

Міністерство освіти і науки України
ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

"Затверджую"
Вектор
І.Є. Цепенда
(підпис) (прізвище та ініціали)
"31" 08 2021 року

Затверджено Вченою радою університету протокол № 7 від "30" серпня 2021 року



НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Кваліфікація

Строк навчання 1 рік 4 місяці

Підготовки

магістра

3 етапів навчання

02 Культура і мистецтво

на основі бакалавр, спеціаліст

Освітньо-професійна програма

Декоративно-прикладне мистецтво

за спеціальністю

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

спеціалізацією

Форма навчання денна

I. І графік навчального процесу

Г. График навчального процесу																																																							
Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
1	Т	Т	Т	Т	КВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КВ	Т	Т	К	К	С	С	С	С	К	ВІ	ВІ	ВІ	ВІ	Т	Т	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
2	Т	Т	Т	КВ	КВ	Т	Т	ВІ	ВІ	ВІ	ВІ	КВ	КВ	Т	Т	С	А																																						

ПОЗНАЧЕННЯ:

Т - Теоретичне навчання; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВІ - Виробнича практика; А - Атестація; КВ - Науково-дослідна практика, кваліфікаційна робота;

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Атестація	Кваліфікаційна робота	Всього
1	25	12	5	4		6	52
2	7		1	4	1	4	17
Разом	32	12	6	8	1	10	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича		8
Виробнича практика за фахом	2	4
Виробнича педагогічна практика	3	4
Інші види практик		10
Науково-дослідна практика	1	2
Науково-дослідна практика	2	4
Науково-дослідна практика	3	4

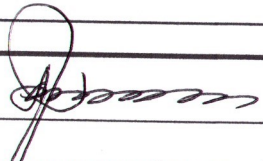
IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Кваліфікаційна робота	захист кваліфікаційної роботи	3

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл аудиторних годин			
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Всього	Аудиторних у тому числі					Самостійна робота	I курс		II курс	
				проекти	роботи										Семестри			
															1	2	3	4
															Кількість тижнів в семестрі			
															14	11	7	
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																		
1.1. Цикл загальної підготовки																		
1	Методологія наукових досліджень	1				3	90	30	14	16				60	2			
2	Актуальні проблеми сучасного декоративно-прикладного мистецтва	1				3	90	30	14	16				60	2			
3	Менеджмент у сфері культури і мистецтв	3				3	90	30	14	16				60			4	
4	Комп'ютерні технології		3			3	90	30	12	18				60			4	
Всього по п. 1.1:		3	1			12	360	120	54	66				240	4		8	
1.2. Цикл професійної підготовки																		
1.2.1. Теоретична підготовка																		
5	Рисунок	2	1			6	180	60	6	54				120	2	3		
6	Живопис	2	1			6	180	60	6	54				120	2	3		
7	Композиція і робота в матеріалі	1				3	90	30	10	20				60	2			
8	Експертиза творів декоративно-прикладного мистецтва та зихист інтелектуальної власності	2				3	90	30	14	16				60		3		
9	Методика викладання дисциплін художнього циклу в освітніх закладах I-III рівнів акредитації	2	1			6	180	60	28	32				120	2	3		
Всього по дисциплінам п.1.2.1:		5	3			24	720	240	64	176				480	8	12		
1.2.2. Практична підготовка																		
10	Виробнича практика за фахом		2			6	180							180				
11	Виробнича педагогічна практика		3			6	180							180				
12	Науково-дослідна практика, кваліфікаційна (магістерська) робота		1,2,3			15	450							450				
Всього по дисциплінам п.1.2.2:			5			27	810							810				
Всього по п. 1.2:		5	8			51	1530	240	64	176				1290	8	12		
Разом за розділом (п. 1):		8	9			63	1890	360	118	242				1530	12	12	8	
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																		

13	Іноземна мова за професійним спрямуванням		3			3	90	30	10	20				60			4	
14	Критика творів декоративно-прикладного мистецтва		3			3	90	30	10	20				60			4	
15	Декоративно-прикладне мистецтво в культурі Прикарпаття		3			3	90	30	10	20				60			4	
16	Техніка і технології реставрації дерев'яної пластики		3			3	90	30	6	24				60			4	
17	Графіка		3			3	90	30	6	24				60			4	
18	Малярство		3			3	90	30	6	24				60			4	
19	Текстиль та художня вишивка	1,3	2			18	540	180	12	168				360	6	6	4	
20	Дерев'яна пластика	1,3	2			18	540	180	12	168				360	6	6	4	
21	Художня обробка шкіри	1,3	2			18	540	180	12	168				360	6	6	4	
22	Художня обробка каменю (гліптика)	1,3	2			18	540	180	12	168				360	6	6	4	
Разом за розділом (п. 2):		2	3			24	720	240	28	212				480	6	6	12	
3. АТЕСТАЦІЯ																		
23	Атестація	3				3	90							90				
Разом за розділом (п. 3):						3	90							90				
Загальна кількість						90	2700	600	146	454				2100	18	18	20	
Кількість годин на тиждень														84				
Кількість екзаменів														10	4	4	2	
Кількість заліків														12	4	3	5	
Кількість курсових проєктів														0				
Кількість курсових робіт														0				

Директор інституту  Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 8 від "29" серпня 2021 року)

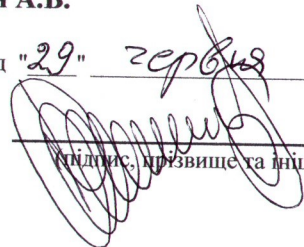
Погоджено: навчально-методичний відділ

"31" 08 2021 р.

(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри

(підпис, прізвище та ініціали)

 Б. Бондар