

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Освітня програма	11137 Журналістика
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	061 Журналістика

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	341
Повна назва ЗВО	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Ідентифікаційний код ЗВО	02125266
ПІБ керівника ЗВО	Цепенда Ігор Євгенович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://pnu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/341>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	11137
Назва ОП	Журналістика
Галузь знань	06 Журналістика
Спеціальність	061 Журналістика
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	кафедра журналістики
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Факультет філології, кафедра історії України і методики викладання історії, кафедра філософії, соціології та релігієзнавства, кафедра іноземних мов
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	401078
ПІБ гаранта ОП	Копистинська Ірина Михайлівна
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	iryna.kopystunska@pnu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(095)-934-37-81
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітня діяльність щодо підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика започаткована кафедрою журналістики у 2014 році та акредитована у 2018 році (Сертифікат про акредитацію УД 0915929, наказ МОН від 20.06.2018 № 662). На даний час за напрямом підготовки навчається 164 студенти.

ОП була розроблена у 2016 році на основі Проєкту Стандарту вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика», положень Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-VII, постанов Кабінету Міністрів України: «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 23.11.2011 р. № 1341, «Про затвердження Положення про Міністерство освіти і науки України» від 16.10.2014 р. № 630, «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» від 30.12.2015 р. № 1187, затверджена Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (протокол №10 від 29.06.2016 р.), надано чинності Наказом ректора №26/06-073 від 31.08.2016 р. та введено в дію 02.09.2016 р.

З метою узгодження ОП зі стратегічними цілями ЗВО на Вченій раді університету було схвалено доповідь «Про стан та перспективи розвитку спеціальності «Журналістика»» (ухвала від 28.03.2017 р.). <http://surl.li/emadz>

За час впровадження ОП до викладання та керівництва практиками залучені Генеральний директор ОТБ «Галичина» Ігор Дебенко, директор ТРК «РАІ», заслужений журналіст України Андрій Русиняк. Упродовж 2018-2019 рр. навчальні курси викладали продюсери UA Суспільне Наталія Димніч та заслужений журналіст України Наталія Асатурян, відповідальний секретар Івано-Франківської обласної спілки журналістів НСЖУ Вікторія Плахта та ін. З 2020 р. до викладання долучилася радіоведуча Копистинська І. М, яка нині є гарантом ОП. З провідними ЗМІ області підписані Угоди про співпрацю.

У 2019 році програму переглянуто у зв'язку з введенням у дію стандарту вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ №864 від 20.06.2019 р). Надано чинності наказом ректора 82/06-07-С від 30.08.2019 р. та введено в дію з 02.09.2019 р.

У 2022 році, згідно з Положенням про освітні програми у ПНУ імені Василя Стефаника <http://surl.li/ekorr>, здійснювався перегляд чинної ОП щодо відповідності сучасним тенденціям підготовки фахівців у галузі, а також пропозицій стейкхолдерів та академічної спільноти. Робоча група переглянула ОП та підготувала проєкт зі змінами. На ОП надійшли відгуки стейкхолдерів (<https://kjourn.pnu.edu.ua/робота-зі-стейкхолдерами>), які засвідчують, що програма враховує тенденції ринку. Проводилося опитування та зустрічі зі стейкхолдерами. ОП оновлена з врахуванням пропозицій стейкхолдерів, вивчення і аналізу ринку праці. Програма затверджена Вченою радою ПНУ імені Василя Стефаника (протокол № 07 від 31.08.2022 р.); надано чинності наказом ректора № 74/06-07-С від 31.08.2022 року та введено в дію з 01.09.2022 року.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2022 - 2023	33	31	0
2 курс	2021 - 2022	76	65	0
3 курс	2020 - 2021	59	44	0
4 курс	2019 - 2020	34	24	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	11137 Журналістика
другий (магістерський) рівень	27695 Журналістика та медіакомунікація
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	103221	32209
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	0	0
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- ☐ щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- ☐ щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>o61-OP-Zhurnalistsika-2022-bak-.pdf</i>	ujr3DWUwbRwk8K03PBr4vGOjzSFxxS5s8U6Q6chaYeo=
Навчальний план за ОП	<i>o61-NP-Zhurnalistyka-2022-bak-.pdf</i>	1Kg4dze8FGC1rqSnGo46vHGShts+9Hqg7JJriQYdj/4=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук-Нацрада-з-питань-ТБіРМ.pdf</i>	o+tMxY/aRJlQ9noMonTPMThWWEePoWCSoiRqY6gU2Nc=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук-НСЖУ.pdf</i>	BY/OxRR140y4cFLsDbQST6nTfyrmi1DJQyuBtXLGHkk=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук-ОТБ-Галичина.pdf</i>	ZwXUfPqCKKUPHkAEqypP452IV/hQo6ixX9ULQJoUvY M=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія-відгук-Суспільне-Карпати.pdf</i>	lDeJLwGbHNooQT+3Ndj1W2E97EsN47EBCgvsYSKiKKs =

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілі ОП визначають оволодіння поняттями і категоріям з фаху, орієнтування у системі організації медійної діяльності в Україні й за кордоном; ухвалення рішень щодо планування й організації професійної діяльності; процесів пошуку, обробки та розповсюдження інформації; вміння виконувати усі фахові виробничі та творчі, організаційно-технічні операції у ЗМІ; розуміння і втілення принципів організації медіадіяльності. Особливість ОП полягає у тісному поєднанні теоретичного навчання із практикою, орієнтація на викладання фахових дисциплін спеціалістами високого рівня, журналістами-практиками та керівниками регіональних ЗМІ. Це також можливість проходити навчання та практики у ЗМІ із реальною можливістю подальшого працевлаштування. Також на ОП практикуються бінарні заняття із залученням стейкхолдерів (<http://surl.li/engbu>), заняття у місцевих ЗМІ та журналістських організаціях <http://surl.li/engby>. Кафедра є партнером з КЖЕ <http://surl.li/emasa>, співпрацює зі «Школою журналістики» <http://surl.li/engcb>. Унікальність ОП полягає у проєктах, які реалізують студенти: <http://surl.li/enaxz>, <http://surl.li/enayg>, <http://surl.li/enayk>, <http://surl.li/enays>, <http://surl.li/enayo>) ОП містить значну кількість освітніх компонентів практичної підготовки, що дозволяє майбутньому професіоналу набути практичного досвіду діяльності в обраній галузі. Особливість ОП визначається врахуванням регіонального компоненту – підготовки журналістів для потреб регіональних ЗМІ.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП відповідають Стратегії розвитку та місії ЗВО: освіта, наука, регіон. Відповідно до Стратегії розвитку ЗВО на 2020-27 рр. (<https://pnu.edu.ua/стратегія-розвитку-університету/>), ОП є поєднанням високоякісних освітніх, наукових та професійних надбань у сфері журналістики та інформації. До основних положень стратегії ПНУ належать: модернізація освіти, розвиток науки, спрямування педагогічного потенціалу на розвиток регіону. Ключовим положенням є перетворення університету на центр генерування і реалізації інновацій. Цим положенням повністю відповідає мета ОП.

Цілі ОП відповідають місії ЗВО у сфері освіти – надання якісних освітніх послуг, спрямованих на підготовку високопрофесійних фахівців. Цьому сприяє глибоке практичне спрямування навчання, залучення фахівців-

практиків до викладання, проведення занять у студентській телерадіостудії та у ЗМІ.

Цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО у сфері науки і регіону – формування сучасного дослідницького університету – центру генерування інноваційних ідей та їх реалізації; спрямування освітнього та наукового потенціалу на розвиток і зміцнення регіону.

Для перспективи подальшого розвитку університету ОП враховує усі стратегічні напрямки розвитку. Наприклад, враховуючи напрямок щодо розвитку міжнародної співпраці з різними організаціями у галузі освіти, науки, культури та спорту, на ОП розпочалася співпраця студентів із радіо «Українська вечірня трибуна» в Чикаго, спрямована на підготовку новин з України (<http://surl.li/enays>), угода про співпрацю у стадії підписання

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

До перегляду та оновлення ОП залучались студенти та випускники на відкритих обговореннях на зустрічах кафедри спільно зі стейкхолдерами (<http://surl.li/enpyq>, <http://surl.li/enpyt>). Випускниця Михайльчук І. запропонувала ввести курс «Сучасні журналістські формати». А студентка Ю. Щербій – дисципліну «Зовнішні комунікації». Їх ввели до вибіркових дисциплін. Здобувачі та випускники також вносили пропозиції до ОП, заповнивши анкетування - <https://forms.gle/oVpSv41Jd1JJugvs8> та <https://forms.gle/8eMEg39BQou7wzNf7>. У відповідях студенти зазначили (<http://surl.li/emaxk>), що є потреба у збільшенні вивчення ОК, пов'язаних з українською мовою, тому дисципліни, які формують ЗК11 та ПР11, залишено у повному обсязі як нормативні ОК. Враховуючи побажання вивчати ораторське мистецтво, перенесли ОК «Культура усного публічного мовлення» з вибіркових до нормативних. Випускники запропонували також більше уваги звертати на проблеми академічної доброчесності та антиплагіату. Враховуючи побажання, збільшили кредити на практику. Також пропозиції щодо формулювання цілей та програмних результатів навчання висловлюються під час опитування щодо покращення якості освіти: анонімне опитування центру забезпечення якості (<https://cqa.pnu.edu.ua/освітній-рівень-бакалавр/>) та опитування «Викладач очима студентів» (<http://poll.pu.if.ua/>).

- роботодавці

Кафедра та гарант ОП підтримують тісний зв'язок із провідними ЗМІ та організаціями Прикарпаття. При розробці та оновленні ОП враховані інтереси роботодавців щодо необхідності підготовки фахівців для роботи в умовах конвергентності ЗМІ. Журналісти-практики та керівники регіональних ЗМІ були залучені до обговорення ОП. Зокрема, директор ТРК «РАІ» Андрій Русиняк був у складі робочої групи і брав участь у розробці ОП. До формулювання розвитку освітньої програми залучені представники Івано-Франківської обласної спілки НСЖУ, зокрема відповідальний секретар Вікторія Плахта. Врахована пропозиція спілки щодо залучення студентів до «Школи журналістики» <http://surl.li/embem> і керівництва нею викладачки кафедри Пристай Г.І. Кафедра проводила опитування роботодавців <https://cutt.ly/N9j66VE>. У результаті внесено додаткову компетентність SKO8 і результат ПР20 (протокол засідання кафедри №12 від 27 травня 2022). Роботодавці брали участь в обговоренні програми на відкритих зустрічах кафедри зі стейкхолдерами (<http://surl.li/enpyq>, <http://surl.li/enpyt>). Дебенко І.Б., гендиректор ОТБ Галичина запропонував ввести нову ОК «Інформаційна політика воєнного стану» до нормативних ОК, а «Медіаграмотність та інформаційна гігієна» - до вибіркових. Тодішня представниця роботодавця Копистинська І. М. запропонувала розширити курс «Основи наукових досліджень», ввівши змістовий модуль «Академічна доброчесність». Пропозицію ухвалили, зважаючи і на такі ж пропозиції випускників.

- академічна спільнота

Вплив академічної спільноти здійснюється шляхом моніторингу відповідності освітніх програм нормативним документам університету і надання пропозицій щодо покращення якості підготовки здобувачів вищої освіти. Це виражається, зокрема, у висловленні побажань і наданні пропозицій щодо формулювання цілей, обговоренні професійних компетентностей, забезпечення програмних результатів навчання за ОП.

Здійснюється опитування викладачів, що забезпечують реалізацію ОП (<https://cutt.ly/s2NC4dV>), адміністрації університету (<https://cutt.ly/X2NCOvu>), розглядаються пропозиції та зауваження щодо якості ОП. Результати опитувань (<http://surl.li/embfz>) використовуються з метою покращення якості освіти та освітньої діяльності. Проводяться кафедральні опитування <http://surl.li/emaxk>.

Із 2020 року члени кафедри мають фахову співпрацю й науково-методичні консультації з фахівцями громадської організації «Науково-освітній центр «УСПІШНИЙ» (ГО НОЦ «УСПІШНИЙ» <https://comm-hitepra.com.ua/>). Комунікація з академічною спільнотою відбувається і через співпрацю з редакцією наукового індексованого журналу «Соціальні комунікації: теорія і практика», науковим співредактором якого є завідувач кафедри журналістики д-р філол. н., проф. Олександр Холод. Серед авторів журналу є члени кафедри журналістики канд. філол. н., доц. Соломія Хороб (<https://new.comteka.com.ua/index.php/journal/article/view/87>) і д-р філол. н., проф. Олександр Холод <https://new.comteka.com.ua/index.php/journal/article/view/149>

- інші стейкхолдери

Серед інших стейкхолдерів, які впливають на розвиток ОП, - Національна комісія з журналістської етики, співпраця з якою переросла у партнерство (<http://surl.li/emasa>). Завдяки постійній співпраці кафедри з КЖЕ, участі у різних заходах, обговореннях етичних проблем, кафедра ухвалила рішення виокремити і додатково внести до ОП спеціальну компетентність СК 07 і відповідний програмний результат - ПР19 (протокол засідання кафедри № 13 від 2 червня 2022 р). Це особливо актуально під час повномасштабної війни.

Завдяки співпраці з іншим стейкхолдером - Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів IREX –

викладачі кафедри зі студентами реалізували грантовий проєкт «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» <http://surl.li/ektqj>. У результаті набуття нового практичного досвіду, викладачі вносять до своїх фахових ОК елементи медіаграмотності, а також внесли ОК «Медіаграмотність та інформаційна гігієна» до вибірових дисциплін ОП.

- Співпраця з Фондом демократичних ініціатив імені Лька Кучеріва базується на проведенні спільних соціологічних досліджень у 2019-2021 рр. Результати використовуються під час вивчення дисципліни «Соціології і журналістики» https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2023/01/відгук_Журналістика_ПНУ-ім. Стефаника.pdf.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Цілі ОП та програмні результати враховують тенденції розвитку спеціальності, зокрема при складанні планів навчальних дисциплін, планів виховної роботи.

Тенденції розвитку спеціальності виявляються за результатами тісної співпраці з представниками професійної спільноти та роботодавцями регіону.

Так, сучасний журналіст повинен вміти працювати для різних ЗМІ, у тому числі, мультимедійних. Тому здобувачі вчаться застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології. Так, результат ПР 5 забезпечують ОК 22, 26, 27, 32, 33, 34, 36, 37, 40, 41, 42, 42, 53.

Під час опитування роботодавців щодо спеціальних компетентностей студента, 100% відповіли, що найважливішою є СК оз «Здатність створювати грамотний медіапродукт». Їй корелює програмний результат ПР15. Відтак, в ОП є ОК, які спрямовані у комплексі сформувати цей результат РП15: ОК

3, 4, 8, 10, 11, 12, 15, 16, 20, 21, 24, 27, 31, 32, 33, 34, 35, 42, 43, 53, - починаючи від розуміння, які принципи створення медіапродукту, як зробити його грамотним, і закінчуючи вмінням самостійного створювати грамотний медіапродукт.

Також ОП гнучко реагує на виклики суспільства. Відтак, в ОП введена нова ОК38 «Інформаційна політика воєнного часу».

На освітню програму надійшли відгуки стейкхолдерів-роботодавців (<https://kjourn.pnu.edu.ua/робота-зі-стейкхолдерами>), які засвідчують, що програма враховує тенденції ринку праці та розвитку спеціальності.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Цілі та програмні результати враховують галузевий та регіональний контекст під час підготовки журналістів. ОП передбачає формування актуальних компетентностей та програмних результатів навчання, які дозволяють здобувачам інтегруватися в провідні ЗМІ регіону, пресслужби, відділи інформаційного забезпечення. Упродовж навчання за ОП здобувачі отримують затребувані практичні навички створення медіапродукту на актуальні регіональні теми та проблеми.

Так, ОК23 забезпечує працевлаштування здобувачів у пресслужбах різних організацій. Завдяки вивченню структури та технік формування бренду, роботи з соціальними мережами у межах ОК 27 Наталія Луцик заснувала агентство СМС Savedigitalagency. Окрім ОК27, інші ОК - ОК32, ОК33, ОК34, ОК16 та інші дають базу для працевлаштування старшокурсників та випускників практично у всіх ЗМІ регіону. Усі практичні завдання професійних ОК, які отримують студенти під час навчання, та практичні проєкти, пов'язані зі створенням медіапродуктів регіонального характеру – новини, репортажі, інтерв'ю тощо. Регіональні особливості ОП та галузевий контекст відображено при формуванні тематики кваліфікаційних робіт (<http://surl.li/ekttd>).

Галузевий контекст врахований через отримання сучасних знань законодавства щодо організацій роботи ЗМІ, норм Етичного кодексу журналістів; знань про тенденції розвитку журналістики на сучасному етапі й новітніх досліджень у цій сфері.

Детальніше про врахування галузевого та регіонального контексту тут - <http://surl.li/enqat>

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

При формулюванні цілей та визначенні програмних результатів ОП врахований досвід аналогічних вітчизняних програм провідних ЗВО України, зокрема: ЛНУ ім. І. Франка, Київського університету імені Бориса Грінченка, СумДУ, ТДУ ім. М.Гнатюка та інших.

Цілі та програмні результати навчання узгоджувалися на рівні окремих ОК, поділі дисциплін на нормативні та вільного вибору. Наприклад, ОК «Радіовиробництво», «Телевиробництво», «Газетно-журнальне виробництво», «Теорія журналістики», «Медіаправо» є практично у всіх аналізованих вітчизняних ОП. Аналізовані ОП мають, окрім «Української мови (за професійним спрямуванням)» інші ОК, спрямовані на забезпечення ПР11. В аналізованих ОП теж приділена значна увага ЗКО5 «Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій» і результату ПР05. Тому програмні результати ОП забезпечують формування практичних навичок та здатність здобувача освіти до швидкої адаптації в умовах постійних змін.

Унікальністю є те, що в ОП введено ОК «Інформаційна політика воєнного часу».

Під час стажування і читання лекцій в Інституті культури європейської Університету імені Адама Міцкевича, Польща, у 2018 р. Г.І. Марчук обговорювала основні положення ОП з фахівцями спеціальності «Європейська комунікація» (угода про співпрацю <https://cutt.ly/jhPmOzp>). У 2022 р. кафедра знову переглянула програму <https://wnpid.amu.edu.pl/en/current-students/programme>, аналізуючи спільне і відмінне.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Освітня програма містить матрицю відповідності програмних результатів навчання і освітніх компонентів (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/10/061-OP-Zhurnalistyka-2022-bak-.pdf>). Всі обов'язкові компоненти освітньої програми забезпечують досягнення всіх програмних результатів навчання, регламентованих стандартом вищої освіти за спеціальністю журналістика <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/061-Zhurnalistyka-bakalavr.28.07-1.pdf>. У 2019 році ОП була приведена у відповідність до цього стандарту, в програму були внесені усі компетентності та результати, передбачені стандартом вищої освіти. Надано чинності наказом ректора 82/06-07-С від 30.08.2019 р. та введено в дію з 02.09.2019 р. Всі програмні результати навчання, що визначені Стандартом, досягаються за рахунок обов'язкових компонентів (таблиця3).

Під час вивчення нормативних дисциплін теми і завдання підпорядковуються досягненню програмних результатів, визначених для кожної окремої ОК. Додатково введені ПР 19 і ПР 20, відповідно до протоколу засідання кафедри №12 від 27.05.22 р., також досягаються обов'язковими ОК. Вибіркові компоненти доповнюють та розширюють ці результати. Також проєкти, які виконують студенти під час навчання, сприяють досягненню програмних результатів.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

ОП приведена у відповідність до вимог Стандарту освіти спеціальності 061 «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/061-Zhurnalistyka-bakalavr.28.07-1.pdf>)

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

240

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності 061 «Журналістика». Предметна область спеціальності містить: об'єкти вивчення та професійної діяльності, цілі навчання, теоретичний зміст предметної галузі, методи, методики та технології, інструменти та обладнання.

Об'єктом вивчення є соціальні комунікації в різних їхніх виявах і видах; продукти соціального комунікування; аудиторія та інші споживачі (користувачі) цих продуктів. Забезпечують нормативні

ОК13,14,19,22,23,25,26,28,30,37,38,39,52,53

Цілі навчання - оволодіти поняттями і категоріями з фаху, орієнтуватись в системі організації медійної діяльності в Україні й за кордоном; приймати рішення щодо планування й організації професійної діяльності; процесів пошуку, обробки та розповсюдження інформації; виконувати усі фахові виробничі та творчі, організаційно-технічні операції у ЗМІ; розуміти й втілювати принципи організації медіадіяльності. Їх забезпечують усі нормативні та вибіркові ОК циклу професійної підготовки.

Теоретичний зміст предметної області - поняття про журналістику, рекламу та зв'язки з громадськістю, видавничу діяльність та редагування й інші види комунікаційної діяльності як соціально-комунікаційні інститути. Його забезпечують такі нормативні ОК 10,11,13,14,15,17,25,29,30,31 та низка вибіркових ОК.

Методи, методики та технології - прикладні соціально-комунікаційні технології; методи й методики збору, обробки та поширення інформації, медіапланування, професійні норми та стандарти й інші спеціальні методики, що використовують у сфері соціальних комунікацій і вузькопрофесійних галузях соціального комунікування. Їх забезпечують нормативні ОК 10,11,12,14,16,18,20,21,22,23,26,27,29,30,31,32,33,34,36,37,38,39 та низка вибіркових.

Інструменти та обладнання: телевізійне, радіообладнання, фототехніку, комп'ютерну техніку з програмним забезпеченням використовують в нормативних ОК22, 26,27,32,33,34,36 та низці вибіркових.

Освітня програма зорієнтована на забезпечення фундаментальної підготовки фахівців у галузі журналістики, які володіють глибокими знаннями у сфері сучасних медіакомунікацій, теорії та практики класичних і нових медіа, новітніми комунікативно- інформаційними технологіями у сфері суспільних комунікацій та здатні до самостійної професійно-практичної діяльності в медіа.

Навчання починається із блоку загально-гуманітарних та соціокомунікаційних дисциплін у 1-3 семестрах, що дозволяє сформувати необхідне соціально-культурне, історичне та світоглядне підґрунтя для подальшого вивчення

фахових дисциплін. Починаючи з 1 і впродовж 2-4 курсів змістом ОП передбачено поглиблення загальних компетентностей та розширення спеціальних під час вивчення професійних дисциплін.

Усе це в сукупності дає можливість досягти заявлених цілей і програмних результатів навчання. Таким чином забезпечується комплексний і системний підхід до змістовного наповнення ОП.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Індивідуальна освітня траєкторія здобувача формується на основі його інтересів, потреб та досвіду. Це відбувається за рахунок навчальних дисциплін за вільним вибором студента; можливості навчатися за індивідуальним графіком (Положення про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у ПНУ імені Василя Стефаника <http://surl.li/dzryi>), можливості пропонувати власні теми проєктів з практико-орієнтованих дисциплін та курсових і бакалаврських робіт; можливості обирати базу практики.

Відповідно до Положення про реалізацію права здобувачів вищої освіти на вільний вибір освітніх компонент (<http://surl.li/cyvgq>), обсяг навчальних дисциплін вільного вибору студента становить 60 кредитів ЄКТС, що складає не менше 25% від загального обсягу.

Також здобувачі вищої освіти можуть здобувати неформальну освіту, відповідно до Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (<http://surl.li/dzryl>).

Формування індивідуальної освітньої траєкторії можливе і через участь у програмах академічної мобільності, відповідно до Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://surl.li/emciw>. Здобувачі можуть брати участь в науковій діяльності, конкурсах наукових робіт, наукових конференціях, у щорічній університетській звітній науковій студентській конференції.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Право на вибір навчальних дисциплін реалізується на основі закону «Про вищу освіту» та Положення про реалізацію права здобувачів вищої освіти на вільний вибір освітніх компонент (<http://surl.li/cyvgq>). У навчальному плані передбачено дисципліни вільного вибору студента (60 кредитів ЄКТС). Вибір освітніх компонент здійснюється в обсязі, що становить не менш як 25 % загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для даного рівня вищої освіти. Здобувачі мають право обирати дисципліни в межах обраної освітньої програми, а також дисципліни із каталогу вибіркового дисциплін іншої освітньої програми. При цьому здобувачі певного рівня вищої освіти мають право вибирати освітні компоненти, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з керівником факультету (інституту), завідувачем кафедри та гарантом. Здобувачі можуть ознайомитися з переліком ОК у межах ОП об'ї Журналістика в Каталозі вибіркового дисциплін (<http://surl.li/enrof>) Повна інформація щодо кожного ОК з цього каталогу розміщена на сайті кафедри (<http://surl.li/emcra>).

В Університеті формується 3-рівневий каталог вибіркового освітніх компонент (<https://webportal.pnu.edu.ua/departments>): перший рівень – каталог освітніх компонент загальноосвітнього спрямування (каталог 1); другий рівень – каталог освітніх компонент спеціальності або галузі знань, за якими ведеться освітня діяльність освітньої програми (каталог 2); третій рівень – каталог освітніх компонент освітньої програми (каталог 3). Перед вибором, здобувач має можливість ознайомитися з метою, цілями та завданнями дисципліни, дізнатися про методику викладання та отримані компетентності через силабуси <http://surl.li/emcra>. Вибір ОК з Каталогу здобувачами освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здійснюється на наступний навчальний рік, починаючи з 2 курсу. Відповідно до Положення, процедура вибору реалізується через спеціалізовану інформаційну систему університету та включає такі етапи: 1) до 1 березня здобувачі ознайомлюються зі змістом освітніх компонент; 2) до 1 квітня здобувачі здійснюють вибір освітніх компонент; 3) коригування вибору. Мінімумально допустима кількість здобувачів для формування навчальної групи для вивчення вибіркової освітньої компоненти за очною формою навчання становить не менше 12 осіб. У разі неможливості формування навчальної групи для вивчення певної освітньої компоненти, здобувачам надається можливість або здійснити повторний вибір – приєднавшись до вже сформованих навчальних груп, або опановувати обрану освітню компоненту індивідуально з використанням змішаної форми навчання та індивідуальних консультацій. Здобувач вищої освіти, який знехтував своїм правом вибору, для оптимізації навчальних груп і потоків долучається відповідальною особою до цих груп на вивчення ОК, обраних здобувачами. Якщо здобувач із поважної причини не зміг обрати освітні компоненти вчасно, він звертається до деканату із заявою для запису на вивчення обраних ним ОК, з документи, які засвідчують поважність причини.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

ОП та навчальний планом передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, відповідно до Положення про організацію та проведення практики у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (<http://surl.li/emcts>). На неї виділено 27 кредитів ЄКТС за рахунок практик. Для студентів-журналістів передбачені навчальна та виробничі практики. Практика розпочинається з другого року навчання та регламентується відповідними програмами <http://surl.li/emcra> Навчальна практика у 4 семестрі проходить у друкованих ЗМІ та радіостанції. Виробнича (телевізійна) практика у 6 семестрі – у місцевих та регіональних каналах. Фахову виробничу практику студенти проходять на четвертому курсі на вибір на телеканалах, радіостанціях, в радіостудії ПНУ, в друкованих ЗМІ, рекламних агенціях, інтернет-ресурсах, пресслужбах. Практична підготовка за ОП формує загальні (ЗК01, ЗК02, ЗК04, ЗК05, ЗК06, ЗК07, ЗК08) та фахові компетентності (СК02, СК03, СК06).

Цілі і завдання практичної підготовки обговорюються з роботодавцями та керівниками від баз практики. Практика

проходить відповідно до угод <http://surl.li/emaex>. Під час практики студенти отримують завдання, які формують у них необхідні навички для роботи у сучасних ЗМІ.

Відповідно до кафедрального анкетування (<http://surl.li/emaex>), 66,7% опитаних студентів задоволені проходженням практики, 25% хотіли б більше часу. 8,3% з опитаних ще не проходили практики. 66,7% опитаних випускників вказали, що їм було достатньо практики, 33,3% - ні.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Упродовж періоду навчання соціальні навички (soft skills) набуваються через вивчення ОК, де активно застосовуються дискусії, командна робота; мозковий штурм, дебати; ділові, рольові ситуаційні вправи. Також розвитку цих навичок сприяє проходження практик, командна робота під час реалізації проєктів: студентський видавничий проєкт «Поміж текстом» <http://surl.li/enaxz>, проєкти з «Газетно-журнального виробництва» <http://surl.li/enayk>, «Досвідчені практики - студентам» <http://surl.li/enayo>, рекламна кампанія фестивалю «Коляда на Майзлях» <http://surl.li/emdlj>.

Набуття здобувачами соціальних навичок сприяє проведення різних позааудиторних заходів. Студенти-журналістики щороку стають волонтерами «Дня кар'єри ЄС» (<http://surl.li/emdoj>). Формування soft skills забезпечується також участю здобувачів у конкурсах студентських робіт, наукових конференціях, у студентському самоврядуванні, а також при підготовці та захисті кваліфікаційних робіт. Здобувачі освітньої програми беруть участь у тренінгах та майстер-класах Школи журналістики НСЖУ.

В ОП зафіксований перелік загальних і спеціальних компетентностей, а також програмних результатів навчання, частина з яких співвідноситься із соціальними навичками (ЗК 07, СК 04), спрямованими на уміння працювати в команді. Вони формуються через ОК 23, 26, 32, 33, 34, 37. Формування відповідних навичок досягається за рахунок виконання відповідних завдань: підготовка презентацій, розробка концепцій, проєктів, кейсів, завдання з підготовки та аналізу медійного продукту.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Затверджений професійний стандарт відсутній.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

ОП розроблена відповідно до Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (<http://surl.li/dyqbf>). У навчальному навантаженні зазначається час, необхідний здобувачеві для виконання всіх видів навчальної діяльності (лекції, семінари, контроль, самостійна робота), необхідних для досягнення очікуваних результатів навчання. 60 кредитів ЄКТС відповідають навчальному навантаженню повного року формального навчання. Мінімальний обсяг кожної дисципліни в ОП становить 3 кредити ЄКТС, на семестр відведено 30 кредитів ЄКТС. Самостійна робота здобувача освіти (СРЗО) є основним видом засвоєння навчального матеріалу у вільний від аудиторних занять час та регулюється методичними рекомендаціями до змісту та організації самостійної роботи студентів, ухваленими Науково-методичною радою Університету. Навчальний час, відведений на СРЗО, регламентується навчальним робочим планом і повинен складати від 1/3 до 2/3 від загального обсягу навчального часу, відведеного на вивчення конкретної навчальної дисципліни. Зміст СРЗО навчальної дисципліни визначається робочою навчальною програмою, методичними матеріалами, завданнями та вказівками викладача. Відповідно до анкетувань, 75% студентам достатньо часу на СРЗО, 16,7% - ні (<http://surl.li/emdsy>).

Тривалість теоретичного навчання визначається як різниця його загальної тривалості та тривалості екзаменаційної сесії.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою на освітній програмі «Журналістика» на даний час не здійснюється, однак елементи дуальної освіти присутні на даній ОП під час проходження практики.

У Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти регламентується Положенням про дуальну форму здобуття вищої освіти (<http://surl.li/emdtj>).

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

Інформація про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП міститься на веб-сторінці ЗВО за посиланнями: важлива інформація для вступників 2023 за посиланням - <https://admission.pnu.edu.ua/важлива->

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Згідно з Правилами прийому на навчання до ЗВО у 2023 році <https://admission.pnu.edu.ua/важлива-інформація-вступнику/зно-2023-інформація/>, вступ на ОП бакалавра спеціальності 061 «Журналістика» передбачає конкурс за результатами НМТ. Передбачено два обов'язкових предмети (українська мова та математика) і один на вибір. Для всіх спеціальностей буде встановлено коефіцієнти до результатів кожного блоку НМТ. Інформація про значення цих коефіцієнтів міститиметься в Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2023 р. Ознайомитися з нею можна буде на сайті приймальної комісії <https://admission.pnu.edu.ua/правила-прийому/>. Замість результатів НМТ 2023 року можна буде скористатися результатами НМТ 2022 р. або результатами ЗНО 2021 чи 2020 р. У 2022 р. мінімальний бал ЗНО та НМТ встановлювався Університетом за пропозицією кафедри журналістики і зумовлювався необхідністю формування контингенту студентів, вмотивованих та здатних до навчання на відповідній ОП. Для вступу на ОП ваговий коефіцієнт у 2022 р. для сертифіката ЗНО становив з української мови і літератури – 0,45; з історії України – 0,3%; з предмета на вибір (математики, іноземної мови, біології, географії, фізики, хімії) – 0,25. Для вступу на ОП ваговий коефіцієнт для результатів НМТ з української мови – 0,45%, математики – 0,3%, історії України – 0,25%. Також зацікавленість абітурієнтів вступити на відповідну ОП визначалася із урахуванням мотиваційних листів.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання студента, отриманих в інших ЗВО, регулюється Положенням про порядок визначення академічної різниці та перезарахування навчальних дисциплін в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника: <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-poriadok-vyznachennia-akademichnoi-riznytsi-ta-perezarakhuvannia-navchalnykh-dystsyplin-v-DVNZ-«Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasylia-Stefanyka».pdf>. Також визнання результатів навчання регулюється Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника: <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/04/Додаток-до-наказу-№173-від-12.04.2022-Положення-про-академічну-мобільність-учасників-освітнього-процесу.docx.pdf>. Відповідно до положення, ЗВО визнає еквівалентними та перезараховує результати навчання учасників освітнього процесу у ЗВО-партнері. Визнання результатів навчання в межах академічного співробітництва із ЗВО-партнерами здійснюється з використанням європейської системи трансферу та накопичення кредитів ЄКТС або з використанням системи оцінювання навчальних здобутків учасників освітнього процесу, прийнятої у країні закладу-партнера. Результати підсумкової атестації студентів у період навчання у закладі-партнері представляються за прийнятою там шкалою і переводяться у шкалу, за якою працює ЗВО. Положення знаходяться на сайті університету за вказаними покликаннями

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

На ОП за спеціальністю 061 «Журналістика» упродовж 2018–2022 р. були застосовані вищезазначені два положення щодо таких студентів: 1. Лукіянчук Оксана Володимирівна, яка навчалася на 1 курсі у Київському національному університеті культури і мистецтв, була зарахована студенткою 2 курсу 01.09.2019 р. (наказ № 70/06-07-С від 25.07.2019 року). 2. Кузь Наталія Миколаївна, яка навчалася в Університеті Короля Данила (м. Івано-Франківськ) три курси, була зарахована студенткою 4 курсу 01.09.2020 р. (№44/06-07-С від 05.08.2020). На основі звірки годин освітніх компонентів ОП студентам перезараховували дисципліни за умови збігу кількості кредитів.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулює Положення про порядок зарахування результатів неформальної освіти у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника, <http://surl.li/dzryl>. Він оприлюднений на офіційному порталі Прикарпатського університету <http://surl.li/jlas>, а також вказується у силабусах до ОК, у яких передбачається неформальна освіта. Зарахування результатів неформальної освіти з навчальних дисциплін проводять за заявою здобувача вищої освіти на ім'я декана факультету на підставі сертифіката про практику/стажування, або сертифіката про проходження тренінгу, семінару, вебінару тощо. Здобувачі вищої освіти ОП беруть участь у тренінгах, майстер-класах, вебінарах, семінарах, онлайн-курсах, можуть обрати форму вивчення та звітування з тем освітніх компонент на дистанційних платформах неформальної освіти: Coursera, Prometheus, EdEra, BYUonline та ін. Результати визначаються при оцінюванні складових освітніх компонент і контролю самостійної роботи студентів. Також у ЗВО функціонують платформи для неформальної освіти: студентський простір Paragraph (<https://paragraph.if.ua>), Центр інноваційних освітніх технологій «PNU EcoSystem» (<https://ciot.pnu.edu.ua/>), проєктно-освітній центр «Агенти змін» (<http://agentyzmin.pnu.edu.ua/en/home/>).

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо

такі були)

На ОП «Журналістика» є практика визнання результатів навчання у неформальній освіті, зокрема проходження онлайн-курсів (вебінарів, тренінгів) під час оцінювання контролю самостійної роботи здобувачів вищої освіти з освітніх компонент. Про це засвідчують сертифікати студентів, розміщені за покликанням: <http://surl.li/emeys>. Здобувачам вищої освіти запропоновано для самостійного опрацювання список курсів на платформах Coursera, Prometheus, EdEra, BYMonline та ін. Проходження відповідних онлайн-курсів зараховується як виконання завдань самостійної роботи. Так, у 2021/2022 н.р. у межах навчальної дисципліни «Піар та медіабрендинг» студентки А. Деревенько (пройшла курс «Brand identity and Strategy») та А. Павлуцька (курс «Journalism, the future and you») отримали сертифікати Coursera. І. Плитус та Д. Яців пройшли курс на платформі Prometheus під назвою «Експрес-курс підготовки менеджера з продажу реклами в локальному медіа “з нуля”», а Ю. Житар успішно завершила курс «Менеджмент». У межах навчальної дисципліни «Реклама та PR в інтернеті» було зараховано сертифікати з курсу «Нативна реклама» на платформі «Prometheus» (Вікірюк А., Козловець Г., Когуч В.); із дисципліни «Жанри в інтернет-медіа» зараховано сертифікати з курсу «Дезінформація: види, інструменти та способи захисту» на платформі «Prometheus» (Кононенко М., Лукіянчук О., Яців Д.).

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

У ПНУ навчальний процес здійснюється у очній, заочній, дистанційній формі. На ОП – очне та дистанційне. Враховуючи різні ситуації, такі форми навчання можуть бути поєднані – змішана форма. Освітній процес в університеті реалізується у таких формах: навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи. (Положення про організацію освітнього процесу та розробки основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-OOP.pdf>)

Для досягнення програмних результатів використовуються наочні методи (застосування мультимедійного проєктора, презентація, ілюстративний матеріал), словесні (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, робота з джерелами), практичні методи (вправи, творчі завдання, практикуми, ділові ігри). Використовуються елементи і методи дистанційного навчання (відеоконференції, тести, цифрові технології, наповнення дисципліни на дистанційній платформі університету). Є використання інноваційних методів навчання (в умовах наближених до практики, робота над проєктами). За характером логіки пізнання використовуються аналітичний, синтетичний, індуктивний, дедуктивний методи. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються проблемний, частково-пошуковий, дослідницький методи. Завдяки оптимально обраним формам і методам навчання і викладання стало можливим досягнути програмних результатів ОП.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Останні тенденції в освітньому просторі ПНУ демонструють поглиблення студентоцентрованого підходу у навчанні. Здобувачі мають можливість коригувати, вибирати і впливати на курси, форми отримання знань та методи роботи тощо. Здобувачів залучають до оцінки компонентів ОП. Відтак видозмінюється робота і викладача. Ті методи та форми, які обирає викладач, максимально спрямовані на отримання та засвоєння практичних знань здобувачів освіти.

На завершення курсу викладач, зазвичай, проводить опитування (усне, письмове, анонімне) щодо задоволеності пройденим матеріалом. Наприклад, викладач провела опитування про якість дисципліни <https://forms.gle/LaTA6LecPsa4iCxZ8>. Висновки: лекції 100% оцінені на відмінно, а практичні на 5 і 4. Кафедра журналістики проводить загальне опитування студентів. Згідно з останнім (<http://surl.li/emdsdv>), 85,7% задоволені навчанням, 7,1% не знають або мають інший варіант. 42,9% опитаних вказали, що їм подобається змішана форма навчання, 35,7 – онлайн, 21,4 – офлайн. 64,3% подобаються дискусії за планом практичного, 21,4 – творчі завдання, 71,1 – поєднання усього. Серед індивідуальних завдань 85,7% найкращими визнали творчі, 57,1 – підготовку групових проєктів. 64,3% вказали, що ОП відповідає очікуванням, 28,6 ще не знають.

Також Центр дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності проводить опитування щодо оцінювання вивченого предмету та методів роботи викладачів <https://ceeq.pnu.edu.ua/викладач-очима-студента/>.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Статут університету <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/02/statut-PNU-nova-redakcija.pdf> декларує академічну свободу, що реалізується в інтересах особи, суспільства та людства загалом, у свободі самовираження слова, думки та творчості, поширенні знань та інформації про права усіх учасників освітнього процесу – студентів, викладачів та самого закладу.

Підтверджується академічна свобода Положенням про реалізацію права здобувачів вищої освіти на вільний вибір освітніх компонентів <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/09/Polozennia-pro-vubir-dusctuplin.pdf>. Згідно з вищенаведеним положенням, академічна свобода проявляється у навчальному, методичному та науковому аспекті. Це дає можливість самостійно обирати дисципліни, форми та методи навчально-методичної та наукової діяльності, отримувати індивідуальні консультації. Проаналізувавши предмет, мету та цілі, здобувачі

можуть впливати на розподіл лекційно-практичного блоку, форму контрольної перевірки отриманих знань. Допомагають в отриманні цієї інформації – робочі програми та силабуси, викладені на сайті кафедри (<http://surl.li/emcra>).

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Викладач з початком вивчення нової дисципліни повідомляє студентам тематику лекційного та практичного наповнення, суть та дедлайни індивідуальних чи самостійних робіт, рекомендовану наукову літературу чи освітні платформи, на яких можна працювати в межах курсу. Пояснюється також система оцінювання та залученість платформи дистанційного навчання університету до виконання завдань (<https://test-d-learn.pnu.edu.ua/>, а на час відключень електроенергії тимчасово <https://d-learn.pro/>). Таку інформацію викладач подає на першому занятті з нового навчального курсу, однак з такими даними студент може і самостійно ознайомитися на сайті кафедри, де розміщені робочі програми та силабуси до кожної дисципліни (<https://kjourn.pnu.edu.ua/робочі-програми/>).

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

У структурі кожного навчального курсу виділяються години та оцінювання на виконання індивідуальних та самостійних робіт. Часто викладачі кафедри журналістики використовують їх як можливість студентам по-дослідницьки попрацювати, опрацювавши відповідні джерела та зробивши власні аргументовані висновки. Викладачі та учасники навчального процесу також мають безкоштовний доступ до міжнародних наукометричних баз даних Scopus та Web of Science. Окрім цього, при виборі теми курсової чи бакалаврської роботи, викладачі завжди беруть до уваги наукові зацікавлення студентів, що сприяє добротному рівню виконання роботи. На 3 курсі, 6 семестр у студентів є предмет «Основи наукових досліджень та академічна доброчесність» (Марчук Г.І), який пояснює базові речі про наукову роботу. Попри це кожен науковий керівник проводить консультації в ході написання наукової роботи, опрацювання наукових джерел чи оформлення тез та публікацій. Свої наукові напрацювання студенти мають можливість поглиблювати та розвивати, беручи участь у наукових конференціях університетських (<http://surl.li/emwgb>, <http://surl.li/emwgr> з можливістю публікації результатів досліджень у студентському науковому віснику «Еврика»), всеукраїнських (<http://surl.li/emwgi>), міжнародних (<http://surl.li/emwgs>) та наукових конкурсах (наприклад, студентка Чікель Юлія отримала 3-є місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт із галузі знань «Журналістика», Київ, 17-18.04.2019 рік, науковий керівник – доцент кафедри журналістики Марчук Н.В.). (<https://nauka.pnu.edu.ua/студенти-переможці-і-призери-всеукра/>)

Суттєво допомагають поєднати навчання та дослідження виграні гранти чи проекти. Наприклад, в процесі реалізації та після завершення гранту від Міжнародної організації (IREX) «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (вересень 2020р. – лютий 2021р.) (<https://kjourn.pnu.edu.ua/2020/12/30/на-кафедрі-журналістики-стартував-пр/>), викладачі кафедри залучили студентів до проведення тренінгів, а також ввели додаткові елементи про медіаграмотність до деяких курсів.

У 2019 році студентки IV курсу Ілона Аніщукова та III курсу Алла Павлуцька отримали стипендії «Завтра.UA» від Фонду Віктора Пінчука (<http://surl.li/emglp>)

Викладачі та студенти кафедри журналістики також долучаються як ведучі та наукові експерти рубрики «Інфомедійна грамотність» на суспільному телеканалі «ПЕРШИЙ» (стейкхолдер Держипільська Г.) (Фактчек <http://surl.li/emgkf> та кібербулінг <http://surl.li/emgkn>).

Студентський проєкт «Поміж текстом» регулярно отримує фінансування від Прикарпатського національного університету на видання книг студентських інтерв'ю <https://kjourn.pnu.edu.ua/2022/06/13/презентція-четвертого-випуску-студе/>

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

У ЗВО діє центр забезпечення якості і Рада якості (<https://cqa.pnu.edu.ua/рада-з-якості/>). Оцінювання якості освіти здійснюється за результатами внутрішніх аудитів, згідно з Положенням https://cqa.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/149/2020/12/32-10-Положення-про-Внутрішній-аудит_1608625983.pdf. Проведення внутрішніх аудитів забезпечує ефективність освітніх процесів, зокрема, оновлення змісту освітніх компонентів за ОП.

Впливати на змістове наповнення навчальних курсів можуть студенти, науково-педагогічні працівники, керівництво ЗВО чи стейкхолдери. В результаті зворотнього зв'язку з учасниками освітнього процесу чи після засідань кафедри із запрошеними стейкхолдерами, де можуть бути запропоновані певні оновлення, викладач вносить корективи у зміст лекційно-практичного блоку і на першому засіданні нового навчального року затверджує зміни у програмі. Наприклад, в ОП ввели нову дисципліну за вибором «Медіаграмотність та інформаційна гігієна». Забезпечувати її може гарант ОП Копистинська І.М., яка має сертифікат тренера з медіаграмотності (<http://surl.li/emgnc>). На основі практичного досвіду у журналістиці (<http://surl.li/emgon>) Копистинська І. М. удосконалює «Радіовиробництво». Дослідження «Мовні покручі всеукраїнських ЗМІ у період російського вторгнення» дало змогу ввести тему «Мовна майстерність журналіста» в «Основи журналістської майстерності».

Після виконання грантових вимог викладачами кафедри журналістики проєкту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», який виконується Міжнародною організацією (IREX) (вересень 2020р. – лютий 2021р.) були оновлено змістове наповнення курсів «Комунікаційні технології» (практичні заняття, Шлемкевич Т.В.), «Жанри журналістики» (практичні, Марчук Г.І), «Сучасна публіцистика» (Хороб С.С), «Мова ЗМІ» (Савчук Р.Л.), «Реклама у ЗМІ» (Шотурма Н.В.) - введено елементи з медіаграмотності. Завдяки партнерству з КЖЕ і участі у їхніх тренінгах, вебінарах постійно оновлюється «Етика журналістської діяльності».

На кафедрі реалізується видавничий проєкт «Поміж текстом» під керівництвом доцента Пристай Г.І., після якого вносяться зміни до вибіркової компоненти «Видавничого менеджменту» щодо візуальної складової видання. На основі проведених досліджень Фонду «Демократичних ініціатив» імені Ілька Кучеріва, що відбуваються під керівництвом Марчук Н. В. (<http://surl.li/emgoh>), оновлюється дисципліна «Соціологія та журналістика». Викладачі кафедри систематично проходять підвищення кваліфікації за вітчизняними та міжнародними програмами, зокрема: Coursera, Prometheus, Erasmus+, Edera та ін., що сприяє впровадженню нових інноваційних методик викладання, оновленню освітніх компонент. <https://kjourn.pnu.edu.ua/професійний-розвиток-2/>

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

ПНУ формує свою стратегію розвитку, опираючись на стратегію інтернаціоналізації (<http://surl.li/emgos>), спрямовану на забезпечення конкурентоспроможності закладу через підвищення якості освіти та збільшення чинних угод про співпрацю тощо. На кафедрі поглиблюється міжнародна співпраця з науковими установами. Університет має угоди з понад 21 країни світу (<https://cutt.ly/jhPmOzp>). З Університетом імені Адама Міцкевича у Познані укладені угоди про подвійні дипломи (напрямок навчання: «Європейська комунікація») <http://surl.li/emgou>. Відбувається співпраця на волонтерських засадах студентів із радіо «Українська вечірня трибуна» (м. Чикаго, США) <http://surl.li/emgot> - щотижня студенти готують новини, угода на стадії підписання. Міжнародне стажування за програмою Erasmus+ Staff Mobility for Teaching and Training Mobility agreement between Vasyl Stefanyk Precarpathian National University and Unoversity of Opole (Poland) пройшла доцентка кафедри Марчук Н. В. Міжнародні стажування пройшли викладачі Пристай Г.І., Хороб С.С., Шлемкевич Т.В., Савчук Р.Л., Шотурма Н.В., Марчук Г.І. Студентів стимулюють долучатися до міжнародної академічної мобільності, зокрема через різноманітні літні школи. Студентки з курсу О. Бабенко та Х. Нановська у серпні 2022 р. завершили Літню журналістську школу Карла Гавличка Боровського (Чехія, <http://surl.li/emwhq>). Започатковується співпраця з Університетом Східної Англії (<http://surl.li/emgpd>, відповідальні Марчук Н. В., Холод О.М. та Хороб С. С.). Детальніше про інтернаціоналізацію <http://surl.li/enurb>

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Процедури проведення контрольних заходів у межах освітніх компонент освітньої програми спеціальності обі «Журналістика» в ЗВО регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (<http://surl.li/dyqbf>); Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf); Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <http://surl.li/yoni>, Положенням про порядок повторного вивчення дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS <http://surl.li/emgri>.

Система оцінювання знань здобувачів освіти включає поточний, модульний і семестровий контроль знань, зрізи залишкових знань, атестацію. Поточний контроль має на меті перевірку знань здобувачів освіти з окремих тем навчальної дисципліни. Оцінки в національній шкалі виставляються в академічних журналах. Модульний контроль передбачає перевірку теоретичних знань і практичних навичок з тем, включених до змістових модулів. Семестровий контроль має на меті комплексну перевірку рівня знань і вмінь здобувачів освіти в межах повного обсягу навчальної дисципліни у формі екзамену чи заліку. Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни заноситься в екзаменаційну (залікову) відомість та індивідуальний план навчання здобувача освіти. У підсумкову оцінку допускається враховувати результати неформальної освіти згідно Положення (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>).

Підсумковий контроль передбачає оцінювання теоретичних і практичних знань. До прикладу, дисципліни, які формують ПР14 «Генерувати інформаційний контент для будь-якого виду ЗМІ за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації» та ПР15 «Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення», можуть містити творчі завдання в екзаменаційних білетах, допускові творчі контрольні роботи («Жанри журналістики», «Основи журналістської майстерності», «Радіовиробництво» та інші).

Підсумковий контроль з виробничої практики дозволяє оцінити рівень фахових компетентностей та програмних результатів здобувача освіти з точки зору працевластувачів. Зрізи залишкових знань проводяться у формі ректорської контрольної роботи. Атестація проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Перелічені форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання та формування загальних і фахових компетентностей здобувачів освіти.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Форми контрольних заходів у ЗВО регламентовані Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (<http://surl.li/dyqbf>); Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності

здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf); Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (<http://surl.li/yoni>); Положенням про порядок повторного вивчення дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS (<http://surl.li/emgri>).

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання прописані у силабусах та робочих програмах дисциплін (<http://surl.li/emcra>), у яких наведено необхідну інформацію про систему оцінювання курсу. Поточний контроль задля оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти за кожною ОК здійснюється на кожному практичному занятті за усні відповіді, виконання письмового чи творчого завдання. Такий контроль передбачає оцінку теоретичної підготовки та набутих професійних навичок здобувачів з кожної теми, що передбачені силабусом та робочою навчальною програмою. Здобувач вищої освіти може одержати додаткові бали до поточного контролю, взявши участь у науковому, освітньому чи прикладному проєкті, який відповідає предмету освітньої компоненти.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання по усіх освітніх компонентах доводяться до здобувачів вищої освіти на початку кожного навчального семестру. Такий порядок регламентується Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-OOP.pdf>)

Здобувачі вищої освіти можуть повторно та у будь-який час переглянути форми контрольних заходів та критерії оцінювання у робочих навчальних програмах та силабусах, що оприлюднені на сайті кафедри, а також розміщені на сайті дистанційного навчання (<https://d-learn.pro>) в межах кожної освітньої компоненти.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Форма атестації здобувачів вищої освіти на освітній програмі відповідає Стандарту вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/061-Zhurnalistyka-bakalavr.28.07-1.pdf>) та передбачає атестацію у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Зокрема, кваліфікаційна робота являє собою виготовлений інформаційний продукт або проєкт інформаційної акції чи інформаційну акцію, до яких додають пояснювальну записку. Робота має передбачати розв'язання складної задачі чи проблеми, що потребує здійснення досліджень та/або інновацій і характеризується комплексністю і невизначеністю умов. ОП також передбачає комплексний державний екзамen з журналістики.

Метою атестації здобувачів вищої освіти є встановлення відповідності фактичного рівня набутих знань, умінь та навичок програмним результатам навчання, що визначені Стандартом. Кафедра забезпечує відповідність форми атестації вимогам Стандарту, оскільки має кваліфікованих науково-педагогічних працівників, які можуть керувати дослідженнями та інноваціями здобувачів вищої освіти. Атестація здійснюється відкрито і публічно, і регулюється Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (<http://surl.li/yoni>).

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

У ЗВО визначено правила проведення контрольних заходів, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу. Процедуру їх проведення містять: Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти (<http://surl.li/yovg>); п. 8 «Контроль та оцінка якості навчального процесу» Положення «Про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-OOP.pdf>; Накази ректора «Про використання тестової форми проведення семестрових екзаменів та підсумкової атестації» (<http://surl.li/bgrok>); «Про організацію контролю якості знань студентів, які навчаються за індивідуальним графіком <http://surl.li/elwsv>, «Про проведення зрізів залишкових знань» (<http://surl.li/elwtf>). Відповідно до цих документів критерії оцінювання є обов'язковою складовою навчальної програми ОК. На початку семестру викладач повинен ознайомити здобувачів із змістом, структурою, формою екзаменаційної (залікової) роботи, а також із системою та критеріями її оцінювання. Також здобувачі освіти ознайомлюються зі Студентським путівником https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/09/Студентський_путівник_2022-ПНУ.pdf), одним із розділів якого є нормативно-правова база регулювання навчального процесу, у тому числі, процедури контрольних заходів в університеті.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність та неупередженість екзаменаторів регламентується процедурами, що зазначені у Положенні про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-OOP.pdf>) Екзаменатор дотримується встановлених правил здійснення контрольних заходів на основі визначеної політики освітньої компоненти та детально прописаних у робочих навчальних програмах та силабусах форм контролю та критеріїв оцінювання знань здобувачів вищої освіти. Підсумковий контроль за заявою здобувача вищої освіти або викладача може проводитись у тестовій формі із використанням ІТ-технологій через систему дистанційного навчання

<https://d-learn.pro>.

В ЗВО функціонує «Кодекс честі» <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/02/Кодекс-честі-ПНУ-2021.pdf>, у якому зазначені загальні морально-етичні принципи та правила учасників навчально-виховного процесу, яких вони повинні дотримуватись у провадженні своєї діяльності.

Процедура запобігання і врегулювання конфлікту інтересів регламентується Положенням про Комісію з питань етики та академічної доброчесності (<http://surl.li/emojt>), об'єктивність проведення контрольних заходів встановлюється документом «Про запобігання та врегулювання конфлікту інтересів» (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/06/Nakaz-rektora-193-vid-28032018.pdf>). Конфліктів інтересів за час реалізації ОП не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок повторного проходження контрольних заходів в ЗВО регламентується такими положеннями: Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-OOP.pdf>). Ліквідація академічної заборгованості здійснюється у терміни відповідно до графіку навчального процесу шляхом повторного складання семестрової атестації (не більше двох разів): за талоном № 2 (з викладачем освітньої компоненти) та за талоном № 3 (з комісією за розпорядженням деканату факультету). У випадку, якщо здобувач вищої освіти під час складання семестрового контролю за талоном № 3 отримав незадовільну оцінку (F, FX), то він відрховується через причину академічної неспішності, або направляється на повторне вивчення освітньої компоненти. Здобувачі поінформовані про те, що пройти повторне вивчення освітньої компоненти здобувач вищої освіти може тільки за умови, якщо його академічна заборгованість складає не більше, ніж три освітніх компоненти впродовж семестрового контролю. Здобувач вищої освіти має право на повторне вивчення освітньої компоненти, що не фінансується з бюджетних коштів.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Проходження контрольних заходів відбувається відповідно до Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf). У разі непогодження з оцінкою (чи з висновком про допуск кваліфікаційної роботи до захисту) здобувач вищої освіти має право подати одноразову апеляцію у письмовій формі не пізніше наступного робочого дня після оголошення оцінки із обов'язковим повідомленням завідувача кафедри та декана факультету. Зазначене питання розглядається упродовж 3 робочих днів, після чого здобувач вищої освіти має право подати письмову апеляційну заяву на ім'я декана факультету для подальшого розгляду її на факультеті. З моменту надходження заяви упродовж 2 робочих днів деканатом факультету формується апеляційна комісія, персональний склад якої затверджується зі складу науково-педагогічних працівників за розпорядженням декана факультету. Голова апеляційної комісії призначає засідання не пізніше, ніж через 4 робочих дні з моменту виходу розпорядження декана про створення апеляційної комісії, про дату та час проведення засідання заявник попереджається щонайменше за 2 дні. Апеляційна комісія формує остаточний висновок на основі результатів розгляду питання за підписом голови апеляційної комісії, її членів та заявника (за присутності). Випадків оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів не було на даній ОП не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності прописані у таких нормативно-правових актах ЗВО: Положенні про запобігання академічному плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf>, Положенні про Комісію з питань етики та академічної доброчесності <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/09/Нова-редакція-Положення-про-Комісію-з-питань-етики-та-академічної-доброчесності.pdf>, Кодекси честі <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/02/Кодекс-честі-ПНУ-2021.pdf>. Також функціонує відділ запобігання та виявлення корупції <https://vzv.pnu.edu.ua/>), функціонує гаряча лінія та зворотній зв'язок через електронну пошту з ректором ЗВО (<https://pnu.edu.ua/тест-2/>

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Усі технологічні рішення, що відображені у документах університету, використовуються і на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності. Зокрема, здобувачі вищої освіти, викладачі і науковці повинні дотримуватись правил академічної етики та підвищення відповідальності за дотриманням норм цитування відповідно до Положення про запобігання академічному плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <http://surl.li/dztjc>. Зокрема, п. 3.4. положення визначає, що перевірка на академічний плагіат підлягають кваліфікаційні і курсові роботи здобувачів. Для перевірки університет використовує системи такі як Unicheck <https://unicheck.com/> та Plagiat.pl <https://plagiat.pl>, які рекомендовано МОН України.

Усі учасники освітнього процесу ознайомлюються з Кодексом честі ЗВО (<http://surl.li/dgewj>) та іншими нормативно-правовими документами, які регулюють питання академічної доброчесності (<https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>). Університет є учасником проєкту «SAIUP» – проєкт сприяння академічній доброчесності в Україні, а тому усі учасники навчально-виховного процесу мають доступ до вебінарів на тему академічної доброчесності. Як елемент протидії порушенням доброчесності використовуються електронні системи опитувань:

викладач очима студентів <http://poll.pu.if.ua/>, предмет очима студентів у системі дистанційного навчання, опитування центром забезпечення якості щодо ОП різних стейкхолдерів <http://surl.li/elwxl>

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП, впроваджуючи спеціальні нормативні документи. Здобувачами, які пишуть кваліфікаційні та інші наукові роботи, проводяться консультації щодо дотримання норм про авторське право та суміжні права, повагу до інтелектуальної власності, академічну доброчесність.

Документи, які регламентують академічну доброчесність розміщені на офіційному сайті ЗВО

<https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагиату/>

В ЗВО відбувається інформаційні комплексні заходи: зустрічі, тренінги, вебіари, просвітницькі заходи. Наприклад, серед останніх заходів - тренінг "Академічна доброчесність та її вимоги щодо кваліфікаційних робіт (технологічний аспект)" для учасників совітного процесу (<https://pnu.edu.ua/blog/2021/10/21/33396/>), вебінар-консультація в рамках Університетської школи академічної доброчесності проведений 28.10.2022 р. Аналізу механізмів реалізації академічної доброчесності на основі опитування, проведеного в університеті, було присвячено одне з основних питань онлайн-засідання Вченої ради університету. (<https://pnu.edu.ua/blog/2022/05/>).

Тема академічної доброчесності включена у зміст вивчення ОК13 «Основи наукових досліджень та академічна доброчесність». Для журналістів тема доброчесності є особливо актуальною, тому відповідні норми розглядаються і в курсі «Журналістська етика».

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Створена Комісія з питань етики та академічної доброчесності (<http://surl.li/emojt>). Комісія проводить моніторинг дотримання членами університетської громади норм та принципів Кодексу честі, приймає до розгляду заяви щодо наявності фактів порушення Кодексу честі. Положення про запобігання академічному плагиату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <http://surl.li/dztjc> також регулює ці проблем. У випадку, коли плагиат виявлено у науковій роботі НПП, це вважається порушенням умов строкового трудового договору (контракту) і означає можливість дострокового розірвання угоди зі звільненням недоброчесного співробітника на підставі висновків Комісії з етики. До здобувачів освіти можуть бути застосовані такі заходи: повторне проходження оцінювання; повторне проходження відповідного освітнього компонента ОП; відрахування із закладу освіти; позбавлення академічної стипендії.

Кафедра розглядала зафіксований під час перевірки факт подібності у студентській роботі. Кафедра дійшла висновку, що "виявлені запозичення не є плагиатом, розміщені в розділах, які не описують безпосередньо авторське дослідження, але кількість цитат перевищує обсяг, виправданий поставленою метою роботи" (протокол засідання кафедри № 15 від 3.06.2021 р.). Відкоригований варіант був поданий на кафедру за 2 дні до захисту, разом із заявою щодо самостійності виконання письмової роботи та ідентичності письмового і друкованого варіанту.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Порядок конкурсного відбору НПП зафіксований у Положенні «Про порядок заміщення посад НПП» (<http://surl.li/czimo>) та Положенні «Про конкурсну комісію університету щодо заміщення вакантних посад НПП» (<http://surl.li/ysib>). До реалізації ОП залучено 9 штатних НПП та зав. студентської телерадіостудії, який є НПП за внутрішнім суміщенням і Заслуженим журналістом України. Один доктор наук, 9 – кандидати наук. П'ятеро мають вчене звання доцентів, 1 - Заслужений журналіст України. 3 працівники - зовнішні сумісники з науковими ступенями, двоє з них - практики, один – доктор наук, професор. 3 осіб з числа штатних викладачів мають сертифікат володіння іноземною мовою ЄС на рівні B2.

Залучено 11 НПП з інших ОП для дисциплін загальної підготовки і вибіркової. Розподіл навчальних дисциплін між викладачами відбувається відповідно до Порядку розподілу навчальних дисциплін між науково-педагогічними працівниками кафедр університету введеного в дію наказом ректора від 29.04.2022 р. № 197.

(<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/05/Poriadok-rozpodily-dustsuplin-mizh-NPP.pdf>).

НПП, які здійснюють освітній процес мають відповідну освітню та/або професійну кваліфікацію щодо ОК, що засвідчується наявністю не менше ніж одного показника з пункту 37 Ліцензійних умов, а також не менше чотирьох досягнень у професійній діяльності щодо освітнього компонента з перелічених у пункті 38 Ліцензійних умов за останні п'ять років.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Для підвищення якості освіти та зменшення розриву між практичною та теоретичною підготовкою фахівця є тісна співпраця ВНЗ та роботодавця. Саме роботодавці є тією складовою навчального процесу, яка забезпечує і зміст освіти, і робочі місця для випускників. Модель співпраці з роботодавцями базується на визначенні актуальних спеціальностей на ринку праці з позиції роботодавців; формуванні освітніх програм; розробці змісту вибіркової

складової програм підготовки; експертизі якості підготовки випускників. Однією з основних форм співпраці у межах освітнього процесу є організація практик та стажувань на базах регіональних ЗМІ; залучення роботодавців до проведення занять. Залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу базується на відповідних угодах. Кафедра журналістики має угоди (<http://surl.li/emaex>) щодо співпраці з провідними ЗМІ області. На відкриті засідання кафедри запрошуються потенційні роботодавці. З ними обговорюються нюанси організації та реалізації освітнього процесу. Визначаються дати і місця проходження практики для студентів, кількість місць. Проходження практик регламентується відповідними програмами практик (<https://kjourn.pnu.edu.ua/робочі-програми/>). Роботодавці систематично запрошуються до обговорення та оновлення освітньої програми. Роботодавці також викладають професійні дисципліни на ОП. Роботодавці постійно запрошуються на публічні захисти кваліфікаційних робіт під час підсумкової атестації здобувачів вищої освіти.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Директор ТРК «РАІ», заслужений журналіст України А. Русняк викладає дисципліну «Телевиробництво», практикує проведення практичних занять в телестудії, в умовах, наближених до практики, залучений до керівництва практикою.

Гендиректор ОТБ Галичина І. Дебенко викладає дисципліни «Медіабезпека», «Правові основи інформаційної діяльності». Керує телевізійною виробничою практикою.

Гарант програми І. Копистинська є журналісткою з досвідом роботи у друкованих ЗМІ, на радіо і ТБ. Частково проводить практичні заняття з Радіовиробництва безпосередньо у студії «Суспільне Карпати», що сприяє інтенсивному ознайомленню з аспектами майбутньої діяльності. Практикує записувати спільні зі студентами радіопрограми <http://surl.li/emvwx>, <http://surl.li/emvyx>.

Практики-професіонали долучаються до проведення лекцій і практичних (<http://surl.li/emvyh>). Наприклад, керівниця пресслужби ПНУ провела заняття з першокурсниками (<http://surl.li/emwdw>). Радіоведуча Х. Кухарук разом І. М. Копистинською провели бінарне заняття «Особливості радіорепортажу» для студентів 2 курсу (<http://surl.li/emvrv>). Секретар обласної спілки НСЖУ Вікторія Плахта (<http://surl.li/emvsk>) провела заняття у Центрі журналістської солідарності (<http://surl.li/emvsk>). Студенти відвідують тренінги експертів галузі (<http://surl.li/emvwb>, <http://surl.li/emvrz>, <http://surl.li/emvsr>, <http://surl.li/emvtw>, <http://surl.li/emvuf>), мають виїзні заняття з відомими практиками <http://surl.li/enzsj>.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

В університеті чинні нормативні документи (<https://pnu.edu.ua/документи>), які стимулюють професійний розвиток викладачів: Колективний договір Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про стажування та підвищення кваліфікації наукових, педагогічних і науково-педагогічних працівників та зміни до цього Положення. Науково-педагогічні працівники проходять стажування не рідше, ніж 1 раз на 5 років.

Професійний розвиток викладачів ОП спрямований на реалізацію потенційних можливостей, самоосвіти, пізнавальних інтересів. Викладачі можуть стажуватися в іноземних закладах освіти, з якими підписано угоди про співпрацю <https://ic.pnu.edu.ua/угоди-про-співпрацю/>. У ЗВО діють курси з підвищення кваліфікації та курси з вивчення англійської мови, проводяться семінари щодо підготовки публікацій у журналах бази Scopus. Викладачі залучаються до виконання науково дослідних робіт, розроблено Путівник для науковця <https://nauka.pnu.edu.ua/2020/02/27/guide/>.

В університеті передбачені: щорічна академічна нагорода імені Василя Стефаника за видатні наукові досягнення у царині гуманістичних та природознавчих наук; рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників; звання «Почесний професор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника»; підтримка наукових і науково-педагогічних працівників університету, які публікують праці у виданнях, що входять до наукометричних баз Scopus та Web of Science.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Розвитку викладацької майстерності сприяє ряд практик, які використовує ЗВО. Відповідно до Колективного договору працівникам університету передбачено кошти на видатки преміювання, стимулювання творчої праці й педагогічного новаторства. Крім того є видатки на надбавки працівникам за високі досягнення у праці, за складність і напруженість у роботі. За підготовку переможця чи призера (1-3 місця) II етапу (туру) Міжнародних і Всеукраїнських студентських наукових заходів передбачено преміювання. Також виплачують щорічну грошову винагороду за сумлінну працю, зразкове виконання службових обов'язків у розмірі до одного посадового окладу. Також за наявності коштів працівникам, які на основній роботі в університеті, після отримання ними диплома кандидата чи доктора наук, виплачуються одноразові премії за успішний захист кандидатської чи докторської дисертації.

Штатним професорам університету, які удостоєні почесного звання «Почесний професор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», встановлюється доплата до зарплати.

ЗВО заохочує публікування у міжнародних журналах пропорційним зменшенням навчального навантаження викладача (<https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/122/2021/10/Наказ-про-введення-в-дію-положення-Scopus.pdf>). Також є можливість отримати надбавку у розмірі 10% за викладання англійською мовою.

Продemonструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Університет є сучасною платформою для реалізації навчальної та наукової діяльності, володіє всіма необхідними ресурсами для забезпечення досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів. Фінансові ресурси ОП формуються відповідно до Статуту та інших нормативних документів ЗВО і забезпечують успішну реалізацію програми. Матеріально-технічна база в повному обсязі забезпечує потреби студентів. Наукова бібліотека ЗВО <http://lib.pnu.edu.ua> укомплектована необхідними інформаційними ресурсами, навчально- методичними, науковими матеріалами, періодичними виданнями (електронна бібліотека, електронний репозитарій dSPACE <http://lib.ru.if.ua:8080/>. Комп'ютерні лабораторії Інформаційно- обчислювального центру <https://cit.pnu.edu.ua/> забезпечують здобувачам доступ до Інтернету. Досягненню результатів сприяють спеціалізований читальний зал відділу славістики факультету філології (посадкові місця - 60), 5 мультимедійних аудиторій, телерадіостудія, 2 комп'ютерні лабораторії, які використовує кафедра. Кафедра використовує 12 навчальних аудиторій. З них забезпеченість аудиторіями з мультимедійними проекторами та спеціалізованими аудиторіями складає 75 %. Кафедра укомплектована потрібною оргтехнікою. Все вказане забезпечує вміння виконувати усі фахові виробничі та творчі, організаційно-технічні операції у сучасних ЗМІ. Всі компоненти ОП мають навчально-методичне забезпечення (<https://kjourn.pnu.edu.ua/навчально-методична-робота/>).

Продemonструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Освітнє середовище у ЗВО задовольняє потреби та інтереси здобувачів освіти таким чином: є відкритий доступ до створеної інфраструктури та інформаційних ресурсів (вільний доступ до Wi-Fi у навчальних корпусах, гуртожитки, їдальні, медпункт, спорткомплекс, тощо) впродовж робочого дня, до наукової та електронної бібліотеки; підтримується реалізація студентами індивідуальної освітньої траєкторії; активно є діяльність студентського самоврядування, зокрема профкому (<http://profkom.if.ua/>) та сенату (<https://senat.pnu.edu.ua/>). У структурі університету діє навчально-виробнича лабораторія виховної та психолого-педагогічної роботи, де проводяться тематичні бесіди, навчальні семінари, тренінги, майстер-класи, опитування (<https://vvprr.pnu.edu.ua/>); функціонує школа кураторів (<http://surl.li/jmiz>), для здобувачів освіти розроблено студентський путівник <http://surl.li/dkbqa>. Функціонує молодіжний центр PARAGRAPH, який є платформою для розвитку та дозволля молоді Івано-Франківська (<https://paragraph.if.ua/>). Задля виявлення і врахування потреб та інтересів здобувачів освіти проводяться зустрічі з адміністрацією <https://pnu.edu.ua/blog/2022/10/12/42167/>, анонімні опитування та психологічні тестування. Проектно-освітній центр "Агенти змін" <https://agencyzmin.pnu.edu.ua/> дає можливість практичної співпраці студентів з представниками регіональної спільноти і підприємцями. Поточні питання і проблеми студенти вирішують з кураторами груп.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Одним із пріоритетів стратегії розвитку ЗВО є безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я студентів (<https://cutt.ly/Utoeds6>). Життя академічної спільноти регулюється відповідними законами, конвенціями, наказами ректора (<https://vvprr.pnu.edu.ua/безпечність-освітнього-процесу/>). Функціонує навчально-виробнича лабораторія виховної та психологопедагогічної роботи (<https://vvprr.pnu.edu.ua/>). Академнастанавники на початку навчального року проводять інструктаж з техніки безпеки серед студентів закріплених за ними груп, а також інші виховні заходи упродовж навчального року. У ЗВО дотримані норми техніки безпеки, санітарні та гігієнічні норми, відбуваються інструктажі науково-педагогічного складу стосовно дій у надзвичайних ситуаціях, цивільного захисту та безпеки життєдіяльності. Усі приміщення університету оснащені необхідними індикаторами систем безпеки та системою сповіщення. У ЗВО проводяться тренінги з надання першої домедичної допомоги, поведінки у надзвичайних ситуаціях, заходи щодо здорового способу життя та профілактики захворювань. Аудиторний фонд та гуртожитки університету знаходяться у належному санітарно-технічному стані. Корпуси мають централізоване опалення, загально-обмінну вентиляцію, централізоване холодне водопостачання та водовідведення; систему пожежної безпеки; природне і штучне (електричне) освітлення. В приміщеннях університету дотримуються температурного режиму. Університет обладнав 10 сховищ на випадок повітряної тривоги.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Університет реалізує різноманітні механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та підтримки здобувачів вищої освіти. Зокрема, відділ виховної та психолого-педагогічної роботи проводить анонімні психологічні тестування на виявлення причин невдоволення перебуванням в університеті; надає кваліфіковану психологічну допомогу у вирішенні особистісних та навчальних проблем. Комунікація студент–ректор відбувається через пошту rector@pnu.edu.ua, під час регулярних онлайн зустрічей ректора зі студентами, діє гаряча лінія з ректором (<https://pnu.edu.ua/тест-2/>). Механізми матеріальної підтримки студентів реалізуються через надання допомоги та стипендій (<https://pnu.edu.ua/стипендіальне-забезпечення/>). Студенти, які не отримують академічної стипендії, можуть отримувати соціальну (<http://surl.li/czjgq>). Кожен студент ПНУ може отримати недержавні стипендії від фонду Лозинських, фонду Інституту Східно-європейських досліджень, фонду «Повір у себе». Відповідні структурні підрозділи мають напрацьовані механізми підтримки: освітня підтримка реалізується через

обговорення, дискусії на заняттях, консультації, роботи в наукових гуртках, відгуки на роботи студентів, неформальне консультування через месенджери; організаційна через впровадження інноваційних технологій та сучасних методів навчання. Здобувачі вищої освіти можуть реалізувати право на участь у програмах академічної мобільності, вчитися за індивідуальним планом. Існує двостороння система зв'язку між здобувачами освіти та адміністрацією факультету та кафедрою. Для забезпечення зворотнього зв'язку розвиваються інформаційні платформи. Задля освітньої підтримки на сайті університету розміщені всіх нормативних документів щодо освітнього процесу, а також на сайті кафедри - освітня програма навчальний план, силабуси навчальних дисциплін, навчально-методичні матеріали та програм практики та інша необхідна інформація.

Навчально-методичний відділ (<https://nmv.pnu.edu.ua/>), Центр дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності (<https://cee.pnu.edu.ua/>), Інформаційно-обчислювальний центр (<https://cit.pnu.edu.ua/>), відділ міжнародних зв'язків (<https://ic.pnu.edu.ua/>) та інші надають у повному обсязі освітню, організаційну та інформаційну підтримку щодо навчального процесу. Організаційну підтримку у вигляді виховної, позааудиторної роботи надають викладачі кафедри та академнаставники груп.

Відповідно до опитування центру забезпечення якості, на пункти анкети «6.1. Я отримую достатньо підтримки і корисних порад щодо мого навчання» і «6.2. Я отримую корисні настанови та вичерпні консультації, коли мені необхідно робити вибір щодо мого навчання», за 5 бальною системою студенти поставили майже 4,5 бала <http://surl.li/embfz> - тобто відповіді - повністю погоджуюсь і швидше погоджуюсь. Кафедральне анонімне опитування засвідчило, що рівень задоволеності студентів виховною роботою такий: 64,3% достатня виховна робота, 28,5 – відмінна, 7,1 – хотілося б більше <http://surl.li/emdsu>.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Статутом ЗВО <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/02/statut-PNU-nova-redakcija.pdf> визначено зобов'язання університету створювати необхідні умови для здобуття вищої освіти особами з особливими освітніми потребами. Діє План-графік пристосування приміщень <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/02/plan-grafik.pdf>. Для осіб з інвалідністю та матерям дітей віком до 1 року встановлено можливість навчання за індивідуальним графіком <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-individ.-grafik.pdf>. Встановлено спеціальне обладнання (широкі двері, пандус, поручні в приміщеннях, встановлені підйомники, спеціальні туалетні кімнати) для осіб з особливими освітніми потребами. Ці аспекти пройшли перевірку, що підтверджено результатами інспекції на доступність. Відомості про матеріально-технічну базу – Навчально-методичний відділ (pnu.edu.ua). Діє порядок супроводу осіб з особливими потребами порядок-супроводу.pdf (pnu.edu.ua), положення «Про організацію інтегрованого навчання осіб з особливими освітніми потребами у вищих навчальних закладах» <https://cutt.ly/itoeyvh>. Правилами прийому у 2022 році було визначено спеціальні умови участі в конкурсному відборі абітурієнтів з особливими освітніми потребами <https://admission.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/6/2022/07/Правила-прийому-ПНУ-2022-липень.pdf>

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

В Університеті реалізована чітка та доступна політика вирішення конфліктних ситуацій, яка закріплена у документах ЗВО, що знаходиться у загальному доступі для всіх учасників освітнього процесу, зокрема: Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (<https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/02/Кодекс-честі-ПНУ-2021.pdf>), ПОЛОЖЕННЯ про організацію запобігання та протидії насильству (в тому числі булінгу) в освітній громаді університету (<https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/04/Додаток-до-наказу-№148-від-31.03.2022.pdf>), схвалено Вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, надано чинності наказом Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника № 148 від 31 березня 2022 р.; Антикорупційна програма ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника на 2020-2023 роки» https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/665_11.11.2020.pdf

Також створено комісію з розгляду випадків булінгу та насильства і визначено алгоритм дій академнаставника у випадку надходження відповідних скарг від здобувачів вищої освіти. Опрацьовано питання «Насильство, булінг: прояви в студентському середовищі». Створена пам'ятка для кураторів «Університет – територія без насильства». (<https://vvrpr.pnu.edu.ua/2019/10/09/пам'ятка-для-кураторів-університет/>).

У Положенні про організацію запобігання та протидії насильству (в тому числі булінгу) в освітній громаді університету задекларовано, що основна мета організації запобігання й протидії всім видам насильства (булінг, психологічне, фізичне, економічне, сексуальне насильство, мобінг, харасмент, ейджизм) – актуалізація виховного, психолого-педагогічного, навчально-методичного потенціалів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника для формування атмосфери нетерпимості, негативного ставлення до практики насильства, а відтак – забезпечення унеможливлення його проявів у процесі надання або одержання освітніх послуг, а також виключення застосування партнерами освітнього процесу насильства за межами університету.

Для запобігання корупції та розгляду відповідних конфліктних ситуацій у ЗВО створено відділ з питань запобігання та виявлення корупції (<https://vzv.pnu.edu.ua/>) та діє гаряча лінія з ректором, телефоном довіри (<https://pnu.edu.ua/тест-2/>), і зворотній зв'язок за допомогою електронної поштової скриньки rector@pnu.edu.ua

В Антикорупційній програмі Університету задекларовані чіткі правила та принципи нульової толерантності до будь-яких проявів корупції. В Університеті на засадах консультативно-дорадчого органу працює постійно діюча комісія з

оцінки ризиків для запобігання проявів корупційних дій. Для повідомлення про факти порушення Антикорупційної програми, вчинення корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень на офіційному веб-сайті розміщена інформація щодо уповноваженої особи з питань запобігання та виявлення корупції. У процесі провадження ОП не виникало жодних конфліктних ситуацій.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регулюються: Положенням про освітні програми у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/07/Polozennia-pro-OP_14.07.2022.pdf.

«Методичними рекомендації з розробки освітньо-професійних і освітньо-наукових програм та навчальних планів першого і другого рівнів вищої освіти» (<https://cutt.ly/ZeY51qx>), «Положення про кадрове забезпечення освітніх програм та кадрове забезпечення освітнього процесу освітніх програм у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» № 146 від 29.03.2022 р. (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/03/kadrove-zabezpechennia.pdf>).

В університеті створений центр забезпечення якості (<https://cqa.pnu.edu.ua/>) і внутрішня система управління якістю університету для здійснення моніторингу освітньої діяльності, схема якої показана на сайті університету (<https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/pages/scheme-suyau-fullpage.html>).

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

ОП з метою її удосконалення періодично переглядається та оновлюється. На засіданнях кафедри робоча група разом з стейкхолдерами подає пропозиції щодо вдосконалення чинної освітньо- професійної програми. Критерії, за якими відбувається перегляд освітніх програм, формуються у результаті зворотного зв'язку із науково- педагогічними працівниками, студентами, випускниками і роботодавцями, як наслідок прогнозування розвитку галузі та потреб суспільства. Беруться до уваги результати опитувань студентів та випускників щодо задоволеності та зацікавленості освітніми компонентами.

Удосконалена ОП подається на розгляд науково-методичній раді Факультету філології, яка рекомендує вченій раді Факультету її затвердити, а потім на розгляд науково-методичній раді Університету, яка рекомендує Вченій раді Університету її затвердити. Освітня програма вводиться в дію наказом ректора.

Після останньої акредитації (сертифікат про акредитацію освітньої програми УД 0915929, наказ МОН №662 від 20.06.2018 р.), освітня програма оновлювалася двічі. У 2019 році програма приведена у відповідність до стандарту вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, що затверджений наказом МОН №864 від 20.06.2019 р. Були змінені загальні, спеціальні (фахові) компетентності та програмні результати навчання. Відповідно, оновлені матриці відповідності компетентностей компонентам освітньої програми і відповідності програмних результатів навчання компонентам освітньої програми. Також було переглянуто деякі вибіркові дисципліни.

У 2022 р. відбулось оновлення ОП з врахуванням пропозицій стейкхолдерів, вивчення і аналізу ринку праці. Відповідно до вивчення тенденцій ринку, результатів опитування здобувачів освіти, випускників, роботодавців, пропозицій стейкхолдерів на відкритих кафедральних зустрічах, пропозицій робочої групи відбулося оновлення змісту дисциплін ОП – додали до нормативних ОК «Інформаційна політика воєнного часу», а до вибіркових «Медіаграмотність та інформаційна гігієна», «Зовнішні комунікації», «Сучасні журналістські формати», змінили назву ОК «Основи наукових досліджень та академічна доброчесність, увівши модуль «Академічна доброчесність», оновили розподіл дисциплін на нормативні та вибіркові, збільшили кількість кредитів ЕКТС на проходження практик. Додали компетентності СК 07 - здатність застосовувати міжнародні журналістські стандарти, принципи журналістської етики, національні етичні норми, етикетні правила на різних етапах професійної діяльності; та СК 08 - здатність орієнтуватися в напрямках і тенденціях світової, української журналістики й публіцистики; і програмні результати навчання ПР 19 - застосовувати міжнародні журналістські стандарти, принципи журналістської етики, національні етичні норми, етикетні правила на різних етапах професійної діяльності; і ПР 20 - застосовувати у практичній діяльності інформацію про основні періоди розвитку і напрями журналістської науки, її складники й понятійний апарат.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості через обговорення на відкритих зустрічах кафедри зі стейкхолдерами, через опитування їх щодо змісту та якості конкретних дисциплін на даній ОП, обговорень результатів виробничої практики та залучення представників органів студентського самоврядування до участі в обговоренні якості ОП на засіданнях вчених рад Факультету філології.

Так, на засіданні кафедри журналістики (№ 10 від 10 травня 2020 року, були присутні здобувачі Колибаб'юк Тетяна, Павловський Андрій, Струтинська Тетяна, які отримали офіційне працевлаштування за спеціальністю, висловили позитивні враження від навчання, обґрунтували, яким чином навчання за ОПП сприяє їх професійному зростанню.

А на відкритих зустрічах кафедри зі стейкхолдерами під час перегляду ОП у 2022 році студентка Щербій Ю. висловлювала свої пропозиції щодо внесення дисципліни «Зовнішні комунікації». Пропозицію підтримали, ввівши її як вибірку. Студент Лужний Д. був у робочій групі з оновлення ОП. Також враховані думки студентів, відповідно до опитування кафедри. Студенти залучаються і до моніторингу якості ОП. Зокрема, проходять опитування через систему дистанційного навчання щодо якості освітніх компонент. Викладачі кафедри практикують опитування студентів у різних формах щодо дисципліни після закінчення її вивчення.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Обговорення і затвердження змін до ОП відбувається за безпосередньої участі представників студентів, оскільки голова сенату студентів і голова профбюро згідно зі статуту ПНУ є членами Вченої ради факультету та постійно беруть участь у її засіданнях, під час яких відбувається перегляд ОП. Здобувач вищої освіти на даній ОП Сорока Т. очолює студентський профком Факультету філології. Представники студентського самоврядування відповідно до «Положення про студентське самоврядування» (<https://senat.pnu.edu.ua/про-нас/положення>) беруть участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП, проходячи опитування «Викладач очима студентів» (<http://poll.pu.if.ua>). Опитування на сайті дистанційного навчання щодо якості компонент ОП (<https://test-d-learn.pnu.edu.ua/>), розробленого науково-навчальним центром дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності. А також Центр забезпечення якості проводить опитування за спеціально складеною методологією, яка передбачає відповіді студента щодо якості освітнього процесу та якості ОП. Відповідні результати обговорюються на засіданнях кафедри, беруться до уваги і сприяють удосконаленню освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Також проводиться опитування студентів щодо рівня якості викладання навчальних дисциплін ОП за місяць до проведення конкурсного заміщення вакантних посад НПП. Результати опитування подаються на засідання конкурсної комісії за тиждень до його проведення.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

На ОП впроваджена дієва система консультацій з роботодавцями щодо змісту та форм освітнього процесу, орієнтованого на потреби ринку праці. Представники роботодавців безпосередньо приймають участь в обговоренні якості ОП, запрошуються на засідання кафедри. Зокрема, до обговорення залучаються, насамперед, професійна спілка - Обласна організація Національної спілки журналістів України, представник Нацради з питань телерадіомовлення, керівництво регіонального Суспільного мовника «Карпати», ОТБ «Галичина», ТРК «РАІ». Вибір обумовлений тим, що саме професійна спільнота і керівництво ЗМІ зацікавлена в якісному розвитку галузі і регіональних ЗМІ. Названі стейкхолдери взяли участь в обговоренні освітньо-професійної програми «Журналістика», а також частина з них залишили свої відгуки й рецензії про освітньо-професійну програму (<https://kjourn.pnu.edu.ua/робота-зі-стейкхолдерами/>) - відповідальний секретар Івано-Франківської обласної спілки журналістів В. Плахта, Генеральний директор ОТБ «Галичина» І. Дебенко, Представник Національної ради з питань телемовлення І. Маслов на етапі її оновлення. Під час реалізації ОП відгук надійшов від продюсерки регіональної філії АТ НСТУ «Івано-Франківська регіональна дирекція «Карпати» Г. Держипільської. Окрім того, до обговорення ОП залучаються інші роботодавці, з якими укладені угоди, проходячи анкетування. Пропозиції роботодавців та їх представників, висловлені на зустрічах зі стейкхолдерами та під час анкетування, взято до уваги під час оновлення ОП.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Моніторинг кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП здійснюється працівниками випускової кафедри за підтримки деканату факультету філології шляхом особистих контактів з випускниками, через використання соціальних мереж (сторінки факультету у Facebook, сторінки кафедри у Facebook). Поширеною є практика збирання інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторії працевлаштування випускників через їхні відгуки <https://kjourn.pnu.edu.ua/асоціація-випускників/>; відгуки роботодавців <http://surl.li/engji>, <http://surl.li/engjo>. Також в університеті створено Асоціацію випускників та Асоціацію випускників кафедри. Мета її діяльності – сприяти розбудові корпоративної культури, брендингу та маркетингу Університету, як класичної європейської освітньої та наукової інституції, шляхом об'єднання та консолідації випускників різних поколінь. Залучення випускників задля формування передумов комунікації, збереження традицій та духовних цінностей університету, об'єднання його аудиторій в єдину, солідарну спільноту. Типовою траєкторією влаштування випускників є регіональні ЗМІ, де здебільшого працюють випускники кафедри. Також випускники працевлаштовані у пресслужбах та відділах інформації, зв'язків з громадськістю організацій, установ. Окрім того, є випускники, працевлаштовані у всеукраїнських ЗМІ – Роксолана Бичай, Андрій Соломка, Вікторія Ковцун. Кафедра підтримує зворотній зв'язок із випускниками, залучає їх до обговорення ОП під час опитувань та зустрічей зі стейкхолдерами.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення

якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Процедури внутрішнього забезпечення якості надання освітніх послуг здійснюються систематично. Здійснюється внутрішній аудит роботи кафедри з питань навчально-методичного забезпечення освітнього процесу, відбувається перевірка внутрішнього забезпечення якості. Також в університеті діє Положення про порядок проведення внутрішніх аудитів системи забезпечення якості у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (<https://cutt.ly/mjLC6Va>).

За результатами останнього внутрішнього аудиту кафедри суттєвих недоліків не виявлено. Серед пропозицій була рекомендація покращити навігацію на сайті кафедри. Наприклад, виокремити підрубрику «Публікації викладачів кафедри у Scopus та Web of science» у рубриці Наукова робота кафедри, а також зробити окрему рубрику про досягнення викладачів, де вказувати інформацію про різні професійні досягнення, подавати сертифікати різних курсів та тренінгів. Така інформація є у профілях викладачів, однак аудитор рекомендував за доцільне внести її до єдиної рубрики. У результаті обговорення цієї рекомендації на засіданні кафедри, ухвалили рішення покращити навігацію, відповідно до рекомендації.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Процедура удосконалення ОП супроводжується врахуванням зауважень та пропозицій, висловлених за результатами останньої акредитації спеціальності «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня (2018 р.) Усі релевантні до цієї ОП зауваження, пропозиції, висловлені в процесі акредитації ОП, враховано при останньому оновленні ОП (2022 р.). Це оновлення стосувалося структури навчального плану ОП, специфіки формування вибіркової компоненти ОП, переліку конкретних навчальних дисциплін, збільшення годин на практичну підготовку. Зміни торкнулися також загальних та спеціальних (професійних) компетентностей ОП, програмних результатів навчання.

В організаційному плані, відповідно до пропозицій акредитаційної комісії від 2018 р., посилено роботу професорсько-викладацького складу щодо публікації наукових статей; посилено кадровий склад, який забезпечує ОП. Зокрема, члени робочої групи Марчук Н.В., Савчук Р.Л. отримали дипломи доцентів. Міжнародні стажування пройшли Марчук Н.В., Савчук Р. Л., Шотурма Н. В., Хороб С. С., Марчук Г. І., Пристай Г. І., Шлемкевич Т. В. Кафедра взяла участь у грантовому проєкті від Ради міжнародних наукових досліджень та обмінів IREX «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (2020-2021) <http://surl.li/ektqj>.

Також створено Навчальну телерадіостудію та введено до штату кафедри завідувача студії, заслуженого журналіста України, кандидата політичних наук І.Бойчука. Навчальна телерадіостудія забезпечена сучасним обладнанням. Комп'ютерні лабораторії забезпечені ліцензійним програмним забезпеченням.

Кафедра продовжує роботу над створенням електронних навчальних і методичних посібників, рекомендацій, хрестоматій до навчальних дисциплін (<https://kjourn.pnu.edu.ua/навчально-методичні-матеріали/>). Кафедра посилила профорієнтаційну роботу, зокрема, через участь у «Школі журналістики», яку відвідують старшокласники міста і до керівництва якою залучена доцентка кафедри Г. І. Пристай. Викладачі кафедри журналістики тісно співпрацюють із Малою академією наук в Івано-Франківській області, що сприяє проведенню профорієнтаційної роботи. Савчук Р.Л. є керівником секції журналістики Івано-Франківської Малої академії наук учнівської молоді. Хороб С.С., Пристай Г.І., Шотурма Н.В. входять до членів журі секції журналістики II етапу захисту Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України. <https://kjourn.pnu.edu.ua/мала-академія-наук-секція-журналісти/>

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП. Здійснення процедур і заходів системи внутрішнього забезпечення якості відбувається відповідно до наказу ректора №496 від 17.09.2020 (<https://cqa.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/149/2020/10/наказ-496.pdf>).

Серед учасників академічної спільноти проводяться опитування, щодо актуальних проблем даної ОП. Студенти мають змогу долучатися до опитування про якість дисциплін в системі дистанційного навчання. В університеті проводяться внутрішні аудити.

Академічна спільнота змістовно залучена до внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності на рівні ОП через участь у спільних заходах, метою яких є обмін інформацією щодо методик викладання, оптимізації освітньої та наукової компонент ОП, обговорення можливостей використання сучасних технологій у навчанні (в тому числі, за програмою Erasmus+); підготовку спільних зі здобувачами наукових публікацій. Пропозиції учасників академічної спільноти стосовно удосконалення освітнього процесу на ОП обговорюються на засіданнях кафедр, виносяться на засідання Вченої ради Факультету філології.

Для моніторингу реальних можливостей впливати на якість освіти, Центр забезпечення якості проводить анкетування адміністрації (<http://surl.li/engtn>), викладачів (<http://surl.li/engto>), здобувачів вищої освіти (<http://surl.li/engtz>), випускників вищої освіти (<http://surl.li/enguc>). Відповіді на анкетування розміщені за посиланням <http://surl.li/embfz>.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

За структурними підрозділами університету встановлений наступний розподіл функціональних обов'язків щодо здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості освіти (наказ ректора університету №496 від 17.09.2020 року <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/10/наказ-496.pdf>):

-Центр забезпечення якості: визначення принципів і процедур забезпечення якості вищої освіти;

- Рада з якості: формування політики і цілей у сфері якості та планування дій для їх досягнення.
- Науково-методична рада: здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- Центр соціальних досліджень: щорічне опитування стейкхолдерів та оприлюднення результатів;
- Науково-дослідна частина: забезпечення підвищення кваліфікації викладачів
- Центр дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу.
- Інформаційно-обчислювальний центр: забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- кафедри Університету: забезпечення публічності інформації про ОП
- Деканати / дирекції: забезпечення співпраці із стейкхолдерами роботодавцями- та сприяння їхньої участі в радах стейкхолдерів, сприяння та моніторинг щодо працевлаштування випускників.

До процесів внутрішнього забезпечення якості також залучені відділ міжнародних зв'язків, навчально-виробнича лабораторія виховної та психолого-педагогічної роботи, відділ з питань запобігання та виявлення корупції.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються та висвітлені у таких документах ЗВО: Статуті Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (<https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/02/statut-PNU-nova-redakcija.pdf>), Положенні про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-OOP.pdf>.

У ЗВО розроблено «Студентський путівник»: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/09/Студентський_путівник_2022-ПНУ.pdf, основне призначення якого пов'язане з адаптацією здобувачів вищої освіти до навчання у ЗВО. У Студентському путівнику відображається інформація про університет, його стратегічну місію та завдання, пріоритети розвитку, можливості академічної мобільності студентів, стипендіальні можливості та інша корисна інформація.

Права та обов'язки учасників освітнього процесу також прописані у положеннях, розміщених на сайті навчально-методичного відділу (<https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/>)

Права та обов'язки учасників освітнього процесу щодо науково-дослідної роботи прописані у положення науково-дослідної частини університету <https://nauka.pnu.edu.ua/положення/>

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

Адреса веб-сторінки:

<https://nmv.pnu.edu.ua/proiekty-op/bakalavr/061-журналістика/>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

Інформація про освітню програму міститься у навігації сторінки навчально-методичного відділу:

<https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/061-журналістика/>, а також на веб-сторінці кафедри журналістики

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильна сторона – залучення стейкхолдерів до розробки та вдосконалення ОП, залучення здобувачів вищої освіти до вдосконалення ОП, професійних та фахових організацій до освітнього процесу, створення первинної організації Івано-Франківської обласної НСЖУ на базі кафедри журналістики. Також сильною стороною є залучення професіоналів-практиків до викладання фахових дисциплін, розробка студентами професійних творчих проєктів, починаючи з 1 курсу. Угода про співпрацю з радіо "Українська вечірня трибуна" (товариство "Самопоміч"), м. Чикаго, яка перебуває на стадії юридичного укладання, підсилить сильні сторони і унікальність ОП. Наразі вийшло вже 11 радіопрограм за участю студентів кафедри.

Сильні сторони ОП полягають в орієнтації на потреби регіонального ринку, її актуальності, практичній орієнтованості, що забезпечує затребуваність випускників на ринку праці.

Слабка сторона – підготовка науково-педагогічних працівників у галузі тільки за I бакалаврським та II магістерським рівнем, відсутність фахової аспірантури. Ще не працюють програми подвійних дипломів з закордонними університетами.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує

здійснити задля реалізації цих перспектив?

Кафедра має намір підсилити зв'язки з провідними компаніями та підприємствами у підготовки фахівців за ОП, залучати більше фахівців до проведення семінарів, вебінарів, аудиторних занять та інших заходів. Планується реалізація програми подвійних дипломів, що сприятиме поглибленню співпраці між ЗВО-партнерами, поглибить довгострокове співробітництво. Кафедра започатковує співробітництво з Університетом Східної Англії і має намір його розвивати.

Перспективами розвитку ОП у є розширення мобільності викладачів і студентів; реалізація програми подвійних дипломів із університетами Республіка Польща; запровадження навчання іноземними мовами. У перспективі розвитку ОП має бути розвиток та створення нових міжнародних партнерських програм навчання та обміну; відкриття нових спеціалізованих програм. Широке та активне рекламування Університету серед зовнішньої цільової аудиторії (переважно абітурієнти та їхні батьки); співробітництво із місцевими ОТГ і активна участь у їхньому розвитку.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: ЦЕПЕНДА ІГОР ЄВГЕНОВИЧ

Дата: 31.01.2023 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ОК 30 Журналістська етика	навчальна дисципліна	ОК-30-Силабус-2022-Журналістська - етика.pdf	rbUfzcuYyovEp28i4My5aNvy9hahftgfKC4LpsjLA7M=	
ОК 31 Жанри журналістики	навчальна дисципліна	ОК-31-Силабус-2022 - Жанри журналістики.pdf	KrKfuLhcSLQMeFwRqu5fzSZTg1KJHE6ONmGTob9Jmk=	мультимедійний проектор
ОК 32 Газетно-журнальне виробництво	навчальна дисципліна	ОК32-Силабус_2022.pdf	w1RSXP2mLbDNvcf36QklVrH/Mcw4aHuUw/zME5kCPo=	мультимедійний проектор, 1 шт, Лабораторія ІОЦ - Системний блок, монітор, клавіатура, миша (25 шт.). - Intel (R) Core (TM) 2 Duo CPU E8400 / 3.00 Ghz / 3 Gb / 250 Gb (10 шт) Intel (R) Pentium (R) Dual-Core CPU E5700 / 3.00 GHz / 2 Gb / 250 Gb (15 шт)
ОК 35 Літературний стиль	навчальна дисципліна	ОК-35_Силабус_2022.pdf	ZBeI4qgCewhcKjJ4V8s+GX7DGFrJRaIISD1chdofMxc=	
ОК 34 Телевиробництво	навчальна дисципліна	ОК-34_Силабус-2022-телевиробництво.pdf	jzmfxfghQRJrWd2pt4EOEhJEHX4IRiK75XEoMN2YiuxU=	студентська телестудія - - акустична система Samsung 1 шт. навушники Digital-WL 808 V 1 шт. -навушники Cosonic CD-760 1 шт. -мікрофон Sony ESM-ds70p 1 шт. -мікр.-петличка (Sony) 1 шт. -відеокамера Sony DCR-Vx 2000 E 1 шт. -відеокамера Sony DCR-sr72 1 шт -штатив студійний -динаміки Sven - ПЕОМ Philips Grown 1 шт. Лабораторія ІОЦ - Системний блок, монітор, клавіатура, миша (30 шт.), Intel (R) Core (TM) i3 – 7100 CPU / 3.90 GHz / 8.00 Gb / 500 Gb (30 шт)
ОК 33 Радіовиробництво	навчальна дисципліна	ОК-33 Силабус 2022 - радіовиробництво.pdf	UTluUgoslGaDnSBSlnFiiF7pPXuCKLo6YZybSX9JItU=	студентська радіостудія - - Пульт міш. SMR8 1 шт. - ПЕОМ Samsung-Lg 52 x 1 шт. - Вокал. динаміч. мікрофон TGM 35 ds 1 шт. - мікрофон Odeon SD-210 1 шт. - мікрофон MOD-346 1 шт. - навушники 18-2000 Гц 1 шт. - навушники Stnnheiser HMD-45-6 3 шт. - стійки мікрофонні 4 шт. - підсилювач (для трансляції) Tesla music 130 1 шт. - колонки акустичні Sven 2 шт. Лабораторія ІОЦ - лабораторія ІОЦ Системний блок, монітор, клавіатура, миша (30 шт.) Intel (R) Core (TM) i3 – 7100 CPU / 3.90 GHz / 8.00 Gb / 500 Gb (30 шт)
ОК 37 Комунікаційні	навчальна	ОК-	OizhMrGIr2mP9zP1	мультимедійний проектор - 1

технології	дисципліна	37_Силабус_2023.pdf	DIPTAdUO3ssRwmrs q95d+sZxEto=	шт, лабораторія ІОЦ - системний блок, монітор, клавіатура, миша (30 шт.) Intel (R) Core (TM) i3 – 7100 CPU / 3.90 GHz / 8.00 Gb / 500 Gb (30 шт)
ОК 39 Медіабезпека	навчальна дисципліна	ОК_39_Медіабезпека_Сила бус.pdf	maD9kVa6H9U2oN NxLqu9kGINKgis81Z 70sh/AmJo1ZQ=	мультимедійний проектор, 1 шт
ОК 40 Курсова робота з фахових дисциплін	курсова робота (проект)	ОК_40_Силабус- 2022.pdf	53snrAd96k2K8A9Os T/K4+nMb9cnE2joH v9SzxUviIw=	
ОК 29 Основи наукових досліджень та академічна добросесність	навчальна дисципліна	ОК-29-Силабус- 2022-Основи- наукової- діяльності -та - академічна- добросесність.pdf	PeKuj7IpsleH+4aNrq saZoFonqG8LmOcCr YZxln5M8=	мультимедійний проектор, 1 шт.
ОК 41 Навчальна практика	практика	ОК-41_Силабус- 2022.pdf	PCxyanhz8VuKiLqeF z2aguuxoVKU1fHSc AhBtj6A/w=	
ОК 43 Фахова виробнича практика	практика	ОК-43_Силабус 2022_Фахова.docx.p df	Yxnm8TtFYl9dL/wJ xcAttQDorDtf3xdCTi orsksrgY=	
ОК 52 Атестація (Комплексний державний іспит з журналістики)	підсумкова атестація	ОК-52- Силабус_2022 (1).pdf	+l64/cy1UPXFF+8oK nRDrBGHrubHJ8oo 8WxLEgeGbs0=	
ОК 9. Іноземна мова	навчальна дисципліна	ОК-9_Силабус- 2022.pdf	Y0osTRuGFYxUQo+ Jbx2s9eLl01FSsBuBd 3+VD2wrUhQ=	
ОК 2 Історія української культури: літературно- мистецький дискурс	навчальна дисципліна	ОК- 2_Силабус_2022.pd f	bdvxxoshHV8/kAu0 oLG8EugiKog3VNTS v/t6YbVucEI=	Мультимедійний проектор, 1 шт
ОК 53 Атестація (Дипломна робота)	підсумкова атестація	ОК-53- Силабус_2022- дипломна.pdf	irA9wV8mrmCmAl13 o8CR1kAZmi3JOL/O AJaYHYcFz/U=	
ОК 10 Теорія журналістики	навчальна дисципліна	ОК- 10_Силабус_2022_ Теорія_журналісти ки_силабус.docx.pdf	6Br/sXQdMAXXLN XmToJrxUfC6V8W1 EWm9B7P5alMhqg=	Мультимедійний проектор
ОК 25 Міжнародні медіа системи	навчальна дисципліна	ОК25 Міжнародні медіасистеми,Сила бус 2022.docx (1).pdf	rU/fSqmUY3VGJB9J QxW+nnkwD7YDF9i Q+mIGiCWtZnQ=	
ОК 27 Новітні медіа	навчальна дисципліна	ОК 27_ Новітні медіа _Силабус.docx.pdf	6dnza3+2WjdsIxg36 KvH3cGNEyDOur90 GMzxflVb4E=	мультимедійний проектор, 1 шт. Лабораторія ІОЦ - Системний блок, монітор, клавіатура, миша (25 шт.). - Intel (R) Core (TM) 2 Duo CPU E8400 / 3.00 Ghz / 3 Gb / 250 Gb (10 шт) Intel (R) Pentium (R) Dual-Core CPU E5700 / 3.00 GHz / 2 Gb / 250 Gb (15 шт)
ОК 36 Фотожурналістика	навчальна дисципліна	ОК-36_Силабус 22_Фотожурналіс тика.docx.pdf	hyw8Cfb2A/OOcNdc OJFCld796Ll6Fd9V+ zkmmoWZ4no=	мультимедійний проектор, 1 шт. Лабораторія ІОЦ - Системний блок, монітор, клавіатура, миша (25 шт.). - Intel (R) Core (TM) 2 Duo CPU E8400 / 3.00 Ghz / 3 Gb / 250 Gb (10 шт) Intel (R) Pentium (R) Dual-Core CPU E5700 / 3.00 GHz / 2 Gb / 250 Gb (15 шт)
ОК 42 Виробнича телевізійна практика	практика	ОК-42_Силабус 2022.docx.pdf	/oPM2FCI8weXQKSv 7+R/AVbYdF/jmiBM Eh67jYFSeME=	

Ок 38 Інформаційна політика воєнного часу	навчальна дисципліна	ОК 38_Інформаційна політика_Силабус.docx.pdf	z8ApGv4zAZ/Vv82/uiJHq1kdKwMKjWKv1c1D1iM/GmA=	мультимедійний проектор - 1 шт, лабораторія ІОЦ - системний блок, монітор, клавіатура, миша (30 шт.) Intel (R) Core (TM) i3 – 7100 CPU / 3.90 GHz / 8.00 Gb / 500 Gb (30 шт)
Ок 17 Історія української та зарубіжної журналістики	навчальна дисципліна	ОК-17-Силабус-2022.pdf	oU8/4z7N+g9mR2isJYVEfcLazJZKs7ewRCSy2JJooDU=	мультимедійний проектор, 1 шт.
ОК 26 Реклама у ЗМІ	навчальна дисципліна	ОК-26_Силабус 2022.docx.pdf	15jgoui95B5LVGtLnK73Bb8iVX/l3fphSJF73KZdE8E=	мультимедійний проектор, 1 шт. Лабораторія ІОЦ - Системний блок, монітор, клавіатура, миша (25 шт.). - Intel (R) Core (TM) 2 Duo CPU E8400 / 3.00 Ghz / 3 Gb / 250 Gb (10 шт) Intel (R) Pentium (R) Dual-Core CPU E5700 / 3.00 GHz / 2 Gb / 250 Gb (15 шт)
ОК 3 Українська мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	ОК-3_Силабус_2022.pdf	5+nyB2kc9jG4+h1KFKEddXZmyoNtFJJdQQnoowBRvLY=	
ОК 5 Філософія	навчальна дисципліна	ОК-5_Силабус_2022.pdf	bml/bAk5bbAAa2Axm+4DKtpM9saxgg2SzC4JzUexszI=	
ОК 6 Теорія твору і тексту	навчальна дисципліна	ОК-6-Силабус_2022.pdf	JaosvV1Ow6q6eyBg7L+oG7Pds8SdZOowQy5bbUo2z+M=	
ОК 7 Польська мова	навчальна дисципліна	ОК-7_Силабус_2022.pdf	WSPLKYbGo4VkvqotO28X7JgXmGsSdHq qfS3jmHh2clU=	
ОК 1 Історія України	навчальна дисципліна	ОК-1_Силабус_2022.pdf	5sPIHnCNUk8aBadBUyc4XQrmJvGnBbgWIGef3dJwfvI=	мультимедійний проектор, 1 шт
ОК 4 Культура мови та типологія помилок у ЗМІ	навчальна дисципліна	ОК_4_Силабус_2022.pdf	XPpvYuOlvrAfgSWze9VjyYtpP7SQYoVav7pyYy4mV8=	мультимедійний проектор, 1 шт
ОК 8 Українська література	навчальна дисципліна	ОК-8_Силабус_2022.pdf	sM4BYZbx4YfHjHAayhiAhTJtGkUpTHYojQi9oDBELvQ=	мультимедійний проектор, 1 шт
ОК12 Культура усного публічного мовлення	навчальна дисципліна	ОК_12_Силабус_2022-1.pdf	NZXXXg9MkpQsHtyrA1ehN26+BJKfiqJhMUUhZgh1Usk=	
ОК13 Теорія масової комунікації	навчальна дисципліна	ОК-13_Силабус_2022.pdf	f77nYHQqsMnOB62yDYHCxBbd5s1Fo+cgSaCgAn8oNTg=	мультимедійний проектор, 1 шт
ОК 28 Медіакритика	навчальна дисципліна	ОК 28_Медіакритика_Силабус_2022.pdf	NKZNQkl/qIzma4zkOwz1PQswdDvUC6MkNZuKGN1REqg=	мультимедійний проектор
ОК14 Соціальні комунікації	навчальна дисципліна	ОК-14_Силабус_2022.pdf	Gr7h9aPnjKfcVo/8MolaAmb9Uu8SKtZfX1MSwNLpciE=	мультимедійний проектор, 1 шт,
ОК 15 Вступ до журналістики	навчальна дисципліна	ОК15 - Силабус_2022.pdf	fLkX6WHhF2WDjmuq4x5uKmlt+ZL2dwFx+E5AjlH6vY=	мультимедійний проектор, 1 шт.
ОК16 Основи журналістської майстерності	навчальна дисципліна	ОК-16-силабус майстерність 2022.pdf	aZPnzKIWmodFgIKJTnk2YMC87Qof7k/t77TVcbOPhro=	мультимедійний проектор, 1 шт. Лабораторія ІОЦ - Системний блок, монітор, клавіатура, миша (25 шт.). - Intel (R) Core (TM) 2 Duo CPU E8400 / 3.00 Ghz / 3 Gb / 250 Gb (10 шт) Intel (R) Pentium (R) Dual-Core CPU E5700 / 3.00 GHz / 2 Gb / 250 Gb (15 шт)

ОК 18 Медіаправо	навчальна дисципліна	ОК_18_Медіаправо_Силабус 2022.pdf	qr9PGk3iYKdeHXLldR+dvqoNwyb9FfBRzswV9eBX7nE=	мультимедійний проектор
ОК 19 Суспільно-політичні студії	навчальна дисципліна	ОК_19_Суспільно.полі.с тудії_Силабус.docx (2).pdf	iCHsq4nN5kZjh6vFvDx9oe1IEXKkGnN6Foyf49UEwXM=	мультимедійний проектор, 1 шт
ОК 20 Практична стилістика	навчальна дисципліна	ОК_20_Силабус_2022-1.pdf	IUucn6PheW1POMvzpDxtMIydLRbVhp7MPOnsq5mjsMw=	
ОК 21 Сучасна публіцистика	навчальна дисципліна	ОК-21_Сучасна-публіцистика_2022-1-1.pdf	GOGxVIKrZLnjoavuPsEU5qaVuDOg8zHuR3wvl+FogUU=	
ОК 22 Соціологія і журналістика	навчальна дисципліна	ОК_22_Соціологія_Силабус.docx.pdf	/Xzz4Kk7FwCPFmUDgEXLmjKwvf9R2WZkNiZT/dP6eCc=	мультимедійний проектор
ОК 23 Організація роботи пресслужб та інформагентств	навчальна дисципліна	ОК-23_Силабус 2022_Організація роботи 2023.docx.pdf	bSoUevmo52RNAgm cvTiAl4en6xU+CfGASsFUDtFTtiw=	Лабораторія ІОЦ - Системний блок, монітор, клавіатура, миша (25 шт.). - Intel (R) Core (TM) 2 Duo CPU E8400 / 3.00 Ghz / 3 Gb / 250 Gb (10 шт) Intel (R) Pentium (R) Dual-Core CPU E5700 / 3.00 GHz / 2 Gb / 250 Gb (15 шт)
ОК 24 Мова ЗМІ	навчальна дисципліна	ОК_24_Силабус_2022-1.pdf	ZAC2QoRm7bKR7gGDTsSNnrSmslAQ8Hu38Zz9qmE4Nlc=	
ОК 11 Теорія і методика журналістської творчості	навчальна дисципліна	ОК-11_Силабус_2022.pdf	IOqz9SEikNr3koz8THBO2aXovPjWOMz/VlSeEZ5bQag=	мультимедійний проектор, 1 шт.

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
71971	Голод Роман Богданович	професор, Суміщення	Факультет філології	Диплом доктора наук ДД 005469, виданий 14.12.2006, Диплом кандидата наук КН 015862, виданий 18.11.1994, Атестат професора 12ПР 006373, виданий 20.01.2011	24	ОК 2 Історія української культури: літературно-мистецький дискурс	Відповідність: Диплом спеціаліста, спеціальність «Українська мова і література»; кваліфікація «Філолог. Викладач української мови і літератури». Доктор філологічних наук, 10.01.01 – Українська література, тема дисертації «Іван Франко та літературні напрями кінця XIX – початку XX століття». Наукове консультування докторської дисертації Деркачової О.С., наукове керівництво кандидатських дисертацій Онуфрик Г.О., Кобзей Н.В., Родчин З.Я., Хороб

С.С.
Л.в: 38.1. Публікації:
1. Голод Р. Постать
Івана Франка в
онтологічній системі
координат Василя
Стефаника // Василь
Стефаник у
дослідженнях та
спогадах / упоряд. С.
Хороб. Івано-
Франківськ: Місто НВ,
2021. 476 с. С. 357-373.
2. Golod R. The
Flickering Philosophy
of Impressionism: a
Literary-Critical
Perspective // Journal
of Vasyl Stefanyk
Precarpathian National
University. Series of
Social and Human
Sciences: scientific
edition. Ivano-
Frankivsk, 2020. Vol. 7,
№2 (2020). P.77-84.
<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/4868/5330>
3. Голод Р. Гуманізм і
євангелізм як основи
світоглядного
порозуміння між
Іваном Франком і
Андрєм Шептицьким
// Василь Стефаник,
Іван Франко, Андрей
Шептицький у
контексті культурно-
історичних процесів
кінця XIX–XX століть:
колективна
монографія / упорядк.
та наук. редагування:
Наталія Мочернюк,
Олександр Солецький.
Івано-Франківськ:
ВГЦ «Просвіта»,
2020. С. 51–61.
4. Голод Р. Діалектика
кількості та якості в
аксіології сучасного
франкознавства //
Етнос і культура:
Збірник науково-
теоретичних статей.
Гуманітарні науки.
Івано-Франківськ,
2019-2020. №16-17.
С.33-40.
5. Голод Р. Концепція
зганьбленої неволею
Вітчизни в українській
поетичній історіософії
// Прикарпатський
вісник Наукового
товариства ім.
Шевченка. Слово.
Івано-Франківськ,
2019. №2(54). С. 113–
120. DOI:
[https://doi.org/10.31471/2304-7402-2019-2\(54\)-113-120](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2019-2(54)-113-120)
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1019/1004>
6. Голод Р. Дефіцитні
«Зґарди» (Влада
Власенко. Зґарди) //
Слово і час. Київ, 2019.

							№8. С. 118–123. http://surl.li/empdc 7. Голод Р. Ідеологеми «націоналізм» та «інтернаціоналізм» у системі онтологічних орієнтирів Івана Франка // Іван Франко: «Я єсть пролог...»: матеріали Міжнародного наукового конгресу до 160-річчя від дня народження Івана Франка. Львів, 2019. С. 29–41. 38.3. 1. Голод Р. Іван Франко та літературні напрями кінця ХІХ – початку ХХ століття. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2005. 284 с. 2. Голод Р. Натуралізм у творчості Івана Франка: до питання про особливості творчого методу Каменяра. Івано-Франківськ, 2000. 108 с. 38.4. Навчально-методичне забезпечення Центру дистанційного навчання з дисципліни «Історія української культури: літературно-мистецький дискурс». 38.7. - Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» https://svr.pnu.edu.ua/?page_id=243 . - Член спеціалізованої вченої ради Д 35.051.13 Львівського національного університету імені Василя Стефаника. 38.8 - Наукове консультування докторської дисертації Деркачової О.С., наукове керівництво кандидатських дисертацій Онуфрик Г.О., Кобзей Н.В., Родчин З.Я., Хороб С.С. - Член редакційної колегії «Прикарпатського вісника Наукового товариства ім. Шевченка. Слово». 38.19. Участь в «Асоціації викладачів української мови та літератури».
229089	Холод Олександр Михайлович	завідувач кафедри, професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом доктора наук ДД 006255, виданий 13.12.2007, Диплом	25	Ок 17 Історія української та зарубіжної журналістики	відповідність: Доктор філологічних наук, 10.02.08 – Журналістика. Атестат доцента Холод О.М. (2021).

кандидата наук
КН 006586,
виданий
11.10.1994,
Атестат
доцента 12ДЦ
025064,
виданий
14.04.2011

Україномовна преса в
політичній кризі 1917
року: маркери
епістемної інмутації
суспільства
(психолінгвістичні
інструменти
маніпуляції
свідомістю читачів). У
кн.: Журналістика й
нейропластичність
мозку: колективна
монографія. Київ :
Інтерсервіс, 179-226.
ISBN 978-966-999-
168-3.
Холод О. М. (2019).
Класифікація
комунікаційних
технологій
соціального
інжинірингу в газетах
рейхскомісаріату
“Україна” (у період від
1 вересня 1941 року до
17 липня 1942 року):
Аггау.
Прикарпатський
вісник Наукового
товариства імені
Шевченка. Слово,
2(54), С. 329–348.
[https://doi.org/10.31471/2304-7402-2019-2\(54\)-329-348](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2019-2(54)-329-348)
Л.в.:
38.1. Публікації:
1. Kholod A. (2022).
Quantum-Holistic
Nature of Speech
Generation and
Perception
(Hypothetical
Justification).
Psycholinguistics.
Series: Philology, 32(2),
128-155. (Scopus, Web
of Science)
<https://doi.org/10.31470/2309-1797-2022-32-2-128-155>
<http://surl.li/emlpb>
2. Kholod A. (2020)
Psycholinguistic
markers of community
inmutation (for
example, the analysis of
frequency sounder
compounds in the texts
of the ukrainian-
language press in 1917).
Psycholinguistics
Series: Philology. 2020.
27(2). (Scopus, Web of
Science)
<https://doi.org/10.31470/2309-1797-2020-27-2-314-343>
<http://surl.li/emlpb>
3. Kholod A. (2019) The
Problems of
Psycholinguistic
Research Methodology
and Quantum
Approach.
Psycholinguistics.
Series: Philology. 2019.
25(2). (Scopus, Web of
Science)
<https://doi.org/10.31470/2309-1797-2019-25->

2-338-370
<http://surl.li/emlpb>
4. Холод О. (2022). Параметри діапазону поняття «процеси соціальних комунікацій» як об'єкта дослідження. Соціальні комунікації: теорія та практика. Том 14(1), 3–52.
<https://doi.org/10.51423/2524-0471-2022-14-1-1> (фахове видання із соціальних комунікацій).
5. Холод О.М. (2022). Квантово-холістичні категорії соціальних комунікацій. Соціальні комунікації: теорія та практика. Том 14(2)
<https://doi.org/10.51423/2524-0471-2022-14-2> (фахове видання із соціальних комунікацій).
6. Холод О. М. (2020). Фахова інмутація журналістів: специфіка ідентифікації: Аггау. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово, 4(40). С. 384–394.
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1190> (фахове видання з філології).
7. Холод О. М. (2019). Класифікація комунікаційних технологій соціального інжинірингу в газетах рейхскомісаріату “Україна” (у період від 1 вересня 1941 року до 17 липня 1942 року): Аггау. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово, 2(54), С. 329–348.
[https://doi.org/10.31471/2304-7402-2019-2\(54\)-329-348](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2019-2(54)-329-348) (фахова публікація з філології).
8. Холод О. (2019). Психолінгвістичні інструменти формування образу Зої в оповіданні «Жайворонок» Олеся Гончара. Літературознавчі студії: збірник наук. праць. Вип. 1(54). 269–286 (фахова публікація з філології).
9. Холод О. М. Процеси пізнання в чотирьох класах моделей соціальних(-

ої) комунікацій(-ії) та оригінальна модель соціальних комунікацій. Держава та регіони. Сер. Соціальні комунікації. 2018. № 1(33). С. 23–30 (фахове видання із соціальних комунікацій).

10. Холод О. М. Фоносемантичний потенціал трьох поезій Осипа Маковця (кореляція поєднання агресивних консонант та коефіцієнтів семантико-семіотичних маркерів). Літературознавчі студії: зб. наукових праць. Вип. 2(53). 2018. С. 234–252 <https://litstud.knu.ua/wp-content/uploads/2020/02/53-27.pdf> (фахове видання з філології).

38.3. 1. Холод О. (2022). Квантова журналістика: монографія. Київ: Інтерсервіс. 322 с.

2. Холод О.М. (2021). Україномовна преса в політичній кризі 1917 року: маркери епістемної інмутації суспільства (психолінгвістичні інструменти маніпуляції свідомістю читачів). У кн.: Журналістика й нейропластичність мозку: колективна монографія. Київ : Інтерсервіс, 179-226. ISBN 978-966-999-168-3.

3. Холод О. М. Журналістика й кризи (психолінгвістика когніції квантових ідей і медіа): монографія. Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2020. 235. <http://surl.li/emlte>

4. Холод О.М. Фахова інмутація в соціальних комунікаціях // Галузеві соціальні комунікації в журналістиці, політології, педагогіці й економіці: кол. монографія [за наук. ред. О. Холода; автори: А. А. Азоян, С. С. Бойко, І. І. Каліна й ін.]. К.: ВНЗ «Інститут дизайну, архітектури та журналістики», 2019. С. 132–150.

5. Холод О. М.

							Визначенні ролі процесів пізнання (когніції) у структурі п'яти моделей соціальних комунікацій // Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка: колективна монографія [наук. ред. : О. В. Безручко]. Київ : Видав. центр КНУКіМ, 2018. Т. 5. С. 139–159. 6. Холод О. М. Процеси пізнання в чотирьох класах моделей соціальних (-ої) комунікацій (-ії) та оригінальна модель соціальних комунікацій // Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка: колективна монографія [наук. ред. : О. В. Безручко]. Київ : Видав. Центр КНУКіМ, 2018. Т. 6. С. 173–189. 7. Холод О. М. Соціальні комунікації в концепціях української та Вашингтонської наукових шкіл // Соціальні комунікації: результати досліджень (2015–2017): кол. монографія [за наук. ред. О. М. Холода; автори : Л. Бадюл, А. Досенко, Н. Островська й ін.]. К.: ВНЗ «Інститут реклами», 2018. С. 17–45. 38.7. 1. Офіційний опонент дисертації Січної Христини Фрідріхівни за темою «Образ дитини як центральний персонаж у фільмах жахів другої половини ХХ – початку ХХІ сторіччя» на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 26.00.01 – Теорія та історія культури (захист відбувся 28 січня 2018 року). 2. Офіційний опонент дисертації Горової Світлани Валеріївни на тему «Розвиток особи в процесі суспільної інформатизації і трансформації соціокомунікаційних функцій бібліотек», подану до захисту на здобуття наукового ступеня доктора наук
--	--	--	--	--	--	--	---

							із соціальних комунікацій за спеціальностями 27.00.03 – книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство й 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій (захист відбувся 12 березня 2021 року). 3. Офіційний опонент дисертації Порпуліт Олени Олександрівни «Медіаконтинуум як просторово-часовий формат соціально-комунікаційної діяльності початку ХХІ століття», подану до захисту в спеціалізовану вчену раду Київського національного університету імені Тараса Шевченка на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій (захист відбувся 29 червня 2021 року). 4. Офіційний опонент дисертації Хворостини Ольги Вікторівни на тему: «Трансмедіація новинного контенту в цифровому медіапросторі», подану до захисту у спеціалізовану вчену раду ДФ 26.001.063 у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 061 «Журналістика» (захист відбувся 4 лютого 2021 року). 38.8. Науковий редактор періодичного наукового журналу «Соціальні комунікації: теорія і практика», https://new.comteka.com.ua/index.php/journal/issue/archive 38.12. 1. Холод, О. (2022). Вербальні маркери переосмислення екзистенційних цінностей українців завдяки медійній медіатизації. Психолінгвістика в сучасному світі, 17, 106-111. https://doi.org/10.3147
--	--	--	--	--	--	--	---

						0/2706-7904-2022-17-106-111 2. Холод О.М. (2022). Епістемний характер інтерпретації смислів «Байки про козеня та вовка-сопілкар» Г. Сковороди. Міжнародна науково-практична конференція, присвячена творчості Г.С. Сковороди, Київ. 3. Холод О. М. Роль, вплив, статус наукометрії у вітчизняному науковому співтоваристві [Електронний ресурс] // Наука та метрика. 11.06.2020. URL: http://surl.li/emlwu38.19. Заступник директора Громадської організації «Науково-освітній центр «УСПІШНИЙ» (м. Київ) (наказ № 2 від 21.09.2020). https://comm-hitepra.com.ua/
163153	Марчук Ганна Іванівна	професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом кандидата наук ДК 007355, виданий 27.06.2000, Атестат доцента 02ДЦ 014235, виданий 16.06.2005	21	ОК 29 Основи наукових досліджень та академічна доброчесність відповідність: Кандидат філологічних наук, атестат доцента. Член Національної спілки журналістів України з 2014 року (посвідчення №26240), Наукове консультування Івано-Франківської обласної організації НСЖУ у напрямках підготовки та проведення науково-практичних заходів (довідка від 10.01.2017 р., вих.№5). 2. Авторка методичного посібника "Основи наукових досліджень". Івано-Франківськ: Сімик, 2019. https://drive.google.com/file/d/1ALdGU3Mr4lJrUEGiqV-Ao_jB9I3viTAB/view?usp=share_link Л.в.: 38.1. Публікації: 1. Marchuk H., Prystai G., Khorob S., Marchuk N., Shoturma N. The System of Media Critics in the Journalistic Environment in Postmodern Conditions Postmodern Openings, 12(1), 141-151. (2021) https://doi.org/10.18662/po/12.1/251 (Web of Science) 2. Марчук Г. Символічність в образній структурі сатиричного тексту Стефана Коваліва.

							Закарпатські філологічні студії. Ужгород : Видавничий дім «Гельветика». Вип. 1. 2018. С. 9-13. https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/25092 http://repositsc.nuczu.edu.ua/bitstream/123456789/12469/1/108.pdf#page=246 3. Марчук Г. І. Публіцистика Леся Мартовича: жанри та мотиви // Вісник Львівського національного університету імені Івана Франка: зб. наук. праць. Серія: Журналістика. Львів, 2018. Вип.42 С.126-132 https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/01/Visnyk_42_v5.o.pdf 38.3. 1. Марчук Г.І. Журналістська етика. Навчальний посібник для студентів І курсу спеціальності «Журналістика». Івано-Франківськ – Ярина, 2021. 130 с. 2. Марчук Г. І. Основи наукових досліджень. Івано-Франківськ: Сімик, 2019. 125 с. https://drive.google.com/file/d/1ALdGU3Mr4lJrUEGiqV-Ao_jB9I3viTAB/view?usp=share_link 38.4. 1.Марчук Г. Літературно-мистецький дискурс у ЗМІ. Хрестоматія (мат. для підготовки практичних занять). Івано-Франківськ, 2019. 19 с. https://drive.google.com/file/d/1jt8XvA2p4N-FQGUOJES38guCl2Tobfu1/view?usp=share_link 2. Марчук Г. Історія української журналістики. Мат. для підготовки самостійних занять. Івано-Франківськ, 2020. 20 с. https://drive.google.com/file/d/16T3CPeO5RATQoD7oSxrr9gfhHD7_KwdP/view?usp=share_link 3. Марчук Г.І. Методичний посібник з дисципліни «Методика викладання журналістики у вищих навчальних закладах». Івано-Франківськ : ЯРИНА, 2019. 32 с. https://drive.google.co
--	--	--	--	--	--	--	--

m/file/d/1YnE3oFYh52
xESVxD3CrGXW8xxxH
koHQM/view?
usp=share_link
38.10. Участь у
міжнародному
освітньому проєкті
«Вивчай та розрізняй:
інфо-медійна
грамотність», який
виконується
Міжнародною
організацією (IREX)
за підтримки
Посольства
Сполучених Штатів
Америки та
Посольства Великої
Британії в Україні
(2020-2021 pp.).
<https://cutt.ly/v9q1ZBS>

38.11. Наукове консультування Івано-Франківської обласної організації НСЖУ у напрямках підготовки та проведення науково-практичних заходів (довідка від 10.01.2017 р., вих.№5)
https://drive.google.com/file/d/1Sdltu_fHaQlSjw7XBtw6XiZsRATgEwg9/view?usp=share_link

38.12. 1.
Прикарпатських
школярів навчають
медиаграмотності
https://if.suspilne.media/episode/36604?fbclid=IwAR1lRApJeBMV_9K-Hm9ta8-nVW_IVKJHJ4lVeRGwv2QAuvJQt_5hNPpNVrA

2. 30-річчя ОТБ
Галичина
<https://fb.watch/i9meCPbN3Q/>

3. Пильний спостерігач життя галицького народу. ОТБ Галичина <https://www.youtube.com/watch?>

v=LMwZeH79ywI
4. Ганна Марчук.
Володар дум
селянських.

<https://lib.if.ua/exhib/1305543265.html>

5. Актуальне інтерв'ю.
Ганна Марчук.
<https://www.youtube.com/watch?>

v=WZIKD3uumFg&feature=share&fbclid=IwAR3qffP9FWQSQxBevrTcw-

e102yQpwwabU6FldDnv
W_5VAHqrkEz4p2fy7s
6_M..._F...I...

6. Марчук Г. І.
Медіакультурний
дискурс: регіональний
зріз. Матеріали
звітної наукової
вебконференції
викладачів,
докторантів.

							аспірантів університету за 2021 рік Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 4- 5 квітня 2022 р., м. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2022. С.116-120. https://nauka.pnu.edu. ua/наукові-видання/ 7. Марчук Г.І., Марчук Н.В. Засоби масової інформації в період стабілізації та розвитку суспільства в умовах турбулентності // Conference Proceedings of the International Scientific Online Conference Topical Issues of Society Development in the Turbulence Conditions (May 30, 2020, Bratislava, Slovak Republic). The School of Economics and Management in Public Administration in Bratislava, 2020; ISBN 978-80-89654-67-3. 8. Марчук Г.І. Вплив ЗМІ на формування медіакультури. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2019 рік Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. 6– 8 квітня 2020 р., м. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2020. С.262-265. https://nauka.pnu.edu. ua/наукові-видання/ 38.п14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком "Професійна етика журналіста" з 2018 р. (роботу гуртка затверджено на засіданні кафедри журналістики, протокол №1 від 29.08.2018; оновлено план роботи гуртка на засіданні кафедри журналістики, протокол №1 від 31.08.2022) 38.19. - Член Національної спілки журналістів України з 2014 року (посвідчення №26240). https://drive.google.co m/file/d/iniNs- nnYD4h6v4s2qXnEZmo
--	--	--	--	--	--	--	--

							jUowI7Pes/view?usp=share_link - Член ГО «Науково-методична комісія з журналістики» http://labs.journ.univ.kiev.ua/NMK/personaliji/?fbclid=IwAR2kZHLeEd_WSfvmobcIve6ZoS2cYPyHxgEYHSmoud13ESodv3oDrft3QM 38.20. Робота редактором інформаційно-аналітичного відділу ТОВ «МЕДІА-холдинг» https://drive.google.com/file/d/1SGo_1Vthkx3dzzYu_1XJKF7AwDroBtx/view?usp=share_link
229089	Холод Олександр Михайлович	завідувач кафедри, професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом доктора наук ДД 006255, виданий 13.12.2007, Диплом кандидата наук КН 006586, виданий 11.10.1994, Атестат доцента 12/ДЦ 025064, виданий 14.04.2011	25	ОК 10 Теорія журналістики	Відповідність: - Доктор філологічних наук, 10.02.08 – Журналістика. Тема дисертації «Інструментарій засобів масової інформації у процесі формування іміджу політиків». Агестат доцента. Холод О. (2022). Квантова журналістика: монографія. Київ: Інтерсервіс. 322 с. Л.В.: 38.1. Публікації: 1. Kholod A. (2022). Quantum-Holistic Nature of Speech Generation and Perception (Hypothetical Justification). Psycholinguistics. Series: Philology, 32(2), 128-155. (Scopus, Web of Science) https://doi.org/10.31470/2309-1797-2022-32-2-128-155 http://surl.li/emlpb 2. Kholod A. (2020) Psycholinguistic markers of community inmutation (for example, the analysis of frequency sounder compounds in the texts of the ukrainian-language press in 1917). Psycholinguistics Series: Philology. 2020. 27(2). (Scopus, Web of Science) https://doi.org/10.31470/2309-1797-2020-27-2-314-343 http://surl.li/emlpb 3. Kholod A. (2019) The Problems of Psycholinguistic Research Methodology and Quantum Approach. Psycholinguistics.

Series: Philology. 2019. 25(2). (Scopus, Web of Science)
<https://doi.org/10.31470/2309-1797-2019-25-2-338-370>
<http://surl.li/emlpb>

4. Холод О. (2022). Параметри діапазону поняття «процеси соціальних комунікацій» як об'єкта дослідження. Соціальні комунікації: теорія та практика. Том 14(1), 3–52.
<https://doi.org/10.51423/2524-0471-2022-14-1-1> (фахове видання із соціальних комунікацій).

5. Холод О.М. (2022). Квантово-холістичні категорії соціальних комунікацій. Соціальні комунікації: теорія та практика. Том 14(2)
<https://doi.org/10.51423/2524-0471-2022-14-2> (фахове видання із соціальних комунікацій).

6. Холод О. М. (2020). Фахова інмутація журналістів: специфіка ідентифікації: Аггау. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово, 4(40). С. 384–394.
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1190> (фахове видання з філології).

7. Холод О. М. (2019). Класифікація комунікаційних технологій соціального інжинірингу в газетах рейхскомісаріату “Україна” (у період від 1 вересня 1941 року до 17 липня 1942 року): Аггау. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово, 2(54), С. 329–348.
[https://doi.org/10.31471/2304-7402-2019-2\(54\)-329-348](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2019-2(54)-329-348) (фахова публікація з філології).

8. Холод О. (2019). Психолінгвістичні інструменти формування образу Зої в оповіданні «Жайворонок» Олеся Гончара. Літературознавчі студії: збірник наук. праць. Вип. 1(54). 269–286 (фахова публікація з

філології).

9. Холод О. М. Процеси пізнання в чотирьох класах моделей соціальних(-ої) комунікацій(-ії) та оригінальна модель соціальних комунікацій. Держава та регіони. Сер. Соціальні комунікації. 2018. № 1(33). С. 23–30 (фахове видання із соціальних комунікацій).

10. Холод О. М. Фоносемантичний потенціал трьох поезій Осипа Маковея (кореляція поєднання агресивних консонант та коефіцієнтів семантико-семіотичних маркерів). Літературознавчі студії: зб. наукових праць. Вип. 2(53). 2018. С. 234–252 <https://litstud.knu.ua/wp-content/uploads/2020/02/53-27.pdf> (фахове видання з філології).

38.3. 1. Холод О. (2022). Квантова журналістика: монографія. Київ: Інтерсервіс. 322 с.

2. Холод О.М. (2021). Україномовна преса в політичній кризі 1917 року: маркери епістемної інмутації суспільства (психолінгвістичні інструменти маніпуляції свідомістю читачів). У кн.: Журналістика й нейропластичність мозку: колективна монографія. Київ : Інтерсервіс, 179-226. ISBN 978-966-999-168-3.

3. Холод О. М. Журналістика й кризи (психолінгвістика когніції квантових ідей і медіа): монографія. Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2020. 235. <http://surl.li/emlte>

4. Холод О.М. Фахова інмутація в соціальних комунікаціях // Галузеві соціальні комунікації в журналістиці, політології, педагогіці й економіці: кол. монографія [за наук. ред. О. Холода; автори: А. А. Азоян, С. С. Бойко, І. І. Каліна й

							ін.]. К.: ВНЗ «Інститут дизайну, архітектури та журналістики», 2019. С. 132–150. 5. Холод О. М. Визначенні ролі процесів пізнання (когніції) у структурі п'яти моделей соціальних комунікацій // Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка: колективна монографія [наук. ред. : О. В. Безручко]. Київ : Видав. центр КНУКіМ, 2018. Т. 5. С. 139–159. 6. Холод О. М. Процеси пізнання в чотирьох класах моделей соціальних (-ої) комунікацій (-ії) та оригінальна модель соціальних комунікацій // Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка: колективна монографія [наук. ред. : О. В. Безручко]. Київ : Видав. Центр КНУКіМ, 2018. Т. 6. С. 173–189. 7. Холод О. М. Соціальні комунікації в концепціях української та Вашингтонської наукових шкіл // Соціальні комунікації: результати досліджень (2015–2017): кол. монографія [за наук. ред. О. М. Холода; автори : Л. Бадюл, А. Досенко, Н. Островська й ін.]. К.: ВНЗ «Інститут реклами», 2018. С. 17–45. 38.7. 1. Офіційний опонент дисертації Січної Христини Фрідріхівни за темою «Образ дитини як центральний персонаж у фільмах жахів другої половини ХХ – початку ХХІ сторіччя» на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 26.00.01 – Теорія та історія культури (захист відбувся 28 січня 2018 року). 2. Офіційний опонент дисертації Горової Світлани Валеріївни на тему «Розвиток особи в процесі суспільної інформатизації і трансформації
--	--	--	--	--	--	--	--

соціокомунікаційних функцій бібліотек», подану до захисту на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій за спеціальностями 27.00.03 – книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство й 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій (захист відбувся 12 березня 2021 року).

3. Офіційний опонент дисертації Порпуліт Олени Олександрівни «Медіаконтинуум як просторово-часовий формат соціально-комунікаційної діяльності початку ХХІ століття», подану до захисту в спеціалізовану вчену раду Київського національного університету імені Тараса Шевченка на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій (захист відбувся 29 червня 2021 року).

4. Офіційний опонент дисертації Хворостини Ольги Вікторівни на тему: «Трансмедіація новинного контенту в цифровому медіапросторі», подану до захисту у спеціалізовану вчену раду ДФ 26.001.063 у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 061 «Журналістика» (захист відбувся 4 лютого 2021 року).

38.8. Науковий редактор періодичного наукового журналу «Соціальні комунікації: теорія і практика», <https://new.comteka.com.ua/index.php/journal/issue/archive>

38.12. 1. Холод, О. (2022). Вербальні маркери переосмислення екзистенційних цінностей українців завдяки медійній

							медіатизації. Психолінгвістика в сучасному світі, 17, 106-111. https://doi.org/10.31470/2706-7904-2022-17-106-111 2. Холод О.М. (2022). Епістемний характер інтерпретації смислів «Байки про козеня та вовка-сопілکارя» Г. Сковороди. Міжнародна науково-практична конференція, присвячена творчості Г.С. Сковороди, Київ. 3. Холод О. М. Роль, вплив, статус наукометрії у вітчизняному науковому співтоваристві [Електронний ресурс] // Наука та метрика. 11.06.2020. URL: http://surl.li/emlwu38.19 . Заступник директора Громадської організації «Науково-освітній центр «УСПІШНИЙ» (м. Київ) (наказ № 2 від 21.09.2020). https://comm-hitepra.com.ua/
401078	Копистинська Ірина Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Чернівецький державний університет імені Ю. Федьковича, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 029482, виданий 08.06.2005, Атестат доцента 12ДЦ 031801, виданий 26.09.2012	14	ОК 30 Журналістська етика	Відповідність: Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – Журналістика. Атестат доцента. Поєднання науково-педагогічної роботи з роботою за фахом. Досвід професійної діяльності у журналістиці понад 23 роки. Відповідно до трудової книги, досвід роботи у практичній журналістиці понад 5 років: – 02.11.1998-31.05.2000 – оглядач «Редакції газети «Нова буковинська газета» - 01.06.2000-01.09-2000 – коректор ТОВ «Редакція газети «Молодий буковинець» - 01.09-2000-01.10.2001 – кореспондент ТОВ «Редакція газети «Молодий буковинець» - 02.05.2019 - 30.09.2022 - редактор радіо УВРК філії АТ «НСТУ» «Івано-Франківська регіональна дирекція «Карпати» (штатний), з 01.11.2022 до 31.01.2023 –

							сумісництво. Починаючи з 01.10. 2001 і до 02.05.2019 працювала у всеукраїнських газетах «Українське слово», «Газета по-українськи», а також у Івано-Франківській обласній газеті «Газета if.ua» на умовах сумісництва. Це підтверджується низкою публікацій. https://gazeta.ua/search?q=копистинська Посібник: Копистинська І. М. Проблематика засобів масової комунікації та реклами»: навч. посіб. Київ. ФранкоПак. 2022. 204 с. ISBN 978-617-8026-26-4 Л.в.: 38.1. Публікації: 1. Копистинська І. Мовні покручі всеукраїнських ЗМІ у період російського вторгнення // Український інформаційний простір. Ч. 10. 2022, КНУКіМ. С. 66-8. http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/269708 2. Копистинська І., Качмар В., Говера О. Проблема чистоти мови на сторінках всеукраїнської преси у період російської військової агресії (на прикладі журналу «Країна» // Український інформаційний простір. Ч. 3. 2019, КНУКіМ. С. 146-156. http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/171370/224376 3. Копистинська І. М., Бойчук І. В. Гендерний баланс та стандарти недискримінації на інформаційному ринку Івано-Франківська // Прикарпатський вісник НТШ. Серія «Слово». Ч. 4(40) 2017, 3 (47) 2018. С. 395-402. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1191/1167 4. Гринівський Т., Копистинська І. Забезпечення людей з вадами зору: Аналіз українського видавничого ринку 2010-2015 рр. // Український інформаційний простір. Ч. 2. 2018,
--	--	--	--	--	--	--	--

КНУКиМ. С. 125-131.
<http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/152077>

5. Копистинська І. Рекламно-інформаційна політика видавництва у перше десятиліття незалежності України // Український інформаційний простір. Ч. 1. 2018, КНУКиМ. С.242-253.
<http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/141227>

38.3. Копистинська І. М. Проблематика засобів масової комунікації та реклами» : навч. посіб. Київ. ФранкоПак. 2022. 204 с. ISBN 978-617-8026-26-4

38.4. 1. Копистинська І. М. Жанри журналістики [Електронне видання]. Хрестоматія. Івано-Франківськ. 2022. 123 с.
<https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2022/12/Копистинська-Хрестоматія-3-Жанрів-журналістики.pdf>

2. Копистинська І. М. Радіовиробництво [Електронне видання]. Хрестоматія. Івано-Франківськ. 2022. 68 с.
<https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2022/12/Радіовиробництво-Хрестоматія.pdf>

3. Копистинська І. М. Основи журналістської майстерності. Навчально-методичний комплекс. [Електронне видання]. Івано-Франківськ. 2022. 35 с.
<https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2022/12/Основи-журналістської-майстерності-навчально-методичний-комплекс.pdf>

38.12. 1. Копистинська Ірина (2021, 11 лютого). РадіоДень. Медіаграмотність і впровадження її на Прикарпатті. Суспільне. [Відео].
<http://if.suspilne.media>

							/episode/37622 2. Копистинська Ірина (2022, 16 лютого). Сьогодні. Головне. Критичне мислення під час інформаційної війни. Суспільне. [Відео]. https://if.suspilne.media/episode/56664 3. Суспільне (2019, 1 березня) Карпатський ранок. Інформація: перевіряємо на достовірність. [Відео]. Facebook https://www.facebook.com/watch/?v=257924301786453 4. Копистинська І.М. (2019). Роль соціальної реклами у протидії торгівлі людьми та їх експлуатації. Протидія незаконній міграції та торгівлі людьми: матеріали III Міжнародного науково-практичного симпозіуму (м. Івано- Франківськ, 12-13 квітня 2019 року), 62- 65. https://ukd.edu.ua/sites/default/files/2020-06/Zbirnyk-protydiya-torgivli-2019.pdf 5. Копистинська І. М., Лаврів А. І. (2018). Гендерна нерівність на сторінках місцевої преси (на прикладі газети «Репортер»). Концептуальні проблеми розвитку сучасної гуманітарної та прикладної науки: матеріали II Всеукраїнського науково-практичного симпозіуму (м. Івано- Франківськ, 20-21 квітня 2018 року), 113- 117. https://library.ukd.edu.ua/wp-content/uploads/2018/05/%D0%B7%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-20.04_2018-1-ilovepdf-compressed.pdf 38.19. Член Національної спілки журналістів України з 2018 року. Членський квиток №28088. 38.20. Відповідно до трудової книги, досвід роботи у практичній журналістиці понад 5 років: – 02.11.1998- 31.05.2000 – оглядач «Редакції газети «Нова буковинська газета» - 01.06.2000-01.09- 2000 – коректор ТОВ «Редакція газети
--	--	--	--	--	--	--	--

							«Молодий буковинець» - 01.09-2000-01.10.2001 – кореспондент ТОВ «Редакція газети «Молодий буковинець» - 02.05.2019 - 30.09.2022 - редактор радіо УВРК філії АТ «НСТУ» «Івано-Франківська регіональна дирекція «Карпати» (штатний), з 01.11.2022 – сумісництво. Загальний досвід у журналістиці 23 роки. Починаючи з 01.10.2001 і до 02.05.2019 працювала у всеукраїнських газетах «Українське слово», «Газета по-українськи», а також у Івано-Франківській обласній газеті «Газета if.ua» на умовах сумісництва. Це підтверджується низкою публікацій.
178173	Іванишин Наталія Ярославівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 035733, виданий 04.07.2006, Атестат доцента 12ДЦ 033010, виданий 30.11.2012	16	ОК з Українська мова (за професійним спрямуванням)	Відповідність - Диплом магістра, спеціальність «Українська мова та література»; кваліфікація «Філолог. Викладач української мови та літератури». Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова. Доцент кафедри української мови. Атестат доцента Л.в. - 38.1. Публікації: 1. Dzhochka, I. F. , Ivanyshyn, N. Y., Stefurak, R. I., Pitel, V. I., & Pitel, V. M. (2021). Grammatical ambiguity of the particle in modern Ukrainian: research perspectives. Laplage in Journal, 7(3), p.397-406. (Web of Science). URL: https://laplageemrevista.editorialaar.com/index.php/lpg1/article/view/1318 2. Іванишин Н.Я. Комунікативно-прагматичні параметри блогу як жанру персональної інтернет-комунікації (на матеріалі текстів Людмили Лінник на сайті видання «Галицький кореспондент»). Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. 2021. №. 1 (21). С. 189-198. URL: https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/Full_iss ues/Issues/1_21_2021.p

df#page=189

3. Іванишин Н. Я. Робота з науковим текстом як чинник формування професійної комунікативної компетенції студентів-філологів. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія «Філологічні науки. Мовознавство». 2020. №3 (407). С.29–33. URL: http://philol.vernadskyjournals.in.ua/eng/journals/2019/4_2019/part_1/4-1_2019.pdf#page=25

4. Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Слово-образ «Україна» в поетичному тексті Надії Попович. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2019. Том 30 (69) № 4, Т.1. С. 17–21. URL: http://philol.vernadskyjournals.in.ua/eng/journals/2019/4_2019/part_1/4-1_2019.pdf#page=25

5. Іванишин Н.Я. Реалізація концепту «дорога» в художньому тексті Марії Вайно «Подорожня». Закарпатські філологічні студії. 2019. №12. С. 24–29. URL: <http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/12/6.pdf>

6. Іванишин Н. Я. Лінгвостилістична інтерпретація поетичного тексту Івана Драча «В мікрофон криниці». Південний архів (філологічні науки). 2019. № 80. С. 6–9. URL: <http://pa.journal.kspu.edu/index.php/pa/article/view/603>

7. Іванишин Н. Я. Лексичні (імпліцитні й експліцитні) засоби реалізації концепту «білий / світлий» у прозовому тексті Дари Корній «Зворотний бік світла» // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. № 2 (54). С. 62-69. URL: <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1014/999>

								8. Іванишин Н. Я. Функціональне навантаження ремарки у драматургічному тексті (на матеріалі української драми кінця XIX – поч. XX століття) // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2018. № 4 (48). С. 11–18. URL: https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1107/1085 38.3. 1. Іванишин Н. Українська мова (для студентів закладів фахової передвищої освіти) : навчальний посібник. Івано-Франківськ : Голіней О.М., 2021. 209 с. (12,18 друк. арк.) 38.4. 1. Іванишин Н. Я. Українська мова (за професійним спрямуванням) : навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова і література). Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2020. 152 с. URL: https://kum.pnu.edu.ua/навчально-методичні-матеріали/ 2. Іванишин Н. Я. Українська мова (за професійним спрямуванням) : навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література). Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2020. 172 с. URL: https://kum.pnu.edu.ua/навчально-методичні-матеріали/ 3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Документознавство у сфері освіти». 4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Українська мова за професійним спрямуванням». 38.14. - Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української
--	--	--	--	--	--	--	--	---

							мови імені Петра Яцика)). - Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). - Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 710 від 23.10.2019 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). - Член журі I етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (Наказ № 599 від 21.10.2022 (Про проведення мовно-літературного конкурсу імені Т.Шевченка 2022-2023 н.р.))
401078	Копистинська Ірина Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Чернівецький державний університет імені Ю. Федьковича, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 029482, виданий 08.06.2005, Атестат доцента 12ДЦ 031801, виданий 26.09.2012	14	ОК 31 Жанри журналістики	Відповідність: Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – Журналістика. Атестат доцента. Поєднання науково-педагогічної роботи з практичною роботою за фахом. Досвід професійної діяльності у журналістиці понад 23 роки. Відповідно до трудової книги, досвід роботи у практичній журналістиці понад 5 років: – 02.11.1998-31.05.2000 – оглядач «Редакції газети «Нова буковинська газета» - 01.06.2000-01.09-2000 – коректор ТОВ «Редакція газети «Молодий буковинець» - 01.09-2000-01.10.2001 – кореспондент ТОВ «Редакція газети «Молодий буковинець» - 02.05.2019 - 30.09.2022 - редактор радіо УВРК філії АТ «НСТУ» «Івано-Франківська регіональна дирекція «Карпати» (штатний), з 01.11.2022 до 31.01.2023 – сумісництво.

Починаючи з 01.10. 2001 і до 02.05.2019 працювала у всеукраїнських газетах «Українське слово», «Газета по-українськи», а також у Івано-Франківській обласній газеті «Газета if.ua» на умовах сумісництва. Це підтверджується низкою публікацій. <https://gazeta.ua/search?q=копистинська> 38.1. Публікації: 1. Копистинська І. Мовні покручі всеукраїнських ЗМІ у період російського вторгнення // Український інформаційний простір. Ч. 10. 2022, КНУКіМ. С. 66-8. <http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/269708> 2. Копистинська І., Качмар В., Говера О. Проблема чистоти мови на сторінках всеукраїнської преси у період російської військової агресії (на прикладі журналу «Країна» // Український інформаційний простір. Ч. 3. 2019, КНУКіМ. С. 146-156. <http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/171370/224376> 3. Копистинська І. М., Бойчук І. В. Гендерний баланс та стандарти недискримінації на інформаційному ринку Івано-Франківська // Прикарпатський вісник НТШ. Серія «Слово». Ч. 4(40) 2017, 3 (47) 2018. С. 395-402. <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1191/1167> 4. Гринівський Т., Копистинська І. Забезпечення людей з вадами зору: Аналіз українського видавничого ринку 2010-2015 рр. // Український інформаційний простір. Ч. 2. 2018, КНУКіМ. С. 125-131. <http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/152077> 5. Копистинська І. Рекламно-інформаційна політика видавництва у перше десятиліття незалежності України // Український

							інформаційний простір. Ч. 1. 2018, КНУКіМ. С.242-253. http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/141227 38.3. Копистинська І. М. Проблематика засобів масової комунікації та реклами» : навч. посіб. Київ. ФранкоПак. 2022. 204 с. ISBN 978-617-8026-26-4 38.4. 1. Копистинська І. М. Жанри журналістики [Електронне видання]. Хрестоматія. Івано-Франківськ. 2022. 123 с. https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2022/12/Копистинська-Хрестоматія-з-Жанрів-журналістики.pdf 2. Копистинська І. М. Радіовиробництво [Електронне видання]. Хрестоматія. Івано-Франківськ. 2022. 68 с. https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2022/12/Радіовиробництво-Хрестоматія.pdf 3. Копистинська І. М. Основи журналістської майстерності. Навчально-методичний комплекс. [Електронне видання]. Івано-Франківськ. 2022. 35 с. https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2022/12/Основи-журналістської-майстерності-навчально-методичний-комплекс.pdf 38.12. 1. Копистинська Ірина (2021, 11 лютого). РадіоДень. Медіаграмотність і впровадження її на Прикарпатті. Суспільне. [Відео]. http://if.suspilne.media/episode/37622 2. Копистинська Ірина (2022, 16 лютого). Сьогодні. Головне. Критичне мислення під час інформаційної війни. Суспільне. [Відео]. https://if.suspilne.media/episode/56664 3. Суспільне (2019, 1
--	--	--	--	--	--	--	---

							березня) Карпатський ранок. Інформація: перевіряємо на достовірність. [Відео]. Facebook https://www.facebook.com/watch/?v=2579243017864534. 4. Копистинська І.М. (2019). Роль соціальної реклами у протидії торгівлі людьми та їх експлуатації. Протидія незаконній міграції та торгівлі людьми: матеріали III Міжнародного науково-практичного симпозіуму (м. Івано-Франківськ, 12-13 квітня 2019 року), 62-65. https://ukd.edu.ua/sites/default/files/2020-06/Zbirnyk-protydiya-torgivli-2019.pdf 5. Копистинська І. М., Лаврів А. І. (2018). Гендерна нерівність на сторінках місцевої преси (на прикладі газети «Репортер»). Концептуальні проблеми розвитку сучасної гуманітарної та прикладної науки: матеріали II Всеукраїнського науково-практичного симпозіуму (м. Івано-Франківськ, 20-21 квітня 2018 року), 113-117. https://library.ukd.edu.ua/wp-content/uploads/2018/05/%D0%B7%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-20.04_2018-1-ilovepdf-compressed.pdf 38.19. Член Національної спілки журналістів України з 2018 року. Членський квиток №28088. 38.20. Відповідно до трудової книги, досвід роботи у практичній журналістиці понад 5 років: – 02.11.1998-31.05.2000 – оглядач «Редакції газети «Нова буковинська газета» - 01.06.2000-01.09-2000 – коректор ТОВ «Редакція газети «Молодий буковинець» - 01.09-2000-01.10.2001 – кореспондент ТОВ «Редакція газети «Молодий буковинець» - 02.05.2019 - 30.09.2022 - редактор радіо УВРК філії АТ
--	--	--	--	--	--	--	---

							«НСТУ» «Івано-Франківська регіональна дирекція «Карпати» (штатний), з 01.11.2022 – сумісництво. Загальний досвід у журналістиці 23 роки. Починаючи з 01.10.2001 і до 02.05.2019 працювала у всеукраїнських газетах «Українське слово», «Газета по-українськи», а також у Івано-Франківській обласній газеті «Газета if.ua» на умовах сумісництва. Це підтверджується низкою публікацій. https://gazeta.ua/search?q=копистинська
250001	Пристаї Галина Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Київський національний університет культури і мистецтв, рік закінчення: 2007, спеціальність: 020102 Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія, Диплом магістра, Київський національний університет культури і мистецтв, рік закінчення: 2008, спеціальність: 020102 Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія, Диплом кандидата наук ДК 042978, виданий 26.06.2017	4	ОК 32 Газетно-журнальне виробництво	Відповідність: кандидат наук з соціальних комунікацій. Професійна діяльність: - Співкоординаторка Школи журналістики Івано-Франківської обласної спілки НСЖУ, Член Івано-Франківської обласної спілки НСЖУ з 2018 року. Номер квитка – 29848. 25 років роботи у Івано-Франківській обласній універсальній науковій бібліотеці імені Івана Франка (створення видавничих проєктів, журналістських матеріалів, БД, наповнення контентом сайту) https://libartstudio.blogspot.com/ ; https://mpryk.blogspot.com/ . Пристай Г. І. Інтерактивні методи викладання навчальної дисципліни «Газетно-журнальне виробництво» / The 2nd International scientific and practical conference “Topical issues of the development of modern science” (October 16-18, 2019) Publishing House “ACCENT”, Sofia, Bulgaria. 2019. 459 p. - Керівництво газетно-журнальним проєктом для студентів 1 курсу (видано 28 журналів) – 2018 р., 2019 р., 2020 р., 2021 р., 2022 р. - Упорядниця та керівниця

							студентського видавничого проєкту: «Поміж текстом: журналісти для журналістів» (Вип. 1, Вип. 2, Вип. 3). - Упорядниця трьох випусків збірників матеріалів науково-практичної конференції (2019 р., 2020 р., 2021 р., 2022 р.). Л.В.: 38.1. Публікації: 1. Marchuk H., Prystai G., Khorob S., Marchuk N., Shoturma N. The System of Media Critics in the Journalistic Environment in Postmodern Conditions. Postmodern Openings. 2021. Vol.12. No. 1. P.141-151. (Web of Science Core Collection) https://doi.org/10.18662/po/12.1/251 https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/3120 2. Пристай Г. І. Інноваційні методи формування компетентностей майбутніх журналістів. Український інформаційний простір. № 10, 2022. С. 218–236. https://orcid.org/0000-0002-1728-288X http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/issue/view/16112/9004 3. Пристай Г. І. Те, що зафіксовано у фактах: ювілейні влучності на Прикарпатті з нагоди 150-річчя від дня народження Василя Стефаника. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2022. С. 432–441. http://nfv.ukrintei.ua/view/5b1925e27847426a2doab5cc 4. Пристай Г. І. Новаторські аспекти у контексті збереження та позиціонування унікальної творчої спадщини Василя Стефаника. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2020. 5. Пристай Г.І. Комунікаційні засоби мережевого позиціонування культурного розвитку регіону. Прикарпатський
--	--	--	--	--	--	--	--

вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2019. № 2 (54). С. 378–388.
<http://nfv.ukrintei.ua/view/5b1925e27847426a2doab5cc>

38.3. 1. Поміж текстом: журналісти для журналістів : худож.-публіцист. вид. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ф-т філології, Каф. журналістики ; [упоряд. : Г. Пристай, Ю. Щербій, Д. Влад, Р. Михайлишин]. Івано-Франківськ, 2022. 324 с.

2. Голос із Русова: художньо-публіцистичне видання / Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, факультет філології, кафедра журналістики; упорядники: Г. І. Пристай, С. С. Хороб. Івано-Франківськ, 2022. 160 с.

3. Знайомства, зустрічі, розмови. Вип. 10 : збірник інтерв'ю / Івано-Франківська ОНУБ ім. І. Франка, Від. літ. з мистецтва ; [упоряд. : Г. І. Пристай]. Івано-Франківськ, 2018. 288 с.

38.4. 1. Пристай Г. І. Архівознавство : хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 28 с.

2. Пристай Г. І. Видавничий менеджмент : хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 21 с.

3. Пристай Г. І. Вступ до журналістики : хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 62 с.

4. Пристай Г. І. Документознавство : хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 32 с.

5. Пристай Г. І. Книговидання та бібліотекознавство: хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 56 с.

6. Пристай Г. І. Видавнича справа : хрестоматія до дисципліни. Івано-

							Франківськ : ПНУ, 2019. 33 с. 7. Пристай Г. І. Методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Видавнича справа» для магістрів спеціальності «Журналістика». Івано-Франківськ : ЯРИНА, 2019. 24 с. 8. Методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Видавнича справа». Освітня програма «Журналістика і медіакомунікації» (2021/2022 н.р., 2022/2023 н.р.). https://kjourn.pnu.edu.ua/навчально-методичні-матеріали/ 9. Створено Силабуси та 9 Робочих програм з курсів: «Газетно-журнальне виробництво», «Вступ до журналістики», «Видавничий менеджмент», «Видавнича справа», «Соціальна журналістика», «Дизайн видання», «Мистецька журналістика», «Військова журналістика», «Міжнародні медіа системи». (2022/2023 н.р.). https://kjourn.pnu.edu.ua/робочі-програми/ 38.8. - Упорядниця трьох випусків збірників матеріалів науково-практичної конференції (2019 р., 2020 р., 2021 р., 2022 р.). 1. Прикладні та фундаментальні аспекти досліджень у соціальних комунікаціях : зб. матер. II наук.-практ. конф., м. Івано-Франківськ, 2019 р. / редкол.: Г. І. Марчук, О. М. Холод ; рец.: Б. В. Потятиник, І. Б. Дебенко ; упоряд.: Г. І. Пристай, Т. І. Струтинська. Івано-Франківськ, 2019. 163 с. 2. Прикладні та фундаментальні аспекти досліджень у соціальних комунікаціях : зб. матер. V наук.-практ. конф., м. Івано-Франківськ, 2022 р. / редкол.: Г. І. Марчук, О. М. Холод ; рец.: Б. В. Потятиник, І. Б.
--	--	--	--	--	--	--	--

							Дебенко ; упоряд.: Г. І. Пристай, Р. Л. Савчук, Т. І. Струтинська. Івано-Франківськ, 2022. 121 с. - Керівництво газетно-журнальним проєктом для студентів 1 курсу (видає 28 журналів) – 2018 р., 2019 р., 2020 р., 2021 р., 2022 р. https://kjourn.pnu.edu.ua - Упорядниця та керівниця студентського видавничого проєкту: «Поміж текстом: журналісти для журналістів» (Вип. 1, Вип. 2, Вип. 3). 1. Поміж текстом: журналісти для журналістів : худож.-публіцист. вид. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ф-т філології, Каф. журналістики ; [упоряд. : Г. І. Пристай, Є. Жасминова, В. Зварун, У. Сторощук, Т. Струтинська]. Івано-Франківськ, 2019. 232 с. https://if.suspilne.media/news/25184 2. Поміж текстом: журналісти для журналістів: худож.-публіцист. вид. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ф-т філології, Каф. журналістики ; [упоряд. : Г. І. Пристай, А. Беґей, О. Веркалець, І. Шевченко, Л. Сегедин, І. Михальчук, В. Климак, Л. Оленюк]. Івано-Франківськ, 2020. 324 с. https://pravda.if.ua/studenty-prezentuvaly-drugyj-vypusk-knygy-pro-prykarpatskyh-zhurnalistiv-video/ 3. Поміж текстом: журналісти для журналістів: худож.-публіцист. вид. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ф-т філології, Каф. журналістики; [упоряд.: Г. І. Пристай, С. Пенкалюк, Д. Яців, Р. Бабій, А. Павлуцька, Д. Перепічка, Я. Шулепа, Л. Кіяшко, К. Лукіяничук, І. Муканик, В. Богдан, О. Луканюк]. Івано-Франківськ, 2021. 310 с.
--	--	--	--	--	--	--	--

							38.10. Керівниця міжнародного проєкту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (2020-2021 рр.), що виконувався Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольства Сполучених Штатів Америки та Посольства Великої Британії в Україні, в партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси. https://kjourn.pnu.edu.ua/922-2/ ; http://surl.li/enevw 38.11. 1. Керівник стажування викладачів кафедри журналістики факультету культурології Харківської державної академії культури (викладачі – Олена Куликова та Катерина Мартюхіна). Термін стажування (підвищення кваліфікації) з 2 березня 2022 року по 30 травня 2022 року. Тема стажування: «Сучасні тенденції розвитку медіаосвіти». 2. Консультування та проведення лекцій, тренінгів для державних службовців у Івано-Франківському обласному центрі перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади. 3. Проведення лекцій консультацій та лекцій для Івано-Франківського центру підвищення кваліфікації державних службовців і керівників державних підприємств, установ й організацій. http://surl.li/enewb 4. Викладач та консультант обласних курсів підвищення кваліфікації клубних і бібліотечних працівників на тему медійної грамотності та проєктної діяльності: Галицька ЦБС, 6 червня 2018 р.; Надвірнянська ЦБС, 12 жовтня 2018 р.; 30 вересня 2019 р., 15 травня 2021 р.
--	--	--	--	--	--	--	---

							http://cultcenter.if.ua/ 5. Консультант, тренер та лектор на курсах підвищення кваліфікації для шкільних бібліотечних працівників області: Івано-Франківський ОІ ППО (07.06.2018 р.; 23.10.2018 р.; I кв. 2019 р.); лекторка в Інституті післядипломної освіти та довузівської підготовки Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. 38.12. 1. Пристай Г. І. Формування професійних компетентностей на спеціальності «журналістика» в умовах інформаційного суспільства // Звітна наукова онлайн-конференція. 6 квітня, 2022 р., ПНУ ім. В.Стефаника, Івано-Франківськ. (обсяг 4 с.) https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/ 2. Пристай Г. І. «Книжкова колекція родоводу часу (з нагоди вшанування пам'яті Почесного громадянина міста Івано-Франківська Романа Фабрики)» // 36. матеріалів П'ятої міжнар. наук. конф., м. Київ, 23–24 червня 2022 р. / упоряд. З. М. Свердлик, М. М. Цілина. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 295 с (обсяг 8 с.). http://surl.li/enewl 3. Пристай Г. І. Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття // XV Міжнародна науково-практична конференція / Національний університет «Одеська політехніка». 14–17 вересня, 2022 р. 4. Пристай Г. І. Медійна грамотність: нові концептуальні підходи з інформування та перезавантаження медіасвідомості мешканців / XI Міжнародна конференція «Сучасна бібліотечно-інформаційна безперервна освіта:
--	--	--	--	--	--	--	---

							метаморфози навчального дизайну». (НАКІМ), 3–4 березня 2021 (обсяг 7 с.). 5. Пристай Г. І. Проектна діяльність ВНЗ як один із напрямів набуття студентами фахових компетентностей // Четверта міжнародна конференція «Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі». Київ (КНУКіМ), 20–22 травня, 2021 р. (обсяг 7 с.). 6. Пристай Г. І. Інфомедійна грамотність: модельні формати реалізації // Звітна наукова онлайн-конференція. 9 квітня, 2021 р., ПНУ ім. В. Стефаника, Івано-Франківськ. (обсяг 4 с.) 7. Пристай Г. І. Музейні інституції Прикарпаття в сучасних умовах інтенсифікації глобалізаційних процесів // Науково-практична конференція. Івано-Франківський краєзнавчий музей, 2021 р. https://franko.libs.net.ua/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=191405 8. Пристай Г. І. Студентський видавничий проєкт як аксіологічний концепт медіаосвіти // Звітна наукова онлайн-конференція, 15 квітня. Тернопіль, 2021 р. 9. Пристай Г. І. Інноваційні методи викладання журналістських дисциплін: від теорії до практики // XIV Міжнародна науково-практична конференція «Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття». 15–17 вересня 2021 р., Україна, Одеса. 10. Пристай Г. І. Сучасні виклики і актуальні проблеми розвитку медіаосвіти в Україні // XII Львівський міжнародний бібліотечний форум. Київ, УБА (15-20 вересня 2021 р.).
--	--	--	--	--	--	--	---

							11. Пристай Г. І. Медіосвіта і наука: інноваційні стратегії розвитку // Звітна наукова онлайн-конференція. 9 квітня, 2020 р., ПНУ ім. В. Стефаника, Івано-Франківськ. (обсяг 4 с.) https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/ 12. Пристай Г. Славетні імена Івано-Франківщини через призму бібліографічних видань // Третя міжнародна конференція «Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі». КНУКіМ, 16-18 травня, 2020. (обсяг 7 с.) 13. Пристай Г. І. Онлайнова конференція «Бібліотеки в умовах пандемії COVID-19». Київ, УБА. 19 травня 2020 р. 14. Пристай Г. І. ХІ Львівський міжнародний бібліотечний форум // Круглий стіл «Бібліотекарі чи ...??? Кого і як готують сучасні заклади вищої освіти». Київ, УБА. (15-20 вересня 2020 р.). 15. Пристай Г. І. Сучасні виклики та актуальні проблеми медіаосвіти / Г. І. Пристай // VI Всеукр. наук.-практ. конф : «Документно-інформаційні комунікації в умовах глобалізації: стан, проблеми і перспективи» (присвяч. 90-річчю Нац. у-ту «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»). Полтава, 25 лист. 2020. с. 154 (обсяг 8 с.). 16. Пристай Г. І. Трансформації медіаосвіти в умовах цифровізації суспільства // Звітна наукова онлайн-конференція. 9 квітня, 2020 р., ПНУ ім. В. Стефаника, Івано-Франківськ. (обсяг 2 с.) https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/ 17. Пристай Г. І. Інтерактивні методи викладання навчальної
--	--	--	--	--	--	--	---

							дисципліни «Газетно-журнальне виробництво» / The 2nd International scientific and practical conference “Topical issues of the development of modern science” (October 16-18, 2019) Publishing House “ACCENT”, Sofia, Bulgaria. 2019. 459 p. 38.п14. - Постійний член галузевої комісії Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (2019-2021 рр.) https://nsju.org/novini/vitayemo-peremozhcziv-tvorchogo-konkursu-nszhu-2021/: Другого етапу II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 29 березня 2018 року, Одеський національний політехнічний університет. Другого етапу II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 26-28 березня 2019 року, Одеський національний політехнічний університет. Другого етапу II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 26-28 березня 2020 року, Одеський національний політехнічний університет https://op.edu.ua/news/3052 Другого етапу II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 26-28 березня 2021 року, Одеський національний політехнічний університет. - Член журі II етапу II
--	--	--	--	--	--	--	--

							туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (14 квітня, 2021 р.) https://op.edu.ua/ru/node/8506 - Член журі II етапу Всеукраїнської відкритої студентської олімпіади зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» за спеціалізацією «Документознавство та інформаційна діяльність», 25-26 квітня 2020 р., Одеський національний політехнічний університет. - Керівниця студентського видавничого проєкту: «Поміж текстом: журналісти для журналістів» (Вип. 1, Вип. 2, Вип. 3), який став переможцем у Всеукраїнському творчому конкурсі НСЖУ 2021 р. у номінації «Краща журналістська акція» (24 серпня 2021 р.). https://nsju.org/novini/vitayemo-peremozhcziv-tvorchogo-konkursu-nszhu-2021/ - Наукова керівниця студентів 4 та 5 курсів у підготовці до участі у III та IV міжнародних конференціях «Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі», м. Київ, КНУКіМ. 16-18 травня, 2020, 2021 рр. (Кузь Роксолана, Турак Христина, Пулик Вікторія, Струтинська Тетяна, Сегедин Лілія, Бегай Анастасія, Веркалець Ольга, Буждиган Софія) http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2020/09/information-komunikation.pdf - Наукова керівниця студентки IV курсу Факультету філології кафедри журналістики групи Ж-41 Марії Кононенко, тези якої ввійшли у збірник «Єврика-XXIII» (тема «Соціальна мережа «Instagram» як форма
--	--	--	--	--	--	--	---

							масової комунікації»). Підготовка студентів 4 курсу до участі у П'ятій міжнародній науковій конференції «Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі», м. Київ, КНУКіМ. 23-24 червня, 2022 р. (1. Богдан В. В. Мова ворожнечі у Прикарпатських Інтернет-медіа // Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : зб. матеріалів П'ятої міжнар. наук. конф., м. Київ, 23–24 червня 2022 р. с. 198-202. 2. Перепічка Д. М. Моніторинг задоволення інформаційних запитів жителів Прикарпаття регіональними ЗМІ: результати соціологічного дослідження // Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : зб. матеріалів П'ятої міжнар. наук. конф., м. Київ, 23–24 червня 2022 р. с. 228-230. 3. Кононенко М. С. Особливості соціальної комунікації в мобільному додатку «INSTAGRAM» // Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : зб. матеріалів П'ятої міжнар. наук. конф., м. Київ, 23–24 червня 2022 р. с. 210-214. 38.п15. - Постійний член журі Національного центру «Мала академія наук України» (2018 р., 2019 р., 2021 р.). 27 березня 2021 року – член журі 2 етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідних робіт учнів-членів Малої академії наук України. http://akademium.if.ua/?cat=4 38.19. - Співкоординаторка Школи журналістики Івано-Франківської обласної спілки НСЖУ http://surl.li/enexm
--	--	--	--	--	--	--	---

							- Член Національної спілки журналістів України, Івано-Франківської обласної спілки НСЖУ з 2018 року. Номер квитка – 29848. Співзасновниця та членкиня Івано-Франківської громадської організації «Імпресія» з 2021 року. https://vkursi.pro/card/index/hromadska-orhanizatsiia-impresia-44374171 38.20. 25 років роботи у Івано-Франківській обласній універсальній науковій бібліотеці імені Івана Франка (створення видавничих проєктів, журналістських матеріалів, БД, наповнення контентом сайту) https://libartstudio.blogspot.com/ ; https://mpryk.blogspot.com/
55595	Хороб Соломія Степанівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом бакалавра, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2012, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2013, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 044244, виданий 11.10.2017	6	ОК 35 Літературний стиль	Диплом магістра, спеціальність: Українська мова та література; Кандидат філологічних наук, 10.01.01 – Українська література. Тема дисертації «Жанрові особливості української фантастики кінця XX початку – XXI століття». - Публікації: 1. Marchuk H., Prystai G., Khorob S., Marchuk N., Shoturma N. The System of Media Critics in the Journalistic Environment in Postmodern Conditions. Postmodern Openings. 2021. Vol.12. No. 1. P.141-151. https://doi.org/10.18662/po/12.1/251 (Web of Science Core Collection) 2. Хороб С. Трансформація основних концепцій памфлетистики Миколи Хвильового в українському публіцистичному дискурсі. Соціальні комунікації: теорія та практика. Вип.1 №12, 2021. С.63-72. https://new.comteka.com.ua/index.php/journal/article/view/87/74 3. Хороб С. Концепт «душа» в повісті-фентезі Володимира

Аренєва «Душниця». Прикарпатський вісник НТШ. Слово, Вип. 3 (55), 2019. С.332-337. <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/980>

4. Хороб С. Український літературний подкастинг. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С.193-194. <http://surl.li/emesr>

5. Хороб С. Взаємовпливи літературного жанру антиутопії на реаліті-програми на телебаченні. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2021 рік, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 4-5 квітня 2022 р., м. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2022. С.124-126. <http://surl.li/emesr>

38.1. Публікації:
1. Marchuk H., Prystai G., Khorob S., Marchuk N., Shoturma N. The System of Media Critics in the Journalistic Environment in Postmodern Conditions. Postmodern Openings. 2021. Vol.12. No. 1. P.141-151. <https://doi.org/10.18662/po/12.1/251> (Web of Science Core Collection) <https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/3120>

2. Хороб С. Публіцистика Василя Стефаника: штрихи до портрета. Прикарпатський вісник НТШ. Слово, Вип.16 (63), 2022. С.264-278.

<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1771>
 3. Хороб С. Трансформація основних концепцій памфлетистики Миколи Хвильового в українському публіцистичному дискурсі. Соціальні комунікації: теорія та практика. Вип.1 №12, 2021. С.63-72.
<https://new.comteka.com.ua/index.php/journal/article/view/87/74>
 4. Хороб С. Концепт «душа» в повісті-фентезі Володимира Арешова «Душниця». Прикарпатський вісник НТШ. Слово, Вип. 3 (55), 2019. С.332-337.
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/980>
 5. Хороб С. Публіцистика: жанр літератури чи журналістики? Прикарпатський вісник НТШ. Слово, Вип. 2 (54), 2019. С. 364-370.
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1048>
 38.4. 1. Хороб С. Українська класична література: сучасна рецепція. Навчально-методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ, ПНУ, 2021. 25 с.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9440>
 2. Хороб С.С. Історія та теорія публіцистики. Методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ: «Ярина», 2019. 24 с.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9439>
 3. Хороб С. Теорія та історія публіцистики: хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ: ПНУ, 2019. 52 с.
<https://kjourn.pnu.edu.ua/навчально-методичні-матеріали/>
 38.10. Участь у міжнародному освітньому проєкті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», який виконується Міжнародною організацією (IREX) за підтримки

							Посольства Сполучених Штатів Америку та Посольства Великої Британії в Україні (2020-2021 рр.). https://cutt.ly/v9q1ZBS 38.12. 1. Експерт рубрики «Інфомедійна грамотність», канал «UA: Перший». Фактчек. http://surl.li/embhbb 2. Експерт рубрики «Інфомедійна грамотність», канал «UA: Перший». Фейки. http://surl.li/embhbk 3. Хороб С. С. Окремі штрихи до публіцистики Уласа Самчука воєнного та повоєнного періодів. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2019 рік, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. 6– 8 квітня 2020 р., м. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2020. С.292-293. http://surl.li/emesr 4. Хороб С. Український літературний подкастинг. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С.193-194. http://surl.li/emesr 5. Хороб С. Взаємовпливи літературного жанру антиутопії на реаліті- програми на телебаченні. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2021 рік, Прикарпатський національний університет імені
--	--	--	--	--	--	--	--

							Василя Стефаника, 4-5 квітня 2022 р., м. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2022. С.124-126. http://surl.li/emesr 6. Голос із Русова: художньо-публіцистичне видання / Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, факультет філології, кафедра журналістики; упорядники: Г. І. Пристай, С. С. Хороб. Івано-Франківськ, 2022. 160 с. https://kjourn.pnu.edu.ua/2023/01/02/презентація-студентської-книжки-го/ 7. Запрошений експерт на каналі UA:Перший у матеріалі «Як росіяни сіють ворожнечу за допомогою фейків про відключення світла» http://surl.li/emglj 38.14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Науково-популярна журналістика» (роботу гуртка затверджено на засіданні кафедри журналістики, протокол №1 від 29.08.2018; оновлено план роботи гуртка на засіданні кафедри журналістики, протокол №1 від 31.08.2022) 38.15. Участь у журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (з 2017 р.). https://kjourn.pnu.edu.ua/мала-академія-наук-секція-журналісти/ 38.19. Член Національної спілки журналістів України, Івано-Франківська обласна організації журналістів. Вступ – грудень 2017 р. Членський квиток №29812.
60881	Русияк Андрій Іванович	Асистент, Сумісництво	Факультет філології	Диплом кандидата наук ДК 060892, виданий 29.06.2021	6	ОК 34 Телевиробництво	Відповідність: Диплом спеціаліста, спеціальність «Журналістика», кваліфікація «Журналіст».

						Кандидат політичних наук, Тема дисертації «Регіональні ЗМІ в політичній системі України: політологічний аналіз» Професійна діяльність: Генеральний директор ТзОВ «Телерадіокомпанія «РАІ», (з 2000 року і дотепер). Л.в.: 38.1. Публікації: 1. Русиняк А. (2020) Політологічний дискурс у дослідженнях засобів масової інформації: функціональний аспект. Науковий журнал «Політікус». № 5. С. 16–22. http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/10355/1/Rusyniak.pdf 2. Русиняк А. (2020) Регіональні ЗМІ у процесі демократичних перетворень в Україні: специфіка і проблемний вимір. Науковий журнал «Політікус». №6. С. 51–57. http://politicus.od.ua/6_2020/11.pdf 3. Русиняк А. (2020) Традиційні ЗМІ як актори процесу політичного конструювання суспільства. Вісник Прикарпатського університету. Політологія. Вип. 14. С. 74–84. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/politics/article/view/5991/6272 4. Русиняк А. (2020) Ресурсний потенціал місцевих ЗМІ у контексті розбудови громадянського суспільства в Україні. KELM (Knowledge, Education, Law, Management). № 5(33). С. 78–83. http://kelmczasopisma.com.ua/jornal/24 5. Русиняк А. (2018) Регіональні медіа: специфіка понятійно-категоріального апарату. Вісник Прикарпатського університету. Політологія. № 12. С. 75–84. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/politics/article/view/4220/4795 38.4. - Автор силабусу з дисципліни
--	--	--	--	--	--	---

							«Телевиробництво» (2022 р.) https://kjourn.pnu.edu.ua/робочі-програми/ - Автор робочої програми з дисципліни «Телевиробництво» (2022 р.) https://kjourn.pnu.edu.ua/робочі-програми/ - Автор силабусу та робочої програми з дисципліни «Телевізійні жанри» (2022 р.) https://kjourn.pnu.edu.ua/робочі-програми/ - Автор робочої програми з дисципліни «Телевізійні жанри» (2022 р.) https://kjourn.pnu.edu.ua/робочі-програми/ 38.5. Захист дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата політичних наук за спеціальністю 23.00.01 – політичні інститути та процеси. Тема дисертації «Регіональні ЗМІ в політичній системі України: політологічний аналіз». Диплом кандидата наук, ДК 060892 від 29.06.2021. 38.19. - Член Національної спілки журналістів України. - Указом Президента України від 16 листопада 2017 року № 369/217 присвоєне почесне звання «Заслужений журналіст України» 38.20. Генеральний директор ТзОВ «Телерадіокомпанія «РАІ», м. Бурштин Івано-Франківської області (з 2000 року і дотепер)
401078	Копистинська Ірина Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Чернівецький державний університет імені Ю. Федьковича, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 029482, виданий 08.06.2005, Атестат доцента 12ДЦ 031801, виданий	14	ОК 33 Радіовиробництво	Відповідність: Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – Журналістика. Атестат доцента. Поєднання науково-педагогічної роботи з діяльністю за фахом. Професійна діяльність: Досвід практичної роботи у радіожурналістиці - 02.05.2019 - 30.09.2022 - редактор радіо УВРК філії АТ «НСТУ» «Івано-Франківська регіональна дирекція «Карпати» (штатний), з 01.11.2022 до 31.01.2023 – сумісництво. Ведуча суспільно-політичних

				26.09.2012		прямоефірних радіопередач "РадіоДень", "Тема дня. Радіовимір" (https://if.suspilne.media/programs/499). Загалом, відповідно до трудової книги, досвід роботи у практичній журналістиці понад 5 років: – 02.11.1998-31.05.2000 – оглядач «Редакції газети «Нова буковинська газета» - 01.06.2000-01.09-2000 – коректор ТОВ «Редакція газети «Молодий буковинець» - 01.09-2000-01.10.2001 – кореспондент ТОВ «Редакція газети «Молодий буковинець» - 02.05.2019 - 30.09.2022 - редактор радіо УВРК філії АТ «НСТУ» «Івано-Франківська регіональна дирекція «Карпати» (штатний), з 01.11.2022 до 31.01.2023 – сумісництво. Загальний досвід у журналістиці понад 23 роки. Починаючи з 01.10. 2001 і до 02.05.2019 працювала у всеукраїнських газетах «Українське слово», «Газета по-українськи», а також у Івано-Франківській обласній газеті «Газета if.ua» на умовах сумісництва. Це підтверджується низкою публікацій. https://gazeta.ua/search?q=копистинська Л.в.: 38.1. Публікації: 1. Копистинська І. Мовні покручі всеукраїнських ЗМІ у період російського вторгнення // Український інформаційний простір. Ч. 10. 2022, КНУКіМ. С. 66-8. http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/269708 2. Копистинська І., Качмар В., Говера О. Проблема чистоти мови на сторінках всеукраїнської преси у період російської військової агресії (на прикладі журналу «Країна» // Український інформаційний простір. Ч. 3. 2019,
--	--	--	--	------------	--	---

КНУКіМ. С. 146-156.
<http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/171370/224376>
 3. Копистинська І. М., Бойчук І. В. Гендерний баланс та стандарти недискримінації на інформаційному ринку Івано-Франківська // Прикарпатський вісник НТШ. Серія «Слово». Ч. 4(40) 2017, 3 (47) 2018. С. 395-402.
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1191/1167>
 4. Гринівський Т., Копистинська І. Забезпечення людей з вадами зору: Аналіз українського видавничого ринку 2010-2015 рр. // Український інформаційний простір. Ч. 2. 2018, КНУКіМ. С. 125-131.
<http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/152077>
 5. Копистинська І. Рекламно-інформаційна політика видавництва у перше десятиліття незалежності України // Український інформаційний простір. Ч. 1. 2018, КНУКіМ. С. 242-253.
<http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/141227>
 38.3. Копистинська І. М. Проблематика засобів масової комунікації та реклами» : навч. посіб. Київ. ФранкоПак. 2022. 204 с. ISBN 978-617-8026-26-4
 38.4. 1. Копистинська І. М. Жанри журналістики [Електронне видання]. Хрестоматія. Івано-Франківськ. 2022. 123 с.
<https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2022/12/Копистинська-Хрестоматія-3-Жанрів-журналістики.pdf>
 2. Копистинська І. М. Радіовиробництво [Електронне видання]. Хрестоматія. Івано-Франківськ. 2022. 68 с.
<https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2022/12/Копистинська-Хрестоматія-2-Радіовиробництво.pdf>

							4/2022/12/Радіовиробництво-Хрестоматія.pdf 3. Копистинська І. М. Основи журналістської майстерності. Навчально-методичний комплекс. [Електронне видання]. Івано-Франківськ. 2022. 35 с. https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2022/12/Основи-журналістської-майстерності-навчально-методичний-комплекс.pdf 38.12. 1. Копистинська Ірина (2021, 11 лютого). РадіоДень. Медіаграмотність і впровадження її на Прикарпатті. Суспільне. [Відео]. http://if.suspilne.media/episode/37622 2. Копистинська Ірина (2022, 16 лютого). Сьогодні. Головне. Критичне мислення під час інформаційної війни. Суспільне. [Відео]. https://if.suspilne.media/episode/56664 3. Суспільне (2019, 1 березня) Карпатський ранок. Інформація: перевіряємо на достовірність. [Відео]. Facebook https://www.facebook.com/watch/?v=257924301786453 4. Копистинська І.М. (2019). Роль соціальної реклами у протидії торгівлі людьми та їх експлуатації. Протидія незаконній міграції та торгівлі людьми: матеріали III Міжнародного науково-практичного симпозиуму (м. Івано-Франківськ, 12-13 квітня 2019 року), 62-65. https://ukd.edu.ua/sites/default/files/2020-06/Zbirnyk-protydiya-torgivli-2019.pdf 5. Копистинська І. М., Лаврів А. І. (2018). Гендерна нерівність на сторінках місцевої преси (на прикладі газети «Репортер»). Концептуальні проблеми розвитку сучасної гуманітарної та прикладної науки: матеріали II Всеукраїнського науково-практичного
--	--	--	--	--	--	--	---

							симпозіуму (м. Івано-Франківськ, 20-21 квітня 2018 року),113-117. https://library.ukd.edu.ua/wp-content/uploads/2018/05/%D0%B7%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-20.04_2018-1-ilovepdf-compressed.pdf 38.19. Член Національної спілки журналістів України з 2018 року. Членський квиток №28088. 38.20. Відповідно до трудової книги, досвід роботи у практичній журналістиці понад 5 років: – 02.11.1998-31.05.2000 – оглядач «Редакції газети «Нова буковинська газета» - 01.06.2000-01.09-2000 – коректор ТОВ «Редакція газети «Молодий буковинець» - 01.09-2000-01.10.2001 – кореспондент ТОВ «Редакція газети «Молодий буковинець» - 02.05.2019 - 30.09.2022 - редактор радіо УВРК філії АТ «НСТУ» «Івано-Франківська регіональна дирекція «Карпати» (штатний), з 01.11.2022 – сумісництво. Загальний досвід у журналістиці 23 роки. Починаючи з 01.10.2001 і до 02.05.2019 працювала у всеукраїнських газетах «Українське слово», «Газета по-українськи», а також у Івано-Франківській обласній газеті «Газета if.ua» на умовах сумісництва. Це підтверджується низкою публікацій.
229089	Холод Олександр Михайлович	завідувач кафедри, професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом доктора наук ДД 006255, виданий 13.12.2007, Диплом кандидата наук КН 006586, виданий 11.10.1994, Атестат доцента 12ДЦ 025064, виданий 14.04.2011	25	ОК 37 Комунікаційні технології	Відповідність: Доктор філологічних наук, 10.02.08 – Журналістика. Тема дисертації «Інструментарій засобів масової інформації у процесі формування іміджу політиків». Атестат доцента. - Щонайменше п'ять публікацій в наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web

of Science Core Collection

1. Kholod A. (2020) Psycholinguistic markers of community inmutation (for example, the analysis of frequency sounder compounds in the texts of the ukrainian-language press in 1917). Psycholinguistics Series: Philology. 2020. 27(2). (Scopus, Web of Science)
<https://doi.org/10.31470/2309-1797-2020-27-2-314-343>
<http://surl.li/emlpb>

2. Kholod A. (2019) The Problems of Psycholinguistic Research Methodology and Quantum Approach. Psycholinguistics. Series: Philology. 2019. 25(2). (Scopus, Web of Science)
<https://doi.org/10.31470/2309-1797-2019-25-2-338-370>
<http://surl.li/emlpb>

3. Холод О.М. (2022). Квантово-холістичні категорії соціальних комунікацій. Соціальні комунікації: теорія та практика. Том 14(2)
<https://doi.org/10.51423/2524-0471-2022-14-2> (фахове видання із соціальних комунікацій).

4. Холод О. М. (2020). Фахова інмутація журналістів: специфіка ідентифікації: Аггау. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово, 4(40). С. 384–394.
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1190> (фахове видання з філології).

5. Холод О. М. (2019). Класифікація комунікаційних технологій соціального інжинірингу в газетах рейхскомісаріату “Україна” (у період від 1 вересня 1941 року до 17 липня 1942 року): Аггау. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово, 2(54), С. 329–348.
[https://doi.org/10.31471/2304-7402-2019-2\(54\)-329-348](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2019-2(54)-329-348) (фахова публікація з філології).

Л.В.
38.1. Публікації:
1. Kholod A. (2022). Quantum-Holistic Nature of Speech Generation and Perception (Hypothetical Justification). Psycholinguistics. Series: Philology, 32(2), 128-155. (Scopus, Web of Science) <https://doi.org/10.31470/2309-1797-2022-32-2-128-155>
<http://surl.li/emlpb>
2. Kholod A. (2020) Psycholinguistic markers of community inmutation (for example, the analysis of frequency sounder compounds in the texts of the ukrainian-language press in 1917). Psycholinguistics Series: Philology. 2020. 27(2). (Scopus, Web of Science) <https://doi.org/10.31470/2309-1797-2020-27-2-314-343>
<http://surl.li/emlpb>
3. Kholod A. (2019) The Problems of Psycholinguistic Research Methodology and Quantum Approach. Psycholinguistics. Series: Philology. 2019. 25(2). (Scopus, Web of Science) <https://doi.org/10.31470/2309-1797-2019-25-2-338-370>
<http://surl.li/emlpb>
4. Холод О. (2022). Параметри діапазону поняття «процеси соціальних комунікацій» як об'єкта дослідження. Соціальні комунікації: теорія та практика. Том 14(1), 3–52. <https://doi.org/10.51423/2524-0471-2022-14-1-1> (фахове видання із соціальних комунікацій).
5. Холод О.М. (2022). Квантово-холістичні категорії соціальних комунікацій. Соціальні комунікації: теорія та практика. Том 14(2) <https://doi.org/10.51423/2524-0471-2022-14-2> (фахове видання із соціальних комунікацій).
6. Холод О. М. (2020). Фахова інмутація журналістів: специфіка ідентифікації: Array. Прикарпатський вісник Наукового

[illegible]

							Україномовна преса в політичній кризі 1917 року: маркери епістемної інмутації суспільства (психолінгвістичні інструменти маніпуляції свідомістю читачів). У кн.: Журналістика й нейропластичність мозку: колективна монографія. Київ : Інтерсервіс, 179-226. ISBN 978-966-999-168-3. 3. Холод О. М. Журналістика й кризи (психолінгвістика когніції квантових ідей і медіа): монографія. Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2020. 235. http://surl.li/emlte 4. Холод О.М. Фахова інмутація в соціальних комунікаціях // Галузеві соціальні комунікації в журналістиці, політології, педагогіці й економіці: кол. монографія [за наук. ред. О. Холода; автори: А. А. Азоян, С. С. Бойко, І. І. Каліна й ін.]. К.: ВНЗ «Інститут дизайну, архітектури та журналістики», 2019. С. 132–150. 5. Холод О. М. Визначенні ролі процесів пізнання (когніції) у структурі п'яти моделей соціальних комунікацій // Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка: колективна монографія [наук. ред. : О. В. Безручко]. Київ : Видав. центр КНУКіМ, 2018. Т. 5. С. 139–159. 6. Холод О. М. Процеси пізнання в чотирьох класах моделей соціальних (-ої) комунікацій (-ії) та оригінальна модель соціальних комунікацій // Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка: колективна монографія [наук. ред. : О. В. Безручко]. Київ : Видав. Центр КНУКіМ, 2018. Т. 6. С. 173–189. 7. Холод О. М. Соціальні комунікації в концепціях
--	--	--	--	--	--	--	---

							української та Вашингтонської наукових шкіл // Соціальні комунікації: результати досліджень (2015–2017): кол. монографія [за наук. ред. О. М. Холода; автори : Л. Бадюл, А. Досенко, Н. Островська й ін.]. К.: ВНЗ «Інститут реклами», 2018. С. 17–45. 38.7. 1. Офіційний опонент дисертації Січної Христини Фрідріхівни за темою «Образ дитини як центральний персонаж у фільмах жахів другої половини XX – початку XXI сторіччя» на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 26.00.01 – Теорія та історія культури (захист відбувся 28 січня 2018 року). 2. Офіційний опонент дисертації Горової Світлани Валеріївни на тему «Розвиток особи в процесі суспільної інформатизації і трансформації соціокомунікаційних функцій бібліотек», подану до захисту на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій за спеціальностями 27.00.03 – книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство й 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій (захист відбувся 12 березня 2021 року). 3. Офіційний опонент дисертації Порпуліт Олени Олександрівни «Медіаконтинуум як просторово-часовий формат соціально-комунікаційної діяльності початку XXI століття», подану до захисту в спеціалізовану вчену раду Київського національного університету імені Тараса Шевченка на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій (захист
--	--	--	--	--	--	--	--

						відбувся 29 червня 2021 року). 4. Офіційний опонент дисертації Хворостини Ольги Вікторівни на тему: «Трансмедіація новинного контенту в цифровому медіапросторі», подану до захисту у спеціалізовану вчену раду ДФ 26.001.063 у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 061 «Журналістика» (захист відбувся 4 лютого 2021 року). 38.8. Науковий редактор періодичного наукового журналу «Соціальні комунікації: теорія і практика», https://new.comteka.com.ua/index.php/journal/issue/archive 38.12. 1. Холод, О. (2022). Вербальні маркери переосмислення екзистенційних цінностей українців завдяки медійній медіатизації. Психолінгвістика в сучасному світі, 17, 106-111. https://doi.org/10.31470/2706-7904-2022-17-106-111 2. Холод О.М. (2022). Епістемний характер інтерпретації смислів «Байки про козеня та вовка-сопілкаря» Г. Сковороди. Міжнародна науково-практична конференція, присвячена творчості Г.С. Сковороди, Київ. 3. Холод О. М. Роль, вплив, статус наукометрії у вітчизняному науковому співтоваристві [Електронний ресурс] // Наука та метрика. 11.06.2020. URL: http://surl.li/emlwu 38.19. Заступник директора Громадської організації «Науково-освітній центр «УСПІШНИЙ» (м. Київ) (наказ № 2 від 21.09.2020). https://comm-hitepra.com.ua/
--	--	--	--	--	--	--

117173	Дебенко Ігор Богданович	Доцент, Сумісництво	Факультет філології	Диплом магістра, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2009, спеціальність: 040301 Політологія, Диплом кандидата наук ДК 020973, виданий 03.04.2014	4	ОК 39 Медіабезпека	відповідність: Кандидат політичних наук. Професійна діяльність: Генеральний директор телеканалу «Галичина» (з березня 2017 року і дотепер). Впродовж 2014-2016 років очолював департамент інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю Івано-Франківської облдержадміністрації. https://galtv.if.ua/people/debenko-igor Л.в.: 38.4. 1. Дебенко І.Б. Медіаправо: хрестоматія до навчальної дисципліни. Івано-Франківськ, 2021. 52 с. http://194.44.152.155/elib/local/hr1925.docx 2. Робоча програма з дисципліни «Медіаправо» для студентів 2 курсу https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2023/01/OK_18_-РП_Медіаправо.pdf 3. Робоча програма з дисципліни «Медіабезпека» для студентів 4 курсу https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2023/01/OK_39_РП_Медіабезпека-1.pdf 38.12. Автор і ведучий на телеканалі «Галичина» ток-шоу «Позиція Галичини»: 1. Позиція Галичини. Перемоги і тривоги 2022 року. https://galtv.if.ua/video/pozyciya-galychyny-peremogy-i-tryvogy-2022-roku 2. Позиція Галичини. Як захистити свої фінанси під час війни? https://galtv.if.ua/video/pozyciya-galychyny-yak-zahystyty-svoyi-finansy-pid-chas-vijny 3. Позиція Галичини. Бюджет-2023: до чого варто готуватися? https://galtv.if.ua/video/pozyciya-galychyny-byudzheth-2023-do-chogo-varto-gotuvatysya 4. Позиція Галичини. Дякуємо українським воїнам та волонтерам. https://galtv.if.ua/video/pozyciya-galychyny-dyakuyemo-ukrayinskym-voinam-ta-volonteram 5. Позиція Галичини.
--------	-------------------------	---------------------	---------------------	---	---	--------------------	--

							Як пристосуватись до вимкнень електрики? https://galtv.if.ua/video/pozyciya-galychynuyak-prystosuvatys-dovymknem-elektryky 38.19. Член Національної спілки журналістів України з 2016 року 38.20. Генеральний директор телеканалу «Галичина» (з березня 2017 року і дотепер). Впродовж 2014-2016 років очолював департамент інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю Івано-Франківської облдержадміністрації. https://galtv.if.ua/people/debenko-igor
55578	Нич Оксана Богданівна	доцент, Основне місце роботи	Кафедра іноземних мов	Диплом спеціаліста, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2005, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 034126, виданий 25.02.2016, Атестат доцента АД 001528, виданий 18.12.2018	11	ОК 9. Іноземна мова	відповідність: Диплом спеціаліста, спеціальність «Мова та література (англійська)», кваліфікація «Філолог, викладач англійської мови та літератури, німецької мови та літератури». Кандидат педагогічних наук Л.в.: 38.1. Публікації: 1. Features of modern university student behavior in conflict situations. L. Matsuk, O. Budnyk, N. Boiko, N. Rostykyus, N. Golod, O. Nych, K. Fomin Revista Inclusiones, 95-105, 2021. https://revistainclusiones.org/index.php/inclusion/article/view/248 2. Нич О., Клепар М., Кузнєцова К. Використання інфографіки для візуалізації освітнього контенту в закладі вищої освіти. 2021. С. 24-32. https://journals.indexcopernicus.com/api/file/viewByFileId/1406156.pdf 3. Серман Л.В., Нич О.Б. Запровадження цифрових технологій в методику вивчення англійської мови. Освітній дискурс: збірник наукових праць. Київ, 2021. Вип. 30 (1). С. 35-45. https://www.journal-discourse.com/uk/kataloh-statei/2021/2021-r-301/zaprovadzhennia-tsifrovyykh-tekhnolohii-v-metodyku-vyvchennia-anhliiskoi-movy

							4. Клепар М., Потапчук Т., Чінчой О., Нич О. Розвиток гуманістичного світогляду молодших школярів у позашкільній діяльності // Гірська школа українських Карпат. Івано-Франківськ, 2022. Вип. 26. С.124-128 https://journals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/issue/view/303 38.4. Нич О. Б., Венгринович А. А., Венгринович Н. Р. Medical jokes and funny stories: навчальний посібник. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2018. 144 с. 38.15. Член журі II-III етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідних робіт учнів - членів Національного центру «Мала академія наук України». 38.19. Участь в організації British Council «English for Universities» https://kimip.pnu.edu.ua/наукова-робота/ П.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю – 15 років
250001	Пристай Галина Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Київський національний університет культури і мистецтв, рік закінчення: 2007, спеціальність: 020102 Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія, Диплом магістра, Київський національний університет культури і мистецтв, рік закінчення: 2008, спеціальність: 020102 Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія, Диплом кандидата наук ДК 042978, виданий 26.06.2017	4	ОК 25 Міжнародні медіа системи	Відповідність: Кандидат наук з соціальних комунікацій, Професійна діяльність: співкоординаторка Школи журналістики Івано-Франківської обласної спілки НСЖУ, Член Івано-Франківської обласної спілки НСЖУ з 2018 року. Номер квитка – 29848. 25 років роботи у Івано-Франківській обласній універсальній науковій бібліотеці імені Івана Франка (створення видавничих проєктів, журналістських матеріалів, БД, наповнення контентом сайту) https://libartstudio.blogspot.com/ ; https://mpryk.blogspot.com/ Публікації: 1. Marchuk H., Prystai G., Khorob S., Marchuk N., Shoturma N. The System of Media Critics in the Journalistic Environment in Postmodern Conditions.

								Postmodern Openings. 2021. Vol.12. No. 1. P.141-151. (Web of Science Core Collection) https://doi.org/10.18662/po/12.1/251 https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/3120 2. Пристай Г. І. Медійна грамотність: нові концептуальні підходи з інформування та перезавантаження медіасвідомості мешканців / XI Міжнародна конференція «Сучасна бібліотечно-інформаційна безперервна освіта: метаморфози навчального дизайну». (НАКІМ), 3–4 березня 2021 (обсяг 7 с.). 3. Пристай Г. І. Інфомедійна грамотність: модельні формати реалізації // Звітна наукова онлайн-конференція. 9 квітня, 2021 р., ПНУ ім. В. Стефаника, Івано-Франківськ. (обсяг 4 с.) 4. Пристай Г. І. Сучасні виклики і актуальні проблеми розвитку медіаосвіти в Україні // XII Львівський міжнародний бібліотечний форум. Київ, УБА (15-20 вересня 2021 р.). 5. Пристай Г. І. Медіосвіта і наука: інноваційні стратегії розвитку // Звітна наукова онлайн-конференція. 9 квітня, 2020 р., ПНУ ім. В. Стефаника, Івано-Франківськ. (обсяг 4 с.) https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/ 6. Пристай Г. І. Сучасні виклики та актуальні проблеми медіаосвіти / Г. І. Пристай // VI Всеукр. наук.-практ. конф : «Документно-інформаційні комунікації в умовах глобалізації: стан, проблеми і перспективи» (присвяч. 90-річчю Нац. у-ту «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»). Полтава, 25 лист. 2020. с. 154 (обсяг 8 с.).
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							7. Пристай Г. І. Трансформації медіаосвіти в умовах цифровізації суспільства // Звітна наукова онлайн-конференція. 9 квітня, 2020 р., ПНУ ім. В. Стефаника, Івано-Франківськ. (обсяг 2 с.). https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/Л.В.: 38.1. Публікації: 1. Marchuk H., Prystai G., Khorob S., Marchuk N., Shoturma N. The System of Media Critics in the Journalistic Environment in Postmodern Conditions. Postmodern Openings. 2021. Vol.12. No. 1. P.141-151. (Web of Science Core Collection) https://doi.org/10.18662/po/12.1/251 https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/3120 2. Пристай Г. І. Інноваційні методи формування компетентностей майбутніх журналістів. Український інформаційний простір. № 10, 2022. С. 218–236. https://orcid.org/0000-0002-1728-288X http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/issue/view/16112/9004 3. Пристай Г. І. Те, що зафіксовано у фактах: ювілейні влучності на Прикарпатті з нагоди 150-річчя від дня народження Василя Стефаника. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2022. С. 432–441. http://nfv.ukrintei.ua/view/5b1925e27847426a2doab5cc 4. Пристай Г. І. Новаторські аспекти у контексті збереження та позиціонування унікальної творчої спадщини Василя Стефаника. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2020. 5. Пристай Г.І. Комунікаційні засоби мережевого позиціонування культурного розвитку регіону. Прикарпатський
--	--	--	--	--	--	--	--

вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2019. № 2 (54). С. 378–388.
<http://nfv.ukrintei.ua/view/5b1925e27847426a2doab5cc>

38.3. 1. Поміж текстом: журналісти для журналістів : худож.-публіцист. вид. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ф-т філології, Каф. журналістики ; [упоряд. : Г. Пристай, Ю. Щербій, Д. Влад, Р. Михайлишин]. Івано-Франківськ, 2022. 324 с.

2. Голос із Русова: художньо-публіцистичне видання / Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, факультет філології, кафедра журналістики; упорядники: Г. І. Пристай, С. С. Хороб. Івано-Франківськ, 2022. 160 с.

3. Знайомства, зустрічі, розмови. Вип. 10 : збірник інтерв'ю / Івано-Франківська ОНУБ ім. І. Франка, Від. літ. з мистецтва ; [упоряд. : Г. І. Пристай]. Івано-Франківськ, 2018. 288 с.

38.4. 1. Пристай Г. І. Архівознавство : хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 28 с.

2. Пристай Г. І. Видавничий менеджмент : хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 21 с.

3. Пристай Г. І. Вступ до журналістики : хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 62 с.

4. Пристай Г. І. Документознавство : хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 32 с.

5. Пристай Г. І. Книговидання та бібліотекознавство: хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 56 с.

6. Пристай Г. І. Видавнича справа : хрестоматія до дисципліни. Івано-

							Франківськ : ПНУ, 2019. 33 с. 7. Пристай Г. І. Методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Видавнича справа» для магістрів спеціальності «Журналістика». Івано-Франківськ : ЯРИНА, 2019. 24 с. 8. Методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Видавнича справа». Освітня програма «Журналістика і медіакомунікації» (2021/2022 н.р., 2022/2023 н.р.). https://kjourn.pnu.edu.ua/навчально-методичні-матеріали/ 9. Створено Силабуси та 9 Робочих програм з курсів: «Газетно-журнальне виробництво», «Вступ до журналістики», «Видавничий менеджмент», «Видавнича справа», «Соціальна журналістика», «Дизайн видання», «Мистецька журналістика», «Військова журналістика», «Міжнародні медіа системи». (2022/2023 н.р.). https://kjourn.pnu.edu.ua/робочі-програми/ 38.8. - Упорядниця трьох випусків збірників матеріалів науково-практичної конференції (2019 р., 2020 р., 2021 р., 2022 р.). 1. Прикладні та фундаментальні аспекти досліджень у соціальних комунікаціях : зб. матер. II наук.-практ. конф., м. Івано-Франківськ, 2019 р. / редкол.: Г. І. Марчук, О. М. Холод ; рец.: Б. В. Потятиник, І. Б. Дебенко ; упоряд.: Г. І. Пристай, Т. І. Струтинська. Івано-Франківськ, 2019. 163 с. 2. Прикладні та фундаментальні аспекти досліджень у соціальних комунікаціях : зб. матер. V наук.-практ. конф., м. Івано-Франківськ, 2022 р. / редкол.: Г. І. Марчук, О. М. Холод ; рец.: Б. В. Потятиник, І. Б.
--	--	--	--	--	--	--	--

							Дебенко ; упоряд.: Г. І. Пристай, Р. Л. Савчук, Т. І. Струтинська. Івано-Франківськ, 2022. 121 с. - Керівництво газетно-журнальним проєктом для студентів 1 курсу (видає 28 журналів) – 2018 р., 2019 р., 2020 р., 2021 р., 2022 р. https://kjourn.pnu.edu.ua - Упорядниця та керівниця студентського видавничого проєкту: «Поміж текстом: журналісти для журналістів» (Вип. 1, Вип. 2, Вип. 3). 1. Поміж текстом: журналісти для журналістів : худож.-публіцист. вид. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ф-т філології, Каф. журналістики ; [упоряд. : Г. І. Пристай, Є. Жасминова, В. Зварун, У. Сторощук, Т. Струтинська]. Івано-Франківськ, 2019. 232 с. https://if.suspilne.media/news/25184 2. Поміж текстом: журналісти для журналістів: худож.-публіцист. вид. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ф-т філології, Каф. журналістики ; [упоряд. : Г. І. Пристай, А. Беґей, О. Веркалець, І. Шевченко, Л. Сегедин, І. Михальчук, В. Климак, Л. Оленюк]. Івано-Франківськ, 2020. 324 с. https://pravda.if.ua/studenty-prezentuvaly-drugyj-vypusk-knygy-pro-prykarpatskyh-zhurnalistiv-video/ 3. Поміж текстом: журналісти для журналістів: худож.-публіцист. вид. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ф-т філології, Каф. журналістики; [упоряд.: Г. І. Пристай, С. Пенкалюк, Д. Яців, Р. Бабій, А. Павлуцька, Д. Перепічка, Я. Шулепа, Л. Кіяшко, К. Лукіяничук, І. Муканик, В. Богдан, О. Луканюк]. Івано-Франківськ, 2021. 310 с.
--	--	--	--	--	--	--	--

							38.10. Керівниця міжнародного проєкту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (2020-2021 рр.), що виконувався Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольства Сполучених Штатів Америки та Посольства Великої Британії в Україні, в партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси. https://kjourn.pnu.edu.ua/922-2/ ; http://surl.li/enevw 38.11. 1. Керівник стажування викладачів кафедри журналістики факультету культурології Харківської державної академії культури (викладачі – Олена Куликова та Катерина Мартюхіна). Термін стажування (підвищення кваліфікації) з 2 березня 2022 року по 30 травня 2022 року. Тема стажування: «Сучасні тенденції розвитку медіаосвіти». 2. Консультування та проведення лекцій, тренінгів для державних службовців у Івано-Франківському обласному центрі перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади. 3. Проведення лекцій консультацій та лекцій для Івано-Франківського центру підвищення кваліфікації державних службовців і керівників державних підприємств, установ й організацій. http://surl.li/enewb 4. Викладач та консультант обласних курсів підвищення кваліфікації клубних і бібліотечних працівників на тему медійної грамотності та проєктної діяльності: Галицька ЦБС, 6 червня 2018 р.; Надвірнянська ЦБС, 12 жовтня 2018 р.; 30 вересня 2019 р., 15 травня 2021 р.
--	--	--	--	--	--	--	---

							http://cultcenter.if.ua/ 5. Консультант, тренер та лектор на курсах підвищення кваліфікації для шкільних бібліотечних працівників області: Івано-Франківський ОІ ППО (07.06.2018 р.; 23.10.2018 р.; I кв. 2019 р.); лекторка в Інституті післядипломної освіти та довузівської підготовки Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. 38.12. 1. Пристай Г. І. Формування професійних компетентностей на спеціальності «журналістика» в умовах інформаційного суспільства // Звітна наукова онлайн-конференція. 6 квітня, 2022 р., ПНУ ім. В.Стефаника, Івано-Франківськ. (обсяг 4 с.) https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/ 2. Пристай Г. І. «Книжкова колекція родоводу часу (з нагоди вшанування пам'яті Почесного громадянина міста Івано-Франківська Романа Фабрики)» // 36. матеріалів П'ятої міжнар. наук. конф., м. Київ, 23–24 червня 2022 р. / упоряд. З. М. Свердлик, М. М. Цілина. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 295 с (обсяг 8 с.). http://surl.li/enewl 3. Пристай Г. І. Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття // XV Міжнародна науково-практична конференція / Національний університет «Одеська політехніка». 14–17 вересня, 2022 р. 4. Пристай Г. І. Медійна грамотність: нові концептуальні підходи з інформування та перезавантаження медіасвідомості мешканців / XI Міжнародна конференція «Сучасна бібліотечно-інформаційна безперервна освіта:
--	--	--	--	--	--	--	---

							метаморфози навчального дизайну». (НАКІМ), 3–4 березня 2021 (обсяг 7 с.). 5. Пристай Г. І. Проектна діяльність ВНЗ як один із напрямів набуття студентами фахових компетентностей // Четверта міжнародна конференція «Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі». Київ (КНУКіМ), 20–22 травня, 2021 р. (обсяг 7 с.). 6. Пристай Г. І. Інфомедійна грамотність: модельні формати реалізації // Звітна наукова онлайн-конференція. 9 квітня, 2021 р., ПНУ ім. В. Стефаника, Івано-Франківськ. (обсяг 4 с.) 7. Пристай Г. І. Музейні інституції Прикарпаття в сучасних умовах інтенсифікації глобалізаційних процесів // Науково-практична конференція. Івано-Франківський краєзнавчий музей, 2021 р. https://franko.libs.net.ua/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=191405 8. Пристай Г. І. Студентський видавничий проєкт як аксіологічний концепт медіаосвіти // Звітна наукова онлайн-конференція, 15 квітня. Тернопіль, 2021 р. 9. Пристай Г. І. Інноваційні методи викладання журналістських дисциплін: від теорії до практики // XIV Міжнародна науково-практична конференція «Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття». 15–17 вересня 2021 р., Україна, Одеса. 10. Пристай Г. І. Сучасні виклики і актуальні проблеми розвитку медіаосвіти в Україні // XII Львівський міжнародний бібліотечний форум. Київ, УБА (15-20 вересня 2021 р.).
--	--	--	--	--	--	--	---

							11. Пристай Г. І. Медіосвіта і наука: інноваційні стратегії розвитку // Звітна наукова онлайн-конференція. 9 квітня, 2020 р., ПНУ ім. В. Стефаника, Івано-Франківськ. (обсяг 4 с.) https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/ 12. Пристай Г. Славетні імена Івано-Франківщини через призму біобліографічних видань // Третя міжнародна конференція «Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі». КНУКіМ, 16-18 травня, 2020. (обсяг 7 с.) 13. Пристай Г. І. Онлайнова конференція «Бібліотеки в умовах пандемії COVID-19». Київ, УБА. 19 травня 2020 р. 14. Пристай Г. І. ХІ Львівський міжнародний бібліотечний форум // Круглий стіл «Бібліотекарі чи ...??? Кого і як готують сучасні заклади вищої освіти». Київ, УБА. (15-20 вересня 2020 р.). 15. Пристай Г. І. Сучасні виклики та актуальні проблеми медіаосвіти / Г. І. Пристай // VI Всеукр. наук.-практ. конф : «Документно-інформаційні комунікації в умовах глобалізації: стан, проблеми і перспективи» (присвяч. 90-річчю Нац. у-ту «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»). Полтава, 25 лист. 2020. с. 154 (обсяг 8 с.). 16. Пристай Г. І. Трансформації медіаосвіти в умовах цифровізації суспільства // Звітна наукова онлайн-конференція. 9 квітня, 2020 р., ПНУ ім. В. Стефаника, Івано-Франківськ. (обсяг 2 с.) https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/ 17. Пристай Г. І. Інтерактивні методи викладання навчальної
--	--	--	--	--	--	--	--

							дисципліни «Газетно-журнальне виробництво» / The 2nd International scientific and practical conference “Topical issues of the development of modern science” (October 16-18, 2019) Publishing House “ACCENT”, Sofia, Bulgaria. 2019. 459 p. 38.п14. - Постійний член галузевої комісії Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (2019-2021 рр.) https://nsju.org/novini/vitayemo-peremozhcziv-tvorchogo-konkursu-nszhu-2021/: Другого етапу II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 29 березня 2018 року, Одеський національний політехнічний університет. Другого етапу II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 26-28 березня 2019 року, Одеський національний політехнічний університет. Другого етапу II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 26-28 березня 2020 року, Одеський національний політехнічний університет https://op.edu.ua/news/3052 Другого етапу II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 26-28 березня 2021 року, Одеський національний політехнічний університет. - Член журі II етапу II
--	--	--	--	--	--	--	--

							туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (14 квітня, 2021 р.) https://op.edu.ua/ru/node/8506 - Член журі II етапу Всеукраїнської відкритої студентської олімпіади зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» за спеціалізацією «Документознавство та інформаційна діяльність», 25-26 квітня 2020 р., Одеський національний політехнічний університет. - Керівниця студентського видавничого проєкту: «Поміж текстом: журналісти для журналістів» (Вип. 1, Вип. 2, Вип. 3), який став переможцем у Всеукраїнському творчому конкурсі НСЖУ 2021 р. у номінації «Краща журналістська акція» (24 серпня 2021 р.). https://nsju.org/novini/vitayemo-peremozhcziv-tvorchogo-konkursu-nszhu-2021/ - Наукова керівниця студентів 4 та 5 курсів у підготовці до участі у III та IV міжнародних конференціях «Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі», м. Київ, КНУКиМ. 16-18 травня, 2020, 2021 рр. (Кузь Роксолана, Турак Христина, Пулик Вікторія, Струтинська Тетяна, Сегедин Лілія, Бегай Анастасія, Веркалець Ольга, Буждиган Софія) http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2020/09/information-komunikation.pdf - Наукова керівниця студентки IV курсу Факультету філології кафедри журналістики групи Ж-41 Марії Кононенко, тези якої ввійшли у збірник «Єврика-XXIII» (тема «Соціальна мережа «Instagram» як форма
--	--	--	--	--	--	--	---

							масової комунікації»). Підготовка студентів 4 курсу до участі у П'ятій міжнародній науковій конференції «Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі», м. Київ, КНУКіМ. 23-24 червня, 2022 р. (1. Богдан В. В. Мова ворожнечі у Прикарпатських Інтернет-медіа // Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : зб. матеріалів П'ятої міжнар. наук. конф., м. Київ, 23–24 червня 2022 р. с. 198-202. 2. Перепічка Д. М. Моніторинг задоволення інформаційних запитів жителів Прикарпаття регіональними ЗМІ: результати соціологічного дослідження // Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : зб. матеріалів П'ятої міжнар. наук. конф., м. Київ, 23–24 червня 2022 р. с. 228-230. 3. Кононенко М. С. Особливості соціальної комунікації в мобільному додатку «INSTAGRAM» // Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : зб. матеріалів П'ятої міжнар. наук. конф., м. Київ, 23–24 червня 2022 р. с. 210-214. 38.п15. - Постійний член журі Національного центру «Мала академія наук України» (2018 р., 2019 р., 2021 р.). 27 березня 2021 року – член журі 2 етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідних робіт учнів-членів Малої академії наук України. http://akademium.if.ua/?cat=4 38.19. - Співкоординаторка Школи журналістики Івано-Франківської обласної спілки НСЖУ http://surl.li/enexm
--	--	--	--	--	--	--	---

						- Член Національної спілки журналістів України, Івано-Франківської обласної спілки НСЖУ з 2018 року. Номер квитка – 29848. Співзасновниця та членкиня Івано-Франківської громадської організації «Імпресія» з 2021 року. https://vkursi.pro/card/index/hromadska-orhanizatsiia-impresiia-44374171 38.20. 25 років роботи у Івано-Франківській обласній універсальній науковій бібліотеці імені Івана Франка (створення видавничих проєктів, журналістських матеріалів, БД, наповнення контентом сайту) https://libartstudio.blogspot.com/ ; https://mpryk.blogspot.com/
229117	Шлемкевич Тетяна Вікторівна	Асистент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2015, спеціальність: 7.03010401 політологія, Диплом кандидата наук ДК 058277, виданий 26.11.2020	1	ОК 27 Новітні медіа відповідність: Кандидат політичних наук, тема дисертації «Інформаційно-комунікаційний вимір сучасної політичної системи України». Професійна діяльність: з 2015 до 2019, працюючи на посаді лаборанта кафедри журналістики, а також працюючи на посаді асистента кафедра з 2021 досі – робота з інформаційного наповнення сайту кафедри та сторінок у соцмережах – написання новин про діяльність кафедри, освітній процес, студентські та викладацькі досягнення тощо. П'ять публікацій в наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років 1. Шлемкевич Т. В. Основні тенденції політичної комунікації в умовах переформатування українського медіапростору. Політикус. №5. 2022. С. 126–130. http://surl.li/embll 2. Інформаційні комунікації в

українському медіа просторі: вплив на суспільство. Вісник Прикарпатського університету. Політологія. №13. 2019. С. 244–248. <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/politics/article/view/5752/6045>

3. Шлемкевич Т. В. Законодавче регулювання інформаційно-комунікаційної діяльності як запорука інформаційної безпеки. Вісник Прикарпатського університету. Політологія. №12. 2018. С. 125–132. <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/politics/article/view/4228/4801>

4. Шлемкевич Т. В. Дезінформація в українському інформаційному просторі як виклик сьогодення. Вісник Прикарпатського університету. Політологія. № 14. 2020. С. 85–89. <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/politics/article/view/5992/6273>

5. Шлемкевич Т. В. Інформаційно-комунікаційні чинники впливу на громадянське суспільство в сучасній Україні. Політикус. № 5. 2019. С. 38–43. http://politicus.od.ua/5_2019/7.pdf

Л.в.

38.1. Публікації:

1. Marchuk, V., Novoselshyi, I., Melnychuk, V., Chorooskyi, V., & Shlemkevych, T. The Appointment of the History Philosophy in Comprehending Modern Civilizational Challenges in a Post-Pandemic Society. Postmodern Openings. 2020, Volume 11, Issue 1 Supl. 2, P.74-84 (Web of Science Core Collection) <https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/2888> DOI: <https://doi.org/10.18662/po/11.1Sup2/142>

2. Шлемкевич Т. В. Інформаційно-комунікаційні технології як чинник консолідації суспільства.

Політикус. № 4. 2022. С.130–133.
<http://surl.li/emblg>

3. Шлемкевич Т. В. Основні тенденції політичної комунікації в умовах переформатування українського медіапростору. Політикус. №5. 2022. С. 126–130.
http://politicus.od.ua/5_2019/7.pdf

4. Шлемкевич Т. В. Функціональний потенціал комунікаційного компонента політичної культури в Україні. European Political and Law Discourse. № 7. 2020. С. 134–138.
<https://epdp13.cz/wp-content/uploads/2020/2020-7-1/21.pdf>

5. Шлемкевич Т. В. Дезінформація в українському інформаційному просторі як виклик сьогодення. Вісник Прикарпатського університету. Політологія. № 14. 2020. С. 85–89.
<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/politics/article/view/5992/6273>

6. Шлемкевич Т. В. Інформаційно-комунікаційні чинники впливу на громадянське суспільство в сучасній Україні. Політикус. № 5. 2019. С. 38–43.
http://politicus.od.ua/5_2019/7.pdf

7. Шлемкевич Т. В. Проблемний вимір та специфіка політичної комунікації в сучасній Україні. Гілея: науковий вісник. № 151. 2019. С. 110–115.
<http://gileya.org/index.php?ng=library&cont=long&id=217>

8. Шлемкевич Т. В. Теоретичні засади дослідження інформаційно-комунікаційного простору політики. Вісник Прикарпатського університету. Політологія. №13. 2019. С. 62–68.
<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/politics/article/view/5401/5745>

9. Інформаційні комунікації в українському медіа просторі: вплив на

суспільство. Вісник Прикарпатського університету. Політологія. №13. 2019. С. 244–248. <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/politics/article/view/5752/6045>

10. Шлемкевич Т. В. Законодавче регулювання інформаційно-комунікаційної діяльності як запорука інформаційної безпеки. Вісник Прикарпатського університету. Політологія. №12. 2018. С. 125–132. <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/politics/article/view/4228/4801>

38.3. Шлемкевич Т.В. Інституційний вимір інформаційно-комунікаційного впливу на соціальну реальність. Політична наука: теорія, методологія, практика: монографія / за ред. В. Марчука. Івано-Франківськ, 2022.

38.5. Захист дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата політичних наук за спеціальністю 23.00.02 – політичні інститути та процеси. Тема дисертації «Інформаційно-комунікаційний вимір політичної системи України». Диплом кандидата наук, ДК 058277 від 26.11.2020.

38.12. 1. Шлемкевич Т. Подкастинг в системі новітніх медіа. Взаємодія журналістики, реклами та PR у сучасному медійному просторі: матеріали міжнародної наукової конференції (м. Ченстохова, 12-13 жовтня 2022 р.). м. Ченстохова, Республіка Польща, 2022. <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-250-0-30> URL: <http://surl.li/embqn>

2. Шлемкевич Т. Просування політичних меседжів в соціальних мережах: психологічний аспект: матеріали міжнародної наукової конференції «Наукові дискусії в галузі філософії, соціології, політології та історії в

							епоху глобалізації та цифровізації» (м. Венеція, Італійська Республіка 28–29 грудня 2021 р.) м. Венеція, Італійська Республіка, 2021. http://surl.li/embqi 3. Шлемкевич Т.В. Регіональні медіа в процесі конструювання політичної дійсності. Матеріали міжнародної міжнар. наук.-практ. конф. «Сучасні виклики для суспільних наук в умовах глобалізації» (м. Львів, 21-22 травня 2021). Львів: ГО «Львівська фундація суспільних наук», 2021. С.73-76 4. Шлемкевич Т. В. Інформаційно-комунікаційний чинник формування системи політичних цінностей українського суспільства. Модернізація політичної системи сучасної України: стан та перспективи розвитку: матеріали XIII Всеукраїнської науково-практичної конференції. Сєверодонецьк: Вид-во СНУ ім. В. Даля. С. 48–50. 5. Шлемкевич Т. В. Інформаційне протистояння як один із головних аспектів ведення «гібридної війни». Національна і регіональна безпека в умовах інформаційної війни: матеріали міжрегіональної науково-практичної конференції. (м. Івано-Франківськ, 30 листопада 2018р.) Івано-Франківськ. С.182–187. http://surl.li/embls
229117	Шлемкевич Тетяна Вікторівна	Асистент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2015, спеціальність: 7.03010401 політологія, Диплом кандидата наук	1	Ок 38 Інформаційна політика воєнного часу	Відповідність: Кандидат політичних наук, 23.00.02 – Політичні інститути та процеси. Тема дисертації «Інформаційно-комунікаційний вимір сучасної політичної системи України». Публікація: Шлемкевич Т. В. (2018). Інформаційне протистояння як один із головних аспектів ведення «гібридної війни». Національна і регіональна безпека в умовах інформаційної

ДК 058277,
виданий
26.11.2020

війни: матеріали міжрегіональної науково-практичної конференції. Івано-Франківськ. С.182–187. Участь у тренінгахта вебінарах КЖЕ про принципи роботи журналістів в умовах війни.

Щонайменше п'ять публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection

1. Шлемкевич Т. В. Дезінформація в українському інформаційному просторі як виклик сьогодення. Вісник Прикарпатського університету. Політологія. № 14. 2020. С. 85–89.
<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/politics/article/view/5992/6273>

2. Шлемкевич Т. В. Інформаційно-комунікаційні чинники впливу на громадянське суспільство в сучасній Україні. Політикус. № 5. 2019. С. 38–43.
http://politicus.od.ua/5_2019/7.pdf

3. Шлемкевич Т. В. Теоретичні засади дослідження інформаційно-комунікаційного простору політики. Вісник Прикарпатського університету. Політологія. №13. 2019. С. 62–68.
<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/politics/article/view/5401/5745>

4. Інформаційні комунікації в українському медіа просторі: вплив на суспільство. Вісник Прикарпатського університету. Політологія. №13. 2019. С. 244–248.
<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/politics/article/view/5752/6045>

5. Шлемкевич Т. В. Законодавче регулювання інформаційно-комунікаційної діяльності як запорука інформаційної безпеки. Вісник Прикарпатського

університету.
Політологія. №12.
2018. С. 125–132.
<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/politics/article/view/4228/4801>

Л.в. 38.1. Публікації:

1. Marchuk, V., Novoselshyi, I., Melnychuk, V., Chorooskyi, V., & Shlemkevych, T. The Appointment of the History Philosophy in Comprehending Modern Civilizational Challenges in a Post-Pandemic Society. Postmodern Openings. 2020, Volume 11, Issue 1 Supl. 2, P.74-84 (Web of Science Core Collection)
<https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/2888> DOI:

<https://doi.org/10.18662/po/11.1Sup2/142>
2. Шлемкевич Т. В. Інформаційно-комунікаційні технології як чинник консолідації суспільства.

Політикус. № 4. 2022. С.130–133.

<http://surl.li/emblg>

3. Шлемкевич Т. В. Основні тенденції політичної комунікації в умовах переформатування українського медіапростору. Політикус. №5. 2022. С. 126–130.

http://politicus.od.ua/5_2019/7.pdf

4. Шлемкевич Т. В. Функціональний потенціал комунікаційного компонента політичної культури в Україні. European Political and Law Discourse. № 7. 2020. С. 134–138.

<https://eppd13.cz/wp-content/uploads/2020/2020-7-1/21.pdf>

5. Шлемкевич Т. В. Дезінформація в українському інформаційному просторі як виклик сьогодення. Вісник Прикарпатського університету.

Політологія. № 14. 2020. С. 85–89.
<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/politics/article/view/5992/6273>

6. Шлемкевич Т. В. Інформаційно-комунікаційні

чинники впливу на громадянське суспільство в сучасній Україні. Політик. № 5. 2019. С. 38–43. http://politicus.od.ua/5_2019/7.pdf

7. Шлемкевич Т. В. Проблемний вимір та специфіка політичної комунікації в сучасній Україні. Гілея: науковий вісник. № 151. 2019. С. 110–115. <http://gileya.org/index.php?ng=library&cont=long&id=217>

8. Шлемкевич Т. В. Теоретичні засади дослідження інформаційно-комунікаційного простору політики. Вісник Прикарпатського університету. Політологія. №13. 2019. С. 62–68. <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/politics/article/view/5401/5745>

9. Інформаційні комунікації в українському медіа просторі: вплив на суспільство. Вісник Прикарпатського університету. Політологія. №13. 2019. С. 244–248. <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/politics/article/view/5752/6045>

10. Шлемкевич Т. В. Законодавче регулювання інформаційно-комунікаційної діяльності як запорука інформаційної безпеки. Вісник Прикарпатського університету. Політологія. №12. 2018. С. 125–132. <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/politics/article/view/4228/4801>

38.3. Шлемкевич Т.В. Інституційний вимір інформаційно-комунікаційного впливу на соціальну реальність. Політична наука: теорія, методологія, практика: монографія / за ред. В. Марчука. Івано-Франківськ, 2022.

38.5. Захист дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата політичних наук за спеціальністю 23.00.02 – політичні інститути та процеси.

							Тема дисертації «Інформаційно-комунікаційний вимір політичної системи України». Диплом кандидата наук, ДК 058277 від 26.11.2020. 38.12. 1. Шлемкевич Т. Подкастинг в системі новітніх медіа. Взаємодія журналістики, реклами та PR у сучасному медійному просторі: матеріали міжнародної наукової конференції (м. Ченстохова, 12-13 жовтня 2022 р.). м. Ченстохова, Республіка Польща, 2022. https://doi.org/10.30525/978-9934-26-250-0-30 URL: http://surl.li/embqn 2. Шлемкевич Т. Просування політичних меседжів в соціальних мережах: психологічний аспект: матеріали міжнародної наукової конференції «Наукові дискусії в галузі філософії, соціології, політології та історії в епоху глобалізації та цифровізації» (м. Венеція, Італійська Республіка 28–29 грудня 2021 р.) м. Венеція, Італійська Республіка, 2021. http://surl.li/embqi 3. Шлемкевич Т.В. Регіональні медіа в процесі конструювання політичної дійсності. Матеріали міжнародної міжнар. наук.-практ. конф. «Сучасні виклики для суспільних наук в умовах глобалізації» (м. Львів, 21-22 травня 2021). Львів: ГО «Львівська фундація суспільних наук», 2021. С.73-76 4. Шлемкевич Т. В. Інформаційно-комунікаційний чинник формування системи політичних цінностей українського суспільства. Модернізація політичної системи сучасної України: стан та перспективи розвитку: матеріали XIII Всеукраїнської науково-практичної конференції. Сєверодонецьк: Вид-во СНУ ім. В. Даля. С. 48–50. 5. Шлемкевич Т. В.
--	--	--	--	--	--	--	---

							Інформаційне протистояння як один із головних аспектів ведення «гібридної війни». Національна і регіональна безпека в умовах інформаційної війни: матеріали міжрегіональної науково-практичної конференції. (м. Івано-Франківськ, 30 листопада 2018р.) Івано-Франківськ. С.182–187. http://surl.li/embbs
105130	Потятиник Борис Володимирович	професор, Сумісництво	Факультет філології	Диплом доктора наук ДН 003209, виданий 14.02.1997, Диплом кандидата наук КД 052299, виданий 29.01.1992, Атестат доцента ДЦАР 001612, виданий 05.04.1995, Атестат професора 02ПР 003566, виданий 16.06.2005	32	ОК 28 Медіакритика	Відповідність: Диплом спеціаліста, спеціальність «Журналістика», кваліфікація «Журналіст». Доктор філологічних наук. 0.01.08 – Журналістика. Професор, атестат професора. Тема дисертації «Патогенний текст у масовій комунікації: ідентифікація, типологія, нейтралізація». Член Національної спілки журналістів України. 38.20. 1982–1988 рр. – журналіст, завідувач відділів у редакціях газет м. Галич, м. Коломия, м. Івано-Франківськ 38.1. Публікації: 1. Borys Potyatynyk, Wojciech Opiola (2021), Prawo do informacji publicznej: praktyki na poziomie lokalnym / Annales universitatis paedagogicae cracoviensis. Studia politologica. 27 (342). P.16-28. https://studiapolitologica.up.krakow.pl/article/view/8675/8415 2. Potyatynyk, B., Böhm, H., Drápela, E. (2021). Cross-border integration of universities as a possible research topic in border studies. Border and Regional Studies, 2021, 9(4), 253-267. doi.org/10.25167/brs4598 https://czasopisma.uni.opole.pl/index.php/p/article/view/4598/4055 3. Потятиник Б.В. Патогенний текст: 25 років по тому. Нооценз // Медіакритика. 2021, № 28. С. 46-51. ISSN 2079-2689 http://surl.li/embmc 4. Borys Potyatynyk. Control of Political Communication and

							State Security: Jamal Khashoggi Case // Studies in Politics No. 15/2018 Disputes and Controversies around Selected Problems of Modern Europe The WSB University in Poznan Press Chorzow 2018. P. 231-243. http://surl.li/embly 38.3. 1. Потятиник Б.В. Медійний час: три парадигми // Обрії науки II. Історії часу / за ред. Ю.Головача, Я.Грицака та Б.Новосядлого. Львів, Український католицький університет, 2020. 176 с. С. 125–143. ISBN 978-617-7637-22-5. http://surl.li/embmh 38.6. Наукове керівництво кандидатської дисертації: Александров Павло Миколайович, кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.04 – теорія та історія журналістики, тема дисертації «Медійні інтерпретації сучасних загроз», 27 червня 2019 р. https://lnu.edu.ua/thesis/aleksandrov-pavlo-mykolayovych/ 38. п.7. - Член спеціалізованої вченої ради К 35.051.24 у Львівському національному університеті імені Івана Франка (27.00.04 – теорія та історія журналістики) (2016-2019 рр.) - Офіційний опонент дисертації Рижко Олени Миколаївни на тему «Плагіат у соціально-комунікаційному вимірі початку ХХІ століття: природа явища та історія боротьби», представленої до захисту на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій. Київ, Київський національний університет ім. Тараса Шевченка, 24 травня 2018 р. 38.8. - Член редколегії «Вісника Львівського університету. Серія
--	--	--	--	--	--	--	---

							Журналістика» (2016-2020). - Член редколегії збірника науково-методичних праць «Теле- та радіожурналістика». - Член редколегії міжнародного журналу в галузі медіа-екології «Explorations in Media Ecology» (США). (2016–2020). 38.10. Участь у міжнародному проєкті з реформування журналістської освіти Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism» «DESTIN», ERASMUS K2 38.12. 1. 1. Потятиник Б.В. "Медіа в час війни". Участь в телепрограмі на 1 Західному, 7 вересня 2022. URL: https://www.youtube.com/watch?v=_kfB_GgC9eo 2. Потятиник Б.В. "Українці за кордоном". Участь в телепрограмі на 1 Західному, 8 грудня, 2021. URL: http://surl.li/embmp 3. Потятиник Б.В. Не цікавитися політикою: кейс блогерської вечірки // Збруч. 6 грудня, 2021. URL: https://zbruc.eu/node/109157 4. Потятиник Б.В. "Перевірка інформації – це і є серцевина журналістики". Інтерв'ю на "Громадському радіо" 30 березня 2021 . URL: http://surl.li/embmt 5. Потятиник Б.В. Медіатизація без журналістики // Медіакритика. 2020, № 27. С. 6- 14. ISSN 2079-2689 http://surl.li/embmx 6. Потятиник Б.В. Contra se ipsum // Медіакритика. 2018. # 25. С/ 7-15. ISSN 2079-2689 http://surl.li/embnb 7. Потятиник Б.В. Медійний час // Сучасні орієнтири української журналістики: від теорії до практики. Збірник матеріалів. Львів: Простір-М, 2018. С. 53-56. http://surl.li/embng 38.19. Член Національної спілки
--	--	--	--	--	--	--	---

							журналістів України. 38.20. 1982–1988 рр. – журналіст, завідувач відділів у редакціях газет м. Галич, м. Коломия, м. Івано-Франківськ
228938	Шотурма Наталія Володимирів на	доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Івано- Франківський національний технічний університет нафти і газу, рік закінчення: 2008, спеціальність: 150101 Державна служба, Диплом кандидата наук ДК 040939, виданий 28.02.2017	5	ОК 26 Реклама у ЗМІ	Відповідність: Кандидат політичних наук. Професійна діяльність: з 03.10. 2017 р. – дотепер заступник начальника відділу комунікацій та правопросвітництва Регіонального центру з надання вторинної правової допомоги в Івано-Франківській області (розробка буклетів до юридичних консультацій, всеукраїнської рекламної кампанії «16 днів проти насильства», створення рекламних роликів про систему БПД, її інформаційні ресурси, точки доступу громадян до юридичних консультацій). жовтень 2013 – квітень 2017 - начальник відділу інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Член Івано- Франківської обласної спілки журналістів НСЖУ Л.В.: 38.1. Публікації: 1. Stiekolshchykova, V., Savchuk, R., Makarchuk, O., Filatenko, I., Humanenko, O., & Shoturma, N. (2022). Influentia Modifications of the Genre System of Modern Mass Media. Postmodern Openings, 13(2), 461-474. https://doi.org/10.18662/po/13.2/465 (Web of Science Core Collection) 2. Kravchuk, O., Shoturma, N., Grabina, G., Myloserdna, I., Vedenieiev, V., & Shtelmashenko, A. (2022). The Information Revolution in the Post-Industrial Society: Dangers in Political Processes. Postmodern Openings, 13(4), 113-126. https://doi.org/10.18662

2/po/13.4/509 (Web of Science Core Collection)

3. Marchuk, H., Prystai, G., Khorob, S., Marchuk, N., & Shoturma, N. (2021). The System of Media Critics in the Journalistic Environment in Postmodern Conditions. Postmodern Openings, 12(1), 141-151. <https://doi.org/10.18662/po/12.1/251> (Web of Science Core Collection)

4. Шотурма Н.В. Особливості забезпечення комунікативної політики органів місцевого самоврядування. Регіональні студії. Ужгородський національний університет. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 45-53. URL: <http://surl.li/embnh>

5. Шотурма Н. В. Діджитальна комунікація як один із механізмів взаємодії з громадськістю. Вісник Прикарпатського університету. Сер.: Політологія. Івано-Франківськ : ЛІК, 2019. Вип. 13. С. 86-93. URL: <http://surl.li/embol>

38.4. 1. Забезпечення доступу до публічної інформації. Проблемні питання оприлюднення інформації у формі відкритих даних. Івано-Франківський обласний центр перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів держ. влади, органів місц. самоврядування, держ. п-в, установ і орг. Івано-Франківськ : ІФОЦППК, 2018. 32 с.

2. Реклама в ЗМІ: хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 111 с.

3. Організація роботи прес-служб та інформагентств: хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 85 с.

38.10. - Участь у реалізації міжнародного освітнього гранду в

							проекті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», яка виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси, 2020-2021 рр.) https://cutt.ly/v9q1ZBS - Участь у навчальному курсі із ефективного управління по комунікаційному напрямку в новоутворених територіальних громадах у рамках Програми Агентства США з міжнародного розвитку (USAID) «Децентралізація приносить кращі результати та ефективність» (DOBRE), що реалізується Глобал Ком'юнітіз, у співпраці із партнером Програми USAID DOBRE – Малопольською школою державного управління при Краківському економічному університеті (MSAP/UEK, Польща), 2021 38.11. Наукове консультування у Регіональному центрі з надання безоплатної вторинної правової допомоги в Івано-Франківській області з 2018 року http://surl.li/embnl 38.12. 1. Аналітичний звіт за результатами проєкту «Культура проти «ейджизму»: дослідження культурних послуг для осіб похилого віку в об'єднаних територіальних громадах». Автори: Бородін Є., Бульба В., Гаврашенко А., Гаман Т., Дудюк О., Кулініч О., Меляков А., Шотурма Н. Харків, 2020. 77 с. URL: http://surl.li/embnw 2. Забезпечення доступу до публічної інформації. Проблемні питання оприлюднення інформації у формі відкритих даних /
--	--	--	--	--	--	--	--

							авт.: Н. В. Шотурма; Івано-Франківський обласний центр перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів держ. влади, органів місц. самоврядування, держ. п-в, установ і орг. Івано-Франківськ : ІФОЦППК, 2018. 32 с. (серія «Довідково- інформаційні матеріали»; Вип.127/18). 3. Відновне правосуддя та медіація як одна з його форм – як їх реалізують на Прикарпатті? / авт. : Н. В. Шотурма, газета «Галичина». Опубліковано: 23.08.2019. URL: http://surl.li/embns 38.19. Член Івано- Франківської обласної спілки журналістів НСЖУ (членський квиток №29856, час вступу – червень 2019 р.) 38.20. Регіональний центр з надання вторинної правової допомоги в Івано- Франківській області, заступник начальника відділу комунікацій та правопросвітництва (з 03.10. 2017 р. – дотепер), жовтень 2013 – квітень 2017 - начальник відділу інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
228938	Шотурма Наталія Володимирів на	доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Івано- Франківський національний технічний університет нафти і газу, рік закінчення: 2008, спеціальність: 150101 Державна служба, Диплом кандидата наук ДК 040939, виданий 28.02.2017	5	ОК 36 Фотожурналіст ика	Відповідність: Кандидат політичних наук. професійна діяльність: жовтень 2013 – квітень 2017 - начальник відділу інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (фотосупровід новин університету), з 03.10. 2017 р. – дотепер - заступник начальника відділу комунікацій та правопросвітництва Регіонального центру з надання вторинної правової допомоги в Івано-Франківській області (фотосупровід новин на офіційній сторінці системи

							безоплатної правової допомоги, підготовка всеукраїнської фотовиставки «Правова допомога поруч», інформаційна фото- та відеопідтримка Міжнародного мистецького фестивалю «Карпатський простір»)
							38.1. Публікації: 1. Stiekolshchykova, V., Savchuk, R., Makarchuk, O., Filatenko, I., Humanenko, O., & Shoturma, N. (2022). Influential Modifications of the Genre System of Modern Mass Media. Postmodern Openings, 13(2), 461-474. https://doi.org/10.18662/po/13.2/465 (Web of Science Core Collection)
							2. Kravchuk, O., Shoturma, N., Grabina, G., Myloserdna, I., Vedenieiev, V., & Shtelmashenko, A. (2022). The Information Revolution in the Post-Industrial Society: Dangers in Political Processes. Postmodern Openings, 13(4), 113-126. https://doi.org/10.18662/po/13.4/509 (Web of Science Core Collection)
							3. Marchuk, H., Prystai, G., Khorob, S., Marchuk, N., & Shoturma, N. (2021). The System of Media Critics in the Journalistic Environment in Postmodern Conditions. Postmodern Openings, 12(1), 141-151. https://doi.org/10.18662/po/12.1/251 (Web of Science Core Collection)
							4. Шотурма Н.В. Особливості забезпечення комунікативної політики органів місцевого самоврядування. Регіональні студії. Ужгородський національний університет. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 45-53. URL: http://surl.li/embnh
							5. Шотурма Н. В. Діджитальна комунікація як один із механізмів взаємодії з

							громадськiстю. Вiсник Прикарпатського унiверситету. Сер.: Полiтологiя. Iвано-Франкiвськ : ЛПК, 2019. Вип. 13. С. 86-93. URL: http://surl.li/embol38.4. 1. Забезпечення доступу до публiчної iнформацiї. Проблемнi питання оприлюднення iнформацiї у формi вiдкритих даних. Iвано-Франкiвський обласний центр перепiдготовки та пiдвищення квалiфiкацiї працiвникiв органiв держ. влади, органiв мiсц. самоврядування, держ. п-в, установ i орг. Iвано-Франкiвськ : IФОЦППК, 2018. 32 с. 2. Реклама в ЗМI: хрестоматiя до дисциплiни. Iвано-Франкiвськ : ПНУ, 2019. 111 с. 3. Органiзацiя роботи прес-служб та iнформагентств: хрестоматiя до дисциплiни. Iвано-Франкiвськ : ПНУ, 2019. 85 с. 38.10. - Участь у реалiзацiї мiжнародного освiтнього гранду в проєктi «Вивчай та розрiзняй: iнфо-медiйна грамотнiсть», яка виконується Радою мiжнародних наукових дослiджень та обмiнiв (IREX) за пiдтримки Посольств США та Великої Британiї, у партнерствi з Мiнiстерством освiти i науки України та Академiєю Української преси, 2020-2021 pp.) https://cutt.ly/v9q1ZBS - Участь у навчальному курсi iз ефективного управлiння по комунiкацiйному напрямку в новоутворених територiальних громадах у рамках Програми Агентства США з мiжнародного розвитку (USAID) «Децентралiзацiя приносить кращi результати та ефективнiсть» (DOBRE), що реалiзується Глобал Ком'юнiтiз, у спiвпрацi iз
--	--	--	--	--	--	--	--

							партнером Програми USAID DOBRE – Малопольською школою державного управління при Краківському економічному університеті (MSAP/UEK, Польща), 2021 38.11. Наукове консультування у Регіональному центрі з надання безоплатної вторинної правової допомоги в Івано-Франківській області з 2018 року http://surl.li/embnl 38.12. 1. Аналітичний звіт за результатами проєкту «Культура проти «ейджизму»: дослідження культурних послуг для осіб похилого віку в об'єднаних територіальних громадах». Автори: Бородін Є., Бульба В., Гаврашенко А., Гаман Т., Дудюк О., Кулініч О., Меляков А., Шотурма Н. Харків, 2020. 77 с. URL: http://surl.li/embnw 2. Забезпечення доступу до публічної інформації. Проблемні питання оприлюднення інформації у формі відкритих даних / авт.: Н. В. Шотурма; Івано-Франківський обласний центр перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів держ. влади, органів місц. самоврядування, держ. п-в, установ і орг. Івано-Франківськ : ІФОЦППК, 2018. 32 с. (серія «Довідково-інформаційні матеріали»; Вип.127/18). 3. Відновне правосуддя та медіація як одна з його форм – як їх реалізують на Прикарпатті? / авт. : Н. В. Шотурма, газета «Галичина». Опубліковано: 23.08.2019. URL: http://surl.li/embnw 38.19. Член Івано-Франківської обласної спілки журналістів НСЖУ (членський квиток №29856, час вступу – червень 2019 р.) 38.20. Регіональний центр з надання вторинної правової допомоги в Івано-
--	--	--	--	--	--	--	--

							Франківській області, заступник начальника відділу комунікацій та правопросвітництва (з 03.10. 2017 р. – дотепер) жовтень 2013 – квітень 2017 - начальник відділу інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
228938	Шотурма Наталія Володимирів на	доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Івано- Франківський національний технічний університет нафти і газу, рік закінчення: 2008, спеціальність: 150101 Державна служба, Диплом кандидата наук ДК 040939, виданий 28.02.2017	5	ОК 23 Організація роботи пресслужб та інформагентст в	Відповідність - кандидат політичних наук, 23.00.02 – Політичні інститути і процеси. Тема дисертації «Комунікативна політика органів місцевого самоврядування (на прикладі України та Республіки Польща)». - Професійна діяльність: Регіональний центр з надання вторинної правової допомоги в Івано-Франківській області, заступник начальника відділу комунікацій та правопросвітництва (з 03.10. 2017 р. – дотепер), жовтень 2013 – квітень 2017 - начальник відділу інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Публікації: 1. Kravchuk, O., Shoturma, N., Grabina, G., Myloserdna, I., Vedenieiev, V., & Shtelmashenko, A. (2022). The Information Revolution in the Post-Industrial Society: Dangers in Political Processes. Postmodern Openings, 13(4), 113-126. https://doi.org/10.18666/2/po/13.4/509 (Web of Science Core Collection) 2. Шотурма Н.В. Особливості забезпечення комунікативної політики органів місцевого самоврядування. Регіональні студії. Ужгородський національний університет. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 45-53. URL:

<http://surl.li/embnh>
3. Шотурма Н. В. Діджитальна комунікація як один із механізмів взаємодії з громадськістю. Вісник Прикарпатського університету. Сер.: Політологія. Івано-Франківськ : ЛІК, 2019. Вип. 13. С. 86-93. URL: <http://surl.li/embol>

4. Забезпечення доступу до публічної інформації. Проблемні питання оприлюднення інформації у формі відкритих даних. Івано-Франківський обласний центр перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів держ. влади, органів місц. самоврядування, держ. п-в, установ і орг. Івано-Франківськ : ІФОЦППК, 2018. 32 с.

5. Організація роботи прес-служб та інформантств: хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 85 с.

Л.В.:
38.1. Публікації:
1. Stiekolshchykova, V., Savchuk, R., Makarchuk, O., Filatenko, I., Humanenko, O., & Shoturma, N. (2022). Influential Modifications of the Genre System of Modern Mass Media. Postmodern Openings, 13(2), 461-474. <https://doi.org/10.18662/po/13.2/465> (Web of Science Core Collection)
2. Kravchuk, O., Shoturma, N., Grabina, G., Myloserdna, I., Vedenieiev, V., & Shtelmashenko, A. (2022). The Information Revolution in the Post-Industrial Society: Dangers in Political Processes. Postmodern Openings, 13(4), 113-126. <https://doi.org/10.18662/po/13.4/509> (Web of Science Core Collection)
3. Marchuk, H., Prystai, G., Khorob, S., Marchuk, N., & Shoturma, N. (2021). The System of Media Critics in the Journalistic Environment in

							Postmodern Conditions. Postmodern Openings, 12(1), 141-151. https://doi.org/10.18662/po/12.1/251 (Web of Science Core Collection) 4. Шотурма Н.В. Особливості забезпечення комунікативної політики органів місцевого самоврядування. Регіональні студії. Ужгородський національний університет. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 45-53. URL: http://surl.li/embnh 5. Шотурма Н. В. Діджитальна комунікація як один із механізмів взаємодії з громадськістю. Вісник Прикарпатського університету. Сер.: Політологія. Івано-Франківськ : ЛІК, 2019. Вип. 13. С. 86-93. URL: http://surl.li/embol 38.4. 1. Забезпечення доступу до публічної інформації. Проблемні питання оприлюднення інформації у формі відкритих даних. Івано-Франківський обласний центр перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів держ. влади, органів місц. самоврядування, держ. п-в, установ і орг. Івано-Франківськ : ІФОЦППК, 2018. 32 с. 2. Реклама в ЗМІ: хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 111 с. 3. Організація роботи прес-служб та інформгентств: хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 85 с. 38.10. - Участь у реалізації міжнародного освітнього гранду в проєкті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», яка виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольств США та Великої Британії, у партнерстві з
--	--	--	--	--	--	--	--

							Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси, 2020-2021 рр.) https://cutt.ly/v9q1ZBS - Участь у навчальному курсі із ефективного управління по комунікаційному напрямку в новоутворених територіальних громадах у рамках Програми Агентства США з міжнародного розвитку (USAID) «Децентралізація приносить кращі результати та ефективність» (DOBRE), що реалізується Глобал Ком'юнітіз, у співпраці із партнером Програми USAID DOBRE – Малопольською школою державного управління при Краківському економічному університеті (MSAP/UEK, Польща), 2021 38.11. Наукове консультування у Регіональному центрі з надання безоплатної вторинної правової допомоги в Івано-Франківській області з 2018 року http://surl.li/embnl 38.12. 1. Аналітичний звіт за результатами проєкту «Культура проти «ейджизму»: дослідження культурних послуг для осіб похилого віку в об'єднаних територіальних громадах». Автори: Бородін Є., Бульба В., Гаврашенко А., Гаман Т., Дудюк О., Кулініч О., Меляков А., Шотурма Н. Харків, 2020. 77 с. URL: http://surl.li/embnw 2. Забезпечення доступу до публічної інформації. Проблемні питання оприлюднення інформації у формі відкритих даних / авт.: Н. В. Шотурма; Івано-Франківський обласний центр перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів держ. влади, органів місц. самоврядування, держ. п-в, установ і орг. Івано-Франківськ
--	--	--	--	--	--	--	--

							: ІФОЦППК, 2018. 32 с. (серія «Довідково-інформаційні матеріали»; Вип.127/18). 3. Відновне правосуддя та медіація як одна з його форм – як їх реалізують на Прикарпатті? / авт. : Н. В. Шотурма, газета «Галичина». Опубліковано: 23.08.2019. URL: http://surl.li/embns38.19. Член Івано-Франківської обласної спілки журналістів НСЖУ (членський квиток №29856, час вступу – червень 2019 р.) 38.20. Регіональний центр з надання вторинної правової допомоги в Івано-Франківській області, заступник начальника відділу комунікацій та правопросвітництва (з 03.10. 2017 р. – дотепер), жовтень 2013 – квітень 2017 - начальник відділу інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
233284	Козлик Ігор Володимирович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом доктора наук ДД 007030, виданий 12.11.2008, Диплом кандидата наук КД 022298, виданий 26.09.1990, Атестат доцента ДЦ 002016, виданий 12.11.1993, Атестат професора 12ПР 006185, виданий 09.11.2010	32	ОК 6 Теорія твору і тексту	Відповідність: доктор філологічних наук, 10.01.06 – Теорія літератури. Атестат професора Л.в. 38.1. Публікації: 1. Козлик І. Бути літературознавцем: методологія фахового буття у професії (на матеріалі епістолярної спадщини Б. Ф. Єгорова). Питання. літературознавства. Чернівці, 2021. Вип. 104. 2,4 друк. арк. https://core.ac.uk/outputs/525063923 2. Козлик І. В. Репліка на актуальну тему [Про негативні тенденції лінгвінізації вищої філологічної освіти в українських вищах] // Зарубіж. літ. в шк. України. 2021. № 5. С. 2 (обкл.). 3. Kozlyk I. Polish literature studies in a statistical research at the department of world literature and comparative literary criticism at Vasyl Stefanyk PreCarpathian national university. Astraea. Kharkiv, 2020. Vol. 1. No. 1. P. 64–80.

0,93 друк. арк. (doi: 10.34142/astraea.2020.1.1.04).
<http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/astraea/article/view/3034>

4. Козлик І. В. Українське літературознавство в піввіковій історії наукового журналу «Питання літературознавства» (статистичне дослідження). Слово і Час. 2018. № 3 (687). С. 69–77.
<http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/163927>

5. Козлик І. Здобуток української літературознавчої англістики. Мова і культура. (Науковий журнал). Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. Вип. 21. Т. II(191). 577–578. 10)
https://www.researchgate.net/profile/Hanna-ganna-Anna-Onkovych/publication/329962866_Konferenciya_Mova_i_kultura_akteraktivna_mediaosvitna_tehnologia/links/5c25d69c458515a4c7fcd4ee/Konferenciya-Mova-i-kultura-akteraktivna-mediaosvitna-tehnologia.pdf#page=577

38. п.2. 1. Професія як життя. (До 100-річчя від дня народження доктора медичних наук, професора О. М. Авілової). Творчий проєкт І. В. Козлика. Режисер і оператор І. В. Козлик. Тривалість 30 хв. 17 сек. Свідоцтво про реєстрацію авторських прав на твір № 82608 від 30.10.2018.
<https://www.youtube.com/watch?v=SvO2n9vgdQ>

2. Козлик І. В. Професія крізь призму людяності. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2016. 228 с. ISBN 978-617-7009-68-8. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 76009 від 17.01.2018.

38.3. 1. Козлик І. В. Зарубіжна література європейської Античності та Середньовіччя (Лекційні матеріали) : навчальний посібник

[для студ. вищ. навч.
закл.]. Івано-
Франківськ :
Симфонія форте,
2022. 252 с. Умовн. др.
арк. 14,65. ISBN 978-
966-286-238-6
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/13361>

2. Козлик І. В.
Антична література:
(Лекційні матеріали у
формі *repetitorium*'у).
Івано-Франківськ:
Симфонія форте,
2020. 180 с. 10,46
друк. арк. SBN 978-
966-286-174-7
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/10873>

3. Козлик І. В.
Літературознавчий
аналіз художнього
тексту/твору в умовах
сучасної міжнаукової
та міжгалузевої
взаємодії. Брно, 2020.
235 с. 13,7 друк. арк.
ISBN 978-80-88296-
10-2.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/7732>

38.7. - Перший офіційний опонент дисертації: Вільчанська Ю. Ю. Екзистенціали письменницького досвіду в аспекті мотиву вигнання: дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06. Чернівці, 2018. 233 с. Захищена в спеціалізованій раді Чернівецького нац. ін-ту імені Юрія Федьковича 11 грудня 2018 року.
<http://specrada.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>

- Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 за спеціальностями 10.01.01 «Українська література» 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» з 2016 року.

38.8. - Голова
редколегії наукового
збірника
«Султанівські
читання» (Івано-
Франківськ).

- Член редколегії журналу «Зарубіжна література в школах України» (Київ).

- Член редколегії
«Вісник
Прикарпатського
університету.
Філологія» (Івано-
Франківськ).

- Член редколегії

							видання «Слово» (НТШ, Івано-Франківськ). - Член редколегії «Rusycystyczne Studia Literaturoznawcze» (Wydawnictwo Uniwersytetu Slaskiego, Katowice, Polska). - Офіційний рецензент збірника наукових праць «Acta Polono-Ruthenica» (вид. Вармінсько-Мазурського університету в Ольштині, Польща) Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. Вип. Х. 148 с. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/about/editorialTeam Животворне світло слова: збірник наукових студій пам'яті докторки філологічних наук Наталії Ростиславівни Мазепи / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; відп. ред-упоряд. Н. М. Сквіра; редкол.: М. Г. Жулинський (голова), І. В. Козлик та ін. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021. 346 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9969 38.12. 1. Залишатися людиною : (Книга про професора Петра Івановича Мельника) / автор-упор. і редактор І. В. Козлик; передм., комент, прим. І. В. Козлика. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. 140 с. ISBN 978-966-286-203-4 http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9588 2. Марко Теплінський: «Чинити як належить...»: Сповідь. Очима Іншого / автор-упорядник і редактор І. В. Козлик; передм., комент, прим. і післяслово І. В. Козлика. Житомир: ТОВ «505», 2021. 156 с. ISBN 978-617-7892-17-4. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9060 3. Залишатися людиною, або Не дати померти пам'яті. Творчий проект І. В. Козлика. Режисер І. В. Козлик. Оператори І.
--	--	--	--	--	--	--	---

							В. Козлик та О. М. Ольховський. Тривалість 2 год. 51 хв. 49 сек. 2-а редакція – 2 год. 9 хв. 50 сек. https://mega.nz/file/4bBFzZpb#oazs2oa1ZhEO Dm1EfKoZVSVD5_am54jB5BgZ66eSYes 4. Професія як життя. (До 100-річчя від дня народження доктора медичних наук, професора О. М. Авілової). Творчий проєкт І. В. Козлика. Режисер і оператор І. В. Козлик. Тривалість 30 хв. 17 сек. https://www.youtube.com/watch?v=SvO2n9-vgdQ 5. Наталія Ростиславівна Кавецька-Мазепа. Фільм-монографія. Творчий проєкт І. В. Козлика. Режисер І. В. Козлик. Тривалість 1 год. 44 хв. https://www.youtube.com/watch?v=dA2FojLk6Co
118020	Савчук Руслана Любомирівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2008, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 004252, виданий 19.01.2012, Аттестат доцента АД 008465, виданий 27.09.2021	8	ОК 24 Мова ЗМІ	Відповідність: - Диплом магістра, спеціальність «Українська мова та література», кваліфікація «Філолог. Викладач української мови та літератури». - Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова. - Доцент кафедри журналістики. Аттестат доцента. П'ять публікацій в наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років: 3. Савчук Р. Л. Мовностилістичні особливості публіцистики Святомира Фостуна в журналі «Сурмач». <i>Studia Ukrainica Posnaniensia</i>, vol. X/1: 2022, pp. 59–73. https://pressto.amu.edu.pl/index.php/sup/article/view/35907 4. Савчук Р. Л. Лексико-стилістичне оформлення сучасного регіонального медіатексту (на

прикладі інтернет-
 видання «Глузд»
 Вчені записки
 Таврійського
 національного
 університету імені В. І.
 Вернадського. Серія:
 Філологія.
 Журналістика. Том 33
 (72). № 2, Ч. 2. Київ:
 Видавничий дім
 «Гельветика», 2022. С.
 260–265.
<https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.2-2/41>
 5. Савчук Р. Л.,
 Фіглевський О. В.
 Спортивний контент у
 регіональних ЗМІ.
 Вчені записки
 Таврійського
 національного
 університету імені В. І.
 Вернадського. Серія:
 Філологія.
 Журналістика. Том 33
 (72). № 3. Київ:
 Видавничий дім
 «Гельветика», 2022. С.
 343–348.
<https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.3/57>
 6. Савчук Р.
 Стилiстичнi засоби у
 заголовках сучасних
 медіатекстів:
 психолінгвістичний
 аспект. Актуальні
 питання гуманітарних
 наук: міжвузівський
 збірник наукових
 праць молодих вчених
 Дрогобицького
 державного
 педагогічного
 університету імені
 Івана Франка /
 [редактори-
 упорядники М.
 Пантюк, А. Душний, І.
 Зимомря]. Дрогобич:
 Видавничий дім
 «Гельветика», 2020.
 Вип. 34. Том 4. С. 161–
 170.
<https://doi.org/10.24919/2308-4863/34-4-24>
 7. Савчук (Ріжко) Р.
 Лінгвістичні засоби
 експлікації
 прагматичного
 значення у заголовках
 сучасних ЗМІ (за
 матеріалами
 регіональних
 інтернет-видань).
 Вісник Львівського
 університету. Серія
 Журналістика. 2018.
 Вип. 43. С. 252–261.
<http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/journalism/article/view/8357>
 Л.В.:
 38.1. Публікації:
 1. Stiekolshchykova, V.,
 Savchuk, R.,
 Makarchuk, O.,

Стилістичні засоби у заголовках сучасних медіатекстів: психолінгвістичний аспект. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 34. Том 4. С. 161–170.
<https://doi.org/10.24919/2308-4863/34-4-247>. Савчук (Ріжко) Р. Лінгвістичні засоби експлікації прагматичного значення у заголовках сучасних ЗМІ (за матеріалами регіональних інтернет-видань). Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2018. Вип. 43. С. 252–261.
<http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/journalism/article/view/8357>
38.3. Савчук Р. Л. Методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Мова ЗМІ» для студентів II курсу спеціальності «Журналістика»: посібник. 2-ге вид., випр. і допов. Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2021. 162 с.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/11891>
38.4. 1. Савчук Р. Л. Робочі програми та силабуси навчальних дисциплін «Культура мови та типологія помилок у ЗМІ», «Культура усного публічного мовлення», «Практична стилістика», «Мова ЗМІ», «Редакторський практикум» (2022 р.)
<https://kjourn.pnu.edu.ua/робочі-програми/>
2. Савчук Р. Л. Культура усного публічного мовлення: навчально-методичний посібник для студентів II курсу спеціальності «Журналістика». Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2019.

							120 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/1455 3. Савчук Р. Л. Методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Практична стилістика» для студентів IV курсу спеціальності «Журналістика». Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2019. 64 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/1457 4. Савчук Р. Л. Методичний супровід до вивчення навчальної дисципліни «Культура усного публічного мовлення» для студентів II курсу спеціальності «Журналістика». Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2019. 46 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/1456?mode=full 38.10. Участь у міжнародному освітньому проєкті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», який виконується Міжнародною організацією (IREX) за підтримки Посольства Сполучених Штатів Америки та Посольства Великої Британії в Україні (2020-2021 рр.). https://cutt.ly/v9q1ZBS 38.12. 1. Савчук Р. Л. Тропи та стилістичні фігури в заголовках сучасних мас-медіа Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2021 рік Прикарпатського національний університет імені Василя Стефаника», 4–5 квітня 2022 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2022. С. 122–124. https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/ 2. Савчук Р. Л., Фіглевський О. В. Спортивні новини у
--	--	--	--	--	--	--	--

							регіональних ЗМІ: загальна характеристика. Way Science. Recent Trends in Science: Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Internet Conference, May 5-6, 2022. FOP Marenichenko V.V., Dnipro, Ukraine. P. 176–179. 3. Савчук Р. Л. Інтертекстуальні елементи як психолінгвістичні маркери впливу в заголовках сучасних ЗМІ (на прикладі інтернет-видань Івано-Франківщини) // Таврійські філологічні наукові читання : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м.Київ, 29–30 січня 2021 р. Київ: Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, 2021. С. 221–224. 4. Савчук Р. Л. Атрактивна функція діалектизмів у заголовкових комплексах сучасних інтернет-ЗМІ // Advances in Technology and Science: abstracts of XII International Scientific and Practical Conference Berlin, Germany, March 16–19, 2021. Berlin, 2021. P. 208–210. 294 p. https://isg-konf.com/uk/advances-in-technology-and-science-ua/ 5. Савчук Р. Л. Розмовна лексика в сучасному медіатексті: прагматичний аспект // The XXV International Science Conference «Implementation of modern science and practice», May 11–14, 2021, Varna, Bulgaria. P. 170–172. 693 p. https://isg-konf.com/uk/implementation-of-modern-science-and-practice-ua/ 6. Савчук Р. Л. Специфіка використання графічних анормативів у заголовках сучасних медійних текстів // Ricerche scientifiche e metodi della loro realizzazione: esperienza mondiale e realta domestiche: Raccolta di articoli
--	--	--	--	--	--	--	--

scientifici «ΛΟΓΟΣ»
 con gli atti della I
 Conferenza scientifica e
 pratica internazionale
 (T. 2), Bologna, May 14,
 2021. Bologna-
 Vinnytsia: Associazione
 Italiana di Storia
 Urbana & Piattaforma
 scientifica europea,
 2021. P. 30–31. 146 p.
<https://doi.org/10.36074/logos-14.05.2021.v2.08>
 7. Савчук Р. Л.
 Стилiстичний
 потенцiал сучасних
 медiазаголовкiв (за
 матерiалами
 рeгiонального
 онлайн-видання
 «Куфер»).
 Рeгiональна
 журналістика: реалiї,
 виклики, перспективи
 : матерiали
 Мiжнародної наукової
 iнтернет-конференції
 (м. Тернопiль, 15
 квітня 2021 року). С.
 163–165.
http://dspace.tnpu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/22782/1/46_Savchuk.pdf
 8. Савчук Р. Л.
 Метафоричні
 конструкції як засiб
 актуалiзацiї уваги у
 заголовках сучасних
 медiйних текстiв.
 Матерiали звітної
 наукової
 вебконференції
 викладачiв,
 докторантiв,
 аспiрантiв
 унiверситету за 2020
 рiк ДВНЗ
 «Прикарпатський
 нацiональний
 унiверситет iменi
 Василя Стефаника»,
 5–9 квітня 2021 р., м.
 iвано-Франкiвськ.
 iвано-Франкiвськ :
 Прикарпат. нац. ун-т
 iм. В. Стефаника,
 2021. С. 189–191.
<https://nauka.pnu.edu.ua/науковi-видання/>
 9. Савчук Р. Л.
 Лексико-стилістичні
 засоби як
 iнтенсифікатори уваги
 в мас-медiйних
 заголовках (на
 прикладі
 рeгiональних
 iнтернет-ЗМІ) //
 Сучасний рух науки :
 тези доп. XI
 мiжнародної науково-
 практичної iнтернет-
 конференції, 8–9
 жовтня 2020 р.
 Днiпро, 2020. Т. 2. С.
 211–212.
 10. Савчук Р. Л.
 Прагматичний
 потенцiал тропеїчних

						засобів у заголовках сучасних інтернет-ЗМІ // Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2019 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 6–8 квітня 2020 р., м. Івано-Франківськ. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2020. С. 278–280. https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/ 11. Савчук Р. Л., Іванків Н. П. Проблема ідентифікації блогосфери як окремого жанру журналістики та ключові особливості створення блогів // Сучасний рух науки : тези доп. VII міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 6–7 червня 2019 р. Дніпро, 2019. С. 1503–1510. 38.14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Мовна культура журналіста» з 2018 р. (роботу гуртка затверджено на засіданні кафедри журналістики, протокол №1 від 29.08.2018; оновлено план роботи гуртка на засіданні кафедри журналістики, протокол №1 від 31.08.2022). 38.15. 1. Керівництво школярем (Фіглевський Олексій Віталійович), який зайняв призове II місце II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (2022 року). Тема наукового дослідження: «Спортивний контент у регіональних ЗМІ». http://akademium.if.ua/?p=7774; https://kjourn.pnu.edu.ua/мала-академія-наук-секція-журналісти/ 2. Керівництво школяркою (Шотурма
--	--	--	--	--	--	--

							Оксана Володимирівна), яка зайняла призове I місце II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (2020 року). Тема наукового дослідження: «Гейміфікація в нових медіа». https://kjourn.pnu.edu.ua/мала-академія-наук-секція-журналісти/ 38.19. Член Національної спілки журналістів України (з жовтня 2021 р.). Членський квиток №31030.
151010	Лазарович Ольга Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом кандидата наук КН 008429, виданий 08.06.1995, Атестат доцента ДЦ 004758, виданий 20.06.2002	35	ОК 7 Польська мова	Відповідність: кандидат філологічних наук, 10.02.19 – Теорія мовознавства. Доцент кафедри слов'янських мов. Атестат доцента. Щонайменше 5 публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection : 1. Olga Łazarowycz. Językowy obraz drogi w języku polskim i ukraińskim. Poradnik językowy. Zeszyt 1. Warszawa 2022. S. 109-128 (Scopus). https://jezyk.religia.toz.samosc.ajp.edu.pl/resources/html/article/details?id=217823 http://www.poradnikjezykowy.uw.edu.pl/wydania/poradnik_jezykowy.790.2022.01.07-O.Lazarowycz.pdf 2. Olga Łazarowycz. Semantyczne konotacyjne cechy charakterystyczne konceptu prawda. Poradnik językowy. Zeszyt 10. Warszawa 2022. S. 93–114 (Scopus). 3. Лазарович О.М. Прикметник інтелігентний в українській та польській мовах: семантичний та функціональний аспекти. Zeszyt naukowych prac ukrainoznawczych. Gorzow Wielkopolski.

2019. S. 91–100.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3604>

4. Лазарович О.М. Синонімія у польській та українській фразеології: функціональний аспект. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. № 2 (54). С. 188–199.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3311>

5. Лазарович О.М. Міжмовна омонімія: проблеми вивчення, розуміння та перекладу споріднених мов (на прикладі української та польської). Zeszyt Naukowy Prac Ukrainozawczych. Gorzow Wielkopolski, 2018. С. 61–67.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3601>

Л.В.

38.1. Публікації:

1. Olga Łazarowycz. Językowy obraz drogi w języku polskim i ukraińskim. Poradnik językowy. Zeszyt 1. Warszawa 2022. S. 109-128 (Scopus).
<https://jezyk.religia.toz.samosc.ajp.edu.pl/resources/html/article/details?id=217823>
http://www.poradnikjezykowy.uw.edu.pl/wydania/poradnik_jezykowy.790.2022.01.07-O.Lazarowycz.pdf

2. Olga Łazarowycz. Semantyczno-konotacyjne cechy charakterystyczne konceptu prawda. Poradnik językowy. Zeszyt 10. Warszawa 2022. S. 93–114 (Scopus).

3. Лазарович О.М. Метафора та її функції в новелах Василя Стефаника. Język. Religia. Tożsamość. Gorzów Wielkopolski: Akademia im Jakuba z Paradyża, 2021. Nr 1 (23). S. 83-94.
<https://jezyk.religia.toz.samosc.ajp.edu.pl/resources/html/article/details?id=217823>

4. Лазарович О. Молодіжний сленг: мовленнєва культура чи контркультура? До глибини сутності мови. Збірник наукових праць на пошану професора

							Миколи Лесюка. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 204-210. http://194.44.152.155/elib/local/r/r828.pdf 5. Лазарович О.М. Прикметник інтелігентний в українській та польській мовах: семантичний та функціональний аспекти. Zeszyt naukowych prac ukrainoznawczych. Gorzow Wielkopolski. 2019. S. 91–100. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3604 6. Лазарович О.М. Синонімія у польській та українській фразеології: функціональний аспект. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. № 2 (54). С. 188–199. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3311 7. Лазарович О.М. Міжмовна омонімія: проблеми вивчення, розуміння та перекладу споріднених мов (на прикладі української та польської). Zeszyt Naukowy Prac Ukrainoznawczych. Gorzow Wielkopolski, 2018. С. 61–67. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3601 38.4. 1. Лазарович О.М. Історія і діалектологія польської мови. Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ, 2019. https://ksm.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/125/2020/02/Методичні-і-рекомендації-до-курсу-.Історія-і-діалектологія-польської-мови.pdf 2. Лазарович О.М. Виробнича навчально-виховна педагогічна практика: програма та методичні рекомендації. Івано- Франківськ, 2019. https://ksm.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/125/2020/03/Виробнича-навчально-виховна-педагогічна-практика.-Програма-та-методичні-
--	--	--	--	--	--	--	---

							рекомендації.pdf 3. Olga Łazarowycz, Halina Krajczyńska. Uczymy się pisać poprawnie. Навчально-методичний посібник з польської орфографії. Івано-Франківськ-Острів, 2021. 116 с. https://docplayer.pl/215713106-Uczymy-sie-pisac-poprawnie.html 4. Польська мова: методичні матеріали до курсу. Укладач: Ольга Лазарович. Івано-Франківськ, 2021. 73 с. 5. Лазарович О.М. Основи польської орфографії: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2021. 88 с. http://194.44.152.155/elib/local/r/r824.pdf 38.8. Член редакції наукового збірника “Zeszyt naukowych prac ukrainoznawczych” (Польща, видання Академії ім. Якуба з Парадижу в Гожові Великопольському). http://zeszytnaukowy.ajp.edu.pl/redakcja 38.10. Участь у програмі мобільності Erasmus+, 20.06–07.07.2022 р. в Академії ім. Якуба з Парадижу в Гожові Великопольському (Польща). 38.14. Член та секретар Екзаменаційної комісії сертифікованого екзамену з польської мови як іноземної при NAVA з 2019 р. https://flcc.pnu.edu.ua/certyfikat-3-polskiej-mowy/ 38.19. - Секретар вченої ради Факультету філології ПНУ. - Член методичної ради Факультету філології ПНУ.
407210	Мицан Дарія МIRONIVNA	Доцент, Суміщення	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030502 Польська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 004265,	19	ОК 7 Польська мова	Відповідність: Диплом спеціаліста, спеціальність «Польська мова та література», кваліфікація «Філолог. Викладач польської мови та літератури. кандидат філологічних наук, 10.02.17 – Порівняльно-історичне і типологічне мовознавство. Тема дисертації

виданий
19.01.2012,
Атестат
доцента АД
010866,
виданий
09.08.2022

«Польсько-українські
фразеологізми з
назвами частин тіла
(на матеріалі
народних пісень)».
Доцент кафедри
слов'янських мов.
Атестат доцента.
Публікації у
періодичних наукових
виданнях, що
включені до переліку
фахових видань
України, до
наукометричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection:
1. Корпало О., Мицан
Д. Прізвища українців
Східної Галичини,
мотивовані власними
іменами польського
походження //
Poradnik Językowy.
Zeszyt specjalny.
Warszawa, 2022. 1. S.
129-146. DOI:
10.33896/PorJ.2022.1.8
(Scopus)
http://www.poradnikjezykowy.uw.edu.pl/wydania/poradnik_jezykowy.790.2022.01.08-O.Korpalo,D.Mytsan.pdf
2. Корпало О., Мицан
Д. Porównawczo-
semantyczna
charakterystyka
frazeologizmów z
komponentem
„wątrobą” // Вчені
записки Таврійського
національного
університету імені В. І.
Вернадського Серія:
Філологія
Журналістика. Том 33
(72) № 2, 2022 Ч. 1. с.
63–70. DOI
<https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.2-1/38>
3. Корпало О., Мицан
Д. Класифікація
складних речень у
польській мові у
порівнянні з
українською.
Науковий журнал
«Вчені записки ТНУ
імені В. І.
Вернадського. Серія:
Філологія.
Журналістика» Том 33
(72) № 3, 2022. С. 70–
75. DOI
<https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.3/13>
4. Mytsan D. Lexical
and semantic analysis
of Volodymyr Zelenskyj
// Speeches modern
directions of scientific
research development
Proceedings of XV
International Scientific
and Practical
Conference BoScience

Publisher, Chicago, USA. 2022. 482 p. 313–318 ISBN 978-1-73981-126-6 <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/08/MODERN-DIRECTIONS-OF-SCIENTIFIC-RESEARCH-DEVELOPMENT-10-12.08.22.pdf>

5. Мицан Д. Фразеологізми, що вказують на смерть (на матеріалі польських і українських пісень народних). Прикарпатський вісник НТШ «Слово». 2019. №2 (54). С. 213–219. <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1030>

Л.в.:
38.1. Публікації:
1. Корпало О., Мицан Д. Прізвиська українців Східної Галичини, мотивовані власними іменами польського походження // Poradnik Językowy. Zeszyt specjalny. Warszawa, 2022. 1. S. 129–146. DOI: 10.33896/PolJ.2022.1.8 (Scopus)

http://www.poradnikjezykowy.uw.edu.pl/wydania/poradnik_jezykowy.790.2022.01.08-O.Korpalo,D.Mytsan.pdf

2. Корпало О., Мицан Д. Porównawczo-semantyczna charakterystyka frazeologizmów z komponentem „wątroba” // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського Серія: Філологія Журналістика. Том 33 (72) № 2, 2022 Ч. 1. с. 63–70. DOI <https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.2-1/38>

3. Корпало О., Мицан Д. Класифікація складних речень у польській мові у порівнянні з українською. Науковий журнал «Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика» Том 33 (72) № 3, 2022. С. 70–75. DOI <https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.3/13>

4. Mytsan D. Lexical and semantic analysis of Volodymyr Zelenskyj // Speeches modern directions of scientific research development Proceedings of XV International Scientific and Practical Conference BoScience Publisher, Chicago, USA. 2022. 482 p. 313–318 ISBN 978-1-73981-126-6 <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/08/MODERN-DIRECTIONS-OF-SCIENTIFIC-RESEARCH-DEVELOPMENT-10-12.08.22.pdf>

5. Креховецька С., Мицан Д. Звернення Володимира Зеленського до українського народу в період війни // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2022 № 56, с.71-74 DOI <https://doi.org/10.32841/2409-1154.2022.56.15>

6. Корпало О., Мицан Д. Фразеологізми з компонентом «печінка» у слов'янських мовах // Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія». Острог, 2021. Вип. 11(79). С. 199–201. <https://journals.ua.edu.ua/Philology/article/view/3325>

7. Мицан Д. Український фразеологізм сім днів на тиждень // Закарпатські філологічні студії. Вип. 18. Ужгород, 2021. С. 57–61. <http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/18/11.pdf>

8. Мицан Д. Рожева барва у складі фразеологічних одиниць слов'янських мов // Zeszyt naukowy prac ukrainoznawczych № 5/ 2020. Gorzów Wielkopolski, 2020, S. 66–75. <http://zeszytnaukowy.ajp.edu.pl/archiwum>

9. Мицан Д. Колоронім чорний у східнослов'янській фразеології // До глибин сутности мови: Збірник наукових праць на пошану професора Миколи

Лесяюка. Івано-Франківськ, 2020. С. 231–237.
<http://194.44.152.155/elib/local/r/r828.pdf>
 10. Мицан Д., Космій М. Полонізми в художній творчості Софії Андрухович (на матеріалі роману «Фелікс Австрія») // Лінгвістичні студії молодих дослідників: Збірник наукових праць. Вип. 11. Рівне, 2020. С. 84–90.
 11. Мицан Д. Frazeologizmy określające śmierć (na materiale polskich i ukraińskich pieśni ludowych). Прикарпатський вісник НТШ «Слово». 2019. №2 (54). С. 213–219.
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1030>
 12. Мицан Д. Компонент «борода» у складі української фразеології, а також подібні фразеологічні одиниці у слов'янських мовах // Zeszyt naukowy prac ukrainoznawczych № 3/ 2019, Gorzów Wielkopolski, 2019. S. 103–110.
<http://zeszytnaukowy.ajp.edu.pl/archiwum>
 38.4. 1. Мицан Д., Щербій Н. Короткий курс морфології польської мови (з вправами). Навчально-методичний посібник для студентів. Івано-Франківськ, 2021. 86 с.
 2. Щербій Н. Теоретична граматики польської мови: Морфологія. Ч. 1. Івано-Франківськ, 2022. 236 с.
 38.8. Мовний коректор і перекладач науково-періодичних видань Zeszyt Naukowy Prac Ukrainoznawczych («Науковий зошит українознавчих праць») і Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza («Культурна спадщина пограничних теренів») м. Гожув Велькопольскі (Польща)
<http://zeszytnaukowy.ajp.edu.pl/redakcja>
 38.13. Сучасна польська мова, основна слов'янська мова (польська), друга

							іноземна мова (польська) 38.20. Перекладач у різноманітних державних установах (Івано-Франківська обласна державна адміністрація, управління ДСНС в Івано-Франківській області та ін. – досвід понад 18 років.
101551	Корпало Оксана Романівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом бакалавра, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2012, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом бакалавра, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2012, спеціальність: 020208 Декоративно-прикладне мистецтво, Диплом кандидата наук ДК 042941, виданий 26.06.2017, Атестат доцента АД 010865, виданий 09.08.2022	5	ОК 7 Польська мова	Відповідність: диплом магістра, спеціальність «Мова та література (польська)», кваліфікація «Філолог, викладач польської мови і літератури, української мови і літератури». Кандидат філологічних наук, 10.02.03 – Слов'янські мови. Тема дисертації «Семантико-граматична категорія особи в польській мові». Доцент кафедри слов'янських мов. Атестат доцента Л.в.: 38.1. Публікації: 1. Корпало О., Мицан Д. Прізвища українців східної Галичини, мотивовані власними іменами польського походження. Poradnik jezykowy, Варшава, 2022 http://www.poradnikjezykowy.uw.edu.pl/wydania/poradnik_jezykowy.790.2022.01.08-O.Korpalo,D.Mytsan.pdf 2. Корпало О., Мицан Д. Фразеологізми з компонентом печінка у слов'янських мовах // Наукові записки національного університету «Острозька академія» серія «Філологія», вип 11(79), 2021. С. 229-233. https://journals.oa.edu.ua/Philology/article/view/3325 3. Корпало О.Р. Внесок Варшавської україністики в розвиток методики викладання української мови як іноземної. Studia Ucrainica Varsoviensia. 2020. С 87-96. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=892919 4. Корпало О. Означеність особи в інфінітивному реченні. Збірник наукових праць «Лінгвістичні студії

							молодих дослідників пам'яті професора К.Ф.Шульжука». Вип. 11. 2020. С. 38-45. 5. Корпало О.Р. Антропоніми Східної Галичини польського походження Збірник наукових праць на пошану професора Миколи Лесюка «До глибини сутности мови». Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С.180-188. 6. Корпало О.Р. Вторинні функції особових займенників у польській мові Прикарпатський вісник НТШ: Серія «Слово». № 2 (54), 2019. Івано-Франківськ. С. 237-243. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1033 7. Корпало О.Р. Дейктичний аспект синтаксичної особи в польській мові // Сучасна філологія актуальні наукові проблеми та шляхи вирішення. Одеса, 2018. С.45-47. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/2093 38.4. 1. Корпало О. Синтаксис. Просте речення. (науково-метод. посібник). Івано-Франківськ, 2022. 2. Корпало О. Синтаксис. Складне речення. (науково-метод. посібник). Івано-Франківськ, 2022. 3. Корпало О. Фонетика польської мови. (науково-метод. посібник). Івано-Франківськ 2022. 38.8. Мовний коректор і перекладач науково-періодичних видань Zeszyt Naukowy Prac Ukrainoznawczych («Науковий зошит українознавчих праць») і Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza («Культурна спадщина пограничних теренів») м. Гожув Велькопольські (Польща) http://zeszytnaukowy.jp.edu.pl/redakcja 38.13. Основна слов'янська мова (практичні – 70 год), сучасна польська мова (лекцій – 58 год,
--	--	--	--	--	--	--	---

						практичні – 56 год.) 38.19. Перекладач у державних установах (Івано-Франківська обласна державна адміністрація, управління ДСНС в Івано-Франківській області та ін.), досвід роботи – понад 5 років.
367468	Паска Богдан Валерійович	Асистент, Основне місце роботи	Факультет історії, політології і міжнародних відносин	Диплом бакалавра, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2013, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 044350, виданий 11.10.2017	3	ОК 1 Історія України Відповідність: диплом магістра, спеціальність «Історія та археологія», кваліфікація «Історик, викладач». Кандидат історичних наук, 07.00.01 – Історія України. Досвід практичної роботи за спеціальністю – 4 роки 2 місяці. Щонайменше 5 публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Паска Б. Підслухана розмова: стенограма бесіди між двома політ'язнями у київському слідчому ізоляторі КДБ. Галичина. Науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис. 2022. Ч. 35. С. 179–192. URL: https://scijournals.pnu.edu.ua/index.php/istgal/article/view/6464/6739 2. Паска Б. Дисидентська діяльність Опанаса Заливахи (1960–1970-ті рр.). Галичина. Науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис. 2020. Ч. 33. С. 136–145. URL: https://scijournals.pnu.edu.ua/index.php/istgal/article/view/4642/5116 3. Паска Б. «Програма у комуністів» в контексті реалізації секретної справи КДБ «Блок». Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича: Історія. Чернівці : Чернівецький університет, 2019. № 2. С. 42–47. 4. Паска Б. Кампанія дискредитації дисидента Валентина

							Мороза з боку радянського режиму. Науковий вісник Чернівецького університету. Історія. 2018. № 2. С. 103–110. 5. Паска Б., Паска Т. Формування національно-культурної ідентичності дітей та молоді Надвірнянщини засобами музейної педагогіки. Галичина. Науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис. 2018. Ч. 31. С. 185–193. URL: https://scijournals.pnu.edu.ua/index.php/istgal/article/view/2417/3465 Л.в.38.1. Публікації: 1. Паска Б. Січневий погром українського дисидентського руху 1972 р.: до питання про хронологію і масштаби. Актуальні питання гуманітарних наук : Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2022. Вип. 52. Т. 3. С. 14–20. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/52-3-2 2. Паска Б. Вшанування пам'яті учасників Української революції 1917–1921 рр. як складова національного руху 1960–1970-х рр. Актуальні питання гуманітарних наук : Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2022. Вип. 53. Т. 2. С. 11–15. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/53-2-2 3. Паска Б. Новорічні колядування як складова боротьби українських дисидентів за розвиток національної культури (1960-ті – 70-ті рр.). Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного
--	--	--	--	--	--	--	--

університету імені Івана Франка. 2022. Вип. 54. Т. 2. С. 10–16. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/54-2-24>.

4. Паска Б. Підслухана розмова: стенограма бесіди між двома політ'язнями у київському слідчому ізоляторі КДБ. Галичина. Науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис. 2022. Ч. 35. С. 179–192. URL: <https://scijournals.pnu.edu.ua/index.php/istgal/article/view/6464/6739>.

5. Paska B. Arrests of Ukrainian Intellectuals in 1965 in Ivano-Frankivsk Region. Galicia. Scientific, Cultural and Educative Local Lore Periodical. 2021. 34. P. 68–76. URL: <http://lib.pnu.edu.ua/files/Visniki/galychyna-2021-34.pdf>.

6. Паска Б. Дисиденти Івано-Франківщини на сторінках самвидавного часопису «Український вісник» (1970–1972 рр.). Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича: Історія. Чернівці : Чернівецький університет, 2021. № 2. С. 124–133. DOI: <https://doi.org/10.31861/hj2021.54.124-133>.

7. Паска Б. Дисидентська діяльність Опанаса Заливахи (1960–1970-ті рр.). Галичина. Науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис. 2020. Ч. 33. С. 136–145. URL: <https://scijournals.pnu.edu.ua/index.php/istgal/article/view/4642/5116>.

8. Паска Б. «Програма у комуністів» в контексті реалізації секретної справи КДБ «Блок». Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича: Історія. Чернівці : Чернівецький університет, 2019. № 2. С. 42–47.

9. Паска Б. Кампанія дискредитації дисидента Валентина

							України. Всесвітня історія» у старшій школі. Scientific and pedagogical internship «The trajectory of professional education in the field of political, historical, philosophical, and sociological sciences» : Internship proceedings, June 27 – August 7, 2022, Wloclawek, Republic of Poland, 2022. 48 pages. 2. Паска Б. Компрометація як метод боротьби КДБ проти українських політ'язнів у середині 1970-х років // Чорноволівські читання: Матеріали VII Всеукраїнського наукового форуму (Київ, 27 березня 2021) / упоряд. В. Деревінський. Київ: Бескиди, 2021. С. 74-78. http://surl.li/emprcs 3. Паска Б. Українська соборність у діяльності дисидента Валентина Мороза (1960–1970-ті рр.) // Соборність як фундаментальна складова ідеології українського націоналізму. Матеріали IX всеукраїнської наукової конференції з міжнародною участю. Івано-Франківськ. 16–17 квітня 2021 р. / Наук. ред. О. М. Сич. Івано-Франківськ: Лілея НВ, 2021. С. 109–114. 4. Західно-Українська Народна Республіка 1918-1923. Енциклопедія: До 100-річчя Західно-Української Народної Республіки. Т. 1-4. Івано-Франківськ: Манускрипт-Львів, 2018-2021 (Автор 305 енциклопедичних статей, упорядник джерел та бібліографії) http://surl.li/emprcp 5. Паска Б. В. Діяльність дисидента Опанаса Заливахи в ув'язненні // Чорноволівські читання: Матеріали VI Всеукраїнської наукової конференції (Київ, 14 березня 2020) / упоряд. В. Ф. Деревінський. Київ: Бескиди, 2020. С. 96–100. http://surl.li/emprcv 6. Паска Б. Городенківська група:
--	--	--	--	--	--	--	--

							сторінки історії дисидентського руху в Україні // Історія в рідній школі. 2019. № 1-2. С. 49-51. 7. Паска Б. Прапор українського дисидентства. На сороковини відходу у вічність Валентина Мороза // Галичина. 2019. 30 травня. № 22. С. 19. http://surl.li/emprcw 8. Паска Б. Громадська діяльність дисидента Валентина Мороза на Івано- Франківщині // Пам'ятки Прикарпаття: стан збереження та популяризація. Матеріали науково- теоретичної конференції (Івано- Франківськ, 2 жовтня 2017 р.). Івано- Франківськ, 2018. С. 195-203. 9. Паска Б. Розправа радянського режиму над городенківською групою дисидентів // Красзнавець Прикарпаття. 2018. № 32. С. 37-39. 38.14. - Робота у складі журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії за наказами: від 18.01.2017 р. № 25 «Про організацію та проведення III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії в 2016/2017 навчальному році»; від 29.01.2018 р. № 47 «Про організацію та проведення III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії в 2017/2018 навчальному році»; від 09.01.2019 р. № 9 «Про організацію та проведення III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії в 2018/2019 навчальному році»; від 20.01.2022 р. № 32 «Про організацію та проведення III етапу Всеукраїнської олімпіади з історії в 2021/2022 н.р.». - Робота у складі журі IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії за наказами: Наказ МОН від 02.08.2018 № 849 “Про проведення Всеукраїнських учнівських олімпіад і турнірів з навчальних предметів у 2018/2019
--	--	--	--	--	--	--	--

							навчальному році”. Робота у складі журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів членів Малої академії наук України (секція «Історія України») протягом 2018-2021 рр. 38.15. Участь у журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії (м. Івано-Франківськ, січень 2022 р.); участь у журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України” (м. Івано-Франківськ, березень 2022 р., секція історії України). 38.19. Член Івано-Франківської обласної організації Національної спілки краєзнавців України (з 2018 р.) 38.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю – 4 роки 2 місяці
118020	Савчук Руслана Любомирівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2008, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 004252, виданий 19.01.2012, Атестат доцента АД 008465, виданий 27.09.2021	8	ОК 4 Культура мови та типологія помилки у ЗМІ	Відповідність: диплом магістра, спеціальність «Українська мова та література», кваліфікація «Філолог. Викладач української мови та літератури». Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, доцент кафедри журналістики. Атестат доцента Л.в.: 38.1. Публікації: 1. Stiekolshchukova, V., Savchuk, R., Makarchuk, O., Filatenko, I., Humanenko, O., & Shoturma, N. (2022). Influential Modifications of the Genre System by Today’s Media. Postmodern Openings,13(2), 461- 474. https://doi.org/10.18662/po/13.2/465 (Web of Science Core Collection) 2. Formanova, S., Gusak, L., Vorobiova, T., Savchuk, R., Dorofieieva, O., & Smalko, L. (2021). Status in Social Networks as a Speech Genre. Postmodern

Openings, 12(1), 128–140.
<https://doi.org/10.18662/po/12.1/250> (Web of Science Core Collection)

3. Савчук Р. Л. Мовностилістичні особливості публіцистики Святомира Фостуна в журналі «Сурмач». *Studia Ukrainica Posnaniensia*, vol. X/1: 2022, pp. 59–73.
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/sup/article/view/35907>

4. Савчук Р. Л. Лексико-стилістичне оформлення сучасного регіонального медіатексту (на прикладі інтернет-видання «Глузд»). Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72). № 2, Ч. 2. Київ: Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 260–265.
<https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.2-2/41>

5. Савчук Р. Л., Фіглевський О. В. Спортивний контент у регіональних ЗМІ. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72). № 3. Київ: Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 343–348.
<https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.3/57>

6. Савчук Р. Стилістичні засоби у заголовках сучасних медіатекстів: психолінгвістичний аспект. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 34. Том 4. С. 161–170.

<https://doi.org/10.24919/2308-4863/34-4-24>

7. Савчук (Ріжко) Р. Лінгвістичні засоби експлікації прагматичного значення у заголовках сучасних ЗМІ (за матеріалами регіональних інтернет-видань). Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2018. Вип. 43. С. 252–261. <http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/journalism/article/view/8357>

38.3. Савчук Р. Л. Методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Мова ЗМІ» для студентів II курсу спеціальності «Журналістика» : посібник. 2-ге вид., випр. і допов. Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2021. 162 с. <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/11891>

38.4. 1. Савчук Р. Л. Робочі програми та силабуси навчальних дисциплін «Культура мови та типологія помилок у ЗМІ», «Культура усного публічного мовлення», «Практична стилістика», «Мова ЗМІ», «Редакторський практикум» (2022 р.) <https://kjourn.pnu.edu.ua/робочі-програми/>

2. Савчук Р. Л. Культура усного публічного мовлення : навчально-методичний посібник для студентів II курсу спеціальності «Журналістика». Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2019. 120 с. <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/1455>

3. Савчук Р. Л. Методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Практична стилістика» для студентів IV курсу спеціальності «Журналістика». Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2019. 64 с. <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/1457>

4. Савчук Р. Л. Методичний супровід

							до вивчення навчальної дисципліни «Культура усного публічного мовлення» для студентів II курсу спеціальності «Журналістика». Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2019. 46 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/1456?mode=full 38.10. Участь у міжнародному освітньому проєкті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», який виконується Міжнародною організацією (IREX) за підтримки Посольства Сполучених Штатів Америки та Посольства Великої Британії в Україні (2020-2021 рр.). https://cutt.ly/v9q1ZBS 38.12. 1. Савчук Р. Л. Тропи та стилістичні фігури в заголовках сучасних мас-медіа. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2021 рік Прикарпатського національний університет імені Василя Стефаника», 4–5 квітня 2022 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2022. С. 122–124. https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/ 2. Савчук Р. Л., Фіглевський О. В. Спортивні новини у регіональних ЗМІ: загальна характеристика. Way Science. Recent Trends in Science: Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Internet Conference, May 5-6, 2022. FOP Marenichenko V.V., Dnipro, Ukraine. P. 176–179. 3. Савчук Р. Л. Інтертекстуальні елементи як психолінгвістичні маркери впливу в заголовках сучасних ЗМІ (на прикладі інтернет-видань Івано-Франківщини) // Таврійські
--	--	--	--	--	--	--	--

							філологічні наукові читання : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м.Київ, 29–30 січня 2021 р. Київ: Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, 2021. С. 221–224. 4. Савчук Р. Л. Атрактивна функція діалектизмів у заголовкових комплексах сучасних інтернет-ЗМІ // Advances in Technology and Science: abstracts of XII International Scientific and Practical Conference Berlin, Germany, March 16–19, 2021. Berlin, 2021. P. 208–210. 294 p. https://isg-konf.com/uk/advances-in-technology-and-science-ua/ 5. Савчук Р. Л. Розмовна лексика в сучасному медіатексті: прагматичний аспект // The XXV International Science Conference «Implementation of modern science and practice», May 11–14, 2021, Varna, Bulgaria. P. 170–172. 693 p. https://isg-konf.com/uk/implementation-of-modern-science-and-practice-ua/ 6. Савчук Р. Л. Специфіка використання графічних анормативів у заголовках сучасних медійних текстів // Ricerche scientifiche e metodi della loro realizzazione: esperienza mondiale e realta domestiche: Raccolta di articoli scientifici «ΛΟΓΟΣ» con gli atti della I Conferenza scientifica e pratica internazionale (T. 2), Bologna, May 14, 2021. Bologna-Vinnytsia: Associazione Italiana di Storia Urbana & Piattaforma scientifica europea, 2021. P. 30–31. 146 p. https://doi.org/10.36074/logos-14.05.2021.v2.08 7. Савчук Р. Л. Стилiстичний потенцiал сучасних медiазаголовкiв (за матерiалами рeгiонального онлайн-видання «Куфер»).
--	--	--	--	--	--	--	---

								Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи : матеріали Міжнародної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, 15 квітня 2021 року). С. 163–165. http://dspace.tnpu.edu.ua/jsui/bitstream/123456789/22782/1/46_Savchuk.pdf 8. Савчук Р. Л. Метафоричні конструкції як засіб актуалізації уваги у заголовках сучасних медійних текстів. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С. 189–191. https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/ 9. Савчук Р. Л. Лексико-стилістичні засоби як інтенсифікатори уваги в мас-медійних заголовках (на прикладі регіональних інтернет-ЗМІ) // Сучасний рух науки : тези доп. XI міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 8–9 жовтня 2020 р. Дніпро, 2020. Т. 2. С. 211–212. 10. Савчук Р. Л. Прагматичний потенціал тропеїчних засобів у заголовках сучасних інтернет-ЗМІ // Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2019 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 6–8 квітня 2020 р., м. Івано-Франківськ. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2020. С. 278–280. https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							11. Савчук Р. Л., Іванків Н. П. Проблема ідентифікації блогосфери як окремого жанру журналістики та ключові особливості створення блогів // Сучасний рух науки : тези доп. VII міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 6–7 червня 2019 р. Дніпро, 2019. С. 1503–1510. 38.14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Мовна культура журналіста» з 2018 р. (роботу гуртка затверджено на засіданні кафедри журналістики, протокол №1 від 29.08.2018; оновлено план роботи гуртка на засіданні кафедри журналістики, протокол №1 від 31.08.2022). 38.15. 1. Керівництво школярем (Фіглевський Олексій Віталійович), який зайняв призове II місце II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (2022 року). Тема наукового дослідження: «Спортивний контент у регіональних ЗМІ». http://akademium.if.ua/?p=7774; https://kjourn.pnu.edu.ua/мала-академія-наук-секція-журналісти/ 2. Керівництво школяркою (Шотурма Оксана Володимирівна), яка зайняла призове I місце II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (2020 року). Тема наукового дослідження: «Гейміфікація в нових медіа». https://kjourn.pnu.edu.ua/мала-академія-наук-секція-журналісти/ 38.19. Член Національної спілки
--	--	--	--	--	--	--	--

							журналістів України (з жовтня 2021 р.). Членський квиток №31030.
55595	Хороб Соломія Степанівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом бакалавра, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2012, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2013, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 044244, виданий 11.10.2017	6	ОК 8 Українська література	Відповідність: диплом магістра, спеціальність «Українська мова і література», кваліфікація «Філолог. Викладач української мови і літератури». Кандидат філологічних наук, 10.01.01 – Українська література. Щонайменше п'ять публікацій в наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років: 1. Хороб С. Публіцистика Василя Стефаника: штрихи до портрета. Прикарпатський вісник НТШ. Слово, Вип.16 (63), 2022. С.264-278. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1771 2. Хороб С. Трансформація основних концепцій памфлетистики Миколи Хвильового в українському публіцистичному дискурсі. Соціальні комунікації: теорія та практика. Вип.1 №12, 2021. С.63-72. https://new.comteka.com.ua/index.php/journal/article/view/87/74 3. Хороб С. Концепт «душа» в повісті-фентезі Володимира Ареша «Душниця». Прикарпатський вісник НТШ. Слово, Вип. 3 (55), 2019.С.332-337. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/980 4. Хороб С. Публіцистика: жанр літератури чи журналістики? Прикарпатський вісник НТШ. Слово, Вип. 2 (54), 2019. С. 364-370. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1048 5. Хороб С. Українська класична література: сучасна рецепція. Навчально-методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ, ПНУ, 2021. 25 с.

<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9440>

Л.В.:

38.1. Публікації:

1. Marchuk H., Prystai G., Khorob S., Marchuk N., Shoturma N. The System of Media Critics in the Journalistic Environment in Postmodern Conditions.

Postmodern Openings. 2021. Vol.12. No. 1.

P.141-151.

<https://doi.org/10.18662/po/12.1/251> (Web of Science Core Collection)

<https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/3120>

2. Хороб С.

Публіцистика Василя Стефаника: штрихи до портрета.

Прикарпатський вісник НТШ. Слово, Вип.16 (63), 2022.

C.264-278.

<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1771>

3. Хороб С.

Трансформація основних концепцій памфлетистики

Миколи Хвильового в українському публіцистичному

дискурсі. Соціальні комунікації: теорія та практика. Вип.1 №12, 2021. С.63-72.

<https://new.comteka.com.ua/index.php/journal/article/view/87/74>

4. Хороб С. Концепт «душа» в повісті-фентезі Володимира

Аренева «Душниця».

Прикарпатський вісник НТШ. Слово, Вип. 3 (55),

2019.С.332-337.

<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/980>

5. Хороб С.

Публіцистика: жанр літератури чи журналістики?

Прикарпатський вісник НТШ. Слово, Вип. 2 (54), 2019. С. 364-370.

<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1048>

38.4. 1. Хороб С.

Українська класична література: сучасна рецепція. Навчально-методичні

рекомендації до практичних занять.

Івано-Франківськ, ПНУ, 2021. 25 с.

							http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9440 2. Хороб С.С. Історія та теорія публіцистики. Методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ: «Ярина», 2019. 24 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9439 3. Хороб С. Теорія та історія публіцистики: хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ: ПНУ, 2019. 52 с. https://kjourn.pnu.edu.ua/навчально-методичні-матеріали/ 38.10. Участь у міжнародному освітньому проєкті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», який виконується Міжнародною організацією (IREX) за підтримки Посольства Сполучених Штатів Америки та Посольства Великої Британії в Україні (2020-2021 рр.). https://cutt.ly/v9q1ZBS 38.12. 1. Експерт рубрики «Інфомедійна грамотність», канал «UA: Перший». Фактчек. http://surl.li/embhbb 2. Експерт рубрики «Інфомедійна грамотність», канал «UA: Перший». Фейки. http://surl.li/embhbk 3. Хороб С. С. Окремі штрихи до публіцистики Уласа Самчука воєнного та повоєнного періодів. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2019 рік, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. 6–8 квітня 2020 р., м. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2020. С.292-293. http://surl.li/emesgr 4. Хороб С. Український літературний подкастинг. Матеріали звітної
--	--	--	--	--	--	--	--

							наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С.193-194. http://surl.li/emesr 5. Хороб С. Взаємовпливи літературного жанру антиутопії на реаліті- програми на телебаченні. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2021 рік, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 4- 5 квітня 2022 р., м. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2022. С.124-126. http://surl.li/emesr 6. Голос із Русова: художньо- публіцистичне видання / Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, факультет філології, кафедра журналістики; упорядники: Г. І. Пристаї, С. С. Хороб. Івано-Франківськ, 2022. 160 с. https://kjourn.pnu.edu. ua/2023/01/02/презен тація-студентської- книжки-го/ 7. Запрошений експерт на каналі UA:Перший у матеріалі «Як росіяни сіють ворожнечу за допомогою фейків про відключення світла» http://surl.li/emglj 38.14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Науково-популярна журналістика» (роботу гуртка затверджено на засіданні кафедри журналістики, протокол №1 від 29.08.2018; оновлено план роботи гуртка на засіданні кафедри
--	--	--	--	--	--	--	---

							журналістики, протокол №1 від 31.08.2022) 38.15. Участь у журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (з 2017 р.). https://kjourn.pnu.edu.ua/мала-академія-наук-секція-журналісти/ 38.19. Член Національної спілки журналістів України, Івано-Франківська обласна організації журналістів. Вступ – грудень 2017 р. Членський квиток №29812.
118020	Савчук Руслана Любомирівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2008, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 004252, виданий 19.01.2012, Атестат доцента АД 008465, виданий 27.09.2021	8	OK12 Культура усного публічного мовлення	Відповідність: диплом магістра, спеціальність «Українська мова та література», кваліфікація «Філолог. Викладач української мови та літератури». Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, доцент кафедри журналістики. Атестат доцента щонайменше п'ятьма публікаціями в наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років. 1. Stiekolshchykova, V., Savchuk, R., Makarchuk, O., Filatenko, I., Humanenko, O., & Shoturma, N. (2022). Influential Modifications of the Genre System by Today's Media. Postmodern Openings, 13(2), 461-474. https://doi.org/10.18662/po/13.2/465 (Web of Science Core Collection) 2. Formanova, S., Gusak, L., Vorobiova, T., Savchuk, R., Dorofieieva, O., & Smalko, L. (2021). Status in Social Networks as a Speech Genre. Postmodern Openings, 12(1), 128-140. https://doi.org/10.18662/po/12.1/250 (Web of

							Science Core Collection) 3. Савчук Р. Л. Лексико-стилістичне оформлення сучасного регіонального медіатексту (на прикладі інтернет-видання «Глузд»). Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72). № 2, Ч. 2. Київ: Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 260–265. https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.2-2/41 4. Савчук Р. Стилістичні засоби у заголовках сучасних медіатекстів: психолінгвістичний аспект. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 34. Том 4. С. 161–170. https://doi.org/10.24919/2308-4863/34-4-24 5. Савчук Р. Л. Культура усного публічного мовлення : навчально-методичний посібник для студентів II курсу спеціальності «Журналістика». Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2019. 120 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/1455 Л.в.: 38.1. Публікації: 1. Stiekolshchykova, V., Savchuk, R., Makarchuk, O., Filatenko, I., Humanenko, O., & Shoturma, N. (2022). Influential Modifications of the Genre System by Today's Media. Postmodern Openings, 13(2), 461-474. https://doi.org/10.18662/po/13.2/465 (Web of Science Core
--	--	--	--	--	--	--	--

Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 34. Том 4. С. 161–170.
<https://doi.org/10.24919/2308-4863/34-4-247>. Савчук (Ріжко) Р. Лінгвістичні засоби експлікації прагматичного значення у заголовках сучасних ЗМІ (за матеріалами регіональних інтернет-видань). Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2018. Вип. 43. С. 252–261.
<http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/journalism/article/view/8357>
 38.3. Савчук Р. Л. Методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Мова ЗМІ» для студентів II курсу спеціальності «Журналістика» : посібник. 2-ге вид., випр. і допов. Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2021. 162 с.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/11891>
 38.4. 1. Савчук Р. Л. Робочі програми та силабуси навчальних дисциплін «Культура мови та типологія помилок у ЗМІ», «Культура усного публічного мовлення», «Практична стилістика», «Мова ЗМІ», «Редакторський практикум» (2022 р.)
<https://kjourn.pnu.edu.ua/робочі-програми/>
 2. Савчук Р. Л. Культура усного публічного мовлення : навчально-методичний посібник для студентів II курсу спеціальності «Журналістика». Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2019. 120 с.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/1455>
 3. Савчук Р. Л. Методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Практична стилістика» для студентів IV курсу спеціальності

Інтертекстуальні елементи як психолінгвістичні маркери впливу в заголовках сучасних ЗМІ (на прикладі інтернет-видань Івано-Франківщини) // Таврійські філологічні наукові читання : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м.Київ, 29–30 січня 2021 р. Київ: Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, 2021. С. 221–224.

4. Савчук Р. Л. Атрактивна функція діалектизмів у заголовкових комплексах сучасних інтернет-ЗМІ // Advances in Technology and Science: abstracts of XII International Scientific and Practical Conference Berlin, Germany, March 16–19, 2021. Berlin, 2021. P. 208–210. 294 p. <https://isg-konf.com/uk/advances-in-technology-and-science-ua/>

5. Савчук Р. Л. Розмовна лексика в сучасному медіатексті: прагматичний аспект // The XXV International Science Conference «Implementation of modern science and practice», May 11–14, 2021, Varna, Bulgaria. P. 170–172. 693 p. <https://isg-konf.com/uk/implementation-of-modern-science-and-practice-ua/>

6. Савчук Р. Л. Специфіка використання графічних анормативів у заголовках сучасних медійних текстів // Ricerche scientifiche e metodi della loro realizzazione: esperienza mondiale e realta domestiche: Raccolta di articoli scientifici «Λ'ΟΓΟΣ» con gli atti della I Conferenza scientifica e pratica internazionale (T. 2), Bologna, May 14, 2021. Bologna-Vinnytsia: Associazione Italiana di Storia Urbana & Piattaforma scientifica europea, 2021. P. 30–31. 146 p. <https://doi.org/10.36074/logos->

							14.05.2021.v2.08 7. Савчук Р. Л. Стилістичний потенціал сучасних медіазаголовків (за матеріалами регіонального онлайн-видання «Куфер») Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи : матеріали Міжнародної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, 15 квітня 2021 року). С. 163–165. http://dspace.tnpu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/22782/1/46_Savchuk.pdf 8. Савчук Р. Л. Метафоричні конструкції як засіб актуалізації уваги у заголовках сучасних медійних текстів. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С. 189–191. https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/ 9. Савчук Р. Л. Лексико-стилістичні засоби як інтенсифікатори уваги в мас-медійних заголовках (на прикладі регіональних інтернет-ЗМІ) // Сучасний рух науки : тези доп. XI міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 8–9 жовтня 2020 р. Дніпро, 2020. Т. 2. С. 211–212. 10. Савчук Р. Л. Прагматичний потенціал тропеїчних засобів у заголовках сучасних інтернет-ЗМІ // Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2019 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені
--	--	--	--	--	--	--	---

							Василя Стефаника», 6–8 квітня 2020 р., м. Івано-Франківськ. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2020. С. 278–280. https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/ 11. Савчук Р. Л., Іванків Н. П. Проблема ідентифікації блогосфери як окремого жанру журналістики та ключові особливості створення блогів // Сучасний рух науки : тези доп. VII міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 6–7 червня 2019 р. Дніпро, 2019. С. 1503–1510. 38.14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Мовна культура журналіста» з 2018 р. (роботу гуртка затверджено на засіданні кафедри журналістики, протокол №1 від 29.08.2018; оновлено план роботи гуртка на засіданні кафедри журналістики, протокол №1 від 31.08.2022). 38.15. 1. Керівництво школярем (Фіглевський Олексій Віталійович), який зайняв призове II місце II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (2022 року). Тема наукового дослідження: «Спортивний контент у регіональних ЗМІ». http://akademium.if.ua/?p=7774; https://kjourn.pnu.edu.ua/мала-академія-наук-секція-журналісти/ 2. Керівництво школяркою (Шотурма Оксана Володимирівна), яка зайняла призове I місце II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (2020 року). Тема наукового
--	--	--	--	--	--	--	---

						дослідження: «Гейміфікація в нових медіа». https://kjourn.pnu.edu.ua/мала-академія-наук-секція-журналісти/ 38.19. Член Національної спілки журналістів України (з жовтня 2021 р.). Членський квиток №31030.
56061	Даниляк Ростислав Петрович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет психології	Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030101 Філософія, Диплом кандидата наук ДК 040901, виданий 10.05.2007, Атестат доцента 12/ДЦ 031804, виданий 26.09.2012	19	ОК 5 Філософія Відповідність - Диплом спеціаліста, спеціальність «Філософія», кваліфікація «Філософ. Викладач». Диплом кандидата наук, філософія, доцент кафедри Філософії та соціології. Атестат доцента Л.в.: 38.1. Публікації: 1. Даниляк Р., Гайналь Т., Кучера І. Підстави типології механізмів соціальної меморіалізації. Грані: науково-теоретичний альманах. Том 25. №4. 2022. С. 24-29. https://grani.org.ua/index.php/journal/article/view/1791 2. Гайналь Т., Даниляк Р., Кучера І. Ефекти діджиталізації в сучасному суспільстві. Перспективи. Соціально-політичний журнал. №2. 2022. С.17-25. http://perspektyvy.pdp.u.od.ua/2_2022/3.pdf 3. Кучера І., Гайналь Т., Даниляк Р. Особливості російського адміністративного управління у Тимчасовому військовому генерал- губернаторстві Галичини (серпень 1914 – червень 1915). Грані: науково- теоретичний альманах. Том 25. №3. 2022. С. 56-62. https://grani.org.ua/index.php/journal/article/view/1782 4. Гайналь Т., Даниляк Р., Кучера І. Механізми конструювання соціальної пам'яті. Епістемологічні дослідження в філософії, соціальних і політичних науках. Вип.1, Т.5, 2022. С.18- 25. https://visnukpfs.dp.ua/index.php/PFS/article/view/1076 5. Кучера І., Гайналь

Т., Даниляк Р. Вплив москвофільських організацій на діяльність російських окупаційних органів влади у Східній Галичині (1914–1915). Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Вип. 52. Том 2. 2022. С. 28-35. http://aphn-journal.in.ua/archive/52_2022/part_2/4.pdf

6. Кучера І., Гайналь Т., Даниляк Р. Соціально-економічне становище мешканців Східної Галичини під час російської окупації у роки Першої світової війни (1914-1917 рр.). Грані: науково-теоретичний альманах. Том 24. №12. 2021. С. 5-14. <https://grani.org.ua/index.php/journal/article/view/1723> , 38.4. 1.

Даниляк Р.П. Написання курсової роботи: методичні рекомендації для студентів ОП «Філософія». Івано-Франківськ : Б.В., 2022. 32 с. <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/12861>

2. Даниляк Р.П. Соціологія знання: методичні рекомендації для студентів спеціальності 054 «Соціологія». Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2019. 44 с.

3. Даниляк Р. П. Філософія: курс лекцій (для студентів спеціальностей Інституту мистецтв). Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 69 с. <http://194.44.152.155/elib/local/3842.pdf>

4. Даниляк Р. П. Філософія освіти і науки: курс лекцій (для студентів спеціальності 014.03 – Середня освіта (Історія)). Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 48 с. <http://194.44.152.155/elib/local/3843.pdf>

5. Даниляк Р. П. Методика організацій філософських дискусій: курс лекцій

							(для студентів спеціальності 033 – Філософія). Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 32 с. http://194.44.152.155/elib/local/3844.pdf 38.12. 1. Даниляк Р.П. Механізми продукування соціальної пам'яті. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С.148-149. http://surl.li/emesr 2. Даниляк Р.П. Міждисциплінарність соціології пам'яті. «Міждисциплінарний дискурс у дослідженні феномену соціального» [Електронний ресурс]: зб. матеріалів III міжнародної наук.-практ. інтернет-конф.; 30 березня 2021 р., м. Київ. / Упорядник: Артеменко С.Б. Київ: КНЕУ, 2021. С.77-79. https://ir.kneu.edu.ua/bitstream/handle/2010/35994/mddfs_21_19.pdf?sequence=1&isAllowed=y у 3. Даниляк Р.П. Соціологія пам'яті. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2019 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 6–8 квітня 2020 р., м. Івано-Франківськ. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2020. С.146-148. http://surl.li/emesr 4. Гайналь Т.О., Даниляк Р.П. Соціологічні класифікації та типології туристів. Збірник центру наукових публікацій «Велес» за
--	--	--	--	--	--	--	---

							матеріалами VI міжнародної науково-практичної конференції 2 частина: «Наука як рушійна антикризова сила», м. Київ: збірник статей (рівень стандарту, академічний рівень). К.: Центр наукових публікацій, 2019. С.75-78. http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/7094/1/Hainal_CN_P_august_2019_part_2.pdf 5. Даниляк Р.П. Помилки та квазіпомилки автора. Збірник центру наукових публікацій „Велес” за матеріалами IV науково-практичної конференції 2 частина: „Наука і сучасність: виклики глобалізації”, м.Київ: збірник статей (рівень стандарту, академічний рівень). Київ: Центр наукових публікацій, 2018. С.124-126. http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/6763/1/Danyliak_CN_P_may_2018_part_2.pdf 6. Даниляк Р. Стереотипи. Зміст, небезпеки, подолання (2018). Popular science video on YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=ZFytZzuohDc 38.14. - Науковий керівник студента Багрія О.А., який здобув III місце на олімпіаді з «Філософії», 2019 р. https://kfsr.pnu.edu.ua/2019/05/07/призове-місце-на-олімпіаді-в-києві/ - Науковий керівник студента Черняка А.А., який здобув II місце на I етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з «Філософії», 2021 р. https://kfsr.pnu.edu.ua/2021/04/07/студенти-спеціальності-філософія-ст/ - Член оргкомітету та член журі I етапу Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з філософії (2018-2022) 38.15. Голова журі з «Релігієзнавства», II етап Всеукраїнських конкурсів-захистів
--	--	--	--	--	--	--	---

							науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України” (2018 р.).
229089	Холод Олександр Михайлович	завідувач кафедри, професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом доктора наук ДД 006255, виданий 13.12.2007, Диплом кандидата наук КН 006586, виданий 11.10.1994, Атестат доцента 12ДЦ 025064, виданий 14.04.2011	25	OK14 Соціальні комунікації	Відповідність: - Доктор філологічних наук, 10.02.08 – Журналістика. Атестат доцента кафедри масової комунікації. Науковий редактор періодичного наукового журналу «Соціальні комунікації: теорія і практика», https://new.comteka.com.ua/index.php/journal/issue/archive . Наявність щонайменше п'яти публікацій в наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років: 1. Холод О. (2022). Параметри діапазону поняття «процеси соціальних комунікацій» як об'єкта дослідження. Соціальні комунікації: теорія та практика. Том 14(1), 3–52. https://doi.org/10.51423/2524-0471-2022-14-1-1 . 2. Холод О.М. (2022). Квантово-холістичні категорії соціальних комунікацій. Соціальні комунікації: теорія та практика. Том 14(2) https://doi.org/10.51423/2524-0471-2022-14-2 . 3. Холод О. М. Процеси пізнання в чотирьох класах моделей соціальних(-ої) комунікацій(-ії) та оригінальна модель соціальних комунікацій. Держава та регіони. Сер. Соціальні комунікації. 2018. № 1(33). С. 23–30. 4. Kholod A. (2020) Psycholinguistic markers of community inmutation (for example, the analysis of frequency sounder compounds in the texts of the ukrainian-language press in 1917). Psycholinguistics Series: Philology. 2020. 27(2). (Scopus, Web of

							Science) https://doi.org/10.31470/2309-1797-2020-27-2-314-343 http://surl.li/emlpb 5. Kholod A. (2019) The Problems of Psycholinguistic Research Methodology and Quantum Approach. Psycholinguistics. Series: Philology. 2019. 25(2). (Scopus, Web of Science) https://doi.org/10.31470/2309-1797-2019-25-2-338-370 http://surl.li/emlpb - Науковий редактор періодичного наукового журналу «Соціальні комунікації: теорія і практика», https://new.comteka.com.ua/index.php/journal/issue/archive
229089	Холод Олександр Михайлович	завідувач кафедри, професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом доктора наук ДД 006255, виданий 13.12.2007, Диплом кандидата наук КН 006586, виданий 11.10.1994, Атестат доцента 12ДЦ 025064, виданий 14.04.2011	25	ОК 11 Теорія і методика журналістської творчості	Відповідність: - Доктор філологічних наук, 10.02.08 – Журналістика. Тема дисертації «Інструментарій засобів масової інформації у процесі формування іміджу політиків». Атестат доцента - Холод О. (2022). Квантова журналістика: монографія. Київ: Інтерсервіс. 322 с. - Холод О. М. Журналістика й кризи (психолінгвістика когніції квантових ідей і медіа): монографія. Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2020. 235. http://surl.li/emlte Л.В.: 38.1. Публікації: 1. Kholod A. (2022). Quantum-Holistic Nature of Speech Generation and Perception (Hypothetical Justification). Psycholinguistics. Series: Philology, 32(2), 128-155. (Scopus, Web of Science) https://doi.org/10.31470/2309-1797-2022-32-2-128-155 2. Kholod A. (2020) Psycholinguistic markers of community inmutation (for

example, the analysis of frequency sounder compounds in the texts of the ukrainian-language press in 1917). Psycholinguistics Series: Philology. 2020. 27(2). (Scopus, Web of Science) <https://doi.org/10.31470/2309-1797-2020-27-2-314-343>

3. Kholod A. (2019) The Problems of Psycholinguistic Research Methodology and Quantum Approach. Psycholinguistics. Series: Philology. 2019. 25(2). (Scopus, Web of Science) <https://doi.org/10.31470/2309-1797-2019-25-2-338-370>

4. Холод О. (2022). Параметри діапазону поняття «процеси соціальних комунікацій» як об'єкта дослідження. Соціальні комунікації: теорія та практика. Том 14(1), 3–52. <https://doi.org/10.51423/2524-0471-2022-14-1-1> (фахове видання із соціальних комунікацій).

5. Холод О.М. (2022). Квантово-холістичні категорії соціальних комунікацій. Соціальні комунікації: теорія та практика. Том 14(2) <https://doi.org/10.51423/2524-0471-2022-14-2> (фахове видання із соціальних комунікацій).

6. Холод О. М. (2020). Фахова інмутація журналістів: специфіка ідентифікації: Аггау. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово, 4(40). С. 384–394. <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1190> (фахове видання з філології).

7. Холод О. М. (2019). Класифікація комунікаційних технологій соціального інжинірингу в газетах рейхскомісаріату “Україна” (у період від 1 вересня 1941 року до 17 липня 1942 року): Аггау. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово,

2(54), С. 329–348.
[https://doi.org/10.31471/2304-7402-2019-2\(54\)-329-348](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2019-2(54)-329-348) (фахова публікація з філології).

8. Холод О. (2019). Психолінгвістичні інструменти формування образу Зої в оповіданні «Жайворонок» Олеся Гончара. Літературознавчі студії: збірник наук. праць. Вип. 1(54). 269–286 (фахова публікація з філології).

9. Холод О. М. Процеси пізнання в чотирьох класах моделей соціальних(-ої) комунікацій(-ії) та оригінальна модель соціальних комунікацій. Держава та регіони. Сер. Соціальні комунікації. 2018. № 1(33). С. 23–30 (фахове видання із соціальних комунікацій).

10. Холод О. М. Фоносемантичний потенціал трьох поезій Осипа Маковця (кореляція поєднання агресивних консонант та коефіцієнтів семантико-семіотичних маркерів). Літературознавчі студії: зб. наукових праць. Вип. 2(53). 2018. С. 234–252 <https://litstud.knu.ua/wp-content/uploads/2020/02/53-27.pdf> (фахове видання з філології).

38.3. 1. Холод О. (2022). Квантова журналістика: монографія. Київ: Інтерсервіс. 322 с.

2. Холод О.М. (2021). Україномовна преса в політичній кризі 1917 року: маркери епістемної інмутації суспільства (психолінгвістичні інструменти маніпуляції свідомістю читачів). У кн.: Журналістика й нейропластичність мозку: колективна монографія. Київ : Інтерсервіс, 179-226. ISBN 978-966-999-168-3.

3. Холод О. М. Журналістика й кризи (психолінгвістика когніції квантових ідей і медіа): монографія. Івано-Франківськ: ДВНЗ

							«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2020. 235. http://surl.li/emlte 4. Холод О.М. Фахова інмутація в соціальних комунікаціях // Галузеві соціальні комунікації в журналістиці, політології, педагогіці й економіці: кол. монографія [за наук. ред. О. Холода; автори: А. А. Азоян, С. С. Бойко, І. І. Каліна й ін.]. К.: ВНЗ «Інститут дизайну, архітектури та журналістики», 2019. С. 132–150. 5. Холод О. М. Визначенні ролі процесів пізнання (когніції) у структурі п'яти моделей соціальних комунікацій // Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка: колективна монографія [наук. ред. : О. В. Безручко]. Київ : Видав. центр КНУКіМ, 2018. Т. 5. С. 139–159. 6. Холод О. М. Процеси пізнання в чотирьох класах моделей соціальних (-ої) комунікацій (-ії) та оригінальна модель соціальних комунікацій // Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка: колективна монографія [наук. ред. : О. В. Безручко]. Київ : Видав. Центр КНУКіМ, 2018. Т. 6. С. 173–189. 7. Холод О. М. Соціальні комунікації в концепціях української та Вашингтонської наукових шкіл // Соціальні комунікації: результати досліджень (2015–2017): кол. монографія [за наук. ред. О. М. Холода; автори : Л. Бадюл, А. Досенко, Н. Островська й ін.]. К.: ВНЗ «Інститут реклами», 2018. С. 17–45. 38.7. 1. Офіційний опонент дисертації Січної Христини Фрідріхівни за темою «Образ дитини як центральний персонаж у фільмах жахів другої половини
--	--	--	--	--	--	--	--

							XX – початку XXI сторіччя» на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 26.00.01 – Теорія та історія культури (захист відбувся 28 січня 2018 року). 2. Офіційний опонент дисертації Горової Світлани Валеріївни на тему «Розвиток особи в процесі суспільної інформатизації і трансформації соціокомунікаційних функцій бібліотек», подану до захисту на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій за спеціальностями 27.00.03 – книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство й 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій (захист відбувся 12 березня 2021 року). 3. Офіційний опонент дисертації Порпуліт Олени Олександрівни «Медіаконтинуум як просторово-часовий формат соціально-комунікаційної діяльності початку XXI століття», подану до захисту в спеціалізовану вчену раду Київського національного університету імені Тараса Шевченка на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій (захист відбувся 29 червня 2021 року). 4. Офіційний опонент дисертації Хворостини Ольги Вікторівни на тему: «Трансмедіація новинного контенту в цифровому медіапросторі», подану до захисту у спеціалізовану вчену раду ДФ 26.001.063 у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 061 «Журналістика» (захист відбувся 4
--	--	--	--	--	--	--	---

							лютого 2021 року). 38.8. Науковий редактор періодичного наукового журналу «Соціальні комунікації: теорія і практика», https://new.comteka.com.ua/index.php/journal/issue/archive 38.12. 1. Холод, О. (2022). Вербальні маркери переосмислення екзистенційних цінностей українців завдяки медійній медіатизації. Психолінгвістика в сучасному світі, 17, 106-111. https://doi.org/10.31470/2706-7904-2022-17-106-111 2. Холод О.М. (2022). Епістемний характер інтерпретації смислів «Байки про козеня та вовка-сопілکارя» Г. Сковороди. Міжнародна науково-практична конференція, присвячена творчості Г.С. Сковороди, Київ. 3. Холод О. М. Роль, вплив, статус наукометрії у вітчизняному науковому співтоваристві [Електронний ресурс] // Наука та метрика. 11.06.2020. URL: http://surl.li/emlwu 38.19. Заступник директора Громадської організації «Науково-освітній центр «УСПІШНИЙ» (м. Київ) (наказ № 2 від 21.09.2020). https://comm-hitepra.com.ua/
250001	Пристаї Галина Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Київський національний університет культури і мистецтв, рік закінчення: 2007, спеціальність: 020102 Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія, Диплом магістра, Київський національний університет культури і мистецтв, рік	4	ОК 15 Вступ до журналістики	Відповідність: кандидат наук з соціальних комунікацій. Професійна діяльність: - Співкоординаторка Школи журналістики Івано-Франківської обласної спілки НСЖУ, Член Івано-Франківської обласної спілки НСЖУ з 2018 року. Номер квитка – 29848. 25 років роботи у Івано-Франківській обласній універсальній науковій бібліотеці імені Івана Франка (створення

				закінчення: 2008, спеціальність: 020102 Книгознавство, бібліотекознав ство і бібліографія, Диплом кандидата наук ДК 042978, виданий 26.06.2017		видавничих проєктів, журналістських матеріалів, БД, наповнення контентом сайту) https://libartstudio.blogspot.com/ ; https://mpryk.blogspot.com/. Публікації: 1. Marchuk H., Prystai G., Khorob S., Marchuk N., Shoturma N. The System of Media Critics in the Journalistic Environment in Postmodern Conditions. Postmodern Openings. 2021. Vol.12. No. 1. P.141-151. (Web of Science Core Collection) https://doi.org/10.18662/po/12.1/2512/po/12.1/2512 2. Пристай Г. І. Інноваційні методи формування компетентностей майбутніх журналістів. Український інформаційний простір. № 10, 2022. С. 218–236. https://orcid.org/0000-0002-1728-288X 3. Поміж текстом: журналісти для журналістів : худож.-публіцист. вид. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ф-т філології, Каф. журналістики ; [упоряд. : Г. Пристай, Ю. Щербій, Д. Влад, Р. Михайлишин]. Івано-Франківськ, 2022. 324 с. 4. Пристай Г. І. Вступ до журналістики : хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 62 с. 5. Пристай Г. І. Формування професійних компетентностей на спеціальності «журналістика» в умовах інформаційного суспільства // Звітна наукова онлайн-конференція. 6 квітня, 2022 р., ПНУ ім. В.Стефаника, Івано-Франківськ. (обсяг 4 с.) https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/ 6. Пристай Г. І. Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття // XV Міжнародна науково-практична
--	--	--	--	---	--	---

конференція / Національний університет «Одеська політехніка». 14–17 вересня, 2022 р.

7. Пристай Г. І. Медійна грамотність: нові концептуальні підходи з інформування та перезавантаження медіасвідомості мешканців / XI Міжнародна конференція «Сучасна бібліотечно-інформаційна безперервна освіта: метаморфози навчального дизайну». (НАКІМ), 3–4 березня 2021 (обсяг 7 с.). Л.В.:

38.1. Публікації:

1. Marchuk H., Prystai G., Khorob S., Marchuk N., Shoturma N. The System of Media Critics in the Journalistic Environment in Postmodern Conditions. Postmodern Openings. 2021. Vol.12. No. 1. P.141-151. (Web of Science Core Collection) <https://doi.org/10.18662/po/12.1/251> <https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/3120>

2. Пристай Г. І. Інноваційні методи формування компетентностей майбутніх журналістів. Український інформаційний простір. № 10, 2022. С. 218–236. <https://orcid.org/0000-0002-1728-288X> <http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/issue/view/16112/9004>

3. Пристай Г. І. Те, що зафіксовано у фактах: ювілейні вчистості на Прикарпатті з нагоди 150-річчя від дня народження Василя Стефаника. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2022. С. 432–441. <http://nfv.ukrintei.ua/view/5b1925e27847426a2doab5cc>

4. Пристай Г. І. Новаторські аспекти у контексті збереження та позиціонування унікальної творчої спадщини Василя Стефаника.

Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2020.

5. Пристай Г.І. Комунікаційні засоби мережевого позиціювання культурного розвитку регіону. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2019. № 2 (54). С. 378–388.
<http://nfv.ukrintei.ua/view/5b1925e27847426a2doab5cc>

38.3. 1. Поміж текстом: журналісти для журналістів : худож.-публіцист. вид. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ф-т філології, Каф. журналістики ; [упоряд. : Г. Пристай, Ю. Щербій, Д. Влад, Р. Михайлишин]. Івано-Франківськ, 2022. 324 с.

2. Голос із Русова: художньо-публіцистичне видання / Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, факультет філології, кафедра журналістики; упорядники: Г. І. Пристай, С. С. Хороб. Івано-Франківськ, 2022. 160 с.

3. Знайомства, зустрічі, розмови. Вип. 10 : збірник інтерв'ю / Івано-Франківська ОНУБ ім. І. Франка, Від. літ. з мистецтва ; [упоряд. : Г. І. Пристай]. Івано-Франківськ, 2018. 288 с.

38.4. 1. Пристай Г. І. Архівознавство : хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 28 с.

2. Пристай Г. І. Видавничий менеджмент : хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 21 с.

3. Пристай Г. І. Вступ до журналістики : хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 62 с.

4. Пристай Г. І. Документознавство : хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 32 с.

							5. Пристай Г. І. Книговидання та бібліотекознавство: хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 56 с. 6. Пристай Г. І. Видавнича справа : хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 33 с. 7. Пристай Г. І. Методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Видавнича справа» для магістрів спеціальності «Журналістика». Івано-Франківськ : ЯРИНА, 2019. 24 с. 8. Методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Видавнича справа». Освітня програма «Журналістика і медіакомунікації» (2021/2022 н.р., 2022/2023 н.р.). https://kjourn.pnu.edu.ua/навчально-методичні-матеріали/ 9. Створено Силабуси та 9 Робочих програм з курсів: «Газетно-журнальне виробництво», «Вступ до журналістики», «Видавничий менеджмент», «Видавнича справа», «Соціальна журналістика», «Дизайн видання», «Мистецька журналістика», «Військова журналістика», «Міжнародні медіа системи». (2022/2023 н.р). https://kjourn.pnu.edu.ua/робочі-програми/ 38.8. - Упорядниця збірників матеріалів науково-практичної конференції (2019 р., 2020 р., 2021 р., 2022 р.). 1. Прикладні та фундаментальні аспекти досліджень у соціальних комунікаціях : зб. матер. II наук.-практ. конф., м. Івано-Франківськ, 2019 р. / редкол.: Г. І. Марчук, О. М. Холод ; рец.: Б. В. Потятиник, І. Б. Дебенко ; упоряд.: Г. І. Пристай, Т. І. Струтинська. Івано-Франківськ, 2019. 163 с.
--	--	--	--	--	--	--	---

							2. Прикладні та фундаментальні аспекти досліджень у соціальних комунікаціях : зб. матер. V наук.-практ. конф., м. Івано-Франківськ, 2022 р. / редкол.: Г. І. Марчук, О. М. Холод ; рец.: Б. В. Потятиник, І. Б. Дебенко ; упоряд.: Г. І. Пристай, Р. Л. Савчук, Т. І. Струтинська. Івано-Франківськ, 2022. 121 с. - Керівництво газетно-журнальним проектом для студентів 1 курсу (видано 28 журналів) – 2018 р., 2019 р., 2020 р., 2021 р., 2022 р. https://kjourn.pnu.edu.ua - Упорядниця та керівниця студентського видавничого проекту: «Поміж текстом: журналісти для журналістів» (Вип. 1, Вип. 2, Вип. 3). 1. Поміж текстом: журналісти для журналістів : худож.-публіцист. вид. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ф-т філології, Каф. журналістики ; [упоряд. : Г. І. Пристай, Є. Жасминова, В. Зварун, У. Сторощук, Т. Струтинська]. Івано-Франківськ, 2019. 232 с. https://if.suspilne.media/news/25184 2. Поміж текстом: журналісти для журналістів: худож.-публіцист. вид. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ф-т філології, Каф. журналістики ; [упоряд. : Г. І. Пристай, А. Бегей, О. Веркалець, І. Шевченко, Л. Сегедин, І. Михальчук, В. Климак, Л. Оленюк]. Івано-Франківськ, 2020. 324 с. https://pravda.if.ua/studenty-prezentuvaly-drugyj-vypusk-knygy-pro-trykarpatskyh-zhurnalistiv-video/ 3. Поміж текстом: журналісти для журналістів: худож.-публіцист. вид. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ф-т філології, Каф. журналістики;
--	--	--	--	--	--	--	--

								тапоряд.: Г. І. Пристай, С. Пенкалюк, Д. Яців, Р. Бабій, А. Павлуцька, Д. Перепічка, Я. Шулепа, Л. Кіяшко, К. Лукіячук, І. Муканик, В. Богдан, О. Луканюк]. Івано-Франківськ, 2021. 310 с. 38.10. Керівниця міжнародного проєкту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (2020-2021 рр.), що виконувався Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольства Сполучених Штатів Америки та Посольства Великої Британії в Україні, в партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси. https://kjourn.pnu.edu.ua/922-2/ ; http://surl.li/enevw 38.11. 1. Керівник стажування викладачів кафедри журналістики факультету культурології Харківської державної академії культури (викладачі – Олена Куликова та Катерина Мартюхіна). Термін стажування (підвищення кваліфікації) з 2 березня 2022 року по 30 травня 2022 року. Тема стажування: «Сучасні тенденції розвитку медіаосвіти». 2. Консультування та проведення лекцій, тренінгів для державних службовців у Івано-Франківському обласному центрі перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади. 3. Проведення лекцій консультацій та лекцій для Івано-Франківського центру підвищення кваліфікації державних службовців і керівників підприємств, установ й організацій. http://surl.li/enewb 4. Викладач та консультант обласних курсів підвищення
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							кваліфікації клубних і бібліотечних працівників на тему медійної грамотності та проєктної діяльності: Галицька ЦБС, 6 червня 2018 р.; Надвірнянська ЦБС, 12 жовтня 2018 р.; 30 вересня 2019 р., 15 травня 2021 р. http://cultcenter.if.ua/ 5. Консультант, тренер та лектор на курсах підвищення кваліфікації для шкільних бібліотечних працівників області: Івано-Франківський ОІ ППО (07.06.2018 р.; 23.10.2018 р.; I кв. 2019 р.); лекторка в Інституті післядипломної освіти та доузівської підготовки Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. 38.12. 1. Пристай Г. І. Формування професійних компетентностей на спеціальності «журналістика» в умовах інформаційного суспільства // Звітна наукова онлайн-конференція. 6 квітня, 2022 р., ПНУ ім. В.Стефаника, Івано-Франківськ. (обсяг 4 с.) https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/ 2. Пристай Г. І. «Книжкова колекція родоводу часу (з нагоди вшанування пам'яті Почесного громадянина міста Івано-Франківська Романа Фабрики)» // 36. матеріалів П'ятої міжнар. наук. конф., м. Київ, 23–24 червня 2022 р. / упоряд. З. М. Свердлик, М. М. Цілина. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 295 с (обсяг 8 с.). http://surl.li/enewl 3. Пристай Г. І. Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття // XV Міжнародна науково-практична конференція / Національний університет «Одеська політехніка». 14–17 вересня, 2022 р. 4. Пристай Г. І. Медійна грамотність: нові концептуальні
--	--	--	--	--	--	--	---

							підходи з інформування та перезавантаження медіасвідомості мешканців / XI Міжнародна конференція «Сучасна бібліотечно-інформаційна безперервна освіта: метаморфози навчального дизайну». (НАКІМ), 3–4 березня 2021 (обсяг 7 с.). 5. Пристай Г. І. Проектна діяльність ВНЗ як один із напрямів набуття студентами фахових компетентностей // Четверта міжнародна конференція «Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі». Київ (КНУКіМ), 20–22 травня, 2021 р. (обсяг 7 с.). 6. Пристай Г. І. Інфомедійна грамотність: модельні формати реалізації // Звітна наукова онлайн-конференція. 9 квітня, 2021 р., ПНУ ім. В. Стефаника, Івано-Франківськ. (обсяг 4 с.) 7. Пристай Г. І. Музейні інституції Прикарпаття в сучасних умовах інтенсифікації глобалізаційних процесів // Науково-практична конференція. Івано-Франківський краєзнавчий музей, 2021 р. https://franko.libs.net.ua/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=191405 8. Пристай Г. І. Студентський видавничий проєкт як аксіологічний концепт медіаосвіти // Звітна наукова онлайн-конференція, 15 квітня. Тернопіль, 2021 р. 9. Пристай Г. І. Інноваційні методи викладання журналістських дисциплін: від теорії до практики // XIV Міжнародна науково-практична конференція «Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття». 15–17 вересня 2021 р.,
--	--	--	--	--	--	--	--

							Україна, Одеса. 10. Пристай Г. І. Сучасні виклики і актуальні проблеми розвитку медіаосвіти в Україні // XII Львівський міжнародний бібліотечний форум. Київ, УБА (15-20 вересня 2021 р.). 11. Пристай Г. І. Медіосвіта і наука: інноваційні стратегії розвитку // Звітна наукова онлайн- конференція. 9 квітня, 2020 р., ПНУ ім. В. Стефаника, Івано- Франківськ. (обсяг 4 с.) https://nauka.pnu.edu. ua/наукові-видання/ 12. Пристай Г. Славетні імена Івано- Франківщини через призму біобліографічних видань // Третя міжнародна конференція «Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі». КНУКіМ, 16-18 травня, 2020. (обсяг 7 с.) 13. Пристай Г. І. Онлайнова конференція «Бібліотеки в умовах пандемії COVID-19». Київ, УБА. 19 травня 2020 р. 14. Пристай Г. І. XI Львівський міжнародний бібліотечний форум // Круглий стіл «Бібліотекарі чи ...??? Кого і як готують сучасні заклади вищої освіти». Київ, УБА. (15-20 вересня 2020 р.). 15. Пристай Г. І. Сучасні виклики та актуальні проблеми медіаосвіти / Г. І. Пристай // VI Всеукр. наук.-практ. конф : «Документно- інформаційні комунікації в умовах глобалізації: стан, проблеми і перспективи» (присвяч. 90-річчю Нац. у-ту «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка». Полтава, 25 лист. 2020. с. 154 (обсяг 8 с.). 16. Пристай Г. І. Трансформації медіаосвіти в умовах цифровізації суспільства // Звітна наукова онлайн-
--	--	--	--	--	--	--	---

							конференція. 9 квітня, 2020 р., ПНУ ім. В. Стефаника, Івано-Франківськ. (обсяг 2 с.). https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/ 17. Пристай Г. І. Інтерактивні методи викладання навчальної дисципліни «Газетно-журнальне виробництво» / The 2nd International scientific and practical conference “Topical issues of the development of modern science” (October 16-18, 2019) Publishing House “ACCENT”, Sofia, Bulgaria. 2019. 459 p. 38.п14. - Постійний член галузевої комісії Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (2019-2021 рр.) https://nsju.org/novini/vitayemo-peremozhcziv-tvorchogo-konkursu-nszhu-2021/: Другого етапу II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 29 березня 2018 року, Одеський національний політехнічний університет. Другого етапу II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 26-28 березня 2019 року, Одеський національний політехнічний університет. Другого етапу II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 26-28 березня 2020 року, Одеський національний політехнічний університет https://op.edu.ua/news/3052 Другого етапу II туру Всеукраїнського конкурсу студентських
--	--	--	--	--	--	--	---

							наукових робіт зі спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 26-28 березня 2021 року, Одеський національний політехнічний університет. - Член журі II етапу II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (14 квітня, 2021 р.) https://op.edu.ua/ru/node/8506 - Член журі II етапу Всеукраїнської відкритої студентської олімпіади зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» за спеціалізацією «Документознавство та інформаційна діяльність», 25-26 квітня 2020 р., Одеський національний політехнічний університет. - Керівниця студентського видавничого проєкту: «Поміж текстом: журналісти для журналістів» (Вип. 1, Вип. 2, Вип. 3), який став переможцем у Всеукраїнському творчому конкурсі НСЖУ 2021 р. у номінації «Краща журналістська акція» (24 серпня 2021 р.). https://nsju.org/novini/vitayemo-peremozhcziv-tvorchogo-konkursu-nszhu-2021/ - Наукова керівниця студентів 4 та 5 курсів у підготовці до участі у III та IV міжнародних конференціях «Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі», м. Київ, КНУКіМ. 16-18 травня, 2020, 2021 рр. (Кузь Роксолана, Турак Христина, Пулик Вікторія, Струтинська Тетяна, Сегедин Лілія, Бегей Анастасія, Веркалець Ольга, Буждиган Софія) http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2020/09/information-komunikation.pdf
--	--	--	--	--	--	--	--

- Наукова керівниця студентки IV курсу Факультету філології кафедри журналістики групи Ж-41 Марії Кононенко, тези якої ввійшли у збірник «Еврика-XXIII» (тема «Соціальна мережа «Instagram» як форма масової комунікації»). Підготовка студентів 4 курсу до участі у П'ятій міжнародній науковій конференції «Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі», м. Київ, КНУКіМ. 23-24 червня, 2022 р. (1. Богдан В. В. Мова ворожнечі у Прикарпатських Інтернет-медіа // Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : зб. матеріалів П'ятої міжнар. наук. конф., м. Київ, 23-24 червня 2022 р. с. 198-202.

2. Перепічка Д. М. Моніторинг задоволення інформаційних запитів жителів Прикарпаття регіональними ЗМІ: результати соціологічного дослідження // Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : зб. матеріалів П'ятої міжнар. наук. конф., м. Київ, 23-24 червня 2022 р. с. 228-230.

3. Кононенко М. С. Особливості соціальної комунікації в мобільному додатку «INSTAGRAM» // Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : зб. матеріалів П'ятої міжнар. наук. конф., м. Київ, 23-24 червня 2022 р. с. 210-214.

38.п15. - Постійний член журі Національного центру «Мала академія наук України» (2018 р., 2019 р., 2021 р.). 27 березня 2021 року – член журі 2 етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідних робіт учнів-членів

							Малої академії наук України. http://akademium.if.ua/?cat=4 38.19. - Співкоординаторка Школи журналістики Івано-Франківської обласної спілки НСЖУ http://surl.li/enexm - Член Національної спілки журналістів України, Івано-Франківської обласної спілки НСЖУ з 2018 року. Номер квитка – 29848. Співзасновниця та членкиня Івано-Франківської громадської організації «Імпресія» з 2021 року. https://vkursi.pro/card/index/hromadska-orhanizatsiia-impresiia-44374171 38.20. 25 років роботи у Івано-Франківській обласній універсальній науковій бібліотеці імені Івана Франка (створення видавничих проєктів, журналістських матеріалів, БД, наповнення контентом сайту) https://libartstudio.blogspot.com/ ; https://mpryk.blogspot.com/
401078	Копистинська Ірина Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Чернівецький державний університет імені Ю. Федьковича, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 029482, виданий 08.06.2005, Атестат доцента 12ДЦ 031801, виданий 26.09.2012	14	ОК16 Основи журналістської майстерності	Відповідність: Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – Журналістика. Доцент, атестат доцента. Поєднання науково-педагогічної діяльності та практичної фахової діяльності. Досвід діяльності у журналістиці понад 23 роки. Відповідно до трудової книги, досвід роботи у практичній журналістиці понад 5 років: – 02.11.1998-31.05.2000 – оглядач «Редакції газети «Нова буковинська газета» - 01.06.2000-01.09-2000 – коректор ТОВ «Редакція газети «Молодий буковинець» - 01.09-2000-01.10.2001 – кореспондент ТОВ «Редакція газети «Молодий буковинець» - 02.05.2019 - 30.09.2022 - редактор

							радіо УВРК філії АТ «НСТУ» «Івано-Франківська регіональна дирекція «Карпати» (штатний), з 01.11.2022 до 31.01.2023 – сумісництво. Починаючи з 01.10.2001 і до 02.05.2019 працювала у всеукраїнських газетах «Українське слово», «Газета по-українськи», а також у Івано-Франківській обласній газеті «Газета if.ua» на умовах сумісництва. Це підтверджується низкою публікацій. https://gazeta.ua/search?q=копистинська Посібник: Копистинська І. М. Проблематика засобів масової комунікації та реклами» : навч. посіб. Київ. ФранкоПак. 2022. 204 с. ISBN 978-617-8026-26-4 Л.в.: 38.1. Публікації: 1. Копистинська І. Мовні покручі всеукраїнських ЗМІ у період російського вторгнення // Український інформаційний простір. Ч. 10. 2022, КНУКІМ. С. 66-8. http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/269708 2. Копистинська І., Качмар В., Говера О. Проблема чистоти мови на сторінках всеукраїнської преси у період російської військової агресії (на прикладі журналу «Країна» // Український інформаційний простір. Ч. 3. 2019, КНУКІМ. С. 146-156. http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/171370/224376 3. Копистинська І. М., Бойчук І. В. Гендерний баланс та стандарти недискримінації на інформаційному ринку Івано-Франківська // Прикарпатський вісник НТШ. Серія «Слово». Ч. 4(40) 2017, 3 (47) 2018. С. 395-402. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1191/1167 4. Гринівський Т., Копистинська І. Забезпечення людей з
--	--	--	--	--	--	--	---

							вадами зору: Аналіз українського видавничого ринку 2010-2015 рр. // Український інформаційний простір. Ч. 2. 2018, КНУКіМ. С. 125-131. http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/152077 5. Копистинська І. Рекламно-інформаційна політика видавництва у перше десятиліття незалежності України // Український інформаційний простір. Ч. 1. 2018, КНУКіМ. С. 242-253. http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/141227 38.3. Копистинська І. М. Проблематика засобів масової комунікації та реклами» : навч. посіб. Київ. ФранкоПак. 2022. 204 с. ISBN 978-617-8026-26-4 38.4. 1. Копистинська І. М. Жанри журналістики [Електронне видання]. Хрестоматія. Івано-Франківськ. 2022. 123 с. https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2022/12/Копистинська-Хрестоматія-3-Жанрів-журналістики.pdf 2. Копистинська І. М. Радіовиробництво [Електронне видання]. Хрестоматія. Івано-Франківськ. 2022. 68 с. https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2022/12/Радіовиробництво-Хрестоматія.pdf 3. Копистинська І. М. Основи журналістської майстерності. Навчально-методичний комплекс. [Електронне видання]. Івано-Франківськ. 2022. 35 с. https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2022/12/Основи-журналістської-майстерності-навчально-методичний-комплекс.pdf 38.12. 1. Копистинська
--	--	--	--	--	--	--	---

							Ірина (2021, 11 лютого). РадіоДень. Медіаграмотність і впровадження її на Прикарпатті. Суспільне. [Відео]. http://if.suspilne.media/episode/37622 2. Копистинська Ірина (2022, 16 лютого). Сьогодні. Головне. Критичне мислення під час інформаційної війни. Суспільне. [Відео]. https://if.suspilne.media/episode/56664 3. Суспільне (2019, 1 березня) Карпатський ранок. Інформація: перевіряємо на достовірність. [Відео]. Facebook https://www.facebook.com/watch/?v=257924301786453 4. Копистинська І.М. (2019). Роль соціальної реклами у протидії торгівлі людьми та їх експлуатації. Протидія незаконній міграції та торгівлі людьми: матеріали III Міжнародного науково-практичного симпозіуму (м. Івано-Франківськ, 12-13 квітня 2019 року), 62-65. https://ukd.edu.ua/sites/default/files/2020-06/Zbirnyk-protydiya-torgivli-2019.pdf 5. Копистинська І. М., Лаврів А. І. (2018). Гендерна нерівність на сторінках місцевої преси (на прикладі газети «Репортер»). Концептуальні проблеми розвитку сучасної гуманітарної та прикладної науки: матеріали II Всеукраїнського науково-практичного симпозіуму (м. Івано-Франківськ, 20-21 квітня 2018 року), 113-117. https://library.ukd.edu.ua/wp-content/uploads/2018/05/%D0%B7%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-20.04_2018-1-ilovepdf-compressed.pdf 38.19. Член Національної спілки журналістів України з 2018 року. Членський квиток №28088. 38.20. Відповідно до трудової книги, досвід роботи у практичній журналістиці понад 5 років: – 02.11.1998-
--	--	--	--	--	--	--	---

							31.05.2000 – оглядач «Редакції газети «Нова буковинська газета» - 01.06.2000-01.09-2000 – коректор ТОВ «Редакція газети «Молодий буковинець» - 01.09-2000-01.10.2001 – кореспондент ТОВ «Редакція газети «Молодий буковинець» - 02.05.2019 - 30.09.2022 - редактор радіо УВРК філії АТ «НСТУ» «Івано-Франківська регіональна дирекція «Карпати» (штатний), з 01.11.2022 до 31.01.2023 – сумісництво. Загальний досвід у журналістиці 23 роки. Починаючи з 01.10.2001 і до 02.05.2019 працювала у всеукраїнських газетах «Українське слово», «Газета по-українськи», а також у Івано-Франківській обласній газеті «Газета if.ua» на умовах сумісництва. Це підтверджується низкою публікацій. https://gazeta.ua/search?q=копистинська
117173	Дебенко Ігор Богданович	Доцент, Сумісництво	Факультет філології	Диплом магістра, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2009, спеціальність: 040301 Політологія, Диплом кандидата наук ДК 020973, виданий 03.04.2014	4	ОК 18 Медіаправо	Відповідність: Кандидат політичних наук. Професійна діяльність: Автор і ведучий на телеканалі «Галичина» ток-шоу «Позиція Галичини». Генеральний директор телеканалу «Галичина» (з березня 2017 року і дотепер). Впродовж 2014-2016 років очолював департамент інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю Івано-Франківської облдержадміністрації. Л.В.: 38.4. 1. Робоча програма з дисципліни «Медіаправо» для студентів 2 курсу спеціальності «Журналістика». 2022. https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2023/01/OK_18_-РІП_Медіаправо.pdf ; https://kjourn.pnu.edu

							ua/робочі-програми/ 2. Робоча програма з дисципліни «Медіабезпека» для студентів 4 курсу спеціальності «Журналістика». 2022. https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2023/01/OK_39_РП_Медіабезпека-1.pdf ; https://kjourn.pnu.edu.ua/робочі-програми/ 3. Силабус з дисципліни «Медіаправо» для студентів 2 курсу спеціальності «Журналістика». 2022. https://kjourn.pnu.edu.ua/робочі-програми/ 4. Силабус з дисципліни «Медіабезпека» для студентів 4 курсу спеціальності «Журналістика». 2022. https://kjourn.pnu.edu.ua/робочі-програми/ 38.12. Автор і ведучий на телеканалі «Галичина» ток-шоу «Позиція Галичини»: 1. Позиція Галичини. Перемоги і тривоги 2022 року. https://galtv.if.ua/video/pozyciya-galychyny-peremogy-i-tryvogy-2022-roku 2. Позиція Галичини. Як захистити свої фінанси під час війни? https://galtv.if.ua/video/pozyciya-galychyny-yak-zahystyty-svoyi-finansy-pid-chas-vijny 3. Позиція Галичини. Бюджет-2023: до чого варто готуватися? https://galtv.if.ua/video/pozyciya-galychyny-byudzheth-2023-do-chogo-varto-gotuvatysya 4. Позиція Галичини. Дякуємо українським воїнам та волонтерам. https://galtv.if.ua/video/pozyciya-galychyny-dyakuyemo-ukrayinskym-voynam-ta-volonteram 5. Позиція Галичини. Як пристосуватись до вимкнень електрики? https://galtv.if.ua/video/pozyciya-galychyny-yak-prystosuvatys-do-vymknenn-elektryky 38.19. Член Національної спілки журналістів України з 2016 року 38.20. Генеральний директор телеканалу «Галичина» (з
--	--	--	--	--	--	--	---

							березня 2017 року і дотепер). Впродовж 2014-2016 років очолював департамент інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю Івано-Франківської облдержадміністрації. https://galtv.if.ua/people/debenko-igor
140620	Марчук Наталія Василівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2009, спеціальність: 040301 Політологія, Диплом кандидата наук ДК 031139, виданий 29.09.2015, Атестат доцента АД 008463, виданий 27.10.2021	8	ОК 19 Суспільно-політичні студії	Відповідність: - Диплом магістра, кваліфікація «Політолог. Викладач». Папський університет ім.св.Фоми Аквінського, кваліфікація «Політична соціологія». Кандидат політичних наук. Доцент кафедри журналістики. Атестат доцента 1. Marchuk, H., Prystai, G., Khorob, S., Marchuk, N., & Shoturma, N. (2021). The System of Media Critics in the Journalistic Environment in Postmodern Conditions. Postmodern Openings, 12(1), 141-151 (Web of Science Core Collection) https://doi.org/10.18662/po/12.1/251 2. Vasyl Marchuk, Yuliia Kobets, Nataliya Marchuk, Mariana Mishchuk And Olena Berezovska-Chmil, "Political And Economic Tools to Support Decentralization Reform and Regional Development Policy in Ukraine," Proceedings of the 37th International Business Information Management Association (IBIMA), ISBN: 978-0-9998551-6-4, 30-31 May 2021, Cordoba, Spain, p 12034-12039. https://drive.google.com/file/d/1L2cPQWo8eXGzkptGULWYnhcazkvS6LH2/view?usp=sharing 3. Марчук Н. Використання інструментів PR в органах місцевого самоврядування на прикладі Івано-Франківської області // Вісник Прикарпатського університету.

							Політологія. Вип. 14, 2020. с.55-59 http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/13075 4. Yurii Druk, Nataliya Marchuk and Vasyl Marchuk. Regional Features of Small and Medium Business Development in Ukraine (Ivano-Frankivsk City Example) // Proceedings of the 36th International Business Information Management Association (IBIMA), ISBN: 978-0-9998551-5-7, 4-5 November 2020, Granada, Spain, p. 6429-6434 https://drive.google.com/file/d/1PlnZV2o7bfOeGsnd9TiG8XI5ysTQaJg1/view?usp=sharing 5. Vasyl Marchuk, Nataliya Marchuk and Olha Yemets. Decentralization Reform and Prospects for Economic Development in Ukraine: Impact Assessment// Proceedings of the 36th International Business Information Management Association (IBIMA), ISBN: 978-0-9998551-5-7, 4-5 November 2020, Granada, Spain, p. 12530-12534 https://drive.google.com/file/d/1indzxSjcZP7Rba5EU5Qgi_TXOy_n4Yw2/view?usp=sharing 38.1. Публікації: 1. Marchuk, H., Prystai, G., Khorob, S., Marchuk, N., & Shoturma, N. (2021). The System of Media Critics in the Journalistic Environment in Postmodern Conditions. Postmodern Openings, 12(1), 141-151 (Web of Science Core Collection) https://doi.org/10.18662/po/12.1/251 2. Vasyl Marchuk, Yuliia Kobets, Nataliya Marchuk, Mariana Mishchuk And Olena Berezovska-Chmil, "Political And Economic Tools to Support Decentralization Reform and Regional Development Policy in Ukraine," Proceedings of the 37th International Business
--	--	--	--	--	--	--	--

							Information Management Association (IBIMA), ISBN: 978-0-9998551-6-4, 30-31 May 2021, Cordoba, Spain, p 12034-12039. https://drive.google.com/file/d/1L2cPQWo8eXGzkptGULWYnhcazkvS6LH2/view?usp=sharing 3. Марчук Н. Використання інструментів PR в органах місцевого самоврядування на прикладі Івано-Франківської області // Вісник Прикарпатського університету. Політологія. Вип. 14, 2020. с.55-59 http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/13075 4. Yurii Druk, Nataliya Marchuk and Vasyl Marchuk. Regional Features of Small and Medium Business Development in Ukraine (Ivano-Frankivsk City Example) // Proceedings of the 36th International Business Information Management Association (IBIMA), ISBN: 978-0-9998551-5-7, 4-5 November 2020, Granada, Spain, p. 6429-6434 https://drive.google.com/file/d/1PlnZV2o7bfOeGsnd9TiG8XI5ysTQaJg1/view?usp=sharing 5. Vasyl Marchuk, Nataliya Marchuk and Olha Yemets. Decentralization Reform and Prospects for Economic Development in Ukraine: Impact Assessment// Proceedings of the 36th International Business Information Management Association (IBIMA), ISBN: 978-0-9998551-5-7, 4-5 November 2020, Granada, Spain, p. 12530-12534 https://drive.google.com/file/d/1indzxSjcZP7Rba5EU5Qgi_TXOy_n4Yw2/view?usp=sharing 38.3. 1. Marchuk N. Tragedy of Czechoslovakia and Carpathian Ukraine./ Carpathian Ukraine in the Central European political crisis on the eve of World War II : collective monograph /
--	--	--	--	--	--	--	---

M. M. Vehesh, M. M. Palinchak, V. V. Marchuk, N. M. Kontsur-Karabinovych etc. Lviv-Torun : Liha-Pres, 2020. p.161-178 ISBN 978-966-397-212-1 <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/117>

2. Marchuk N. The UGCC in the System of State-Church Relations in Ukraine / Church, spirituality, nation: the ukrainian greek-catholic church in the social life of Ukraine : collective monograph / M. M. Vehesh, M. M. Palinchak, V. V. Marchuk, N. M. Kontsur-Karabinovych etc. Lviv-Torun : Liha-Pres, 2020. p. 167-186 ISBN 978-966-397-213-8 <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/118>

3. Marchuk N. Ecumenical activity of Metropolitan Andrey Sheptytsky / Metropolitan Andrey Sheptytsky and the Greek Catholic Church in Eastern Galicia and Transcarpathia : collective monograph / M. M. Vehesh, M. M. Palinchak, V. V. Marchuk, Ye. B. Kish etc. Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. p. 83-112. ISBN 978-966-397-192-6 <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/130>

38.4. Марчук Н. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Виборчий процес» для студентів ОП «Журналістика та медіакомунікація». Івано-Франківськ: ЯРИНА, 2019. 175 с. https://drive.google.com/file/d/1g7VIX6rOA7iyUgfOmS1WWipcqsVweWb5/view?usp=share_link

38.10. Участь у міжнародному освітньому проєкті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», який виконується Міжнародною організацією (IREX) за підтримки Посольства Сполучених Штатів Америки та Посольства Великої Британії в Україні (2020-2021 рр.) <https://cutt.ly/v9q1ZBS>

							Міжнародне стажування з викладанням по програмі Erasmus+ Staff Mobility for Teaching and Training Mobility agreement between Vasyi Stefanyk Precarpathian National University and Unoversity of Opole (Poland). 9-13 травня 2022 року. https://drive.google.com/file/d/1AbylIzq6WQsdbTIYl7-1yvBKPqWUKY-z/view?usp=share_link 38.11. Наукове консультування Івано-Франківського регіонального представництва Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення. 38.12. 1. Експерт рубрики «Інфомедійна грамотність» на каналі «UA: ПЕРШИЙ». Соціальні мережі. https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=CqNRVhAFuDM&list=PLtVXN6BXqGcYDD5TMzs341c8-kOXAQkFX&index=8&fbclid=IwAR1HLCwfwg0EMXFEFvzgPpJQpKb_YvpP8i6vU9ySWOC-nOEP3EzJzGtKoDA 2. Експерт рубрики «Інфомедійна грамотність» на каналі «UA: ПЕРШИЙ». Ігроманія. https://www.youtube.com/watch?v=GyGr7aiIOto&list=PLtVXN6BXqGcYDD5TMzs341c8-kOXAQkFX&index=6 3. Експерт рубрики «Інфомедійна грамотність» на каналі «UA: ПЕРШИЙ». Кібербулінг. https://www.youtube.com/watch?v=T8_Z_9H4pD8&list=PLtVXN6BXqGcYDD5TMzs341c8-kOXAQkFX&index=8 4. Експерт рубрики «Інфомедійна грамотність» на каналі «UA: ПЕРШИЙ». Батьківський контроль. https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=rDIUIIV4zBU&list=PLtVXN6BXqGcYDD5TMzs341c8-
--	--	--	--	--	--	--	--

5. Ефір на
«Суспільне.Карпати».
День Європейської
кар'єри в Івано-
Франківську.
[https://if.suspilne.media/episode/48815?](https://if.suspilne.media/episode/48815?fbclid=IwARoU_QBGgucmopowdTkMyWQJlIrWNKbdezcwDP1CmpxUamhmoaAdrZ86I6Kw)
[fbclid=IwARoU_QBGgucmopowdTkMyWQJlIrWNKbdezcwDP1CmpxUamhmoaAdrZ86I6Kw](https://if.suspilne.media/episode/48815?fbclid=IwARoU_QBGgucmopowdTkMyWQJlIrWNKbdezcwDP1CmpxUamhmoaAdrZ86I6Kw)

6. Марчук Г.І., Марчук Н.В. Засоби масової інформації в період стабілізації та розвитку суспільства в умовах турбулентності // Conference Proceedings of the International Scientific Online Conference Topical Issues of Society Development in the Turbulence Conditions (May 30, 2020, Bratislava, Slovak Republic). The School of Economics and Management in Public Administration in Bratislava, 2020; ISBN 978-80-89654-67-3.

38.14. - Науковий керівник Чикель Юлії Богданівни - диплом III ступеня Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт із журналістики у 2018/2019 році.
https://lntu.edu.ua/sites/default/files/sites/default/files/files12/nakaz_p_dsumki_konkurs_2018-2019_1059.pdf
https://drive.google.com/file/d/1fUmLa92LSSZQYlLar3gIsqK5D8cHMYHL/view?usp=share_link

- Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Суспільно-політичні студії» з 2018 р. (роботу гуртка затверджено на засіданні кафедри журналістики, протокол №1 від 29.08.2018; оновлено план роботи гуртка на засіданні кафедри журналістики, протокол №1 від 31.08.2022)

38.п. Член Національної спілки журналістів України з 2015 року (членський квиток №28028).
https://drive.google.com/file/d/1RhlxN8_O8

							NKV8gUCbsKx1P4YCE GRuOZk/view? usp=share_link 38.20. Досвід роботи на посаді коректора в газеті «Університет» (наказ №109-к від 11.09.2008р.), проектного менеджера в БФ «Українська Соціальна Академія». https://opendatabot.ua/c/40062413
140620	Марчук Наталія Василівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатськ ий національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2009, спеціальність: 040301 Політологія, Диплом кандидата наук ДК 031139, виданий 29.09.2015, Атестат доцента АД 008463, виданий 27.10.2021	8	ОК 22 Соціологія і журналістика	Відповідність - Папський університет ім. св. Фоми Аквінського, спеціальн ість «Соціальні науки», кваліфікація «Політична соціологія». Кандидат політичних наук. Атестат доцента. Член Національної спілки журналістів України з 2015 року (членський квиток №28028). - Досвід роботи на посаді проектного менеджера в БФ «Українська Соціальна Академія». Проведення на базі кафедри журналістики досліджень Фонду Демократичних ініціатив імені Ілька Кучеріва (2019-2021 рр). Л.В.: 38.1. Публікації: 1. Marchuk, H., Prystai, G., Khorob, S., Marchuk, N., & Shoturma, N. (2021). The System of Media Critics in the Journalistic Environment in Postmodern Conditions. Postmodern Openings, 12(1), 141-151 (Web of Science Core Collection) https://doi.org/10.18662/po/12.1/251 2. Vasyl Marchuk, Yuliia Kobets, Nataliya Marchuk, Mariana Mishchuk And Olena Berezovska-Chmil, "Political And Economic Tools to Support Decentralization Reform and Regional Development Policy in Ukraine," Proceedings of the 37th International Business Information Management Association (IBIMA), ISBN: 978-0-9998551-

							6-4, 30-31 May 2021, Cordoba, Spain, p 12034-12039. https://drive.google.com/file/d/1L2cPQWo8exGzkptGULWYnhcazkvS6LH2/view?usp=sharing 2. Марчук Н. Використання інструментів PR в органах місцевого самоврядування на прикладі Івано-Франківської області // Вісник Прикарпатського університету. Політологія. Вип. 14, 2020. с.55-59 http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/13075 3. Yurii Druk, Nataliya Marchuk and Vasyl Marchuk. Regional Features of Small and Medium Business Development in Ukraine (Ivano-Frankivsk City Example) // Proceedings of the 36th International Business Information Management Association (IBIMA), ISBN: 978-0-9998551-5-7, 4-5 November 2020, Granada, Spain, p. 6429-6434 https://drive.google.com/file/d/1PlnZV2o7bfOeGsnd9TiG8XI5ysTQaJg1/view?usp=sharing 4. Vasyl Marchuk, Nataliya Marchuk and Olha Yemets. Decentralization Reform and Prospects for Economic Development in Ukraine: Impact Assessment// Proceedings of the 36th International Business Information Management Association (IBIMA), ISBN: 978-0-9998551-5-7, 4-5 November 2020, Granada, Spain, p. 12530-12534 https://drive.google.com/file/d/1indzxSjcZP7Rba5EU5Qgj_TXOy_n4Yw2/view?usp=sharing 38.3. 1. Marchuk N. Tragedy of Czechoslovakia and Carpathian Ukraine./ Carpathian Ukraine in the Central European political crisis on the eve of World War II : collective monograph / M. M. Vehesh, M. M. Palinchak, V. V. Marchuk, N. M. Kontsur-Karabinovych
--	--	--	--	--	--	--	--

etc. Lviv-Torun : Liha-Pres, 2020. p.161-178
ISBN 978-966-397-212-1 <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/117>

2. Marchuk N. The UGCC in the System of State-Church Relations in Ukraine / Church, spirituality, nation: the ukrainian greek-catholic church in the social life of Ukraine : collective monograph / M. M. Vehesh, M. M. Palinchak, V. V. Marchuk, N. M. Kontsur-Karabinovych etc. Lviv-Torun : Liha-Pres, 2020. p. 167-186
ISBN 978-966-397-213-8 <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/118>

3. Marchuk N. Ecumenical activity of Metropolitan Andrey Sheptytsky / Metropolitan Andrey Sheptytsky and the Greek Catholic Church in Eastern Galicia and Transcarpathia : collective monograph / M. M. Vehesh, M. M. Palinchak, V. V. Marchuk, Ye. B. Kish etc. Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. p. 83-112.
ISBN 978-966-397-192-6 <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/130>

38.4. 1. Марчук Н. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Виборчий процес» для студентів ОП «Журналістика та медіакомунікація». Івано-Франківськ: ЯРИНА, 2019. 175 с. https://drive.google.com/file/d/1g7VLX6rOA7iyUgfOmS1WWipcqsVweWb5/view?usp=share_link

38.10. - Участь у міжнародному освітньому проєкті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», який виконується Міжнародною організацією (IREX) за підтримки Посольства Сполучених Штатів Америки та Посольства Великої Британії в Україні (2020-2021 pp.) <https://cutt.ly/v9q1ZBS>

- Міжнародне стажування з викладанням по програмі Erasmus+

							Staff Mobility for Teaching and Training Mobility agreement between Vasyl Stefanyk Precarpathian National University and Unoversity of Opole (Poland). 9-13 травня 2022 року. https://drive.google.com/file/d/1AbylIzq6WQsdbTIY17-1yvBKPqWUKY-z/view?usp=share_link 38.11. Наукове консультування Івано-Франківського регіонального представництва Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення. 38.12. 1. Експерт рубрики «Інфомедійна грамотність» на каналі «UA: ПЕРШИЙ». Соціальні мережі. https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=CqNRVhAFuDM&list=PLtVXN6BXqGcYDD5TMzs341c8-kOXAQkFX&index=8&fbclid=IwAR1HLCwfwg_oEMXFEFvzgPpJQpKb_YvpP8i6vU9ySWOC-nOEP3EzJzGtKoDA 2. Експерт рубрики «Інфомедійна грамотність» на каналі «UA: ПЕРШИЙ». Ігроманія. https://www.youtube.com/watch?v=GyGr7aiOto&list=PLtVXN6BXqGcYDD5TMzs341c8-kOXAQkFX&index=6 3. Експерт рубрики «Інфомедійна грамотність» на каналі «UA: ПЕРШИЙ». Кібербулінг. https://www.youtube.com/watch?v=T8_Z_9H4pD8&list=PLtVXN6BXqGcYDD5TMzs341c8-kOXAQkFX&index=8 4. Експерт рубрики «Інфомедійна грамотність» на каналі «UA: ПЕРШИЙ». Батьківський контроль. https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=rDIUIIV4zBU&list=PLtVXN6BXqGcYDD5TMzs341c8-kOXAQkFX&index=4&fbclid=IwAR2cfPnkCt6o0I7x2QU42pG8cgALS7U9EuFl_iCNcuiwmaDS
--	--	--	--	--	--	--	---

							uPoIeYA3zQo 5. Ефір на «Суспільне.Карпати». День Європейської кар'єри в Івано-Франківську. https://if.suspilne.media/episode/48815?fbclid=IwARoU_QBGgustopovdTkMyWQJlrWNKBdezcuDP1CmpxUamhmoaAdrZ86I6Kw 6. Марчук Г.І., Марчук Н.В. Засоби масової інформації в період стабілізації та розвитку суспільства в умовах турбулентності // Conference Proceedings of the International Scientific Online Conference Topical Issues of Society Development in the Turbulence Conditions (May 30, 2020, Bratislava, Slovak Republic). The School of Economics and Management in Public Administration in Bratislava, 2020; ISBN 978-80-89654-67-3. 38.14. - Науковий керівник Чікель Юлії Богданівни - диплом III ступеня Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт із журналістики у 2018/2019 році. https://lntu.edu.ua/sites/default/files/sites/default/files/files12/nakaz_p_dsumki_konkurs_2018-2019_1059.pdf https://drive.google.com/file/d/1fUmLa92LSSZQYlLar3gIsqK5D8cHMwHL/view?usp=share_link - Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Суспільно-політичні студії» з 2018 р. (роботу гуртка затверджено на засіданні кафедри журналістики, протокол №1 від 29.08.2018; оновлено план роботи гуртка на засіданні кафедри журналістики, протокол №1 від 31.08.2022) 38.п. Член Національної спілки журналістів України з 2015 року (членський квиток №28028). https://drive.google.com/file/d/1RhLxN8_O8NKV8gUCbsKx1P4YCEGRuOZk/view?usp=share_link 38.20. Досвід роботи
--	--	--	--	--	--	--	---

							на посаді коректора в газеті «Університет» (наказ №109-к від 11.09.2008р.), проектного менеджера в БФ «Українська Соціальна Академія».
118020	Савчук Руслана Любомирівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2008, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 004252, виданий 19.01.2012, Атестат доцента АД 008465, виданий 27.09.2021	8	ОК 20 Практична стилістика	Відповідність: диплом магістра, спеціальність «Українська мова та література», кваліфікація «Філолог. Викладач української мови та літератури». Кандидат філологічних наук, Тема дисертації «Семантико-стилістичні домінанти в українській поезії кінця XX – початку XXI століття». доцент кафедри журналістики. Атестат доцента. П'ять публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Formanova, S., Gusak, L., Vorobiova, T., Savchuk, R., Dorofieieva, O., & Smalko, L. (2021). Status in Social Networks as a Speech Genre. Postmodern Openings, 12(1), 128-140. https://doi.org/10.18662/po/12.1/250 (Web of Science Core Collection) 2. Савчук Р. Л. Мовностилістичні особливості публіцистики Святомира Фостуна в журналі «Сурмач». Studia Ukrainica Posnaniensia, vol. X/1: 2022, pp. 59–73. https://pressto.amu.edu.pl/index.php/sup/article/view/35907 3. Савчук Р. Л. Лексико-стилістичне оформлення сучасного регіонального медіатексту (на прикладі інтернет-видання «Глузд»). Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72). № 2, Ч. 2. Київ:

Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 260–265.
<https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.2-2/41> e/123456789/1457

4. Савчук Р. Стилiстичнi засоби у заголовках сучасних медiатекстiв: психолiнгвiстичний аспект. Актуальнi питання гуманiтарних наук: мiжвузiвський збiрник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогiчного унiверситету iменi Iвана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, I. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дiм «Гельветика», 2020. Вип. 34. Том 4. С. 161–170.
<https://doi.org/10.24919/2308-4863/34-4-24>

5. Савчук (Рiжко) Р. Лiнгвiстичнi засоби експлiкацiї прагматичного значення у заголовках сучасних ЗМI (за матерiалами рiгiональних iнтернет-видань). Вiсник Львiвського унiверситету. Серiя Журналістика. 2018. Вип. 43. С. 252–261.
<http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/journalism/article/view/8357>

Л.В.:
38.1. Публікації:
1. Stiekolshchukova, V., Savchuk, R., Makarchuk, O., Filatenko, I., Humanenko, O., & Shoturma, N. (2022). Influential Modifications of the Genre System by Today's Media. Postmodern Openings, 13(2), 461-474.
<https://doi.org/10.18662/po/13.2/465> (Web of Science Core Collection)
2. Formanova, S., Gusak, L., Vorobiova, T., Savchuk, R., Dorofieieva, O., & Smalko, L. (2021). Status in Social Networks as a Speech Genre. Postmodern Openings, 12(1), 128-140.
<https://doi.org/10.18662/po/12.1/250> (Web of Science Core Collection)

							3. Савчук Р. Л. Мовностилістичні особливості публіцистики Святомира Фостуна в журналі «Сурмач». <i>Studia Ukrainica Posnaniensia</i>, vol. X/1: 2022, pp. 59–73. https://pressto.amu.edu.pl/index.php/sup/article/view/35907 4. Савчук Р. Л. Лексико-стилістичне оформлення сучасного регіонального медіатексту (на прикладі інтернет-видання «Глузд»). Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72). № 2, Ч. 2. Київ: Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 260–265. https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.2-2/41 5. Савчук Р. Л., Фіглевський О. В. Спортивний контент у регіональних ЗМІ. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72). № 3. Київ: Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 343–348. https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.3/57 6. Савчук Р. Стилістичні засоби у заголовках сучасних медіатекстів: психолінгвістичний аспект. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 34. Том 4. С. 161–170. https://doi.org/10.24919/2308-4863/34-4-24 7. Савчук (Ріжко) Р. Лінгвістичні засоби експлікації прагматичного
--	--	--	--	--	--	--	--

							значення у заголовках сучасних ЗМІ (за матеріалами регіональних інтернет-видань). Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2018. Вип. 43. С. 252–261. http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/journalism/article/view/8357 38.3. Савчук Р. Л. Методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Мова ЗМІ» для студентів II курсу спеціальності «Журналістика» : посібник. 2-ге вид., випр. і допов. Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2021. 162 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/11891 38.4. 1. Савчук Р. Л. Робочі програми та силабуси навчальних дисциплін «Культура мови та типологія помилок у ЗМІ», «Культура усного публічного мовлення», «Практична стилістика», «Мова ЗМІ», «Редакторський практикум» (2022 р.) https://kjourn.pnu.edu.ua/робочі-програми/ 2. Савчук Р. Л. Культура усного публічного мовлення : навчально-методичний посібник для студентів II курсу спеціальності «Журналістика». Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2019. 120 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/1455 3. Савчук Р. Л. Методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Практична стилістика» для студентів IV курсу спеціальності «Журналістика». Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2019. 64 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/1457 4. Савчук Р. Л. Методичний супровід до вивчення навчальної дисципліни «Культура усного публічного мовлення» для студентів II курсу
--	--	--	--	--	--	--	---

							спеціальності «Журналістика». Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2019. 46 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/1456?mode=full 38.10. Участь у міжнародному освітньому проєкті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», який виконується Міжнародною організацією (IREX) за підтримки Посольства Сполучених Штатів Америки та Посольства Великої Британії в Україні (2020-2021 рр.). https://cutt.ly/v9q1ZBS 38.12. 1. Савчук Р. Л. Тропи та стилістичні фігури в заголовках сучасних мас-медіа Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2021 рік Прикарпатського національний університет імені Василя Стефаника», 4–5 квітня 2022 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2022. С. 122–124. https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/ 2. Савчук Р. Л., Фіглевський О. В. Спортивні новини у регіональних ЗМІ: загальна характеристика. Way Science. Recent Trends in Science: Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Internet Conference, May 5-6, 2022. FOP Marenichenko V.V., Dnipro, Ukraine. P. 176–179. 3. Савчук Р. Л. Інтертекстуальні елементи як психолінгвістичні маркери впливу в заголовках сучасних ЗМІ (на прикладі інтернет-видань Івано-Франківщини) // Таврійські філологічні наукові читання : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м.Київ, 29–30 січня 2021 р.
--	--	--	--	--	--	--	--

							Київ: Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, 2021. С. 221–224.
							4. Савчук Р. Л. Атрактивна функція діалектизмів у заголовкових комплексах сучасних інтернет-ЗМІ // Advances in Technology and Science: abstracts of XII International Scientific and Practical Conference Berlin, Germany, March 16–19, 2021. Berlin, 2021. P. 208–210. 294 p. https://isg-konf.com/uk/advances-in-technology-and-science-ua/
							5. Савчук Р. Л. Розмовна лексика в сучасному медіатексті: прагматичний аспект // The XXV International Science Conference «Implementation of modern science and practice», May 11–14, 2021, Varna, Bulgaria. P. 170–172. 693 p. https://isg-konf.com/uk/implementation-of-modern-science-and-practice-ua/
							6. Савчук Р. Л. Специфіка використання графічних анормативів у заголовках сучасних медійних текстів // Ricerche scientifiche e metodi della loro realizzazione: esperienza mondiale e realta domestiche: Raccolta di articoli scientifici «Λ'ΟΓΟΣ» con gli atti della I Conferenza scientifica e pratica internazionale (T. 2), Bologna, May 14, 2021. Bologna-Vinnytsia: Associazione Italiana di Storia Urbana & Piattaforma scientifica europea, 2021. P. 30–31. 146 p. https://doi.org/10.36074/logos-14.05.2021.v2.08
							7. Савчук Р. Л. Стилiстичний потенцiал сучасних медiазаголовкiв (за матерiалами рeгiонального онлайн-видання «Куфер»). Рeгiональна журнaлiстiка: рeалiї, виклики, перспективи : матерiали Мiжнародної наукової iнтернет-конференцiї

							(м. Тернопіль, 15 квітня 2021 року). С. 163–165. http://dspace.tnpu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/22782/1/46_Savchuk.pdf 8. Савчук Р. Л. Метафоричні конструкції як засіб актуалізації уваги у заголовках сучасних медійних текстів. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С. 189–191. https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/ 9. Савчук Р. Л. Лексико-стилістичні засоби як інтенсифікатори уваги в мас-медійних заголовках (на прикладі регіональних інтернет-ЗМІ) // Сучасний рух науки : тези доп. XI міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 8–9 жовтня 2020 р. Дніпро, 2020. Т. 2. С. 211–212. 10. Савчук Р. Л. Прагматичний потенціал тропеїчних засобів у заголовках сучасних інтернет-ЗМІ // Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2019 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 6–8 квітня 2020 р., м. Івано-Франківськ. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2020. С. 278–280. https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/ 11. Савчук Р. Л., Іванків Н. П. Проблема ідентифікації блогосфери як окремого жанру
--	--	--	--	--	--	--	---

						журналістики та ключові особливості створення блогів // Сучасний рух науки : тези доп. VII міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 6–7 червня 2019 р. Дніпро, 2019. С. 1503–1510. 38.14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Мовна культура журналіста» з 2018 р. (роботу гуртка затверджено на засіданні кафедри журналістики, протокол №1 від 29.08.2018; оновлено план роботи гуртка на засіданні кафедри журналістики, протокол №1 від 31.08.2022). 38.15. 1. Керівництво школярем (Фіглевський Олексій Віталійович), який зайняв призове II місце II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (2022 року). Тема наукового дослідження: «Спортивний контент у регіональних ЗМІ». http://akademium.if.ua/?p=7774; https://kjourn.pnu.edu.ua/мала-академія-наук-секція-журналісти/ 2. Керівництво школяркою (Шотурма Оксана Володимирівна), яка зайняла призове I місце II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (2020 року). Тема наукового дослідження: «Гейміфікація в нових медіа». https://kjourn.pnu.edu.ua/мала-академія-наук-секція-журналісти/ 38.19. Член Національної спілки журналістів України (з жовтня 2021 р.). Членський квиток №31030.
--	--	--	--	--	--	---

55595	Хороб Соломія Степанівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом бакалавра, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2012, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2013, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 044244, виданий 11.10.2017	6	ОК 21 Сучасна публіцистика	Відповідність: диплом магістра, спеціальність «Українська мова і література», кваліфікація «Філолог. Викладач української мови і літератури». Кандидат філологічних наук, 10.01.01 – Українська література. Член Національної спілки журналістів України, Івано-Франківська обласна організації журналістів. Вступ – грудень 2017 р. Членський квиток №29812. - Публікації: 1. Marchuk H., Prystai G., Khorob S., Marchuk N., Shoturma N. The System of Media Critics in the Journalistic Environment in Postmodern Conditions. Postmodern Openings. 2021. Vol.12. No. 1. P.141-151. https://doi.org/10.18662/po/12.1/251 (Web of Science Core Collection) 2. Хороб С. Публіцистика Василя Стефаника: штрихи до портрета. Прикарпатський вісник НТШ. Слово, Вип.16 (63), 2022. С.264-278. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1771 3. Хороб С. Трансформація основних концепцій памфлетистики Миколи Хвильового в українському публіцистичному дискурсі. Соціальні комунікації: теорія та практика. Вип.1 №12, 2021. С.63-72. https://new.comteka.com.ua/index.php/journal/article/view/87/74 4. Хороб С. Публіцистика: жанр літератури чи журналістики? Прикарпатський вісник НТШ. Слово, Вип. 2 (54), 2019. С. 364-370. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1048 5. Хороб С.С. Історія та теорія публіцистики. Методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ: «Ярина», 2019. 24 с. http://lib.pnu.edu.ua:8
-------	--------------------------	------------------------------	---------------------	--	---	----------------------------	---

080/handle/123456789/9439

6. Хороб С. Теорія та історія публіцистики: хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ: ПНУ, 2019. 52 с. <https://kjourn.pnu.edu.ua/навчально-методичні-матеріали/> Л.В.:

38.1. Публікації:

1. Marchuk H., Prystai G., Khorob S., Marchuk N., Shoturma N. The System of Media Critics in the Journalistic Environment in Postmodern Conditions. Postmodern Openings. 2021. Vol.12. No. 1. P.141-151. <https://doi.org/10.18662/po/12.1/251> (Web of Science Core Collection) <https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/3120>

2. Хороб С. Публіцистика Василя Стефаника: штрихи до портрета. Прикарпатський вісник НТШ. Слово, Вип.16 (63), 2022. С.264-278. <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1771>

3. Хороб С. Трансформація основних концепцій памфлетистики Миколи Хвильового в українському публіцистичному дискурсі. Соціальні комунікації: теорія та практика. Вип.1 №12, 2021. С.63-72. <https://new.comteka.com.ua/index.php/journal/article/view/87/74>

4. Хороб С. Концепт «душа» в повісті-фентезі Володимира Арєнєва «Душниця». Прикарпатський вісник НТШ. Слово, Вип. 3 (55), 2019.С.332-337. <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/980>

5. Хороб С. Публіцистика: жанр літератури чи журналістики? Прикарпатський вісник НТШ. Слово, Вип. 2 (54), 2019. С. 364-370. <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1048>

38.4. 1. Хороб С. Українська класична

						література: сучасна рецепція. Навчально-методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ, ПНУ, 2021. 25 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9440 2. Хороб С.С. Історія та теорія публіцистики. Методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ: «Ярина», 2019. 24 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9439 3. Хороб С. Теорія та історія публіцистики: хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ: ПНУ, 2019. 52 с. https://kjourn.pnu.edu.ua/навчально-методичні-матеріали/ 38.10. Участь у міжнародному освітньому проєкті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», який виконується Міжнародною організацією (IREX) за підтримки Посольства Сполучених Штатів Америки та Посольства Великої Британії в Україні (2020-2021 рр.). https://cutt.ly/v9q1ZBS 38.12. 1. Експерт рубрики «Інфомедійна грамотність», канал «UA: Перший». Фактчек. http://surl.li/embhbb 2. Експерт рубрики «Інфомедійна грамотність», канал «UA: Перший». Фейки. http://surl.li/embhbk 3. Хороб С. С. Окремі штрихи до публіцистики Уласа Самчука воєнного та повоєнного періодів. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2019 рік, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. 6–8 квітня 2020 р., м. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника,
--	--	--	--	--	--	--

							2020. С.292-293. http://surl.li/emesr 4. Хороб С. Український літературний подкастинг. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С.193-194. http://surl.li/emesr 5. Хороб С. Взаємовпливи літературного жанру антиутопії на реаліті- програми на телебаченні. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2021 рік, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 4- 5 квітня 2022 р., м. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2022. С.124-126. http://surl.li/emesr 6. Голос із Русова: художньо- публіцистичне видання / Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, факультет філології, кафедра журналістики; упорядники: Г. І. Пристай, С. С. Хороб. Івано-Франківськ, 2022. 160 с. https://kjourn.pnu.edu. ua/2023/01/02/презен тація-студентської- книжки-го/ 7. Запрошений експерт на каналі UA:Перший у матеріалі «Як росіяни сіють ворожнечу за допомогою фейків про відключення світла» http://surl.li/emglj 38.14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Науково-популярна журналістика» (роботу гуртка
--	--	--	--	--	--	--	---

							затверджено на засіданні кафедри журналістики, протокол №1 від 29.08.2018; оновлено план роботи гуртка на засіданні кафедри журналістики, протокол №1 від 31.08.2022) 38.15. Участь у журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (з 2017 р.). https://kjourn.pnu.edu.ua/мала-академія-наук-секція-журналісти/ 38.19. діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях Член Національної спілки журналістів України, Івано-Франківська обласна організації журналістів. Вступ – грудень 2017 р. Членський квиток №29812.
229089	Холод Олександр Михайлович	завідувач кафедри, професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом доктора наук ДД 006255, виданий 13.12.2007, Диплом кандидата наук КН 006586, виданий 11.10.1994, Атестат доцента 12ДЦ 025064, виданий 14.04.2011	25	ОК13 Теорія масової комунікації	Відповідність: - Доктор філологічних наук, 10.02.08 – Журналістика. Атестат доцента кафедри масової комунікації. Наявність щонайменше п’яти публікаціями в наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п’яти років: 1. Kholod A. (2022). Quantum-Holistic Nature of Speech Generation and Perception (Hypothetical Justification). Psycholinguistics. Series: Philology, 32(2), 128-155. (Scopus, Web of Science) https://doi.org/10.31470/2309-1797-2022-32-2-128-155 2. Kholod A. (2019) The Problems of Psycholinguistic Research Methodology and Quantum Approach. Psycholinguistics. Series: Philology. 2019. 25(2). (Scopus, Web of Science) https://doi.org/10.31470/2309-1797-2019-25-

2-338-370
3. Холод О.М. (2022). Квантово-холістичні категорії соціальних комунікацій. Соціальні комунікації: теорія та практика. Том 14(2) <https://doi.org/10.51423/2524-0471-2022-14-2> (фахове видання із соціальних комунікацій).
4. Холод О. М. (2020). Фахова інмутація журналістів: специфіка ідентифікації: Аггау. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово, 4(40). С. 384–394. <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1190> (фахове видання з філології).
5. Холод О. М. (2019). Класифікація комунікаційних технологій соціального інжинірингу в газетах рейхскомісаріату “Україна” (у період від 1 вересня 1941 року до 17 липня 1942 року): Аггау. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово, 2(54), С. 329–348. [https://doi.org/10.31471/2304-7402-2019-2\(54\)-329-348](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2019-2(54)-329-348) (фахова публікація з філології).

Л.В.:
38.1. Публікації:
1. Kholod A. (2022). Quantum-Holistic Nature of Speech Generation and Perception (Hypothetical Justification). Psycholinguistics. Series: Philology, 32(2), 128-155. (Scopus, Web of Science) <https://doi.org/10.31470/2309-1797-2022-32-2-128-155>
<http://surl.li/emlpb>
2. Kholod A. (2020) Psycholinguistic markers of community inmutation (for example, the analysis of frequency sounder compounds in the texts of the ukrainian-language press in 1917). Psycholinguistics Series: Philology. 2020. 27(2). (Scopus, Web of Science) <https://doi.org/10.3147>

o/2309-1797-2020-27-2-314-343
<http://surl.li/emlpb>
 3. Kholod A. (2019) The Problems of Psycholinguistic Research Methodology and Quantum Approach. Psycholinguistics. Series: Philology. 2019. 25(2). (Scopus, Web of Science)
<https://doi.org/10.31470/2309-1797-2019-25-2-338-370>
<http://surl.li/emlpb>
 4. Холод О. (2022). Параметри діапазону поняття «процеси соціальних комунікацій» як об'єкта дослідження. Соціальні комунікації: теорія та практика. Том 14(1), 3–52.
<https://doi.org/10.51423/2524-0471-2022-14-1-1> (фахове видання із соціальних комунікацій).
 5. Холод О.М. (2022). Квантово-холістичні категорії соціальних комунікацій. Соціальні комунікації: теорія та практика. Том 14(2)
<https://doi.org/10.51423/2524-0471-2022-14-2> (фахове видання із соціальних комунікацій).
 6. Холод О. М. (2020). Фахова інмутація журналістів: специфіка ідентифікації: Аггау. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово, 4(40). С. 384–394.
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1190> (фахове видання з філології).
 7. Холод О. М. (2019). Класифікація комунікаційних технологій соціального інжинірингу в газетах рейхскомісаріату “Україна” (у період від 1 вересня 1941 року до 17 липня 1942 року): Аггау. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово, 2(54), С. 329–348.
[https://doi.org/10.31471/2304-7402-2019-2\(54\)-329-348](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2019-2(54)-329-348) (фахова публікація з філології).
 8. Холод О. (2019). Психолінгвістичні

							інструменти формування образу Зої в оповіданні «Жайворонок» Олеся Гончара. Літературознавчі студії: збірник наук. праць. Вип. 1(54). 269–286 (фахова публікація з філології).
							9. Холод О. М. Процеси пізнання в чотирьох класах моделей соціальних(-ої) комунікацій(-ії) та оригінальна модель соціальних комунікацій. Держава та регіони. Сер. Соціальні комунікації. 2018. № 1(33). С. 23–30 (фахове видання із соціальних комунікацій).
							10. Холод О. М. Фоносемантичний потенціал трьох поезій Осипа Маковця (кореляція поєднання агресивних консонант та коефіцієнтів семантико-семіотичних маркерів). Літературознавчі студії: зб. наукових праць. Вип. 2(53). 2018. С. 234–252 https://litstud.knu.ua/wp-content/uploads/2020/02/53-27.pdf (фахове видання з філології).
							38.3. 1. Холод О. (2022). Квантова журналістика: монографія. Київ: Інтерсервіс. 322 с.
							2. Холод О.М. (2021). Україномовна преса в політичній кризі 1917 року: маркери епістемної інмутації суспільства (психолінгвістичні інструменти маніпуляції свідомістю читачів). У кн.: Журналістика й нейропластичність мозку: колективна монографія. Київ : Інтерсервіс, 179-226. ISBN 978-966-999-168-3.
							3. Холод О. М. Журналістика й кризи (психолінгвістика когніції квантових ідей і медіа): монографія. Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2020. 235. http://surl.li/emlte
							4. Холод О.М. Фахова інмутація в соціальних

							комунікаціях // Галузеві соціальні комунікації в журналістиці, політології, педагогіці й економіці: кол. монографія [за наук. ред. О. Холода; автори: А. А. Азоян, С. С. Бойко, І. І. Каліна й ін.]. К.: ВНЗ «Інститут дизайну, архітектури та журналістики», 2019. С. 132–150. 5. Холод О. М. Визначенні ролі процесів пізнання (когніції) у структурі п'яти моделей соціальних комунікацій // Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка: колективна монографія [наук. ред. : О. В. Безручко]. Київ : Видав. центр КНУКіМ, 2018. Т. 5. С. 139–159. 6. Холод О. М. Процеси пізнання в чотирьох класах моделей соціальних (-ої) комунікацій (-ії) та оригінальна модель соціальних комунікацій // Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка: колективна монографія [наук. ред. : О. В. Безручко]. Київ : Видав. Центр КНУКіМ, 2018. Т. 6. С. 173–189. 7. Холод О. М. Соціальні комунікації в концепціях української та Вашингтонської наукових шкіл // Соціальні комунікації: результати досліджень (2015–2017): кол. монографія [за наук. ред. О. М. Холода; автори : Л. Бадюл, А. Досенко, Н. Островська й ін.]. К.: ВНЗ «Інститут реклами», 2018. С. 17–45. 38.7. 1. Офіційний опонент дисертації Січної Христини Фрідріхівни за темою «Образ дитини як центральний персонаж у фільмах жахів другої половини ХХ – початку ХХІ сторіччя» на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 26.00.01 – Теорія та історія культури
--	--	--	--	--	--	--	---

(захист відбувся 28 січня 2018 року).

2. Офіційний опонент дисертації Горової Світлани Валеріївни на тему «Розвиток особи в процесі суспільної інформатизації і трансформації соціокомунікаційних функцій бібліотек», подану до захисту на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій за спеціальностями 27.00.03 – книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство й 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій (захист відбувся 12 березня 2021 року).

3. Офіційний опонент дисертації Порпуліт Олени Олександрівни «Медіаконтинуум як просторово-часовий формат соціально-комунікаційної діяльності початку ХХІ століття», подану до захисту в спеціалізовану вчену раду Київського національного університету імені Тараса Шевченка на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій (захист відбувся 29 червня 2021 року).

4. Офіційний опонент дисертації Хворостини Ольги Вікторівни на тему: «Трансмедіація новинного контенту в цифровому медіапросторі», подану до захисту у спеціалізовану вчену раду ДФ 26.001.063 у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 061 «Журналістика» (захист відбувся 4 лютого 2021 року).

38.8. Науковий редактор періодичного наукового журналу «Соціальні комунікації: теорія і практика».

						https://new.comteka.com.ua/index.php/journal/issue/archive 38.12. 1. Холод, О. (2022). Вербальні маркери переосмислення екзистенційних цінностей українців завдяки медійній медіатизації. Психолінгвістика в сучасному світі, 17, 106-111. https://doi.org/10.31470/2706-7904-2022-17-106-111 2. Холод О.М. (2022). Епістемний характер інтерпретації смислів «Байки про козеня та вовка-сопілкаря» Г. Сковороди. Міжнародна науково-практична конференція, присвячена творчості Г.С. Сковороди, Київ. 3. Холод О. М. Роль, вплив, статус наукометрії у вітчизняному науковому співтоваристві [Електронний ресурс] // Наука та метрика. 11.06.2020. URL: http://surl.li/emlwu 38.19. Заступник директора Громадської організації «Науково-освітній центр «УСПІШНИЙ» (м. Київ) (наказ № 2 від 21.09.2020). https://comm-hitepra.com.ua/
--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
ПРО9. Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства	☒	ОК 39 Медіабезпека	Під час навчання передбачені лекції із застосуванням мультимедійного проектора, розв'язування практичних завдань, аналіз Законів України та інших нормативно-правових актів, моделювання практичних ситуацій, метод кейсів.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань

		Ок 38 Інформаційна політика воєнного часу	Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
		ОК 1 Історія України	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: лекція; семінари; самостійна робота; індивідуальна робота	Усно-письмові). Опитування студентів у ході проведення семінарських занять. Тематичні тестові контрольні роботи. Перегляд конспекту семінару. Колоквіум
		ОК 18 Медіаправо	Під час навчання передбачені лекції із застосуванням мультимедійного проектора, розв'язування практичних завдань, аналіз текстів та законодавчих актів.	До засобів діагностики включаються опитування, робота на практичних заняттях, поточне тестування, оцінка за практичні завдання, оцінка за текстових матеріалів, оцінювання екзамену. Методи контролю Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.
		ОК 19 Суспільно-політичні студії	Словесні методи: розповідь, пояснення. Наочні методи: презентація, ілюстрація. Практичні завдання: практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання, творчі завдання, аналіз документів. Елементи дистанційної форми навчання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань. Виконання завдань самостійної роботи
		ОК 28 Медіакритика	Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
		ОК 30 Журналістська етика	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді модульних контрольних робіт, виконання індивідуальних завдань, поточного тестування.
ПР18. Використовувати необхідні знання й	☒	ОК 33 Радіовиробництво	Наочний (лекції із застосуванням мультимедійного проектора,	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування,

технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва			ілюстративний аудіоматеріал, зустрічі з журналістами). Практичні методи (розв'язування практичних завдань, аналіз аудіоматеріалів, створення матеріалів для радіо) Словесні (бесіди, дискусії). методи дистанційного навчання. Інноваційні (можливість записувати ефіри з викладачем у професійній радіостудії телерадіокомпанії, за бажанням студента)	поточне тестування, оцінка за практичні завдання, оцінка за радіоматеріали, письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань, оцінювання заліку
		ОК 39 Медіабезпека	Під час навчання передбачені лекції із застосуванням мультимедійного проектора, розв'язування практичних завдань, аналіз Законів України та інших нормативно-правових актів, моделювання практичних ситуацій, метод кейсів.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
		ОК 42 Виробнича телевізійна практика	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; практичні завдання, елементи дистанційної форми навчання; консультації; словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, спостереження).	Поточний контроль виконання завдань виробничої практики; усне опитування, індивідуальне опитування, звіт з практики, презентація, усний захист звіту практики, залік.
		ОК 43 Фахова виробнича практика	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; практичні завдання, елементи дистанційної форми навчання; консультації; словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, спостереження).	Поточний контроль виконання завдань виробничої практики; усне опитування, індивідуальне опитування, звіт з практики, презентація, усний захист звіту практики, залік.
		Ок 38 Інформаційна політика воєнного часу	Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
ПР17. Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах	☒	ОК 27 Новітні медіа	Методи навчання Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
		ОК 26 Реклама у ЗМІ	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності	Оцінювання студентської успішності здійснюється протягом семестру на основі результатів аудиторних самостійних і контрольних робіт, виконання домашніх самостійних завдань, підготовки до практичних занять, урахування відвідування занять, конспектування.

			використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький.	
		ОК 23 Організація роботи пресслужб та інформагентств	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді модульних контрольних робіт, виконання індивідуальних завдань, поточного тестування. Система контролю знань та умови складання заліку навчальної дисципліни «Організація роботи прес-служб та інформагентств» оцінюється за модульно-рейтинговою системою, що передбачає 2 модулі і 3 кредитів. Оцінювання студентської успішності здійснюється протягом семестру на основі результатів аудиторних самостійних і контрольних робіт, виконання домашніх самостійних завдань, підготовки до практичних занять, урахування відвідування занять, конспектування.
<i>ПР20. Застосовувати у практичній діяльності інформацію про основні періоди розвитку і напрями журналістської науки, її складники й понятійний апарат.</i>	☐	Ок 17 Історія української та зарубіжної журналістики	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді модульних контрольних робіт, виконання індивідуальних завдань, поточного тестування.
		ОК 21 Сучасна публіцистика	Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
		ОК 33 Радіовиробництво	Наочний (лекції із застосуванням мультимедійного проектора, ілюстративний аудіоматеріал, зустрічі з журналістами). Практичні методи (розв'язування практичних завдань, аналіз аудіоматеріалів, створення матеріалів для радіо)	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, поточне тестування, оцінка за практичні завдання, оцінка за радіоматеріали, письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань, оцінювання заліку

			Словесні (бесіди, дискусії). методи дистанційного навчання. Інноваційні (можливість записувати ефіри з викладачем у професійній радіостудії телерадіокомпанії, за бажанням студента)	
		ОК 40 Курсова робота з фахових дисциплін	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; елементи дистанційної форми навчання; консультації; систематизований комплекс прийомів, процедур, які застосовуються дослідником для досягнення поставленої мети	Поточний контроль виконання завдань наукового керівника; публічний захист курсової роботи.
		ОК 52 Атестація (Комплексний державний іспит з журналістики)	Систематизований комплекс загальнонаукових та спеціальних методів. Самостійна робота з навчально-методичною літературою, елементи дистанційної форми навчання та консультації	Письмово-усні відповіді, результат затверджується екзаменаційною комісією
		ОК 25 Міжнародні медіа системи	Словесні методи: розповідь, пояснення. Наочні методи: презентація, ілюстрація. Практичні завдання: практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
ПР15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.	☒	ОК 3 Українська мова (за професійним спрямуванням)	Методи навчання За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, лекція; наочні – демонстрація різноманітного наочного матеріалу; практичні – робота на практичних заняттях. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний	Контроль набутих знань і умінь із «Української мови за професійним спрямуванням» здійснюється у два етапи: 1. Поточний контроль знань і умінь студентів. 2. Підсумковий контроль знань і умінь студентів. Завдання для поточного контролю: усні відповіді на теоретичні питання; словникові диктанти; виконання вправ Завдання для підсумкового контролю знань і умінь студентів: підсумкові тести
		ОК 11 Теорія і методика журналістської творчості	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, дискусія; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, оцінки за виконані завдання. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань

ОК 4 Культура мови та типологія помилок у ЗМІ	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практиcum, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях. Використовуються елементи дистанційного навчання	Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, бесіда. Методи письмового контролю: виконання творчих завдань, письмове тестування, контрольна робота. Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз
ОК 8 Українська література	Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.
ОК 10 Теорія журналістики	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, дискусія; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, оцінки за виконані завдання. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
ОК12 Культура усного публічного мовлення	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький.	Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, бесіда. Методи письмового контролю: виконання творчих завдань, письмове тестування, контрольна робота. Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз

			Задіяно практикum, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	
	ОК 15 Вступ до журналістики		За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикum, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, оцінки за виконані завдання. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт, виконання творчих завдань, поточного тестування
	ОК16 Основи журналістської майстерності		Наочні методи (Лекції із застосуванням мультимедійного проектора, ілюстративні зразки матеріалів). Словесні (бесіди, дискусії). Практичні методи (розв'язування практичних завдань, аналіз текстів, створення текстів для ЗМІ). Інноваційні (портфоліо, імітація редакційного процесу), методи дистанційного навчання Наочні методи (Лекції із застосуванням мультимедійного проектора, ілюстративні зразки матеріалів). Словесні (бесіди, дискусії). Практичні методи (розв'язування практичних завдань, аналіз текстів, створення текстів для ЗМІ). Інноваційні (портфоліо), методи дистанційного навчання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань. Контроль виконання творчих завдань, оформлення портфоліо у вигляді мінімум однієї шпальти з власними роботами.
	ОК 20 Практична стилістика		За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової	Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, бесіда. Методи письмового контролю: виконання творчих завдань, письмове тестування, контрольна робота. Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз

		діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	
	ОК 21 Сучасна публіцистика	Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.
	ОК 24 Мова ЗМІ	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, бесіда. Методи письмового контролю: виконання творчих завдань, письмове тестування, контрольна робота. Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз
	ОК 31 Жанри журналістики	Методи навчання - навчальні дискусії, презентації, пітчінги ідей, ділові ігри, редакційні наради, мозкова атака, кейс-стаді.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.
	ОК 32 Газетно-журнальне виробництво	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення	усне опитування, письмовий контроль, тестування, залік

		навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях. Виготовлення групового проєкту	
ОК 33 Радіовиробництво	Наочний (лекції із застосуванням мультимедійного проєктора, ілюстративний аудіоматеріал, зустрічі з журналістами). Практичні методи (розв'язування практичних завдань, аналіз аудіоматеріалів, створення матеріалів для радіо) Словесні (бесіди, дискусії). методи дистанційного навчання. Інноваційні (можливість записувати ефіри з викладачем у професійній радіостудії телерадіокомпанії, за бажанням студента)	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, поточне тестування, оцінка за практичні завдання, оцінка за радіоматеріали, письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань, оцінювання екзамену/заліку	
ОК 34 Телевиробництво	Наочний (ілюстративний телевізійний матеріал). Практичні методи (виконання практичних завдань, створення відеоматеріалів) Словесні (бесіди, дискусії). методи дистанційного навчання. Заняття у студентській та професійній студії	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольної роботи, виконанні індивідуальних завдань, поточного тестування, екзамену.	
ОК 35 Літературний стиль	Методи навчання Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.	
ОК 42 Виробнича телевізійна практика	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; елементи дистанційної форми навчання; консультації; словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, спостереження), інтерактивні методи.	Поточний контроль виконання завдань виробничої практики; усне опитування, індивідуальне опитування, звіт з практики, презентація, методи практичного контролю, усний захист звіту практики, залік.	
ОК 43 Фахова виробнича практика	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; елементи дистанційної форми навчання; консультації; словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, спостереження), інтерактивні методи.	Поточний контроль виконання завдань виробничої практики; усне опитування, індивідуальне опитування, звіт з практики, презентація, методи практичного контролю, усний захист звіту практики, залік.	
ОК 53 Атестація (Дипломна робота)	Систематизований комплекс загальнонаукових та спеціальних методів дослідження. Практична робота над творчим завданням, аналіз, самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування); елементи дистанційної форми навчання та консультації	Поточний контроль виконання кваліфікаційної роботи відповідно до календарного плану. Атестація (захист) у вигляді захисту кваліфікаційної роботи; презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Оцінка результатів дослідження проводиться екзаменаційною комісією.	

		ОК 27 Новітні медіа	Методи навчання Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.
ПР14. Генерувати інформаційний контент для будь-якого виду ЗМІ за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.	☒	ОК 6 Теорія твору і тексту	Під час навчання передбачені лекції із застосуванням мультимедійного проєктора, розв'язування практичних завдань, аналіз текстів. До засобів діагностики включаються опитування, робота на практичних заняттях, поточне тестування, оцінка за практичні завдання, оцінка текстових матеріалів, оцінювання заліку. До словесних методів навчання належать: розповідь, пояснення, бесіда, лекція.	Оцінювання здійснюється у формах поточного та підсумкового контролю. До засобів діагностики включаються опитування, робота на практичних заняттях, поточне тестування, оцінка за практичні завдання, оцінка текстових матеріалів, оцінювання заліку.
		ОК 10 Теорія журналістики	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, дискусія; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, оцінки за виконані завдання. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
		ОК 11 Теорія і методика журналістської творчості	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, дискусія; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, оцінки за виконані завдання. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
		ОК13 Теорія масової комунікації	За джерелами знань використовуються такі	Усний контроль у вигляді індивідуального та

		методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, дискусія; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	фронтального опитування, оцінки за виконані завдання. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
	ОК 15 Вступ до журналістики	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, оцінки за виконані завдання. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт, виконання творчих завдань, поточного тестування
	ОК16 Основи журналістської майстерності	Наочні методи (Лекції із застосуванням мультимедійного проектора, ілюстративні зразки матеріалів). Словесні (бесіди, дискусії). Практичні методи (розв’язування практичних завдань, аналіз текстів, створення текстів для ЗМІ). Інноваційні (портфоліо, імітація редакційного процесу), методи дистанційного навчання Наочні методи (Лекції із застосуванням мультимедійного проектора, ілюстративні зразки матеріалів). Словесні (бесіди, дискусії). Практичні методи (розв’язування практичних завдань, аналіз текстів, створення текстів для ЗМІ). Інноваційні (портфоліо), методи дистанційного навчання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань. Контроль виконання творчих завдань, оформлення портфоліо у вигляді мінімум однієї шпальти з власними роботами.
	ОК 20 Практична стилістика	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні –	Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, бесіда. Методи письмового контролю: виконання творчих завдань, письмове

	індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	тестування, контрольна робота. Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз
ОК 21 Сучасна публіцистика	Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.
ОК 22 Соціологія і журналістика	На лекційних заняттях використовуються: словесні методи (розповідь, бесіда, пояснення, лекція, діалог); наочні та практичні методи (ілюстрація, демонстрація); метод синтезу, аналізу, індукції, дедукції тощо. Семінарські заняття: дискусія, контент-аналіз, аналіз документів, проблемно-пошуковий, інтерактивний тощо.	Оцінювання якості знань студентів, в умовах організації навчального процесу за кредитно-модульною системою здійснюється шляхом поточного та підсумкового (семестрового) контролю. З метою перевірки якості знань, умінь та навичок з дисципліни «Соціологія і журналістика» використовуються такі методи поточного контролю: опитування, участь у дискусіях, написання творчих завдань, тестування, а також заслуховування доповідей, інформаційних повідомлень на семінарських заняттях.
ОК 26 Реклама у ЗМІ	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький.	Оцінювання студентської успішності здійснюється протягом семестру на основі результатів аудиторних самостійних завдань, виконання домашніх завдань, підготовки до практичних занять, урахування відвідування занять, конспектування.
ОК 23 Організація роботи пресслужб та інформагентств	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація,	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді модульних

		ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький.	контрольних робіт, виконання індивідуальних завдань, поточного тестування. Система контролю знань та умови складання заліку навчальної дисципліни «Організація роботи прес-служб та інформагентств» оцінюється за модульно-рейтинговою системою,що передбачає 2 модулі і 3 кредитів. Оцінювання студентської успішності здійснюється протягом семестру на основі результатів аудиторних самостійних і контрольних робіт, виконання домашніх самостійних завдань, підготовки до практичних занять, урахування відвідування занять, конспектування.
ОК 4 Культура мови та типологія помилок у ЗМІ	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях. Використовуються елементи дистанційного навчання	Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, бесіда. Методи письмового контролю: виконання творчих завдань, письмове тестування, контрольна робота. Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз	
ОК 31 Жанри журналістики	Методи навчання - навчальні дискусії, презентації, пітчінги ідей, ділові ігри, редакційні наради, мозкова атака, кейс-стаді.	Методи контролю Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.	
ОК 32 Газетно-журнальне виробництво	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності	

		використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях. Виготовлення групового проєкту	використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях. Виготовлення групового проєкту
	ОК 35 Літературний стиль	Методи навчання Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.
	ОК 41 Навчальна практика	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; практичні завдання, елементи дистанційної форми навчання; консультації; словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, спостереження).	Поточний контроль виконання завдань виробничої практики; усне опитування, індивідуальне опитування, звіт з практики, презентація, усний захист звіту практики, залік
	ОК 43 Фахова виробнича практика	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; практичні завдання, елементи дистанційної форми навчання; консультації; словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, спостереження).	Поточний контроль виконання завдань виробничої практики; усне опитування, індивідуальне опитування, звіт з практики, презентація, усний захист звіту практики, залік
	ОК 53 Атестація (Дипломна робота)	Систематизований комплекс загальнонаукових та спеціальних методів дослідження. Практична робота над творчим завданням, аналіз, самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування); елементи дистанційної форми навчання та консультації	Поточний контроль виконання кваліфікаційної роботи відповідно до календарного плану. Атестація (захист) у вигляді захисту кваліфікаційної роботи; презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Оцінка результатів дослідження проводиться екзаменаційною комісією.
	ОК 24 Мова ЗМІ	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення	Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, бесіда. Методи письмового контролю: виконання творчих завдань, письмове тестування, контрольна робота. Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз.

			навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	
		ОК 19 Суспільно-політичні студії	Словесні методи: розповідь, пояснення. Наочні методи: презентація, ілюстрація. Практичні завдання: практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання, творчі завдання, аналіз документів. Елементи дистанційної форми навчання.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань. Виконання завдань самостійної роботи
		ОК 27 Новітні медіа	Методи навчання Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання.	Методи контролю Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.
<i>ПР13. Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук.</i>	☒	ОК 53 Атестація (Дипломна робота)	Систематизований комплекс загальнонаукових та спеціальних методів дослідження. Практична робота над творчим завданням, аналіз, самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування); елементи дистанційної форми навчання та консультації	Поточний контроль виконання кваліфікаційної роботи відповідно до календарного плану. Атестація (захист) у вигляді захисту кваліфікаційної роботи; презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Оцінка результатів дослідження проводиться екзаменаційною комісією
		ОК 23 Організація роботи пресслужб та інформагентств	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді модульних контрольних робіт, виконання індивідуальних завдань, поточного тестування. Система контролю знань та умови складання заліку навчальної дисципліни «Організація роботи пресслужб та інформагентств» оцінюється за модульно-рейтинговою системою, що передбачає 2 модулі і 3 кредитів. Оцінювання студентської успішності здійснюється протягом семестру на основі результатів аудиторних самостійних і контрольних робіт, виконання домашніх самостійних завдань, підготовки до практичних занять, урахування відвідування занять, конспектування
		ОК13 Теорія масової комунікації	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, дискусія; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, оцінки за виконані завдання. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи

		завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	тестувань
	ОК14 Соціальні комунікації	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, дискусія; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, оцінки за виконані завдання. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
	ОК 19 Суспільно-політичні студії	Словесні методи: розповідь, пояснення. Наочні методи: презентація, ілюстрація. Практичні завдання: практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання, творчі завдання, аналіз документів. Елементи дистанційної форми навчання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань. Виконання завдань самостійної роботи
	ОК 22 Соціологія і журналістика	На лекційних заняттях використовуються: словесні методи (розповідь, бесіда, пояснення, лекція, діалог); наочні та практичні методи (ілюстрація, демонстрація); метод синтезу, аналізу, індукції, дедукції тощо. Семінарські заняття: дискусія, контент-аналіз, аналіз документів, проблемно-пошуковий, інтерактивний тощо	Оцінювання якості знань студентів, в умовах організації навчального процесу за кредитно-модульною системою здійснюється шляхом поточного та підсумкового (семестрового) контролю. З метою перевірки якості знань, умінь та навичок з дисципліни «Соціологія і журналістика» використовуються такі методи поточного контролю: опитування, участь у дискусіях, написання творчих завдань, тестування, а також заслуховування доповідей, інформаційних повідомлень на семінарських заняттях
	ОК 37 Комунікаційні технології	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, дискусія; наочні – презентація, ілюстрація;	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, оцінки за виконані завдання. Письмовий контроль у вигляді

			практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький	контрольних робіт чи тестувань
ПР12. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою	☒	ОК 7 Польська мова	В процесі вивчення курсу польської мови використовуються такі методи: навчання іноземної мови за допомогою методик асоціативного напрямку; безпосередній/прямий метод; граматично-перекладний метод; аудіо-лінгвальний метод; Когнітивний метод (впровадження до дидактичного процесу ситуаційних вправ. В тестах з'являються завдання, які вимагають креативного застосування мовних знань і завдання відкритого типу, які вимагають аналізу та дедукції).	усне опитування (за планами практичних занять); письмове опитування (за планами практичних занять); тести (дистанційно), письмові домашні роботи, аналіз учбових фільмів
		ОК 9. Іноземна мова	Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання	поточний (усне/письмове опитування на практичному занятті); тематичний (тематичні контрольні роботи – переклад, творчі роботи, тестування); підсумковий (залік, екзамен).
ПР11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою	☒	ОК 3 Українська мова (за професійним спрямуванням)	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, лекція; наочні – демонстрація різноманітного наочного матеріалу; практичні – робота на практичних заняттях. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний.	Контроль набутих знань і умінь із «Української мови за професійним спрямуванням» здійснюється у два етапи: 1. Поточний контроль знань і умінь студентів. 2. Підсумковий контроль знань і умінь студентів. Завдання для поточного контролю: усні відповіді на теоретичні питання; словникові диктанти; виконання вправ Завдання для підсумкового контролю знань і умінь студентів: підсумкові тести
		ОК 4 Культура мови та типологія помилок у ЗМІ	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи:	Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, бесіда. Методи письмового контролю: виконання творчих завдань, письмове тестування, контрольна робота. Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз

		проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях. Використовуються елементи дистанційного навчання	
	ОК 8 Українська література	Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.
	ОК12 Культура усного публічного мовлення	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, бесіда. Методи письмового контролю: виконання творчих завдань, письмове тестування, контрольна робота. Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз
	ОК 20 Практична стилістика	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, бесіда. Методи письмового контролю: виконання творчих завдань, письмове тестування, контрольна робота. Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз

		ОК 21 Сучасна публіцистика	Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.
		ОК 24 Мова ЗМІ	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, бесіда. Методи письмового контролю: виконання творчих завдань, письмове тестування, контрольна робота. Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз.
		ОК 35 Літературний стиль	Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
ПР10. Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень.	☒	ОК 8 Українська література	Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.
		Ок 17 Історія української та зарубіжної журналістики	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді модульних контрольних робіт, виконання індивідуальних завдань, поточного тестування

		ОК 28 Медіакритика	Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.
		ОК 30 Журналістська етика	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді модульних контрольних робіт, виконання індивідуальних завдань, поточного тестування
		ОК 35 Літературний стиль	Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання	контролю Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.
		ОК 2 Історія української культури: літературно-мистецький дискурс	Під час навчання передбачені лекції із застосуванням мультимедійного проектора, розв’язування практичних завдань, аналіз текстів. До словесних методів навчання належать: розповідь, пояснення, бесіда, лекція. Ці методи використовуються під час лекційних та практичних занять з дисципліни «Історія української культури».	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.
		ОК 1 Історія України	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: лекція; семінари; самостійна робота; індивідуальна робота	Опитування студентів у ході проведення семінарських занять. Тематичні тестові контрольні роботи. Перегляд конспекту семінару. Колоквіум
ПР16. Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію	☒	ОК 32 Газетно-журнальне виробництво	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності	усне опитування, письмовий контроль, тестування, залік

			використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях. Виготовлення групового проєкту	
		ОК 23 Організація роботи пресслужб та інформагентств	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді модульних контрольних робіт, виконання індивідуальних завдань, поточного тестування. Система контролю знань та умови складання заліку навчальної дисципліни «Організація роботи прес-служб та інформагентств» оцінюється за модульно-рейтинговою системою, що передбачає 2 модулі і 3 кредитів. Оцінювання студентської успішності здійснюється протягом семестру на основі результатів аудиторних самостійних і контрольних робіт, виконання домашніх самостійних завдань, підготовки до практичних занять, урахування відвідування занять, конспектування.
		ОК 26 Реклама у ЗМІ	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький.	Оцінювання студентської успішності здійснюється протягом семестру на основі результатів аудиторних самостійних і контрольних робіт, виконання домашніх самостійних завдань, підготовки до практичних занять, урахування відвідування занять, конспектування.
		ОК 34 Телевиробництво	Наочний (ілюстративний) телевізійний матеріал). Практичні методи (виконання практичних завдань, створення відеоматеріалів) Словесні (бесіди, дискусії). методи дистанційного навчання. Заняття у студентській та професійній студії	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольної роботи, виконанні індивідуальних завдань, поточного тестування, екзамену.
ПР19. застосовувати міжнародні журналістські стандарти, принципи	☐	ОК12 Культура усного публічного мовлення	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні –	Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, бесіда. Методи письмового контролю: виконання творчих завдань, письмове

журналістської етики, національні етичні норми, етикетні правила на різних етапах професійної діяльності		індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	тестування, контрольна робота. Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз
	Ок 17 Історія української та зарубіжної журналістики	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді модульних контрольних робіт, виконання індивідуальних завдань, поточного тестування
	ОК 18 Медіаправо	Під час навчання передбачені лекції із застосуванням мультимедійного проектора, розв'язування практичних завдань, аналіз текстів та законодавчих актів. До засобів діагностики включаються опитування, робота на практичних заняттях, поточне тестування, оцінка за практичні завдання, оцінка за текстових матеріалів, оцінювання екзамену.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.
	ОК 29 Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний,	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді модульних контрольних робіт, виконання індивідуальних завдань, поточного тестування.

			синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях.	
		ОК 30 Журналістська етика	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді модульних контрольних робіт, виконання індивідуальних завдань, поточного тестування.
		ОК 52 Атестація (Комплексний державний іспит з журналістики)	Систематизований комплекс загальнонаукових та спеціальних методів. Самостійна робота з навчально-методичною літературою, елементи дистанційної форми навчання та консультації	Письмово-усні відповіді, результат затверджується екзаменаційною комісією
		ОК 25 Міжнародні медіа системи	Словесні методи: розповідь, пояснення. Наочні методи: презентація, ілюстрація. Практичні завдання: практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
		ОК 36 Фотожурналістика	Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
		Ок 38 Інформаційна політика воєнного часу	Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
ПРОБ. Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та	☒	ОК 43 Фахова виробнича практика	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; практичні завдання, елементи дистанційної форми навчання;	Поточний контроль виконання завдань виробничої практики; усне опитування, індивідуальне опитування, звіт з практики, презентація, усний захист

передбачуваних ризиків			консультації; словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, спостереження).	звіту практики, залік.
		ОК 34 Телевиробництво	Наочний (ілюстративний телевізійний матеріал). Практичні методи (виконання практичних завдань, створення відеоматеріалів) Словесні (бесіди, дискусії). методи дистанційного навчання. Заняття у студентській та професійній студії	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольної роботи, виконанні індивідуальних завдань, поточного тестування, екзамену.
		ОК 23 Організація роботи пресслужб та інформагентств	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді модульних контрольних робіт, виконання індивідуальних завдань, поточного тестування. Система контролю знань та умови складання заліку навчальної дисципліни «Організація роботи прес-служб та інформагентств» оцінюється за модульно-рейтинговою системою, що передбачає 2 модулі і 3 кредитів. Оцінювання студентської успішності здійснюється протягом семестру на основі результатів аудиторних самостійних і контрольних робіт, виконання домашніх самостійних завдань, підготовки до практичних занять, урахування відвідування занять, конспектування.
ПРО7. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.	☒	ОК 19 Суспільно-політичні студії	Словесні методи: розповідь, пояснення. Наочні методи: презентація, ілюстрація. Практичні завдання: практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання, творчі завдання, аналіз документів. Елементи дистанційної форми навчання.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань. Виконання завдань самостійної роботи
		ОК 33 Радіовиробництво	Наочний (лекції із застосуванням мультимедійного проектора, ілюстративний аудіоматеріал, зустрічі з журналістами). Практичні методи (розв'язування практичних завдань, аналіз аудіоматеріалів, створення матеріалів для радіо) Словесні (бесіди, дискусії). методи дистанційного навчання. Інноваційні (можливість записувати ефіри з викладачем у професійній радіостудії телерадіокомпанії, за бажанням студента	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, поточне тестування, оцінка за практичні завдання, оцінка за радіоматеріали, письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань, оцінювання екзамену/заліку
		ОК 34 Телевиробництво	Наочний (ілюстративний телевізійний матеріал). Практичні методи	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування.

			(виконання практичних завдань, створення відеоматеріалів) Словесні (бесіди, дискусії). методи дистанційного навчання. Заняття у студентській та професійній студії	Письмовий контроль у вигляді контрольної роботи, виконанні індивідуальних завдань, поточного тестування, екзамену.
		ОК 41 Навчальна практика	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; практичні завдання, елементи дистанційної форми навчання; консультації; словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, спостереження).	Поточний контроль виконання завдань виробничої практики; усне опитування, індивідуальне опитування, звіт з практики, презентація, усний захист звіту практики, залік.
		ОК 42 Виробнича телевізійна практика	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; практичні завдання, елементи дистанційної форми навчання; консультації; словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, спостереження).	Поточний контроль виконання завдань виробничої практики; усне опитування, індивідуальне опитування, звіт з практики, презентація, усний захист звіту практики, залік.
		ОК 43 Фахова виробнича практика	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; практичні завдання, елементи дистанційної форми навчання; консультації; словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, спостереження).	Поточний контроль виконання завдань виробничої практики; усне опитування, індивідуальне опитування, звіт з практики, презентація, усний захист звіту практики, залік
ПРО1. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань	☒	ОК13 Теорія масової комунікації	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, дискусія; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, дискусія; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання
		ОК 15 Вступ до журналістики	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, оцінки за виконанні завдання. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт, виконання творчих завдань, поточного тестування

		розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях.	
	ОК16 Основи журналістської майстерності	Наочні методи (Лекції із застосуванням мультимедійного проектора, ілюстративні зразки матеріалів). Словесні (бесіди, дискусії). Практичні методи (розв'язування практичних завдань, аналіз текстів, створення текстів для ЗМІ). Інноваційні (портфоліо, імітація редакційного процесу), методи дистанційного навчання Наочні методи (Лекції із застосуванням мультимедійного проектора, ілюстративні зразки матеріалів). Словесні (бесіди, дискусії). Практичні методи (розв'язування практичних завдань, аналіз текстів, створення текстів для ЗМІ). Інноваційні (портфоліо), методи дистанційного навчання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань. Контроль виконання творчих завдань, оформлення портфоліо у вигляді мінімум однієї шпальти з власними роботами.
	ОК 18 Медіаправо	Під час навчання передбачені лекції із застосуванням мультимедійного проектора, розв'язування практичних завдань, аналіз текстів та законодавчих актів. До засобів діагностики включаються опитування, робота на практичних заняттях, поточне тестування, оцінка за практичні завдання, оцінка за текстових матеріалів, оцінювання екзамену.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.
	ОК 37 Комунікаційні технології	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, дискусія; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, оцінки за виконані завдання. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
	ОК 39 Медіабезпека	Методи навчання Під час навчання передбачені лекції із застосуванням мультимедійного проектора, розв'язування практичних	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт

			завдань, аналіз Законів України та інших нормативно-правових актів, моделювання практичних ситуацій, метод кейсів	чи тестувань
		ОК 41 Навчальна практика	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; елементи дистанційної форми навчання; консультації; словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, спостереження).	Поточний контроль виконання завдань виробничої практики; усне опитування, індивідуальне опитування, звіт з практики, презентація, усний захист звіту практики, залік
		ОК 42 Виробнича телевізійна практика	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; елементи дистанційної форми навчання; консультації; словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, спостереження).	Поточний контроль виконання завдань виробничої практики; усне опитування, індивідуальне опитування, звіт з практики, презентація, усний захист звіту практики, залік
		ОК 43 Фахова виробнича практика	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; елементи дистанційної форми навчання; консультації; словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, спостереження).	Поточний контроль виконання завдань виробничої практики; усне опитування, індивідуальне опитування, звіт з практики, презентація, усний захист звіту практики, залік.
		ОК 52 Атестація (Комплексний державний іспит з журналістики)	Систематизований комплекс загальнонаукових та спеціальних методів. Самостійна робота з навчально-методичною літературою, елементи дистанційної форми навчання та консультації	Письмово-усні відповіді, результат затверджується екзаменаційною комісією
		ОК 10 Теорія журналістики	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, дискусія; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, оцінки за виконані завдання. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
ПРО2. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.	☒	ОК 53 Атестація (Дипломна робота)	Систематизований комплекс загальнонаукових та спеціальних методів дослідження. Практична робота над творчим, аналіз, самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування); елементи дистанційної форми навчання та консультації	Поточний контроль виконання кваліфікаційної роботи відповідно до календарного плану. Атестація (захист) у вигляді захисту кваліфікаційної роботи; презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Оцінка результатів дослідження проводиться екзаменаційною комісією.

ОК 10 Теорія журналістики	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, дискусія; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, оцінки за виконанні завдання. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
ОК 25 Міжнародні медіа системи	Словесні методи: розповідь, пояснення. Наочні методи: презентація, ілюстрація. Практичні завдання: практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
ОК 36 Фотожурналістика	Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
ОК 37 Комунікаційні технології	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, дискусія; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, оцінки за виконанні завдання. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
ОК 34 Телевиробництво	Наочний (ілюстративний) телевізійний матеріал). Практичні методи (виконання практичних завдань, створення відеоматеріалів) Словесні (бесіди, дискусії). методи дистанційного навчання. заняття у студентській та професійній студії	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольної роботи, виконанні індивідуальних завдань, поточного тестування, екзамену.
ОК 31 Жанри журналістики	Методи навчання - навчальні дискусії, презентації, пітчінги ідей, ділові ігри, редакційні наради, мозкова атака, кейс-стаді	Методи контролю Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.
ОК 6 Теорія твору і	Під час навчання	Оцінювання здійснюється у

		тексту	передбачені лекції із застосуванням мультимедійного проектора, розв'язування практичних завдань, аналіз текстів. До засобів діагностики включаються опитування, робота на практичних заняттях, поточне тестування, оцінка за практичні завдання, оцінка текстових матеріалів, оцінювання заліку. До словесних методів навчання належать: розповідь, пояснення, бесіда, лекція.	формах поточного та підсумкового контролю.
		ОК 11 Теорія і методика журналістської творчості	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, дискусія; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, оцінки за виконані завдання. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
		ОК12 Культура усного публічного мовлення	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, бесіда. Методи письмового контролю: виконання творчих завдань, письмове тестування, контрольна робота. Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз
		ОК13 Теорія масової комунікації	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, дискусія; наочні – презентація, ілюстрація;	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, оцінки за виконані завдання. Письмовий контроль у вигляді

		практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	контрольних робіт чи тестувань
	ОК14 Соціальні комунікації	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, дискусія; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, оцінки за виконані завдання. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
	ОК 15 Вступ до журналістики	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, оцінки за виконані завдання. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт, виконання творчих завдань, поточного тестування
	ОК 19 Суспільно-політичні студії	Словесні методи: розповідь, пояснення. Наочні методи: презентація, ілюстрація. Практичні завдання: практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання, творчі завдання, аналіз документів. Елементи дистанційної форми навчання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань. Виконання завдань самостійної роботи

		ОК 24 Мова ЗМІ	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикum, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, бесіда. Методи письмового контролю: виконання творчих завдань, письмове тестування, контрольна робота. Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз.
		ОК 32 Газетно-журнальне виробництво	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикum, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях.	Усне опитування, тестування, письмовий контроль, залік
ПРО8. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань	☒	ОК 5 Філософія	Лекції, семінари-дискусії, складання термінологічного словника.	Усне опитування, контрольна робота (тест), бліц-опитування, усне опитування по термінах
		ОК14 Соціальні комунікації	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, дискусія; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи:	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, оцінки за виконанні завдання. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань

		проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	
ОК 29 Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді модульних контрольних робіт, виконання індивідуальних завдань, поточного тестування.	
ОК 33 Радіовиробництво	Наочний (лекції із застосуванням мультимедійного проектора, ілюстративний аудіоматеріал, зустрічі з журналістами). Практичні методи (розв'язування практичних завдань, аналіз аудіоматеріалів, створення матеріалів для радіо) Словесні (бесіди, дискусії). методи дистанційного навчання. Інноваційні (можливість записувати ефіри з викладачем у професійній радіостудії телерадіокомпанії, за бажанням студента)	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, поточне тестування, оцінка за практичні завдання, оцінка за радіоматеріали, письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань, оцінювання екзамену/заліку	
ОК 41 Навчальна практика	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; практичні завдання, елементи дистанційної форми навчання; консультації; словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, спостереження	Поточний контроль виконання завдань виробничої практики; усне опитування, індивідуальне опитування, звіт з практики, презентація, усний захист звіту практики, залік	
ОК 42 Виробнича телевізійна практика	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; практичні завдання, елементи дистанційної форми навчання; консультації; словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, спостереження).	Поточний контроль виконання завдань виробничої практики; усне опитування, індивідуальне опитування, звіт з практики, презентація, усний захист звіту практики, залік.	
ОК 43 Фахова виробнича практика	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; практичні завдання, елементи дистанційної форми навчання;	Поточний контроль виконання завдань виробничої практики; усне опитування, індивідуальне опитування, звіт з практики, презентація, усний захист	

			консультації; словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, спостереження).	звіту практики, залік.
ПРО4. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел	☒	ОК 1 Історія України	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: лекція; семінари; самостійна робота; індивідуальна робота	Усно-письмові. Опитування студентів у ході проведення семінарських занять. Тематичні тестові контрольні роботи. Перегляд конспекту семінару. Колоквіум
		ОК 2 Історія української культури: літературно-мистецький дискурс	Під час навчання передбачені лекції із застосуванням мультимедійного проектора, розв'язування практичних завдань, аналіз текстів. До засобів діагностики включаються опитування, робота на практичних заняттях, поточне тестування, оцінка за практичні завдання, оцінка текстових матеріалів, оцінювання заліку. До словесних методів навчання належать: розповідь, пояснення, бесіда, лекція. Ці методи використовуються під час лекційних та практичних занять з дисципліни «Історія української культури»..	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.
		ОК 6 Теорія твору і тексту	Під час навчання передбачені лекції із застосуванням мультимедійного проектора, розв'язування практичних завдань, аналіз текстів. До засобів діагностики включаються опитування, робота на практичних заняттях, поточне тестування, оцінка за практичні завдання, оцінка текстових матеріалів, оцінювання заліку. До словесних методів навчання належать: розповідь, пояснення, бесіда, лекція.	Оцінювання здійснюється у формах поточного та підсумкового контролю. До засобів діагностики включаються опитування, робота на практичних заняттях, поточне тестування, оцінка за практичні завдання, оцінка текстових матеріалів, оцінювання заліку.
		ОК 8 Українська література	Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.
		ОК 11 Теорія і методика журналістської творчості	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, дискусія; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, оцінки за виконані завдання. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань

		використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	
ОК16 Основи журналістської майстерності	Наочні методи (Лекції із застосуванням мультимедійного проектора, ілюстративні зразки матеріалів). Словесні (бесіди, дискусії). Практичні методи (розв'язування практичних завдань, аналіз текстів, створення текстів для ЗМІ). Інноваційні (портфоліо, імітація редакційного процесу), методи дистанційного навчання	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань. Контроль виконання творчих завдань, оформлення портфоліо у вигляді мінімум однієї шпальти з власними роботами.	
ОК 20 Практична стилістика	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях. Використовуються елементи та методи дистанційного навчання	Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, бесіда. Методи письмового контролю: виконання творчих завдань, письмове тестування, контрольна робота. Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз	
ОК 22 Соціологія і журналістика	На лекційних заняттях використовуються: словесні методи (розповідь, бесіда, пояснення, лекція, діалог); наочні та практичні методи (ілюстрація, демонстрація); метод синтезу, аналізу, індукції, дедукції тощо. Семінарські заняття: дискусія, контент-аналіз, аналіз документів, проблемно-пошуковий, інтерактивний тощо.	Оцінювання якості знань студентів, в умовах організації навчального процесу за кредитно-модульною системою здійснюється шляхом поточного та підсумкового (семестрового) контролю. З метою перевірки якості знань, умінь та навичок з дисципліни «Соціологія і журналістика» використовуються такі методи поточного контролю: опитування, участь у дискусіях, написання творчих завдань, тестування, а також заслуховування доповідей, інформаційних повідомлень на семінарських заняттях.	
ОК 29 Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні –	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді модульних контрольних робіт,	

		індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях.	виконання індивідуальних завдань, поточного тестування.
	ОК 31 Жанри журналістики	Методи навчання - навчальні дискусії, презентації, пітчінги ідей, ділові ігри, редакційні наради, мозкова атака, кейс-стаді.	Методи навчання - навчальні дискусії, презентації, пітчінги ідей, ділові ігри, редакційні наради, мозкова атака, кейс-стаді. Методи контролю Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.
	ОК 33 Радіовиробництво	Наочний (лекції із застосуванням мультимедійного проектора, ілюстративний аудіоматеріал, зустрічі з журналістами). Практичні методи (розв'язування практичних завдань, аналіз аудіоматеріалів, створення матеріалів для радіо) Словесні (бесіди, дискусії). методи дистанційного навчання. Інноваційні (можливість записувати ефіри з викладачем у професійній радіостудії телерадіокомпанії, за бажанням студента)	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, поточне тестування, оцінка за практичні завдання, оцінка за радіоматеріали, письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань, оцінювання екзамену/заліку
	ОК 37 Комунікаційні технології	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, дискусія; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, оцінки за виконані завдання. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
	ОК 34 Телевиробництво	Наочний (ілюстративний телевізійний матеріал). Практичні методи (виконання практичних	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у

	завдань, створення відеоматеріалів) Словесні (бесіди, дискусії). методи дистанційного навчання. Заняття у студентській та професійній студії	вигляді контрольної роботи, виконанні індивідуальних завдань, поточного тестування, екзамену.
ОК 40 Курсова робота з фахових дисциплін	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; елементи дистанційної форми навчання; консультації; систематизований комплекс прийомів, процедур, які застосовуються дослідником для досягнення поставленої мети	Поточний контроль виконання завдань наукового керівника; публічний захист курсової роботи.
ОК 41 Навчальна практика	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; практичні завдання, елементи дистанційної форми навчання; консультації; словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, спостереження).	Поточний контроль виконання завдань виробничої практики; усне опитування, індивідуальне опитування, звіт з практики, презентація, усний захист звіту практики, залік.
ОК 42 Виробнича телевізійна практика	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; практичні завдання, елементи дистанційної форми навчання; консультації; словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, спостереження).	Поточний контроль виконання завдань виробничої практики; усне опитування, індивідуальне опитування, звіт з практики, презентація, усний захист звіту практики, залік.
ОК 43 Фахова виробнича практика	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; практичні завдання, елементи дистанційної форми навчання; консультації; словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, спостереження).	Поточний контроль виконання завдань виробничої практики; усне опитування, індивідуальне опитування, звіт з практики, презентація, усний захист звіту практики, залік.
ОК 53 Атестація (Дипломна робота)	Систематизований комплекс загальнонаукових та спеціальних методів дослідження. Практична робота над творчим, аналіз, самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування); елементи дистанційної форми навчання та консультації	Поточний контроль виконання кваліфікаційної роботи відповідно до календарного плану. Атестація (захист) у вигляді захисту кваліфікаційної роботи; презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Оцінка результатів дослідження проводиться екзаменаційною комісією.
ОК 27 Новітні медіа	Методи навчання Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання.	Методи контролю Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.
ОК 36 Фотожурналістика	Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
Ок 38 Інформаційна політика воєнного	Словесні – розповідь, пояснення; наочні –	Усний контроль у вигляді індивідуального та

		часу	презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання	фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
<i>ПРОЗ. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами</i>	☒	ОК 18 Медіаправо	Методи навчання Під час навчання передбачені лекції із застосуванням мультимедійного проектора, розв'язування практичних завдань, аналіз текстів та законодавчих актів.	До засобів діагностики включаються опитування, робота на практичних заняттях, поточне тестування, оцінка за практичні завдання, оцінка за текстових матеріалів, оцінювання екзамену. Методи контролю Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.
		ОК 28 Медіакритика	Методи навчання Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання.	Методи контролю Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
		ОК 29 Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді модульних контрольних робіт, виконання індивідуальних завдань, поточного тестування.
		ОК 30 Журналістська етика	Методи навчання За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді модульних контрольних робіт, виконання індивідуальних завдань, поточного тестування.

			моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях.	
		ОК 39 Медіабезпека	Під час навчання передбачені лекції із застосуванням мультимедійного проектора, розв'язування практичних завдань, аналіз Законів України та інших нормативно-правових актів, моделювання практичних ситуацій, метод кейсів	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
		ОК 40 Курсова робота з фахових дисциплін	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; елементи дистанційної форми навчання; консультації; систематизований комплекс прийомів, процедур, які застосовуються дослідником для досягнення поставленої мети	Поточний контроль виконання завдань наукового керівника; публічний захист курсової роботи.
ПРО5. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.	☒	ОК 27 Новітні медіа	Методи навчання Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання.	Методи контролю Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань.
		ОК 22 Соціологія і журналістика	На лекційних заняттях використовуються: словесні методи (розповідь, бесіда, пояснення, лекція, діалог); наочні та практичні методи (ілюстрація, демонстрація); метод синтезу, аналізу, індукції, дедукції тощо. Семінарські заняття: дискусія, контент-аналіз, аналіз документів, проблемно-пошуковий, інтерактивний тощо.	Оцінювання якості знань студентів, в умовах організації навчального процесу за кредитно-модульною системою здійснюється шляхом поточного та підсумкового (семестрового) контролю. З метою перевірки якості знань, умінь та навичок з дисципліни «Соціологія і журналістика» використовуються такі методи поточного контролю: опитування, участь у дискусіях, написання творчих завдань, тестування, а також заслуховування доповідей, інформаційних повідомлень на семінарських заняттях.
		ОК 26 Реклама у ЗМІ	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький.	Навчальна дисципліна «Реклама в ЗМІ» оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Оцінювання студентської успішності здійснюється протягом семестру на основі результатів аудиторних робіт, виконання домашніх самостійних завдань, підготовки до практичних занять, урахування відвідування занять, конспектування.
		ОК 32 Газетно-журнальне	За джерелами знань використовуються такі	Усне опитування, тестування, письмовий

		виробництво	методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Задіяно практикум, спрямований на вироблення навичок самостійної моральної орієнтації майбутніх журналістів у складних професійних ситуаціях. Виготовлення групового проєкту	контроль, залік
		ОК 33 Радіовиробництво	Наочний (лекції із застосуванням мультимедійного проектора, ілюстративний аудіоматеріал, зустрічі з журналістами). Практичні методи (розв'язування практичних завдань, аналіз аудіоматеріалів, створення матеріалів для радіо) Словесні (бесіди, дискусії). методи дистанційного навчання. Інноваційні (можливість записувати ефіри з викладачем у професійній радіостудії телерадіокомпанії, за бажанням студента)	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, поточне тестування, оцінка за практичні завдання, оцінка за радіоматеріали, письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань, оцінювання екзамену/заліку
		ОК 34 Телевиробництво	Наочний (ілюстративний телевізійний матеріал). Практичні методи (виконання практичних завдань, створення відеоматеріалів) Словесні (бесіди, дискусії). методи дистанційного навчання. Заняття у студентській та професійній студії	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольної роботи, виконанні індивідуальних завдань, поточного тестування, екзамену
		ОК 37 Комунікаційні технології	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, дискусія; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування, оцінки за виконані завдання. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань
		ОК 40 Курсова робота з фахових дисциплін	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; елементи дистанційної	Поточний контроль виконання завдань наукового керівника; публічний захист курсової

		форми навчання; консультації; систематизований комплекс прийомів, процедур, які застосовуються дослідником для досягнення поставленої мети	роботи.
	ОК 41 Навчальна практика	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; практичні завдання, елементи дистанційної форми навчання; консультації; словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, спостереження).	Поточний контроль виконання завдань виробничої практики; усне опитування, індивідуальне опитування, звіт з практики, презентація, усний захист звіту практики, залік
	ОК 42 Виробнича телевізійна практика	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; практичні завдання, елементи дистанційної форми навчання; консультації; словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, спостереження).	Поточний контроль виконання завдань виробничої практики; усне опитування, індивідуальне опитування, звіт з практики, презентація, усний захист звіту практики, залік
	ОК 43 Фахова виробнича практика	Самостійна робота студента із навчально-методичною та науковою літературою; практичні завдання, елементи дистанційної форми навчання; консультації; словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, спостереження).	Поточний контроль виконання завдань виробничої практики; усне опитування, індивідуальне опитування, звіт з практики, презентація, усний захист звіту практики, залік.
	ОК 53 Атестація (Дипломна робота)	Систематизований комплекс загальнонаукових та спеціальних методів дослідження. Практична робота над творчим завданням, аналіз, самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування); елементи дистанційної форми навчання та консультації	Поточний контроль виконання кваліфікаційної роботи відповідно до календарного плану. Атестація (захист) у вигляді захисту кваліфікаційної роботи; презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Оцінка результатів дослідження проводиться експертною комісією.
	ОК 36 Фотожурналістика	Словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – практична робота, самостійна робота, індивідуальні завдання.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді контрольних робіт чи тестувань