**Міністерство освіти і науки України**

**ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"**

*"Затверджую"*
**Ректор**
**І.Є. Цепенда**
(підпис) (прізвище та ініціали)
"31" 08 2021 року
Затверджено Вченою радою університету, протокол № 7 від "30" серпня 2021року

Кваліфікація

Строк навчання **1 рік 4 місяці**

# НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **магістра** з галузей знань **02 Культура і мистецтво** на основі **бакалавр, спеціаліст**

Освітньо-професійна програма **Образотворче мистецтво**

за спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

спеціалізацією

Форма навчання **денна**

## І. Графік навчального процесу

| Курси | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | | Грудень | | | | Січень | | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | | Червень | | | | Липень | | | | | Серпень | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| 1 | Т | Т | Т | Т | КВ | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | КВ | Т | Т | К | К | С | С | С | К | ВП | ВП | ВП | ВП | Т | Т | КВ | КВ | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | КВ | КВ | Т | Т | С | С | К | К | К | К | К | К | К | К |
| 2 | Т | Т | Т | КВ | КВ | Т | Т | ВП | ВП | ВП | ВП | КВ | КВ | Т | Т | С | А | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**ПОЗНАЧЕННЯ:** Т - Теоретичне навчання; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; А - Атестація; КВ - науково-дослідна практика, кваліфікаційна робота;

## ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

| Курс | Теоретичне навчання | Канікули | Екзаменаційна сесія | Виробнича практика | Атестація | Кваліфікаційна робота | Всього |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 25 | 12 | 5 | 4 | | 6 | 52 |
| 2 | 7 | | 1 | 4 | 1 | 4 | 17 |

## ІІІ. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|---|---|---|
| Виробнича | | 8 |
| Виробнича практика за | 2 | 4 |
| | | |
| Інші види практик | | 10 |
| Науково-дослідна практика | 1 | 2 |
| Науково-дослідна практика | 2 | 4 |
| Науково-дослідна практика | 3 | 4 |

## ІV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота)) | Семестр |
|---|---|---|
| Кваліфікаційна робота | захист кваліфікаційної роботи | 3 |

## V. План навчального процесу

| № з/п | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами | | | | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин | | | | | | | | Розподіл аудиторних годин | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Курсові | | | | Аудиторних | | | | | | | I курс | | II курс | | |
| | | | | | | | | | у тому числі | | | | | | Семестри | | | | |
| | | Екзамени | Заліки | проекти | роботи | | Загальний обсяг | Всього | Лекції | Практичні | Семінарські | Лабораторні | Індивідуальні | Самостійна робота | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Кількість тижнів в семестрі | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 14 | 11 | 7 | | |
| **1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **1.1. Цикл загальної підготовки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Методологія наукових досліджень | 1 | | | | 3 | 90 | 30 | 14 | 16 | | | | 60 | 2 | | | | |
| 2 | Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва | 1 | | | | 3 | 90 | 30 | 14 | 16 | | | | 60 | 2 | | | | |
| 3 | Менеджмент у сфері культури і мистецтв | 3 | | | | 3 | 90 | 30 | 14 | 16 | | | | 60 | | | 4 | | |
| 4 | Комп`ютерні технології | | 3 | | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | | 60 | | | 4 | | |
| | **Всього по п. 1.1:** | **3** | **1** | | | **12** | **360** | **120** | **54** | **66** | | | | **240** | **4** | | **8** | | |
| | **1.2. Цикл професійної підготовки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ***1.2.1. Теоретична підготовка*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Рисунок | 2 | 1 | | | 6 | 180 | 60 | 6 | 54 | | | | 120 | 2 | 3 | | | |
| 6 | Живопис | 2 | 1 | | | 6 | 180 | 60 | 6 | 54 | | | | 120 | 2 | 3 | | | |
| 7 | Композиція і робота в матеріалі | 1 | | | | 3 | 90 | 30 | 10 | 20 | | | | 60 | 2 | | | | |
| 8 | Експертиза творів образотворчого мистецтва та захист інтелектуальної власності | 2 | | | | 3 | 90 | 30 | 14 | 16 | | | | 60 | | 3 | | | |
| 9 | Методика викладання дисциплін художнього циклу в освітніх закладах I-III рівнів акредитації | 2 | 1 | | | 6 | 180 | 60 | 28 | 32 | | | | 120 | 2 | 3 | | | |
| | **Всього по дисциплінам п.1.2.1:** | **5** | **3** | | | **24** | **720** | **240** | **64** | **176** | | | | **480** | **8** | **12** | | | |
| | ***1.2.2. Практична підготовка*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Виробнича практика за фахом | | 2 | | | 6 | 180 | | | | | | | 180 | | | | | |
| 11 | Виробнича педагогічна практика | | 3 | | | 6 | 180 | | | | | | | 180 | | | | | |
| 12 | Науково-дослідна практика, кваліфікаційна (магістерська) робота | | 1,2,3 | | | 15 | 450 | | | | | | | 450 | | | | | |
| | **Всього по дисциплінам п.1.2.2:** | | **5** | | | **27** | **810** | | | | | | | **810** | | | | | |
| | **Всього по п. 1.2:** | **5** | **8** | | | **51** | **1530** | **240** | **64** | **176** | | | | **1290** | **8** | **12** | | | |
| | **Разом за розділом (п. 1):** | **8** | **9** | | | **63** | **1890** | **360** | **118** | **242** | | | | **1530** | **12** | **12** | **8** | | |
| **2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | Малярство | 1,3 | 2 | | | 18 | 540 | 180 | 12 | 168 | | | | 360 | 6 | 6 | 4 | |
| 14 | Графіка | 1,3 | 2 | | | 18 | 540 | 180 | 12 | 168 | | | | 360 | 6 | 6 | 4 | |
| 15 | Іконопис | 1,3 | 2 | | | 18 | 540 | 180 | 12 | 168 | | | | 360 | 6 | 6 | 4 | |
| 16 | Скульптура | 1,3 | 2 | | | 18 | 540 | 180 | 12 | 168 | | | | 360 | 6 | 6 | 4 | |
| 17 | Іноземна мова за професійним спрямуванням | | 3 | | | 3 | 90 | 30 | 10 | 20 | | | | 60 | | | 4 | |
| 18 | Критика творів образотворчого мистецтва | | 3 | | | 3 | 90 | 30 | 10 | 20 | | | | 60 | | | 4 | |
| 19 | Образотворче мистецтво в культурі Прикарпаття | | 3 | | | 3 | 90 | 30 | 10 | 20 | | | | 60 | | | 4 | |
| 20 | Реставрація творів образотворчого мистцетва | | 3 | | | 3 | 90 | 30 | 6 | 24 | | | | 60 | | | 4 | |
| 21 | Дерев`яна пластика | | 3 | | | 3 | 90 | 30 | 6 | 24 | | | | 60 | | | 4 | |
| 22 | Текстиль | | 3 | | | 3 | 90 | 30 | 6 | 24 | | | | 60 | | | 4 | |
| | **Разом за розділом (п. 2):** | **2** | **3** | | | **24** | **720** | **240** | **28** | **212** | | | | **480** | **6** | **6** | **12** | |
| | **3. АТЕСТАЦІЯ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Атестація | 3 | | | | 3 | 90 | | | | | | | 90 | | | | |
| | **Разом за розділом (п. 3):** | | | | | **3** | **90** | | | | | | | **90** | | | | |
| **Загальна кількість** | | | | | | **90** | **2700** | **600** | **146** | **454** | | | | **2100** | **18** | **18** | **20** | |
| **Кількість годин на тиждень** | | | | | | | | | | | | | | **84** | | | | |
| **Кількість екзаменів** | | | | | | | | | | | | | | **10** | **4** | **4** | **2** | |
| **Кількість заліків** | | | | | | | | | | | | | | **12** | **4** | **3** | **5** | |
| **Кількість курсових проектів** | | | | | | | | | | | | | | **0** | | | | |
| **Кількість курсових робіт** | | | | | | | | | | | | | | **0** | | | | |

**Директор інституту** _____ **Грицан А.В.**

Навчальний план затверджено вченою радою **Навчально-наукового Інституту мистецтв** (протокол № 8 від "29" червня 2021 року)

**Погоджено: навчально-методичний відділ**
"31" 08 2021 р.

_____
(підпис, прізвище та ініціали)

**Завідувач випускової кафедри** _____ Б. Байцук
(підпис, прізвище та ініціали)