



Міністерство освіти і науки, України
ДВНУ «Дніпропетровський національний університет імені Василя Стефаника»

1) артист оркестру (камерного ансамблю), викладач-інструменталіст;

2) соліст-вокаліст (камерний, естради), викладач постановки голосу;

Кваліфікація
3) артист, диригент оркестру (ансамблю) народних інструментів, викладач-інструменталіст, фольклорист;

4) диригент, вчитель музичного мистецтва, викладач профільної дисципліни, музичний керівник дошкільного закладу.

Строк навчання 1 рік 4 місяці

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Освітньо-професійна програма Музичне мистецтво

бакалавр, спеціаліст

Підготовки магістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво на основі

за спеціальністю Музичне мистецтво
Форма навчання денна

I. Графік навчального процесу

| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | Січень | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Липень | | | | Серпень | | | | | | |
|------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 |
| 1 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | | | |
| 2 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | ВП | ВП | ВП | ВП | КС | КС | С | С | А | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самостійною роботою; К - Канікули; С - Екзампаційна сесія; ВП - Виробнича практика; А - Атестація;

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

| Курс | Семест | Контр | Класи | Екзам | Вироб | Атеста | Всього |
|-------|--------|--------|-------|-------|--------|--------|--------|
| | серед | оль за | кацій | пацій | нича | ція | |
| | тис | серед | клас | сесій | практи | тис | |
| 1 | 30 | 1 | 12 | 5 | 4 | 1 | 52 |
| 2 | 8 | 2 | 12 | 2 | 4 | 1 | 17 |
| Разом | 38 | 4 | 12 | 6 | 8 | 1 | 69 |

III. ПРАКТИКА

| Назва практи | Семес | Тижні |
|--------------------------|-------|-------|
| | тр | |
| Виробнича | | 8 |
| Науково-дослідна | 3 | 4 |
| Педагогічно-асистентська | 2 | 4 |

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота)) | Семестр |
|-------------------------------------|--|---------|
| Дипломна робота (проєкт) | Публічний захист | 3 |
| Концертне виконання програми з фаху | Іспит | 3 |

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Шифр за ОПП | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ, ПРАКТИКИ | Розподіл за семестрами | | | | | Кількість кредитів ЄКТС | Кількість годин | | | | | | | | Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами | | |
|---|--|-----------------------------|-----------|-----------------|----------------|-----------------|-------------------------|-----------------|-----------|-----------|----|----|-------------------|-----------|------------|---|------------|--|
| | | Екзамени | Заліки | Курсові проекти | Курсові роботи | загальний обсяг | | аудиторних | | | | | Самостійна робота | I курс | | II курс | | |
| | | | | | | | | всього | з них: | | | | | семестри | | | | |
| | | лекції | практичні | семінарські | лабораторні | індивідуальні | | | 1 | 2 | 3 | | | | | | | |
| | | кількість тижнів у семестрі | 15 | 15 | 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | |
| 1. Цикл загальної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. Обов'язкові дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 3 | 90 | 30 | | | | | | 30 | | | 2,0 | |
| ЗПО 1 | Сучасні інформаційні технології | | 2 | | | 3 | 90 | 30 | | | | | | 60 | 2,0 | | | |
| ЗПО 2 | Методологія і організація наукових досліджень | 1 | | | | 3 | 90 | 30 | 20 | 10 | | | | 60 | | 2,0 | | |
| ЗПО 3 | Психологія мистецтва у вищій школі | | 2 | | | 3 | 90 | 30 | 20 | 10 | | | | 60 | | 2,0 | | |
| ЗПО 4 | Еволюція художніх стилів у мистецтві | | 1 | | | 3 | 90 | 30 | 20 | 10 | | | | 60 | 2,0 | | | |
| | Всього: | 1 | 3 | | | 12 | 360 | 120 | 60 | 30 | | | | 30 | 240 | 4,0 | 4,0 | |
| 1.2. Вибіркові дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.1. Дисципліни вільного вибору студента | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 6 | 180 | 60 | 40 | 20 | | | | | 120 | 3,0 | 1,0 | |
| ЗПВС 1 | Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі (за спеціалізаціями) | 2 | | | | 6 | 180 | 60 | 40 | 20 | | | | | 120 | 3,0 | 1,0 | |
| | Всього: | 1 | | | | 6 | 180 | 60 | 40 | 20 | | | | | | | | |
| 2. Цикл професійної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. Обов'язкові дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1.1. Теоретична підготовка | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 9 | 270 | 90 | | 90 | | | | | 180 | 2,0 | 2,0 | |
| ППО 1 | Оркестровий клас /Основи вокально-практичного виконавства / Хоровий клас | 3 | 1 | | | 9 | 270 | 90 | | 90 | | | | | 180 | 2,0 | 2,0 | |
| ППО 2 | Фах (спеціальний музичний інструмент) - оркестрові інструменти | 1, 2, 3 | | | | 9 | 270 | 114 | | | | | 114 | 156 | 3,0 | 3,0 | 3,0 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|----------|----------|--|--|-----------|------------|------------|--|--|--|--|--|-----|-----|-----|-----|-----|
| | Фах (спеціальний музичний інструмент та ансамблевий клас) - народні інструменти | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Фах (сольний спів) - сольний спів | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Фах (диригування) - хорове диригування | | | | | | | | | | | | | 114 | 336 | 5,0 | 5,0 | 6,0 |
| Всього: | | 4 | 1 | | | 18 | 540 | 204 | | | | | | | | | | |

2.1.2. Практична підготовка

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-------------------------------------|--|----------|--|-----------|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ПП 1 | Науково-дослідницька практика | | 3 | | 6 | 180 | | | | | | | | | | | | |
| ПП 2 | Педагогічно-асистентська практика | | 2 | | 6 | 180 | | | | | | | | | | | | |
| ПП 3 | Дипломна робота | | | | 15 | 450 | | | | | | | | | | | | |
| ПП 4 | Концертне виконання програми з фаху | | | | 3 | 90 | | | | | | | | | | | | |
| Всього: | | | 2 | | 30 | 900 | | | | | | | | | | | | |

2.2. Вибіркові дисципліни

2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|----------|----------|--|----------|------------|-----------|-----------|-----------|--|--|------------|--|------------|--|--|--|
| ДВЗ 1 | Музична педагогіка вищої школи / Вокальна педагогіка вищої школи | | 2 | | 3 | 90 | 30 | 20 | 10 | | | 60 | | 2,0 | | | |
| ДВЗ 2 | Теорія та історія виконавського мистецтва / Історія хорової музики / Методика опанування фахової науково-методичної літератури | 2 | | | 3 | 90 | 30 | 20 | 10 | | | 60 | | 2,0 | | | |
| Всього: | | 1 | 1 | | 6 | 180 | 60 | 40 | 20 | | | 120 | | 4,0 | | | |

2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента

Блок А "Оркестрові інструменти"

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------------------|----------|----------|--|-----------|------------|------------|--|------------|----|-----------|------------|------------|------------|------------|--|--|
| ДВС 1 | Основи композиції та імпровізації | | 3 | | 6 | 180 | 62 | | 62 | | | 118 | | 2,0 | 4,0 | | |
| ДВС 2 | Камерний ансамбль | 1, 3 | 2 | | 6 | 180 | 70 | | | 70 | | 110 | 2,0 | 1,0 | 3,0 | | |
| ДВС 3 | Оркестрово-виконавський практикум | | 3 | | 6 | 180 | 60 | | 60 | | | 120 | 2,0 | 1,0 | 2,0 | | |
| Всього: | | 2 | 3 | | 18 | 540 | 192 | | 122 | | 70 | 348 | 4,0 | 4,0 | 9,0 | | |

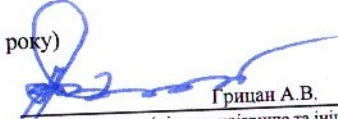
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|----------|----------|--|--|-----------|-------------|------------|------------|------------|--|-----------|------------|-------------|------|-----|-----|
| | | | | | | | | | | | | | 3 | 5 | 3 | | |
| Кількість заліків | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Кількість курсових проектів | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Кількість курсових робіт | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок Г "Сольний спів" | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 118 | | 2,0 | 4,0 | |
| ДВС 1 | Основи вокального аранжування | | 3 | | | 6 | 180 | 62 | | 62 | | | 70 | 110 | 2,0 | 1,0 | 3,0 |
| ДВС 2 | Концертно-камерний спів | 1, 3 | 2 | | | 6 | 180 | 70 | | 60 | | | 120 | 2,0 | 1,0 | 2,0 | |
| ДВС 3 | Вокальний ансамбль | | 3 | | | 6 | 180 | 60 | | 60 | | | 70 | 348 | 4,0 | 4,0 | 9,0 |
| Всього: | | 2 | 3 | | | 18 | 540 | 192 | | 122 | | | 70 | 1164 | | | |
| Всього годин за спеціалізацією | | | | | | 90 | 2700 | 636 | 140 | 282 | | 30 | 184 | 1164 | | | |
| Кількість годин на тиждень | | | | | | | | | | | | | 16,0 | 18,0 | 15,0 | | |
| Кількість екзаменів | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | 3 | | |
| Кількість заліків | | | | | | | | | | | | | 2 | 5 | 3 | | |
| Кількість курсових проектів | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Кількість курсових робіт | | | | | | | | | | | | | | | | | |

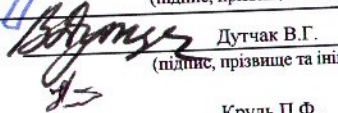
Навчальний план затверджено вченою радою ННІМ (протокол № 1 від 29 08 2016 року)

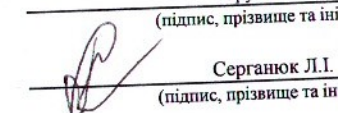
Погоджено: навчально-методичний відділ
"31" 08 2016 р.


Декан/директор

Завідувачі випускових кафедр


Гришан А.В.
(підпис, прізвище та ініціали)


Дутчак В.Г.
(підпис, прізвище та ініціали)


Круль П.Ф.
(підпис, прізвище та ініціали)


Серганюк Л.І.
(підпис, прізвище та ініціали)