЦНЛ,2005 .-396 с.	5
Гіптерс Зінаїда Василівна	Педагогіка вищої школи [Текст]: навч.посібник .	Рек. МОН .-К.:УБС НБУ,2007 .-149 с.	1
Дичківська І. М.	Інноваційні педагогічні технології [Текст]:підручник .	Рек. МОН; 2-ге вид., доп.- К.:Академвидав,2012 .- 352 с.	17
Кнодель Людмила Володимирівна.	Педагогіка вищої школи [Текст]:посібник для магістрів.	К.:Вид. Паливода А.В.,2008 .-136 с.	1

	Кондрашова Л. В., Пермяков О. А. та ін.	Педагогіка в запитаннях і відповідях: навч. посіб.	К.: Знання, 2006. – 252 с.	10
	Кузьмінський А. І.	Педагогіка : завдання і ситуації [Текст]: практикум.	К.: Знання-Прес, 2003. – 429 с.	2
	Мороз Інна Вікторівна	Педагогічні умови запровадження кредитно-модульної системи організації навчального процесу [Текст]: монографія .	К.: Освіта України; КОО, 2005 .-278 с.	3
	Омельяненко С.В.	Педагогіка: тестові завдання [Текст]: навч. посіб.	К.: Знання, 2008. – 391 с.	20
	Полякова Г. А., Борова Т. А.	Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін) [Текст] : навч. посіб.	К.: Освіта України, 2008. – 274 с.	3
	Савін М. В.	Педагогіка: загальна та мистецька [Текст]: навчальний посібник.	Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2005. – 360 с.	3
Виробнича практика за фахом	Жердзіцький В.	Как рисовать масляными красками [Текст]: пошаговое руководство для начинающих.	М.: Астрель; АСТ, 2002. – 96 с.	1
	Жердзицкий В.	Живопись. Техніка і технологія [Текст]: навч. посібник.	Харків: ХДАДМ, 2006. – 332 с.	1
	Жердзицкий В.	Живопись. Техника и технология [Текст]: учеб. пособ.	Харків: Колорит, 2006. – 327 с.	2
	Сланский Б.	Техника живописи. Живописные материалы.	М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1962. – 377 с.	1

	Никодими Г. Б.	Живопись. Техника и технология [Текст]: учеб. пособ.	Харків: Колорит, 2006. – 327 с.	2
	Киплик Д. И.	Техника живописи. – 6-е издание.	М.-Л.: Искусство, 1950. – 504 с.	1
	Комаров А. А.	Технология материалов стенописи: учебное пособие.	М.: Изобразительное искусство, 1989. – 238 с.	3
	Отв. Ред. О.И.Подобедова	Древнерусское искусство: монументальная живопись XI – XVII вв.	М.: Наука, 1980. – 399 с., ил.	1
	Руиссинг Х	Полный курс масляной живописи: От хорошей техники к индивидуальному стилю.	М.: Внешсигма, 2000. – 120 с.	1
	Вег Я.	Немецкая станковая живопись XVI века.	Будапешт.: Коровина, 1984. – 36 с. + 48 цв. илл.	1
	Якимечко М.Б.	Виробнича практика за фахом: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».	ІваноФранківськ: Принт-СВ, 2023. 25 с.	1
Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва	Голубець М.	Начерк історії українського мистецтва.	Нью-Йорк: Вид-во Чарторийських, 1973. – 262 с	3
		Історія українського мистецтва [Текст]: у 5 - ти т./гол.ред. Г.Скрипник.т. 4:Мистецтво XIX століття.	К.:НАН України,2006 .- 760 с.	1

	Від. ред. Р.Котерлін	Кінець кінцем: альманах про сучасне візуальне мистецтво і культуру [Текст].	Івано-Франківськ:Лілея-НВ,1999 .-116 с.	3
	Відп. ред. Р.Котерлін	Кінець кінцем: альманах про сучасне візуальне мистецтво і культуру [Текст]	Івано-Франківськ:Лілея-НВ,2001 .-68 с.	4
	Р. М. Яців, Я. О. Кравченко, Н. Б. Козак, І. В. Голод, О. Д. Михайлюк.	Українське образотворче мистецтво: імена, життєписи, твори (XI - XX Іст.) [Альбом].	Харків:Факт,2012 .-720 с.	1
		Український живопис ХХ- початку ХХІ ст. з колекції Національного художнього музею України. Альбом.	Хмельницький; Київ.:Галерея; Артанія Нова,2006 .-304 с.	2
	Кононенко Віталій Іванович	Загадковий світ мистецтва: нариси з історії західноєвропейського живопису [Текст].	К.:Мистецтво,2011 .- 112 с.	2
	Ильина Т. В.	История искусств. Отечественное искусство [Текст]: ученик. – 3-е изд., перераб. и доп.	М.: Высш.шк., 2005. – 407 с.	3
	Кравченко Я.О.	Школа Михайла Бойчука. Охрім Кравченко. Художник і час.	К.: Оранта,2005.-312 ст.	1
	Лукань Володимир Григорович	Історія українського мистецтва [Текст]:конспект курсу лекцій .	Ів.-Франківськ:Плай,2010 .-190 с.	3
	Новікова Катерина	На перехресті світу і духу. Короткий нарис про сакральний живопис України [Текст] .	К.:Темпора,2013 .-328 с.	1
	Новоженець Галина	Образотворче мистецтво української діаспори 1940 – 1970 років : поліваріантність художнього досліджу.	Львів : Вид-во «Кальварія», 2015.-280 с.	1
	Пушнова Ю.Б.	Теория и история искусства [Текст]:конспект лекций.	М.:Приор-издат,2006 .- 128 с.	4
	Степовик Дмитро	Українське мистецтво першої половини ХІХ століття [Текст]	К.:Мистецтво,1982 .- 191 с.	1

	Черепанова С.О.	Проблема людини в українському мистецтві: Навч. посібник.	Львів: Світ, 2001.- 296 с.	1
Експертиза творів образотворчого мистецтва та захист інтелектуальної власності	Калашникова О.Л.	Основи мистецтвознавчої експертизи та вартісної оцінки культурних цінностей: Підручник.	К.: Знання, 2006. – 479 с.	4
	Беліловська А. В.	Основи мистецтвознавчої експертизи та вартісної оцінки культурних цінностей: Підручник.	К.: Знання, 2006. – 479 с.	4
	Виппер Б.Р	З досвіду роботи Центру наукової реставрації та експертизи Національного Києво-Печерського історикокультурного заповідника // Лаврський альманах. КиєвоПечерська лавра в контексті української історії та культури [Текст]: збірник наукових праць	К, 2007. – Випуск 17. – С. 175-178	1
	Калашникова О. Л.	Введение в историческое изучение искусства.	М.: Изобразительное искусство, 1985. – 288с.	2
	Ковальчук Г.	Основи мистецтвознавчої експертизи та вартісної оцінки культурних цінностей: підручник.	К. : Знання, 2006. – 479 с.	4
	Алексеева Л.	Експертиза книжкових пам'яток у бібліотеках: українознавчий аспект // Україна : культурна спадщина, національна свідомість, державність[Текст] / гол. ред. М. Литвин, упоряд. О. Седляр, Н. Кобрин.	Львів, 2012. – Вип. 21 : Scripta manent. Ювілейний збірник на пошану Б.Якимовича. – С. 403-416.	1
	Ковальчук Г	Експертиза книжкових пам'яток	Львів, 2012. – Вип. 21 : Scripta manent. Ювілейний	1

		у бібліотеках: українознавчий аспект// Україна : культурна спадщина, національна свідомість, державність [Текст].	збірник на пошану Б.Якимовича. – С. 403-416.	
	Скобець І.	Наукова експертиза фізичного стану бібліотечних фондів та її значення для програм збереження / І. Скобець, Г. Новікова // Наукові праці НБУ ім. В.І.Вернадського [Текст].	К., 2001. – випуск 7. – С. 63-77.	1
	Гасанова Н.А.	Експертиза рукописей Насиреддина Туси, хранящихся в Институте рукописей им. Мухаммеда физиули Национальной академии наук Азербайджана.	Гілея. – 2014. – № 7. – С. 132-133	1
	Беліловська А. В.	З досвіду роботи Центру наукової реставрації та експертизи Національного Києво-Печерського історикокультурного заповідника // Лаврський альманах.КиєвоПечерсь ка лавра в контексті української історії та культури [Текст]: збірник наукових праць.	К, 2007. – Випуск 17. – С. 175-178.	1
Рисунок		Рисунок[Текст] : програма навчальної дисципліни та методичні рекомендації до її виконання (за вимогами кредитно- модульної системи)/розроб. Сандюк Л. П.,Сандюк В. С.	Ів.-Франківськ:ДВНЗ "Прикарпатський нац. ун-т ім. В. Стефаника",2014 .- 48 с.	90
	Пер. И. Гиляровой	Натура и рисование по представлению: учебное пособие.	М.: Изобразительное искусство, 1985. – 151 с.	3

Пер. И. Гиляровой	Как научиться рисовать корабли.	М.: Эксмо, 2002 – 64 с.	3
Гордон Л.	Как научиться рисовать птиц.	М.: Эксмо, 2002 – 64 с.	3
Кириченко М. А.	Основи образотворчої грамати [Текст]:навч. посібник .-2-е вид., перероб. і доп	К.:Вища школа,2002 .- 190 с.	12
Ли Николай Геннадьевич	Рисунок. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник.	-М.:Эксмо,2018 .-480 с.	1
Лукань Володимир Григорович	Рисунок [Текст]:методичний посібник до навчального курсу. Спеціальність- №8020208 "Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво".	Ів.- Франківськ:Плай,2005 .-112 с.	3
Ростовцев Н. Н.	Академический рисунок [Текст]:учебное пособие .-2-е изд., дополн., перераб.	М.:Просвещение,1984 .-240 с.	18
Ростовцев Н. Н. , Терентьев А. Е.	Развитие творческих способностей на занятиях рисованием [Текст]:учебное пособие для студентов.	М.:Просвещение,1987 .-176 с.	5
Ростовцев Н. Н., Соловьев С. А.	Техническое рисование [Текст]:пособие для студентов худож-граф. фак.	М.:Просвещение,1979 .-159 с.	9
Сенин Віталій Павлович, Коваль О.В.	Школа рисунка карандашом [Текст]: натюрморт, пейзаж, портрет.	Харків:Клуб Семейного Досуга,2007 .-112 с.	1
Чиварди Д.	Изображение кисти и стопы. Искусство и техника [Текст].	М.: Эксмо, 2005. – 64 с. – (Классическая библиотека художника).	1
Шеппард Джозеф	Как рисовать углем, сангиной и мелом [Текст].	М.: АСТ; Астрель, 2002. – 32 с. – (Начинающему художнику).	1
Сандюк В.С., Сандюк Л.П.	Рисунок: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче	Івано-Франківськ: ПринтСВ, 2023. 20 с.	1

		мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».		
Живопис		Живопись [Текст]: учеб.пособие/Н.П.Бесчастнов и др.	М.:ВЛАДОС,2003 .-224 с.	3
	Авт. Бесчастнов Н. П., Кулаков В. Я. и др.	Живопись : учебн. пособие.	М.: ВЛАДОС, 2004. – 223 с.	4
	Беда Г. В.	Живопись [Текст]: учеб.пособие.	М.: ВЛАДОС, 2003. – 224 с.	3
	Бесчастнов Н. П. и др.	Живопись [Текст]: учебное пособие – Рек. МОН	М.: ВЛАДОС, 2004. – 223 с., илл.	4
	Гнедич П. П.	Как рисовать масляными красками [Текст]: пошаговое руководство для начинающих / пер. с англ. А.М.Дубах.	М.: Астрель; АСТ, 2002. – 96 с.	1
	Грегори Н.	Всеобщая история искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура [Текст].	М.: Эксмо, 2012. – 608 с.	1
	Грегори Н.	Живопись маслом.	М.: Кристина – новый век, 2004. – 48 с.	3
	Сандюк В.С., Сандюк Л.П.	Живопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».	Івано-Франківськ: ПринтСВ, 2023. 27 с.	1
	Жердзіцький Володимир	Живопис. Техніка і технологія [Текст]: навч. посібник .	Рек. МОН .- Харків:ХДАДМ,2006 .- 332 с.	1
	Мамченкова О.	Настенная живопись : [стрит-арт]//Новое время.	М.:Издательский дом "Новое время",2016.-23 .-С. 58-61.	1
	Мараховська Г.	Пленеризм як основа першобуття : [про живописну техніку зображення предметів	К.:Київська правда,2013.-13 .-С. 72-73.	1

		при денному світлі та в природних умовах, яка дістала назву "плерер", та художника О. Юрченка, який в ній працює]//Віче.		
	Парамонов А. В., Червонная С. М.	Советская живопись [Текст]:книга для учителя .	М.:Просвещение,1981 .-272 с., ил.	9
		Полный курс акварели [Текст] для начинающих и студентов художественных вузов. Техника акварели. Материалы. Пейзаж.	М.: АСТ; Внешсигма, 2001. – 64 с.	1
	Прима І.В.	Акварельний живопис у позашкільних навчальних закладах художньо-естетичного профілю//Мистецтво та освіта.	К.:Фенікс,2016.-1 .-С. 34-37.	1
	Туманов Ігор Миколайович	Рисунок. Живопис. Скульптура: теоретико-методологічні основи комплексного навчання [Текст]: навч. посіб.	Рек. МОН .- Львів:Аверс,2010 .-496 с.	4
Комп'ютерні технології	Буйницька О. П.	Інформаційні технології та технічні засоби навчання [Текст]:навч. посібник .-	Рек. МОН .- К.:ЦУЛ,2012 .-240 с.	19
	Гуревич Роман Семенович, Кадемія Майя Юхимівна.	Інформаційно-телекомунікаційні технології в навчальному процесі та наукових дослідженнях [Текст]: навч. посіб.	К.:Освіта України,2006 .-390 с.	2
	Даниленко Віктор.	Майбутнє європейського дизайну: Чехія,Польща,Україна [Текст] / дизайн В.І.Лесняка.	Харків:Колорит,2007 .- 197 с.	1
	Укл. І.М.Дундяк	Комп'ютерна графіка. Графічний дизайн: Навч.практика з курсу.	Ів.-Франківськ: ЦІТ, 2006. – 40 с.	87
	Куленко М. Я.	Основи графічного дизайну [Текст]:підручник .	К.:Кондор,2006 .- 492 с.	26
	Куленко Михайло	Основи графічного дизайну [Текст]: підручник .-3-тє вид., перероб. та доп.	Рек. МОН .- К.:Кондор,2015 .-544 с.	2

	Куленко Михайло Якович.	Основи графічного дизайну [Текст]: підручник.-2-е видання, виправлене та доп.	Рек.МОН .- К.:Кондор,2007.	3
		Освітні технології [Текст]: навч.-метод.посібник/за заг.ред. О.М. Пехоти .	Рек. МОН .- К.:А.С.К.,2002 .-255 с.	2
	Маценко В. Г.	Комп'ютерна графіка [Текст]: навч. посіб. / В. Г. Маценко. – Рек. МОН.	Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2009. – 343 с	5
	Михайленко В. Є., Ванін В. В., Ковальов С. М.	Інженерна та комп'ютерна графіка [Текст]: підручник.– 5-те вид. – Рек. МОН.	К. : Каравела, 2010. – 360 с.	1
	Чекан Оксана Іванівна	Застосування комп'ютерних технологій у професійній діяльності вихователя дошкільного навчального закладу [Текст]: навч. посібник .	К.:ВД "Слово",2015 .- 184 с.	6
Менеджмент у сфері культури і мистецтва	Армстронг Майкл	Менеджмент.Методы и приемы [Текст] .	К.:Знання-Пресс,2006 .-876 с.	4
	Кольбер Франсуа, Нантель Ж., Білодо С	Маркетинг у сфері культури та мистецтв [Текст] .	Львів:Кальварія,2004 .- 240 с.	1
	Кузьмін О. Є., Мельник О. Г.	Основи менеджменту [Текст]:підручник .	Рек. МОН; 2-е вид., виправ., доповн.- К.:Академвидав,2007 .- 464 с.	54
	Моргулець Оксана Борисівна	Менеджмент у сфері послуг [Текст]:навч. посібник .-Рек. МОН .	К.:ЦУЛ,2012 .-384 с.	6
	Поплавський Михайло	Менеджер культури [Текст]: підручник .	К.:МП"Леся",1996 .- 416 с	1
	Почепцов Г. Г.	Паблік рилейшнз [Текст]:навч. посібник.	Рек. МОН .- К.:Знання,2000 .-506 с.	26
	Почепцов Георгій Георгійович	Паблік рилейшнз [Текст] : навч. посіб.	К.:Знання,КОО,2006 .- 327 с.	25
	Примак Тетяна Олександрівна	PR для менеджерів і маркетологів [Текст]: навч. посібник .	К.:ЦУЛ,2013 .-202 с.	9

	Примак Тетяна Олександрівна	Примак Тетяна Олександрівна PR для менеджерів і маркетологів [Текст]: навч. посібник .	К.:ЦУЛ,2020 .-202 с.	1
	Сахно Євгеній Юрійович, Дорош М.С.,Ребенок А.В.	Менеджмент сервісу: теорія та практика [Текст]:навч. посібник.	Рек. МОН .- К.:ЦУЛ,2010 .-328 с.	1
	Телетов Олександр Сергійович	Рекламний менеджмент [Текст]:підручник	Рек. МОН; 2-ге вид., випр.- Суми:Університетська книга,2013 .-367 с.	3
	Кузенко П.Я.	Менеджмент у сфері культури і мистецтва: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».	Івано-Франківськ: ЯРИНА, 2023. 28 с.	1
	Телетов Олександр Сергійович	Рекламний менеджмент [Текст]:підручник .	Рек. МОН; 3-тє вид., випр.- Суми:Університетська книга,2021 .-367 с.	1
	Шегда А. В.	Менеджмент [Текст]:навч. посібник.	Рек. МОН .- К.:Знання,2002 .-583 с.	7
Композиція і робота в матеріалі	Логвиненко Г. М.	Декоративная композиция: Учеб.пособие.	М.: Владос, 2005. – 144 с.	3
	Михайленко В. Є.	Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення) [Текст]: Навч.посібник. – Рек. МОН; 2-е вид.	К.: Каравела,2008. – 304 с.	1
	Юртакова А. Е., Юртакова Л. В.	Квілінг. Напівоб'ємні композиції [Текст] / А. Е. Юртакова,. – Донецьк : СКІФ тм, 2011. – 64 с.	Донецьк: СКІФ тм, 2011. – 64 с.	1
	Губаль, Б. І.; за ред. проф. Є.А.Антонов ича	Композиція в дизайні. Одно-, дво- і тривимірний простір [Текст]: навч. посіб. – Рек. МОН.	Тернопіль: "ПЦ Матвей", 2011. –240 с. – ПНУ.	8
	Гейлер М.	Основы композиции и художественной фотосъемки.	М.: НТ Пресс, 2005. – 232 с.	1

Яковлев М. И.	Композиция + геометрия [Текст]: навч. посібник.	К.: Каравела, 2007. – 240 с.	3
Шевченко В. Я.	Композиция плаката [Текст]: навч. посіб.- 2-ге вид., доп.	Харків: "Колорит", 2007. – 133 с.	1
Беда Г. В.	Основы изобразительной грамоты : рисунок, живопись, композиция: учебное пособие – 2-е изд., перераб. и доп.	М.: Просвещение, 1981. – 239 с. (1989. – 5- прим.)	31
Гейлер М.	Основы композиции и художественной фотосъемки.	М.: НТ Пресс, 2005. – 232 с.	1
Дыко Л. П.	Основы композиции в фотографии. – 2-е изд., перераб., доп.	М.: Высшая школа, 1988. – 175 с.	1
Кириченко М. А.	Основи образотворчої грамоти [Текст] : навч. посібник. – 2-е вид., перероб. і доп.	К.: Вища школа, 2002. – 190 с.	1
Козлов Н. Г.	Композиция : сборник учебных заданий и контрольных работ с краткими методическими указаниями.	М. – Л.: Просвещение, 1964. – 38 с.	4
Кулебакин Г. И.	Рисунок и основы композиции : учебник. – 3-е изд., перераб., доп.	М.: Высшая школа, 1988. – 128 с.	1
Логвиненко Г. М.	Декоративная композиція: учеб. пособие.	М.: Владос, 2005. – 144 с.	3
Михайленко В. Є.	Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення): навч. посібник.	К.: Каравела, 2004. – 304 с.	13
Сост. Н. Н. Ростовцев	Рисунок. Живопись. Композиция [Текст] : хрестоматия: учеб. пособ. для студ. худож.- граф. . фак. пед. ин.-тов.	М.: Просвещение, 1989. – 207 с.	8
Шевченко В. Я.	Композиция плаката [Текст] : навч. посіб. 2-ге вид., доп.	Харків: "Колорит", 2007. – 133 с.	1
Шорохов Е. В.	Композиция : учебник. – 2-е изд., перераб. и доп.	Москва: Просвещение, 1986. – 207 с.	15

	Яковлев М. И.	Композиція + геометрія [Текст]: навч. посібник.	К.: Каравела, 2007. – 240 с.	3
Вибіркові дисципліни				
Малярство	Вег Я.	Немецкая станковая живопись XVI века.	Будапешт.: Коровина, 1984. – 36 с. + 48 цв. ил.	3
	Жердзіцький В.	Живопис. Техніка і технологія [Текст]: навч. посібник. – Рек. МОН.	Харків: ХДАДМ, 2006. – 332 с.	3
	Жердзіцький В.	Живопись. Техника и технология [Текст]: учеб. пособ.	Харків: Колорит, 2006. – 327 с.	3
	Киплик Д. И.	Техника живописи. – 6-е издание.	М.-Л.: Искусство, 1950. – 504 с.	3
	Лильо-Откович З.	Український пейзажний живопис.	2007, укр.	3
	Никодими Г. Б.	Техника живописи. Инструменты, материалы, методы [Текст]: практические советы.	М.: Эксмо, 2004. – 144 с.	3
	Руиссинг Х.	Полный курс масляной живописи: от хорошей техники к индивидуальному стилю.	М.: Внешсигма, 2000. – 120 с.	3
	Якимечко М.Б.	Виробнича практика за фахом: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».	ІваноФранківськ: Принт-СВ, 2023. 25 с.	1
	Сланский Б.	Техника живописи. Живописные материалы.	М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1962. – 377 с.	3
	Унковский А. А.	Живопись темперой и гуашью: учебно-методическое пособие.	М.: Просвещение, 1980. – 29 с.	10
	Под ред. В. В. Филатова	Реставрация станковой темперной живописи : ученик.	М.: Изобразительное искусство, 1986. – 264 с.	3
	Яшухин А.П.	Живопись: учеб. пособие для пед. уч-щ.	М.: Просвещение, 1985, рос.	11
		Український живопис ХХ-початку ХХІ ст. з колекції Національного художнього музею	Хмельницький; Київ. : Галерея; Артания Нова, 2006. – 304 с., укр.	3

		України. Альбом.		
		Український живопис XIX-початку XX ст. з колекції Національного художнього музею України. Альбом.	К.: Артанія Нова, 2005. – 272 с., укр.	3
		Київ в образотворчому мистецтві XII-XX ст.: Живопис. Графіка: Альбом.	К.: Мистецтво, 1982. – 335 с., укр.	3
		Київ в образотворчому мистецтві XII-XX ст.: Живопис. Графіка: Альбом.	К.: Мистецтво, 1982. – 335 с., укр.	3
Графіка		Український естамп: виставка 1986 року.	К., 1987.-18 с., укр.	3
	Бідняк М.	Живопис. Графіка [Альбом].	К.: Мистецтво, 2008. – 608 с., іл. – (Бібліотека Шевченківського комітету.).	3
	Лагутенко О.	Українська графіка першої третини XX століття [Текст].	К.: Грані-Т, 2006. – 240 с.	3
	Орехов Н.Н.	Производственная графика.	М., 1988.-192 с., укр.	3
	Сингаївські О.І.	Містобудівна графіка.	К., 1998.-176 с., укр.	3
	Таранов Н.Н.	Основы учебного рисунка и производства графики.	Львів, 1992.-208с., укр.	50
	Орехов Н.Н.	Производственная графика.	М., 1988.-192 с., укр.	3
	Сингаївські О.І.	Містобудівна графіка.	К., 1998.-176 с., укр.	3
	Соколюк Л.	Графіка бойчукістів [Текст].	Х.: Березіль, 2002. – 224 с.	1
	Таранов Н.Н.	Основы учебного рисунка и производства графики.	Львів, 1992.-208с., укр.	50
	Сандюк В.С., Сандюк Л.П.	Графіка: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».	Івано-Франківськ: ПринтСВ, 2023. 20 с.	1
Іконопис		Волинська ікона: дослідження та реставрація [Текст]: матеріали XI міжнар. наук. конф. м.Луцьк, 3-4 листопада 2004 р.	Луцьк, 2004. – 192 с.	3
		Врятовані скарби [Альбом]: каталог реставрованих ікон	Львів: Манускрипт-Львів,	3

		XVII - XX ст. з колекції Івано- Франківського краєзнавчого музею.	2009. – 128 с.	
		Ікони та сучасне українське мистецтво [Альбом]: з колекції Переяслав- Хмельницького історико-культурного заповідника та Дирекції художніх виставок України.	К.: Дирекція художніх виставок України, 1994. – 152 с.	5
		Мозаїки та фрески Софії Київської [Альбом]. – 2- ге вид.	К.: Мистецтво, 1980. – 76 с. — Імен. фонд І. Ковалю.	1
		Сакральне мистецтво Бойківщини [Текст]: шості наукові Драгановські читання.	Дрогобич: Коло, 2003. – 306 с.	1
	Авт.-упоряд.: О. Коваль, Л. Ковальова, Л. Гришин та ін.	Скарби Києво-Печерської лаври [Альбом].	К.: Мистецтво, 1998. – 272 с. – Імен. фонд П. Д. Сардачука.	3
	Авт.- сост.: Ю. Д. Кибальни к, Л. И. Ковалева і др.; общ. ред. Ю. Д. Кибальника	Сокровища Києво- Печерського заповідника [Фотоальбом]: фотопутеводитель.	К.: Мистецтво, 1984. – 192 с. – Імен. фонд І. Ковалю.	1
	Попенюк Ю. А.	Іконопис: програма та методичні рекомендації для здобувачів ОС «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»..	Івано-Франківськ: Голіней ОВ, 2023. 30 с.	1
	Лихач Л.	Ікони Шевченкового краю.	К.: Родовід, 2000. – 232 с.	3
		Український іконопис XII- XIX ст. з колекції НХМУ. Альбом.	Київ; Хмельницький: Артанія Нова; Галерея, 2005. – 256 с.	3
	Откович В.	Українська ікона XIV- XVIII ст.	Львів: Світло й тінь, 1999. – 93 с.	1
	Патріарх Д.	Іконопис Західної України XII- XV ст. [Текст] / Дмитрій (Ярема) Патріарх.	Львів: Друкарські куншти, 2005. – 505 с.	1

	Приймич, М. В., Сирохмана Вст. ст. М.	Іконостаси Закарпаття [Текст]: історико-мистецькі нариси.	Ужгород: Карпати, 2014. – 184 с.	50
	Степовик Д.	Іконологія й іконографія [Текст].	Івано-Франківськ.: Нова зоря, 2003. – 312 с.	3
		Український іконопис XII-XIX ст. з колекції НХМУ. Альбом.	Київ; Хмельницький : Артанія Нова; Галерея, 2005. – 256 с.	3
Скульптура	Алексеева Л.В.	Скульптура: учебн.-метод. пособ.	1964, рос.	5
	Сост. Алпатов М. В., Ростовцев Н. Н.	Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика [Текст] : в 3-х частях : кн. для учителя. Ч. 2. : Искусство Западной Европы XVII-XX веков. – 4-е изд., испр. и доп.	М.: Просвещение, 1988. – 382 с. : ил.	3
	Сост. Алпатов М. В., Ростовцев Н. Н.	Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика [Текст] : в 3-х частях : кн. для учителя. Ч. 3. : Русское искусство. Советское искусство. – 4-е изд., испр. и доп.	М.: Просвещение, 1989. – 382 с. : ил.	4
	Басин Я. З.	И творчество, и чудотворство (о монументальной скульптуре) [Текст]. – 2-е изд.	Минск: Вышэйшая школа, 1990. – 219 с.	3
	Головин В. П.	Скульптура и живопись итальянского Возрождения : влияния и взаимосвязь [Текст]: монографія.	М.: МГУ, 1985. – 88 с. – Імен.фонд І.Коваля.	1
	Грицюк М.	Скульптура. Графіка [Альбом].	К.: Довіра, 1996. – 143 с.	1
	Красноголовець О. С.	Основы скульптуры [Текст]: навчальний посібник	К.: Знання, 2008. – 171 с.	3
	Лонг Й.	Скульптура: для студ. худ. вузов	2000, рос.	3
	Моздир М. І.	Українська народна дерев'яна скульптура [Текст].	К.: Наукова думка, 1980. – 190 с. – Імен.фонд І.Коваля.	3
	Одноралов	Скульптура и скульптурные матер.:	М.: Изобразительное искусство, 1982. –	3

	Н.В.	[Учебн. Пособие для худ. вузов]. - 2-е изд., дополн.	223 с.	
	Сак Л., Гельман М.	Скульптура.	К.: Музвидав, 1960, укр.	3
	Свида В.І.	Скульптура: Альбом.	1987, укр.	3
	Туманов І. М.	Рисунок. Живопис. Скульптура:теоретико-методологічні основи комплексного навчання [Текст]: навч. посіб. – Рек. МОН.	Львів: Аверс,2010. – 496 с.	4
Світове мистецтво XX століття		История зарубежного искусства [Текст]:учебник/под ред. М. Т. Кузьминой, Н. Л. Мальцевой .-4-е, доп.	М.:Искусство,1984 .- 504 с.-(ил.) .	7
	Вазари Джорджо	Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих.	М.: ООО «Изд-во Астрель»; Изд-во АСТ, 2001. – 560 с.	3
	Гнедич П.П.	Всеобщая история искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура [Текст] .-	М.:Эксмо,2012 .-608 с.	1
	Гнедич П.П.	История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура [Текст]:современная версия .	М.:Эксмо,2006 .-848 с.,илл.	1
	Гнедич Петр Петрович.	История искусств. Европейское искусство Нового времени.	М.:Эксмо,2005 .-144 с.	1
	Ильина Т. В.	История искусств. Западноевропейское искусство [Текст]: учебник. – 3-е изд., перераб. и доп.	М.: Высш.шк., 2005. – 368 с.	3
	Ильина Т. В.	История искусств. Отечественное искусство [Текст]: ученик. – 3-е изд., перераб. и доп.	М.: Высш.шк., 2005. – 407 с.	3
	Захаржевская Р. В.	История костюма: От античности до современности.- 3-е изд., доп.	М: РИПОЛ классик, 2005. – 288 с.	3
	Ильина Т. В.	История искусств. Западноевропейское искусство[Текст]: учебник. – 3-е изд., перераб. и доп.	М.: Высш.шк.,2005. – 368 с.	3
	Пушнова Ю.Б.	Теория и история искусства [Текст]:конспект лекций.	М.:Приор-издат,2006 .- 128 с.	4
	Шумегга С. С.	Дизайн. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну	К.: ЦУЛ, 2004. –300 с.	8

		меблів та інтер'єра [Текст]: навч.посібник. – Рек.МОН.		
Образотворче мистецтво в культурі Прикарпаття	Голубець М.	Начерк історії українського мистецтва.	Нью-Йорк: Вид-во Чарторийських, 1973. – 262 с.	1
	Диба Ю.	Українські храми- ротонди Х- першої половини XIV століть: Навч.посібник.	Львів: Львів.політехніка, 2005. – 108 с.	2
	Дяків О. В.	Художні особливості декоративного мистецтва Західного поділля ХІХ-ХХ ст. (історія, типологія, стилістичні відміни) : Автореферат дис. ...канд. мистецтвознавства. Спец.17.00.06 - декоративне і прикладне мистецтво.	Львів, 2007. – 20с.	1
	Лукань В. Г.	Історія українського мистецтва [Текст] : конспект курсу лекцій.	Ів.-Франківськ: Плай, 2010. – 190 с.	3
	Любимов Л.	Искусство Древней Руси. – 2-е изд.	М.: Изд-во Просвещение, 1981. – 336 с., ил.	1
	Степовик Д.	Українське мистецтво першої половини ХІХ століття.	К.: Мистецтво, 1982. – 191 с. – (Нариси з історії укр. мистецтва). – Імен. фонд І. Ковалія.	1
	Яців Р. М., Кравченко Я. О., Козак Н. Б., Голод І. В, Михайлюк О. Д	Українське образотворче мистецтво: імена, життєписи, твори (ХІ - ХХІ ст.) [Альбом].	Харків: Факт, 2012. – 720 с.	1
	Іваненко В. І., Кривчик Г. Г.	Історія української культури [Текст] : навч. посібник.	Дніпропетровськ: РВВ ДНУ, 2010. – 98 с.	1
Дерев'яна пластика	Варава Лариса Вячеславівна	Сучасна енциклопедія декоративно-прикладного мистецтва [Текст].	Донецьк: БАО, 2007 .- 304 с	1
	Гнатюк Михайло	Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво [Текст]: навч.- метод. посібник, ч. 1/	Ів.- Франківськ: ЯРИНА, 2 016 .-196 с.	2
	Гнатюк Михайло	Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво [Текст]: навч.- метод. посібник, ч. 2 .	Ів.- Франківськ: ПНУ, 2017 .-246 с	1
	Гнатюк Михайло Васильович,	Красою гір натхненні: Народне мистецтво Гуцульщини і Покуття	Ів.- Франківськ: Прикарпа тський нац. ун-т ім.	1

	Грепиняк М. І.	(кінець XIX - початок XXI ст.) [Текст]:майстри, школи, музеї .	В.Стефаника,2010 .- 322 с.	
	Захарчук-Чугай Р. В., Антонович Є. А.	Українське народне декоративне мистецтво [Текст]:навч. посібник	Рек. МОН .- К.:Знання,2012 .-342 с	5
	Ковальов Олександр	Декоративно-прикладне мистецтво в школі. 1-7 клас [Текст]:навч. посібник .	Суми:Університетська книга,2006 .-144 с	5
	Луцан Надія Іванівна	Декоративно-прикладне мистецтво та основи дизайну [Текст]:навч. посібник .-2-е вид.	Рек. МОН .- К.:ВД"Слово",2010 .- 172 с.	1
	Плазовська Любов Василівна	Декоративне мистецтво в практиці вчителя образотворчих дисциплін [Текст]:підручник	Рек. МОН, 2-е вид., перероб. та доп.- К.:Кондор-Видавництво,2017 .- 258 с.	1
Текстиль	Лазур К. Р., Олійник Т. М.	Швейне виробництво та матеріалознавство [Текст]: словник.	Львів: Новий Світ-2000, 2012. – 246 с.	3
	Патлашенко О.А.	Матеріалознавство швейноговиробництва [Текст]: навч.посібник.	К.: Арістей, 2007. – 288 с.	2
	Попович В. В.	Технологія конструкційних матеріалів і матеріалознавство[Текст]: підручник.	Львів: Світ, 2006. – 624 с.	10
	Супрун Н. П.	Матеріалознавство швейних виробів : волокна та нитки [Текст]: підручник.	К.: Знання, 2008. –183 с.	5
	Савостицкий, Н.А., Амирова Э. К.	Материаловедение швейного производства [Текст]: учеб.пособие	М.: Академия,2004.	1
	Ред.колегія: І.К.Походня, А.Г.Косторнов та інші.	Сучасне матеріалознавство XXI сторіччя [Текст]: збірник наукових праць.	К.: Наукова думка, 1998. – 658 с.	1
	Борецька Є. Я.	Виготовлення чоловічого верхнього одягу: Картки-завдання: навч. Посібник.	К.: Вища школа,1995. – 231 с.	5
	Борецька Є. Я	Технологія виготовлення легкого жіночого та дитячого одягу.- 2-ге вид., стереотип.	К.: Вища школа,1992. – 367 с.	13
	Глубіш П. А.	Хімічна технологія текстильних	К.: Арістей, 2005. – 300 с.	1

		матеріалів: Навч.посібник		
	Семак З. М.	Фарбування текстильних матеріалів рослинними барвниками: Навч. посіб.	Львів: Світ, 2005. –336 с.	15
	Слізков А. М.	Тлумачний словник з матеріалознавства та текстильних виробництв.	К.: Арістей, 2004. – 304 с.	2
Рисунок м'якими матеріалами	Айзенбарт Б.	Как научиться рисовать: универсальное пособие для детей и взрослых.	М.: Росмэн, 2000. –96 с.	3
	Лукань В. Г.	Рисунок [Текст] : методичний посібник до навчального курсу. Спеціальність- №8020208 "Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво".	Ів.-Франківськ:Плай, 2005. – 112 с.	3
	Розроб. Сандюк Л. П., Сандюк В. С.	Рисунок. Живопись. Композиция[Текст]: хрестоматия: учеб. пособ. для студ. худож.-граф. фак. пед. ин.-тов.	Ів.-Франківськ:ДВНЗ "Прикарпатський нац. ун-т ім. В. Стефаника", 2014. – 48 с.	90
	Шеппард Джозеф	Как рисовать углем, сангиной и мелом [Текст].	М.: АСТ; Астрель, 2002. – 32 с. – (Начинающему художнику).	1
		Обнаженная натура: Искусство рисования человеческого тела.	Минск: Поппури, 2000. – 144 с.	3
		Энциклопедия рисования	М.: РОСМЭН, 2000. – 127 с.	3
		Все о технике: Анатомия для художников.	М.: АРТ-РОДНИК, 2003. – 143 с.	3
		Как рисовать углем, сангиной и мелом.	М.: АСТ; Астрель, 2002. – 32 с. – (Начинающему художнику).	3
Реставрація творів образотворчого мистецтва	Отв. ред. ФлятеД.М.	Вопросы консервации и реставрации бумаги и пергамента.	Москва-Ленинград: АН СССР, 1962. – 116 с.	1
	Под ред. В. В. Филатова	Реставрация станковой темперной живописи [Текст].	М.: Изобразительное искусство, 1986. – 264 с., ил.	1
		Реставрация произведений станковой масляной	М.: Изобразительное искусство, 1977. –	1

		живописи. Учебное пособие.	223 с., ил.	
	Жердзіцький В.	Живопис. Техніка і технологія [Текст]: навч. посібник.	Харків: ХДАДМ, 2006. – 332 с. – Автограф.	1
	Киплик Д. И.	Техника живописи. – 6-е издание.	М.-Л.: Искусство, 1950. – 504 с.	1
	Комаров А. А.	Технология материалов стенописи : учебное пособие.	М.: Изобразительное искусство, 1989. – 238 с.	3
	Никодими Г. Б.	Техника живописи. Инструменты, материалы, методы [Текст]: практические советы.	М.: Эксмо, 2004. – 144 с.	1
	Сланский Б.	Техника живописи. Живописные материалы.	М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1962. – 377 с.	1
	Под ред. В. В. Филатова	Реставрация станковой темперной живописи : учебник.	М.: Изобразительное искусство, 1986. – 264 с.	1
	Беліловська А. В.	З досвіду роботи Центру наукової реставрації та експертизи Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника // Лаврський альманах. Києво-Печерська лавра в контексті української історії та культури [Текст]: збірник наукових праць.	К., 2007. – Випуск 17. – С. 175-178.	1
Книжкова ілюстрація		Український естамп: виставка 1986 року.	К., 1987.-18 с., укр.	3
	Бідняк М.	Живопис. Графіка [Альбом].	К.: Мистецтво, 2008. – 608 с., іл. – (Бібліотека Шевченківського комітету.).	3
	Лагутенко О.	Українська графіка першої третини XX століття [Текст].	К.: Грані-Т, 2006. – 240 с.	3
	Орехов Н.Н.	Производственная графика.	М., 1988.-192 с., укр.	3
	Сингаївські О.І.	Містобудівна графіка.	К., 1998.-176 с., укр.	3
	Таранов Н.Н.	Основы учебного рисунка и производства графики.	Львів, 1992.-208с., укр.	50

	Соколюк Л.	Графіка бойчукістів [Текст].	Х.: Березіль, 2002. – 224 с.	1
Графічний дизайн	Буйницька О. П.	Інформаційні технології та технічні засоби навчання [Текст]: навч. посібник .-	Рек. МОН .- К.: ЦУЛ, 2012 .- 240 с.	19
	Гуревич Роман Семенович, Кадемія Майя Юхимівна.	Інформаційно- телекомунікаційні технології в навчальному процесі та наукових дослідженнях [Текст]: навч. посіб.	К.: Освіта України, 2006 .- 390 с.	2
	Даниленко Віктор.	Майбутнє європейського дизайну: Чехія, Польща, Украї на [Текст] / дизайн В.І.Лесняка.	Харків: Колорит, 2007 .- 197 с.	1
	Укл. І.М.Дундяк	Комп'ютерна графіка. Графічний дизайн: Навч. практика з курсу.	Ів.-Франківськ: ЦІТ, 2006. – 40 с.	87
	Куленко М. Я.	Основи графічного дизайну [Текст]: підручник .	К.: Кондор, 2006 .- 492 с.	26
	Куленко Михайло	Основи графічного дизайну [Текст]: підручник .- 3-тє вид., перероб. та доп.	Рек. МОН .- К.: Кондор, 2015 .- 544 с.	2
	Куленко Михайло Якович.	Основи графічного дизайну [Текст]: підручник.- 2-є видання, виправлене та доп.	Рек. МОН .- К.: Кондор, 2007.	3
		Освітні технології [Текст]: навч.- метод. посібник/ за заг. ред. О.М. Пехоти .	Рек. МОН .- К.: А.С.К., 2002 .- 255 с.	2
	Маценко В. Г.	Комп'ютерна графіка [Текст]: навч. посіб. / В. Г. Маценко. – Рек. МОН.	Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2009. – 343 с	5
	Михайленко В. Є., Ванін В. В., Ковальов С. М.	Інженерна та комп'ютерна графіка [Текст]: підручник. – 5-тє вид. – Рек. МОН.	К. : Каравела, 2010. – 360 с.	1
	Чекан Оксана Іванівна	Застосування комп'ютерних технологій у професійній діяльності вихователя дошкільного	К.: ВД "Слово", 2015 .- 184 с.	6

		навчального закладу [Текст]: навч. посібник .		
--	--	--	--	--

3. Перелік фахових періодичних видань

Найменування фахового періодичного видання	Роки надходження
International textiles	2007, 2008
Аристократ	2005
Артанія	2010-2015
Архидом	2004-2009
Архитектура и престиж	2003-2005
Архитектура. Строительство. Дизайн.	2018
Ватерпас	2003, 2004
Великие художники	2003-2005
«Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Серія: Мистецтвознавство»	1999-2016
«Вісник Львівського державного університету. Серія: Мистецтвознавство»	2002-2012
«Вісник ХДАДМ. Серія: Мистецтвознавство»	2012-2014
Галерея	2003-2007
Декоративное искусство	1985, 1988, 1989, 1995
Дом и интерьер	2004-2008
Интерьер + дизайн	2018
Искусство	1961-1970, 1972-1986, 1988-1990
Ковальська майстерня	2005-2015
Кожа и обувь	2001-2004, 2007-2008
Ландшафтный дизайн	2006-2015
Мир упаковки	2013-2015
Мистецтво та освіта	1996-2019
Мистецтвознавство». – СКІМ.	2010-2013
Музейний провулок	2004-2008
Мой уютный дом. Лиза	2003, 2004, 2007-2015
Народне мистецтво	1997, 1999-2011
Образотворче мистецтво	1991, 1992, 1994-2019
Особняк	2001-2008
Писанка	1992-1997
Салон	2001-2015
Художники України	2006, 2007

Проректор з науково-педагогічної роботи

Едуард Лапковський