

**Міністерство освіти і науки України
Відокремлений структурний підрозділ
«Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського
національного університету імені Василя Стефаника»**

ПРОЄКТ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН»**

фахова передвища освіта

За спеціальністю	022 Дизайн
Галузі знань	02 Культура і Мистецтво
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з дизайну, дизайнер (художник-конструктор)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Прикарпатського
національного університету імені Василя
Стефаника

Голова _____ Ігор ЦЕПЕНДА
(протокол № _ від _____ 2022 року)

Освітньо-професійна програма вводиться
в дію

з 1 вересня 2022 року

Ректор _____ Ігор ЦЕПЕНДА

Наказ від _____ 2022 року № _____

м. Івано-Франківськ, 2022

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
фахова передвища освіта

ЗАПРОПОНОВАНО

Робоча група:

Стребкова Ірина Веніамінівна - кандидат мистецтвознавства, спеціаліст вищої категорії, голова циклової комісії професійної і практичної підготовки (спец. Дизайн), , Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», член Національної Спілки Художників України, Член Спілки Дизайнерів України, голова робочої групи

Французенко Тетяна Іллівна - спеціаліст вищої категорії Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», член Спілки Дизайнерів України,

Сорока Оксана Василівна - спеціаліст першої категорії Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», спеціаліст вищої категорії Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника».

Чуйко Соломія Олегівна - студентка 3 курсу спеціальності «Дизайн».

Чмелик Юрій Сергійович - студент 3 курсу спеціальності «Дизайн».

ВНЕСЕНО

Циклова комісія професійної та практичної підготовки (спеціальність «Дизайн»)

Протокол № ____ від _____ 2022 року

Голова циклової комісії _____ Ірина СТРЕБКОВА

ПОГОДЖЕНО

Педагогічною радою Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника»

Протокол № __ від _____ 2022 року

Голова Педагогічної Ради _____ Юрій МОСКАЛЕНКО

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора № _____ від _____ 2022 року

ВВЕДЕНО В ДІЮ З

«1» вересня 2022 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник _____ Ірина СОЛОНЕЦЬ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів рівня фахової передвищої освіти ступеня фахового молодшого бакалавра галузі 02 «Культура і Мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн», заснована на компетентнісному підході підготовки фахівців у галузі 02 «Культура і Мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн».

Освітньо-професійна програма розроблена на виконання Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 року №2745-VIII, відповідно до Положення про освітні програми у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», затвердженого Вченою радою університету від 28 січня 2020 року, протокол №1, введеного в дію наказом ректора від 31 січня 2020 року, №61.

Освітньо-професійна програма розроблена на виконання Наказу Міністерства Культури та Інформаційної політики України від 14.06.2021 року №429 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальність 022 «Дизайн»

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 01.09.2022 року.

Розроблено робочою групою у складі:

Стребкова Ірина Веніамінівна - кандидат мистецтвознавства, спеціаліст вищої категорії, голова циклової комісії професійної і практичної підготовки (спец. Дизайн), , Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», член Національної Спілки Художників України, Член Спілки Дизайнерів України, голова робочої групи

Французенко Тетяна Іллівна - спеціаліст вищої категорії Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», член Спілки Дизайнерів України,

Сорока Оксана Василівна - спеціаліст першої категорії Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», спеціаліст вищої категорії Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника».

Чуйко Соломія Олегівна студентка 3 курсу спеціальності «Дизайн».

Чмелик Юрій Сергійович, студент 3 курсу спеціальності «Дизайн».

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Директор компанії «Віжен» Вікторія Койляк.
2. Директор «Chemiplast» Ігор Третьяк
3. Директор Івано-Франківської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 25 Світлана Якимів.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів роботодавці:

1. Директор дизайн-фірми «360 design group» Юрій Бойко.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 022 Дизайн

1. Загальна інформація	
Повна назва навчального закладу та структурного підрозділу	Відокремлений структурний підрозділ «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника»
Рівень освіти	Фахова передвища освіта
Освітній ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн»
Форма здобуття освіти	Інституційна (очна – денна)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 180 кредитів ECTS, термін навчання – 2 роки і 10 місяців
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з дизайну
Професійна кваліфікація	
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Спеціалізація – 022.03 Дизайн середовища Освітньо-професійна програма – Дизайн
Наявність акредитації	Сертифікат ДС №2024 від 16.05.2022 року
Цикл/рівень	НРК України - 5 рівень
Передумови	На основі базової освіти, з одночасним здобуттям профільної середньої освіти. Наявність повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма впроваджується з 2022 року
Інтернет адреса постійного опису освітньо-професійної програми	nmv.pnu.edu.ua/освітні-програми/фаховий молодший бакалавр https://ifk.pnu.edu.ua/ акредитація-ліцензування/
2. Мета освітньо-професійної програми	
Формування особистості висококваліфікованого фахівця, здатного критично мислити, застосовувати базові та розвивати новітні та інноваційні навички для вирішення комплексних типових, нетипових, складних спеціалізованих завдань і практичних проблем	

у галузі дизайну.	
3. Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	<p>Галузь знань - 02 Культура і Мистецтво, Спеціальність - 022 Дизайн</p> <p>Освітня складова програми реалізується впродовж 4 семестрів (для бази загальної середньої освіти) обсягом 180 кредитів ECTS і має дисципліни у відповідних циклах (нормативну – 88,3 % і варіативну складову - 11,7%), які забезпечують належну професійну підготовку, засвоєння загально-професійних та спеціалізовано-професійних компетентностей, відповідний рівень знань і навичок студентів за обраною спеціальністю.</p> <p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів фахової передвищої освіти компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну а також продовженням навчання на наступному рівні освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та характеристики об'єктів дизайну.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.</p>
Орієнтація освітньої програми	Організація навчання за ОПП «Дизайн» відповідає стратегічному напрямку, а саме удосконаленню студентоорієнтованого навчального процесу задля формування необхідних компетентностей у здобувача фахової передвищої освіти зі спеціальності «Дизайн», які забезпечать високий рівень його конкурентоспроможності та затребуваності на ринку праці.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>- акцент на здатність розробки креативних художньо-проектних рішень, на розвиток ефективних навичок комплексного підходу при вирішенні поставлених завдань у фаховій галузі/ Ключові слова – дизайн, дизайн об'єкт, художник-конструктор, мистецтво, історія мистецтва, проект, дослідження.</p>
Особливості програми	Програма сприяє підготовці здобувачів фахової передвищої освіти, здатних: розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну середовища у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів проектування інтер'єрів; формуванню особистості висококваліфікованого фахівця, здатного

	критично мислити, застосовувати базові та розвивати новітні та інноваційні навички для вирішення комплексних типових, нетипових, складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у фаховій галузі: дизайн середовища. Програма враховує сучасні тенденції культурного, економічного та соціального розвитку регіону і направлена на формування у здобувача умінь аналізувати ринкову ситуацію та нові тенденції у дизайні, знання національних традицій для генерування актуальних дизайн-пропозицій.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Область професійної діяльності включає роботу в якості дизайнерів в рекламних агенціях, дизайн студіях і конструкторських бюро та навчання персоналу дизайнерських фірм, дизайнер, художник-конструктор, фахівець з формування асортименту, художник-оформлювач, працівник дизайн-студії. Фахівець здатний виконувати роботу за професією, назва якої відповідає Національному класифікатору України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2452.2 -Дизайнер (Художник-конструктор); 3471 - Дизайнер (художник-конструктор) (з дипломом молодшого спеціаліста); 2452.2 - Дизайнер інтер'єрів; 2452.2 - Дизайнер меблів; 2452.2 - Дизайнер пакування ; 2452.2 - Дизайнер промислових виробів та об'єктів; 3471 - Дизайнер-виконавець інтер'єру ; 3471 - Дизайнер-виконавець; 3471 - Дизайнер-виконавець меблів ; 3471 - Колорист (художник) 2455.2 - Керівник художній ; 3471 - Художник-оформлювач ; 3471 - Дизайнер середовища;
Подальше навчання	Здобуття освіти за: початковим рівнем (короткий цикл) вищої освіти; першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Загальний стиль навчання студентоцентризований (studentcentered education). При викладанні використовуються лекційні курси, семінари, практичні заняття з виконанням практично-творчих робіт, індивідуальна, самостійна робота, науково-дослідна діяльність, навчальна, виробнича та переддипломна практика.
Оцінювання	Види контролю: - за рівнями: самоконтроль, контроль на рівні викладача, контроль на рівні відділення, контроль на рівні директора, державний контроль. - за терміном проведення: оперативний (вхідний, поточний,

	<p>проміжний, підсумковий), самоконтроль;</p> <p>Форми контролю: усне та письмове опитування, тестовий, презентація наукової/дослідної роботи, огляди практичних робіт, захист курсових проєктів, заліки, екзамени.</p>
<p>5. Перелік компетентностей випускника</p>	
<p><i>Інтегральна компетентність</i></p>	<p>ІК. Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
<p><i>Загальні компетентності (ЗК)</i></p>	<p>ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК5. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p>
<p><i>Спеціальні компетентності</i></p>	<p>СК1. Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК2. Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.</p> <p>СК3. Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>СК4. Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>СК5. Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.</p> <p>СК7. Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p> <p>СК8. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p>

	<p>СК9. Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.</p> <p>СК10. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.</p> <p>СК11. Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК12. Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p>
<p>7. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти сформульований у термінах результатів навчання РН</p>	
<p>РН1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.</p> <p>РН2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.</p> <p>РН3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.</p> <p>РН5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>РН6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.</p> <p>РН7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.</p> <p>РН8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.</p> <p>РН9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.</p> <p>РН10. Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.</p> <p>РН11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.</p> <p>РН12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.</p> <p>РН13. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.</p>	
<p><i>Автономія і відповідальність (AiB)</i></p>	<p>РН14. Працювати автономно та/або в команді.</p> <p>РН15. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.</p> <p>РН16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.</p> <p>РН17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.</p>
<p>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</p>	
<p><i>Кадрове забезпечення</i></p>	<p>Освітній процес забезпечується педагогічними, науково-педагогічними працівниками відповідно до Ліцензійних умов</p>

	<p>провадження освітньої діяльності затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 року №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24.03.2021 року №365)</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Кількісні та якісні показники матеріально-технічного забезпечення реалізації освітньо-професійної програми повністю відповідають потребам і вимогам щодо здійснення відповідної освітньої діяльності: заклад має необхідну площу навчальних приміщень, комп'ютерні класи, лінгафонний кабінет, бібліотеку із читальною залом, спортивні зали і майданчик, актову залу.</p> <p>Наявна вся необхідна соціальна інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - офіційний веб-сайт містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти; - доступ до мережі Інтернет (в тому числі і в гуртожитку); - бібліотека з необхідною кількістю фахових видань, читальна зала; - навчальні і робочі навчальні плани; - графіки навчального процесу ; - навчально-методичні комплекси дисциплін; - дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, програми практик; <p>методичні вказівки щодо виконання курсових проєктів, методичне забезпечення державної атестації..</p>
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Організація академічної мобільності освітнього процесу за спеціальністю регламентується Подожженням про академічну мобільність учасників освітнього процесу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (http://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-akademichnu-mobilnist-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu.pdf)</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>іноземних здобувачів фахової передислої освіти за спеціальністю не передбачено</p>

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОПП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	екзамен
ОК 2	Основи філософських знань (філософія та релігієзнавство)	3,0	екзамен
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6,0	залік
ОК 4	Фізичне виховання	3,0	залік
ОК 5	Основи пластичної анатомії	3,0	залік
ОК 6	Охорона праці та безпека життєдіяльності	3,0	залік
ОК 7	Економіка та організація діяльності	3,0	залік
ОК 8	Історія України	3,0	залік
ОК 9	Основи правознавства (Громадянська освіта)*	3,0	залік
ОК 10	Основи інформатики та комп'ютерної техніки (Інформатика)*	3,0	залік
ОК 11	Культурологія (Мистецтво)	3,0	залік
ОК 12	Історія мистецтва (Мистецтво)	3,0	екзамен
ОК 13	Основи креслення і нарисної геометрії	3,0	залік
ОК 14	Основи екології	3,0	залік
Всього за циклом		45,0	
Цикл професійної підготовки			
ОК 15	Основи теорії та методики дизайну	3,0	залік
ОК 16	Матеріалознавство	3,0	залік
ОК 17	Кольорознавство	3,0	залік
ОК 18	Основи композиції	3,0	екзамен
ОК 19	Композиційна організація форми	3,0	екзамен
ОК 20	Основи проектної графіки	3,0	залік
ОК 21	Прикладна перспектива	3,0	екзамен
ОК 22	Рисунок	6,0	залік
ОК 23	Живопис	6,0	залік
ОК 24	Технологія процесу, передпроектний і	3,0	екзамен

	проектний аналіз		
ОК 25	Основи формоутворення та конструювання	3,0	екзамен
ОК 26	Макетування та робота в матеріалі	3,0	залік
ОК 27	Художнє проектування	3,0	Курсова, екзамен
ОК 28	Комп'ютерне проектування	3,0	залік
ОК 29	Основи іконографії	3,0	залік
ОК 30	Менеджмент та економіка соціально-культурної сфери	3,0	залік
ОК 31	Шрифти	3,0	залік
ОК 32	Декор і орнамент	3,0	залік
ОК 33	Спеціалізований рисунок	6,0	залік
ОК 34	Спеціалізований живопис	6,0	екзамен
ОК 35	Проектування в дизайні	6,0	екзамен
ОК 36	Синтез творів мистецтва в дизайні	3,0	екзамен
ОК 37	Робота в матеріалі	6,0	екзамен
ОК 38	Ергономіка	3,0	залік
ОК 39	Навчальна практика	10,0	диференційований залік
ОК 40	Технологічна практика	5,0	екзамен
ОК 41	Переддипломна виробнича практика	5,0	екзамен
ОК 42	Дипломне проектування	4,0	екзамен
Всього за циклом професійної підготовки		114,0	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		159,0	
Вибіркові компоненти ОПП			
ВК1	Дисципліна 1	6,0	Екзамен, курсова
ВК2	Дисципліна 2	6,0	залік
ВК3	Дисципліна 3	3,0	залік
ВК4	Дисципліна 4	3,0	залік
ВК5	Дисциплін 5	3,0	залік
Всього		21,0	
Загальний обсяг вибірових компонент		21,0	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		180,0	

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 022 Дизайн проводиться у формі публічного захисту (демонстрації) дипломного (кваліфікаційної роботи) проєкта та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня фахового

молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації Дизайнер (художник-конструктор).

Кваліфікаційна робота (проєкт) передбачає розв'язання спеціалізованого творчого завдання або практичної проблеми у сфері дизайну відповідно до спеціалізації. Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проєкт з його описом.

Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проєкту) проводиться на відкритому засіданні Екзаменаційної комісії. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань	Уміння/навички У мі Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Ум2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних. Ум3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті	Комунікація К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання .К2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності	Відповідальність та автономія ВА1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших. ВА3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
Загальні компетентності				
ЗК1	Зн1		К1	
ЗК2	Зн1	Ум1	К1, К2	
ЗК3	Зн1		К1	
ЗК4	Зн1		К1	
ЗК5	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3		
ЗК6	Зн1	Ум1, Ум2		
ЗК7	Зн1	Ум1		ВА2
ЗК8	Зн1		К2	ВА3
Спеціальні компетентності				
СК1	Зн1	Ум1, Ум2		
СК2		Ум1, Ум2		

CK3		Y_{M1}, Y_{M2}		
CK4	3H1	Y_{M1}	K2	
CK5	3H1	Y_{M1}		
CK6	3H1	Y_{M3}		BA1, BA2
CK7	3H1	Y_{M1}, Y_{M3}		BA1
CK8			K1, K2	BA1
CK9		Y_{M2}, Y_{M3}	K1, K2	BA1, BA2
CK10		Y_{M3}	K1, K2	BA1
CK11		Y_{M1}, Y_{M3}	K1, K2	BA1, BA2
CK12		Y_{M1}	K1, K2	

**Матриця відповідності визначених
Стандартом результатів навчання та компетентностей**

Результати навчання	Компетентності																			
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності											
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12
PH 1	+				+										+					
PH 2		+							+			+			+					
PH 3			+	+												+			+	+
PH 4					+	+			+			+								
PH 5						+										+	+			
PH 6							+	+								+				+
PH 7								+											+	
PH 8		+							+											
PH 9										+										+
PH 10											+	+							+	
PH 11					+						+	+								
PH 12							+						+							+
PH 13	+				+									+	+					
PH 14							+								+		+		+	+
PH 15					+											+	+		+	
PH 16														+			+			

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	
PH 1	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
PH2	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*		*					*	*			*			*	*	
PH 3	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
PH 4					*	*							*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
PH 5		*		*			*	*	*		*	*			*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*		
PH 6							*		*	*						*	*	*	*					*	*	*		*	
PH 7										*			*		*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	
PH 8											*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
PH 9					*	*							*			*	*	*	*	*	*	*	*	*		*		*	
PH 10					*	*											*	*							*	*			
PH 11						*								*		*	*	*	*					*	*	*			
PH 12										*																		*	
PH 13					*	*							*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
PH 14				*	*	*							*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
PH 15	*	*	*				*		*						*	*	*	*	*	*						*	*		
PH 16				*						*			*		*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	
PH 17	*	*	*				*		*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*

Гарант ОПП

Ірина СТРЕБКОВА

