

ВІДОМОСТІ
про навчально-методичне забезпечення спеціальності
025 Музичне мистецтво перший (бакалаврський) рівень
вищої освіти

1. Відомості про комплекс навчально-методичного
забезпечення навчальних дисциплін для бакалаврів ОП Сольний спів

Найменування навчальної дисципліни згідно з навчальним планом	Інформація про наявність (“+”, “-” або немає потреби)					
	навчального контенту	планів практичних (семінарських) занять	завдань для лабораторних робіт	завдань для самостійної роботи студентів*	питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю	завдань для комплексної контрольної роботи
Цикл загальної підготовки						
Історія України	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+
Історія української культури	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+
Українська мова за професійним спрямуванням	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+
Філософія	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+
Іноземна мова	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+
Культура і мистецтво української діаспори	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+

Історія суміжних видів мистецтв	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+
Музична етнопедagogіка	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+
Етика та естетика	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+
Етнологія	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+
Філософія мистецтва	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+
Менеджмент культури і мистецтва	+	+	Немає потреби	IT	+	+
Система організації музично-освітнього процесу	+	+	Немає потреби	IT	+	+
Соціологія культури і мистецтва	+	+	Немає потреби	IT	+	+

Цикл професійної підготовки

Історія світової та української музики	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+
Музичнотеоретичні дисципліни	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+
Основи науководослідної роботи	+	+	Немає потреби	IT	+	+
Загальне фортепіано	+	+	Немає потреби	+ IT	+	Немає потреби
Музична психологія	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+
Музична педагогіка	+	+	немає потреби	+ IT	+	+
Фах (сольний спів, концертнокамерний спів)	+	+	Немає потреби	+ IT	+	Немає потреби

Основи вокально-практичного виконавства	+	+	Немає потреби	+ IT	+	Немає потреби
Інструментознавство та інструментовка	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+
Історія, теорія та методика виконавства	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+
Основи акторської майстерності та хореографія	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+
Основи аранжування та обробки	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+
Історична ретроспектива світових вокальних шкіл	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+

Сучасне вокально-сценічне виконавство	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+
Вокальний ансамбль	+	+	Немає потреби	+ IT	+	Немає потреби
Теоретичні основи камерноансамблевого виконавства	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+
Основи сценічної культури	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+
Музична критика	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+
Фахове сольфеджіо	+	+	Немає потреби	+ IT	+	+

Проректор з науково-методичної роботи

Р.І. Запухляк

2. Методичне забезпечення курсового проектування (бакалаври)

Найменування навчальної дисципліни	Семестр, в якому передбачена курсова робота (проект)	Інформація про наявність (“+” або “-”)	
		методичних розробок	тематики курсових робіт (проектів)
Психологопедагогічні дисципліни	3	+	+
Історія, теорія та методика виконавства	7	+	+

Проректор з науково-методичної роботи

Р.І. Запухляк

3. Забезпечення програмами і базами для проходження практики

Найменування практики	Семестр, в якому передбачена практика	Тривалість практики (тижнів)	Інформація про наявність програм практик (“+” або “-”)	Найменування бази для проходження практики	Інформація про наявність угод про проходження практик (дата, номер, строк дії)
Навчальна (виконавська)	VI	2 тижні	+	ДНВЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника» кафедра виконавського мистецтва	Розпорядження № 349, від 19.01.2018 р.
Виробнича (педагогічна)	VIII	6 тижнів	+	ІваноФранківські ДМШ № 1, 2, 3	Угода № 64 – С/ 19 від 26.11.2019 р. Розпорядження № 13, від 23.05.2018 р.

Проректор з науково-методичної роботи

Р.І. Запужляк