

ВІДОМОСТІ
про інформаційне забезпечення
Спеціальності 025 Музичне мистецтво
перший (бакалаврський) рівень
вищої освіти

1. Інформація про наявність бібліотеки

Найменування бібліотеки	Площа (кв. метрів)	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури (примірників)	Площа читального залу (кв. метрів), кількість місць	Примітка*
Наукова бібліотека ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»	4.817 кв. м.	823.773 прим.	14 читальних залів; 820 посадкових місць; площа читальних залів – 1.720,62 кв. м. в т. ч. електронний читальний зал на 6 посадкових місць. Функціонує спеціалізований читальний зал: Читальний зал Навчальнонаукового інституту мистецтв / (фонд-38.544 прим.; посадкові місця – 20)	Наявна електронна бібліотека (доступ) http://lib.pu.if.ua/elibraru.php Повний доступ до Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського http://www.nbuv.gov.ua/e-resources

2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

Найменування навчальної дисципліни	Автор підручника (навчального посібника тощо)	Найменування підручника (навчального посібника тощо)	Найменування видавництва, рік видання	Кількість примірників**
I. Цикл загальної підготовки				
1.1. Обов'язкові дисципліни				
Історія України	Артиш І. Я.	Історія України [Текст]: курс лекцій	Ів.-Франківськ: Галицька Академія, 2016.	1
	Багацький, В. В., Кормич Л. І.	Історія України [Текст]: підручник, 3-тє вид., доп. і перероб.	К.: Алерта, 2015.	21
	Бакалець О. А.	Історія України з найдавніших часів до початку XX ст. [Текст]: навч. посібник	Рек. МОН. Львів: Магнолія 2006, 2015	5
	Бойко О. Д.	Історія України [Текст]: підручник Рек. МОН; 5-те вид., доп	К.: Академвидав, 2014.	13
	Лазарович М.	Історія України [Текст]: навч. посіб.	К.: Знання, 2013.	3
	Левицька Н. М.	Україна в світі: історія і сучасність [Текст]: навч. посібник	К.: Кондор-Видавництво, 2014.	15
Історія української культури	Греченко В. А., Кислюк К. В.	Історія української культури [Текст]: навч. посібник. Рек. МОН.	К.: Кондор, 2013.	8
	Закович М. М. (ред.)	Культурологія: українська та зарубіжна культура [Текст]: навч. посібник- 5-е вид., стер., Рек. МОН.	К.: Знання, 2015.	16
	Кордон М. В.	Історія української культури [Текст]: навч. посібник. Рек. МОН.	Львів: Магнолія 2006, 2016.	5

	Морозов В. В. (уклад.)	Історія української суспільнополітичної думки: навч. посібник	К.: КНЕУ, 2016.	11
--	---------------------------	---	-----------------	----

	Пальм Н., Гетало Т.	Історія української культури : навчальний посібник	Х. : Вид. ХНЕУ, 2013.	Електронн и й ресурс
	Шейко В. М., Тишевська Л. Г.	Історія української культури [Текст]: навч. посібник. Рек. МОН.	К.: Кондор, 2016.	10
Українська мова (за професійним спрямуванням)	Голосовська Г. Г.	Українська мова для всіх [Текст]: навч. посібник. Рек. МОН.	К.: Академія, 2013.	21
	Гуменюк, І. М., Бшавич Г. В.	Українська мова (за професійним спрямуванням) [Текст]: робочий навчальнометодичний посібник. Змістовий модуль 1 Рек. МОН.	Ів.-Франківськ: ПП —ТУРІТЕЛЕКТІ, 2016.	1
	Мацько В. П.	Українська мова [Текст]: навчальний посібник. Рек. МОН.	Львів: Новий Світ2000, 2014.	10
	Плотницька І. М.	Ділова українська мова [Текст]: навч. посіб.- 3тє вид. Рек. МОН.	К.: ЦУЛ, 2013.	36
	Погиба Л. Г., Грибшиченко Т. О., Голшенко Л. М. Погиба Л. Г., Грибшиченко Т. О., Голшенко Л. М.,	Українська мова фахового спрямування [Текст]: підручник. Рек. МОН.	К.: Кондор- Видавництво, 2013.	15
	Ющук І. П.	Українська мова [Текст]	К.: Либідь, 2013.	32
Філософія	Петрушенко В. Л.	Філософія [Текст]: навчальний посібник для студентів вищих закладів	К.; Львів: Каравела; Новий світ, 2015.	39

	Плахтій М. П.	Філософія [Текст]: навч.-метод. посібник	Кам'янецьПодільський: ПП Медобори- 2006, 2013.	2
	Рижак Л.	Філософія [Текст]: підручник	Львів: ЛНУ, 2013.	1
	Черній А. М.	Філософія [Текст]: навч.посібник для самостійної роботи студента. Рек. МОН.	К.: Академвидав, 2016	43
	Щерба С. П., Загладь О. А.	Філософія [Текст]: підручник. 5-те видання; Рек. МОН.	К.: Кондор, 2016.	10

	Ярошовець В. І. (заг. ред)	Філософія [Текст]: підручник. Рек. МОН.	К.: ЦУЛ, 2015.	7
Іноземна мова	Барановська Т. В.	Граматика англійської мови. Збірник вправ [Текст]: навч. посіб. – 2- ге вид., випр. та доп.	К. : ТОВ «ВП Логос-М», 2006.	2
	Барановська Т. В.	Граматика англійської мови. Збірник вправ [Текст] :навч. посіб.	К. : ТОВ «ВП Логос-М», 2011.	2
	Богатирець В. В., Куделько З. Б., Лучак М. М., Макар Ю. В.	Англійська мова в професійній діяльності = Public Administration [Текст] : навч. посібник	Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2016.	30
	Караєва Т. В.	Ділова англійська мова: навчальнометодичний посібник для студентів немовних спеціальностей	Мелітополь: ТДАТУ, 2014.	Електронн и й ресурс
	Ніколаєнко В. В.	Англійська мова для вступників до магістратури	Київ : Ун-т "Україна", 2015.	10
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Гусля Л.В.	Навчально-методичний посібник з італійської мови для студентів гуманітарних факультетів. Ч.1	ІваноФранківськ, 2017.	
	Демянчук Ю. І.	Професійна німецька мова. Тести і вправи.	Львів: ЛДУ БЖД, 2013.	1

	Жилко Н. М., Панова Л. С.	Англійська мова: вправи з граматики: навчальний посібник.	К.: ВЦ «Академія», 2011, 2013.	16
		Збірник граматичних вправ та текстів для читання з італійської мови	ІваноФранківськ, 2016.	1
	Попко І. А.	Тексти та вправи на професійну тематику з французької мови: практичний посібник	Львів: ВОНДРВР ЛДУ БЖД, 2013.	1
1.2 Вибіркові дисципліни.				

Культура і мистецтво української діаспори	Багацький, В. В.	Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ століття [Текст] : навчальний посібник / В. В. Багацький, Л. І. Кормич. – 2-ге вид., перероб. і доп. Рек. МОН.	К. : Кондор, 2007.	18
	Греченко В.А.	Історія української культури [Текст]: навч. посіб. / Володимир Анатолійови Греченко, К. В. Кислюк. – Рек. МОН.	К. : Кондор, 2013.	8
	Дутчак, В.	Бандурне мистецтво українського зарубіжжя ХХ - початку ХХІ століття [Текст]: монографія	Ів.- Франківськ : Фоліант, 2013.	29
		Історія української музики : в 6 томах [Текст] [Текст]. Т. 5 : 1941-1958 рр. / редкол.: Г. А. Скрипник. -	К. : НАН України. ІМФЕ ім.М.Т.Рильс ького, 2004.	2

		Історія світової культури [Текст] : навч. посібник / керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. – 3-тє вид., перероб. і доп.; Рек.МОН.	К. : ЦУЛ, 2010.	18
	Карась Г. В.	Музична культура української діаспори у світовому часопросторі ХХ століття [Текст]: монографія / Ганна Василівна Карась.	Ів.-Франківськ : Тіповіт, 2012.	36
	Слоньовська Ольга.-	Ефект амальгами (міф України в літературі української діаспори 20-50-х років ХХ ст.) [Текст]: монографія	Ів.-Франківськ: Місто НВ,2016 .	13

Історія суміжних видів мистецтва	Бичек О.А.	Синтетичні види мистецтва в системі підготовки майбутніх учителів-філологів до професійної діяльності	Електронний ресурс	Режим доступу: http://visnyk.chnpu.edu.ua/?wpfb_dl=1315
		История искусства зарубежных стран: 17 - 18 веков : учебник. - 2е изд., перераб. и доп.	М.: Изобразительное искусство, 1988.	13
		История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала 20 века: Живопись. Скульптура. Графика. Архитектура. Музыка. Драма. Театр: Искусство 17 в.: Италия. Испания. Фландрия.	М.: Искусство, 1988.	3

	Вазари Джорджо.	Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих	М.: ООО «Издво Астрель»; Изд-во АСТ, 2001.	3
	Гнатюк М. В., Гrepиняк М. 1.	Красою гір натхненні: Народне мистецтво Гуцульщини і Покуття (кінець ХІХ - початок ХХІ ст.) [Текст] : майстри, школи, музеї	Ів.-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2010.	3
	Дякш О. В.	Художні особливості декоративного мистецтва Західного поділля ХІХ-ХХ ст. (історія, типологія,	Львів, 2007.	3
	Кузенко П. Сандюк В.	Пам'ятники Тарасові Шевченку в Україні кінця ХІХ – початку ХХ століття // Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство. 2014. Випуск 28-29.Ч.1	ІваноФранківськ, 2014.	1

	Кузенко О., Кузенко П.	Історикокультурологічна концепція І.Франка Науковий збірник Матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «ІванФранко в сучасних вимірах та осягах» (до 160-річчя з дня народження).– 29-30 вересня 2016.	ІваноФранківськ, 2016.	1
Філософія мистецтва	Бучило Н.Ф .	Філософія. Учебник для бакалавров	2013.	https://books.google.com.ua/books?isbn=5392074057
	Гомілко О.	Філософія музики як	Філософія	Режим

		нова філософська дисципліна: постметафізичні перспективи	освіти. - 2012. № 1- 2.	доступу: http://nbuv.gov.ua/ UJRN/PhilEdu_2012_1-2_16 .
	Гуцуляк Б. О.	Філософія культури [Текст]: навчальнометодичний посібник [Текст].	Ів.- Франківськ , 2015.	20
	Рябуха Н.О.	Філософія музики Програма навчально дисципліни	Харків, 2017.	http://www.ic.ac.kharkov.ua/public_inf/lic_obsyag/licenseod3/025/Pr_FM.pdf
	Сохор А.	Вопросы социологии и эстетики музыки	Л. : Сов. композитор, 1981. Том II.	2
	Сохор А.	Вопросы социологии и эстетики музыки	Л. : Сов. композитор, 1983. Том III.	2
Етика та естетика		Етика. Естетика : навч. посіб. / за наук. ред. Ранченко В. І./ Рек. Мон	К. : «Центр учбової літератури», 2014.	http://culonline.com.ua/Books/Etika_Estetika_Panchen

Музична етнопедагогіка	Вовк М.В.	Основи української музичноінструментальної етнопедагогіки: навчальний посібник	ІваноФранківськ, 2018.	Електронний ресурс
	Доронюк, В. Д., Вовк М. В.	Українська музична етнопедагогіка: монографія	Ів.-Франківськ : Плай, 2009.	149
		Етнопедагогіка: навчально- методичний посібник / [упорядник Макарчук В.В.] – 3-є вид., переробл. і доповн.	Умань: РВЦ «Софія».2015.	1
	Лисенко Н. В.	Етнопедагогіка дитинства: навчальнометод. посібник.	К. : ВД "Слово", 2011.	3
	Садовенко С.	Розвиток музичних здібностей засобами українського фольклору: навчальнометодичний посібник	Б-ка «Шк. світу», 2018.	Електронний ресурс ko.pdf
	Кулешов О.В.	Українська етнопедагогіка: робоча програма навч.метод. посіб./ За ред. навчальної дисципліни «Етика та естетика»	Ів.-Франківськ : Плай, 2005.	https://chdt7.edu.ua/files/pzas/disc/etEst.pdf
	Левчук Л.	Естетика : підручник	К. : Вища школа. 1997.	2
	Малахов В.	Етика : курс лекцій. Навч посіб. 3-тє вид.	К. : Либідь, 2001.	1
	Чистіліна Т. О.	Етика та естетика	К. : Центр навчальної літератури, 2017.	https://www.yakaboo.ua/ua/etika-taestetikanavchalnijposibml

		акад. АПН України В.Кононенко.		
Менеджмент культури і мистецтва	Безгін О. І., Бернацька А. Є., Кочарян І. С., Успенська О. Ю.	Культурна політика та мистецька освіта: моделювання процесів	Інститут культурології НАМ України, 2013.	Електрон ний ресурс
	Дяченко Т. О.	Основи менеджменту [Текст]: навч. посіб	К.: Кондор, 2015.	10
	Кочубей Н. В.	Соціокультурна діяльність: навч. посіб.	Суми: Університетс ька книга, 2015.	Електрон ний ресурс

	Мармаза О. А.	Менеджмент в освіті: секрети успішного управління [Текст]: науково-методичний посібник	Харків: Основа, 2015.	1
	Мороз І. В.	Менеджмент і маркетинг в освіті [Текст]: навчально-методичний посібник	К.: Освіта України, 2014.	2
	Тягур Р. С.	Основи менеджменту в освіті [Текст]: навч. посіб.	Ів.- Франківськ: ВДВ ЦІТ Прикарпатсь кого нац. унту ім. В.Стефаника, 2013.	4
	Тягур Р. С.	Менеджмент в освіті [Текст] : курс лекцій для студентів вищих навчальних закладів	в.- Франківськ: Віктор Дяків, 2013.	1
Соціологія культури і мистецтва		Українська художня культура	К.: Либідь, 1996.	1
	Гречанівська П.Е.	Культурологія: термінологічний словник	К. : НАККІМ, 2015.	Електронн ий ресурс / Режим доступу: __

			https://nakkim.edu.ua/images/vidannya/Monografii/Gerchanivska_Slovnuk_compres
--	--	--	---

				sed.pdf
	Гриценко Т. Б.	Музична культура. Культурологія : навч. посіб	Київ: Центр навчальної літератури, 2008.	Електронний ресурс / Режим доступу: studentbooks.com.ua/content/view/224/46/1/2
	Ільченко О., Сверлюк Я.	Методологічні проблеми професійної музичної освіти	Рівне: Перспектива 2004.	1
	Кравець М.С., Семашко О.М., Піча В.М. та ін.	Кравець М.С., Семашко О.М., Піча В.М. та ін. Культурологія: Навчальний посібник	Львів, 2003.	1
	Маркова О. М.	Музична культурологія в системі сучасного гуманітарного знання	Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство. 2013. Вип. 1.	Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/mvkfm_2013_1(1)_25 .
	Маркова Е.Н.	Музыкальная культурология как явление отечественной системы гуманитарного знания	Електронний ресурс	Режим доступу: https://nakkim.edu.ua/images/vidannya/Monografii/Gerchanivska_Slovnuk_compressed.pdf
	Сідлецька Т.І.	Практична культурологія. Історія народно-оркестрового виконавства України : навч. посібник	Вінниця : ВНТУ ,2011.	Електронний ресурс / Режим доступу: http://posibnyky.vntu.edu.ua/pdf/000802.pdf

2. Цикл професійної підготовки

2.1. Обов'язкові дисципліни

2.1.1. Теоретична підготовка

Історія світової та української музики	Бодак Я.	Історія західноєвропейської музики від найдавніших часів до XVII століття: Навчальний посібник / Редакційна колегія: Я.Кеньо, З.Лельо, Б.Пиц	Дрогобич: Коло, 2017.	http://ddp.u.drohobych.net/musped/wpcontent/uploads/sites/7/2018/02/1.29.istoriyazarubizhnoyimuzykykurs.pdf
	Друскин М. С.	История зарубежной музыки. Вторая половина XIX века	М. : Музыка, 1983. Вып. 4.	25
	Конен В.	История зарубежной музыки. Германия, Австрия, Италия, Франция, Польша с 1789 года до середины XIX века	М. : Музыка, 1984. Вып. 3.	30
	Левик Б. В.	История зарубежной музыки. Вторая половина XVIII века	М. : Музыка, 1980. Вып. 2.	8
	Ливанова Т. Н.	История западноевропейской музыки до 1789 года	М. : Музыка, 1983. Т. 1.	5
	Медриш І.	Світова музична література: Підручник. Вип. 1	Чернівці: Місто, 2016. 280 с	176.120.37.43/cgibin/.../cgibis_64.exe?...en...1..
		Музыка XX века Очерки	М. : Музыка, 1977. Ч.1. Кн. 2	1
		Музыка XX века Очерки	М. : Музыка, 1980. Ч. 2. Кн. 3	1
		Музыка XX века Очерки	М. : Музыка, 1987. Ч. 2. Кн. 5	1

		Музична критика і сучасність	К. : Музична Україна, 1984.	1
	Палійчук І. С.	Історія західноєвропейської	Івано-Франківськ,	1

		музики : навчальнометодичний комплекс для студентів за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво» спеціалізації «Оркестрові інструменти».	2013.	
	Палійчук І. С.	Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з курсу «Історії світової музики» для студентів освітньокваліфікаційного рівня «бакалавр», напряму підготовки 025 «Музичне мистецтво».	ІваноФранківськ : «Фоліант», 2018.	1
	Розеншильд К. К.	История зарубежной музыки. До середины XVIII века	М. : Музыка, 1973. Вып. 1.	5
	Верещагіна О.	Історія української музики ХХ ст.	Тернопіль: Астон, 2010.	2
		Історія української музики [Ред. М.Гордійчука]. - Т. 1.	К.: Наукова думка, 1989.	2
		Історія української музики [Ред. Т.Булат]. - Т.2.	К.: Наукова думка, 1990.	2
		Історія української музики [Ред. М.Загайкевич]. - Т.3.	К.: Наукова думка, 1990.	2
		Історія української музики [Ред. Л.Пархоменко]. - Т.4.	К.: Наукова думка, 1992.	2

		Історія української музики [Ред. А.Муха	К.: Наукова думка, 2004.	2
		]. - Т.5.		
	Корній Л.	Історія української музики Ч. 1.	Київ-ХарківНьюЙорк, 1996.	2
	Корній Л.	Історія української музики Ч. 2.	Київ-ХарківНьюЙорк, 1998.	2

	Корній Л.	Історія української музики Ч. 3.	Київ-ХарківНьюЙорк, 2001.	2
	Корній Л. П., Сюта Б. О.	Українська музична культура. Погляд крізь віки	К. : Муз. Україна, 2014.	2
	Романюк Л. Б.	Історія української музики. Навчально-методичний посібник для студентів напряму підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво» («Музична педагогіка і виховання») стаціонарної форми навчання.	ІваноФранківськ : підприємець Голіней О.М., 2012.	1
	Романюк Л. Б.	Методична розробка тестів з навчальної дисципліни «Історія української музики» для студентів за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво» денної та заочної форми навчання	ІваноФранківськ : підприємець Голіней О.М., 2013	1

	Романюк Л.Б.	Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з фахової дисципліни «Історія української музики» (для студентів денної та заочної форми навчання освітньокваліфікаційного рівня бакалавр напряму підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»)	ІваноФранківськ: 1 2018.	
Музичнотеоретичні дисципліни	Афоніна О.С.	Сольфеджіо: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів	Видавництво : Нова Книга, 2013.	4
	І.Дубовський, С.Євсєєв, І.Способін, В.Соколов	Гармонія	Електронний ресурс	http://akolada.org.ua/pages/index/bibl/book/harmoniya/harm

				niya.php
	Кравцов Т.	Гармонія в системі інтонаційних зв'язків	К. : Музична Україна, 1984.	1
	Красовська Є., Виноградов Г.	Курс гармонії за фортепіано	К. : Музична Україна, 1983.	2
	Мясоедов А.	Задачі по гармонии	М. : Музыка, 1981.	2
	Мюллер Т.	Гармония	М. : Музыка, 1982.	2
	Палійчук І. С.	Практикум з курсу «Теорія музики» : навч.-метод. посіб. для студентів першого курсу за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»	ІваноФранківськ, 2013.	1
	Пришляк Н.І.	рестоматія з		

		Гармонічного (аналізу на матеріалі української мови)	Ужгород, 2013. .	muzdepart ament.uz.u a/bibliotek a/informac ijne.../elek tronnipidruchnik i
	Красовська Є. Виноградов	Курс гармонії за фортепіано	К. : Музична Україна, 1983.	2
		Анализ вокальных произведений Учебное пособие (отв. редакт. О. Коловский)	Л.: Музыка, 1988.	1
	Горюхина Н. А.	Очерки по вопросам музыкального стиля и формы	К.: Музична Україна, 1985.	2
	Іваницький А.	Основи логіки музичної форми	К. : «Альтерпрес», 2003.	1
	Мазель Л.А.	Вопросы анализа музыки	М.: Сов. Композитор, 1978.	2
	Палійчук І. С.	Український дніх концерт для м духових інструментів другої	Донецьк : ЛАНДОН- XXI, 2013.	1

		половини ХХ століття: теорія та історія жанру : навч. посіб. для студ. вищих муз. навч. закл./ Рек. МОН.		
	Шип С.	Музична форма від звуку до стилю. Навчальний посібник.	К.: Заповіт, 1998.	5

	Якуб'як Я.	Аналіз музичних творів (Музичні форми): підручник. Ч. 1.	Тернопіль: СМП «Астон», 1999.	1
Основи науководослідної роботи	Ковальчук В. В.	Основи наукових досліджень [Текст]: навч. посібник. 5-е вид.	К.: Професіонал, 2013.	5
	Колесников О. В.	Основи наукових досліджень [Текст]: навч. посібник. 2-ге вид., випр. та доп.; Рек. МОН.	К.: ЦУЛ, 2016.	15
	Палеха Ю. І., Леміш Н. О.	Основи науководослідної роботи [Текст]: навч. посібник. Рек. МОН.	К.: ЛіраК, 2013.	7
	Філіпенко А. С.	Основи наукових досліджень: Конспект лекцій [Текст]: навч. посібник. – Рек. МОН.	К.: Академвидав, 2015.	49
	Цехмістрова Г. С.	Основи наукових досліджень [Текст]: навчальний посібник. – Рек. МОН.	К.: Слово, 2016.	1
Загальне фортепіано	Вишинський В.	Circles. Фортепіанні твори: навч.репертуар. посіб. для студ. ВНЗ.	К.: LAT&K. 2016.	1

	Дворжак М.	Джазові етюди для фортепіано.	К.: Муз. Україна. 2016.	2
	Ленд'єлСяркевич А.А., Пуйова В.І.	Палітра фортепіанного музики (репертуарнометодичний посібник).	Мукачево.: МДУ. 2016.	2

	Опарик Л. М.	Самостійна робота студента в класі загального фортепіано: Методичні рекомендації для студентів на пряму підготовки 025 «Музичне мистецтво»	ІваноФранківськ: Голіней О. М., 2017.	1
	Опарик Л.М.	Розвивальне навчання у процесі фортепіанної підготовки студентамузиканта: Методичні рекомендації для студентів денної та заочної форм навчання ОКР «бакалавр» на пряму підготовки 025 «Музичне мистецтво»	ІваноФранківськ, 2018.	Електронний ресурс
	Опарик Л.М.	Електронне навчальнометодичне видання (хрестоматія) «Загальне фортепіано»	ІваноФранківськ, 2018.	Електронний ресурс
Музична психологія	Бенеш Г.	Психологія: dtv-Atlas	[Текст]: довідник .К.: Знання Прес, 2007.	11
	Бочелюк В. Й., Зарицька В. В..	Педагогічна психологія [Текст]: навч. посібник	Рек. МОН . К.: ЦНЛ, 2006.	29

		Вікова психологія: хрестоматія [Текст]: навч. посібник/Упоряд.:Л. В. Долинська, Т. М. Лисянська та ін.-Рек. МОН	К.:Каравела, 2014.	5
	Дмитерко- Карабин Х.М..- ПНУ .	Музична психологія [Текст]: навч.метод.посібник для проведення семінар.занять	Ів.- Франківськ: Симфонія форте, 2007 .	2
	Заброцький М.М., Савиченко О.М.,Тичина І.М.	Психологія особистості [Текст]:навч. посібник .-3-є вид.-	К.:Освіта України, 2009.	5
	Іванова Олена В'ячеславівна, Москалюк Л.М., Корсун С.І.	Психологія: вступ до спеціальності [Текст]:навч. посібник .-Рек. МОН	К.:ЦУЛ, 2013.	6
	Клименко, В. В.	Психологія творчості [Текст] : навч. посібник / В. В. Клименко.	К. : ЦНЛ, 2006.	5
	Матейко Н. М.	Загальна психологія [Текст]: навч. посібник	Ів.- Франківськ: Симфонія форте, 2013.	4

	Москалець В.П..-	Психологія особистості [Текст]:курс лекцій для студ. спец. соціальна робота	Ів.-Франківськ: ЗАТ"Надвірнянська друкарня", 2010 .	5
--	------------------	--	---	---

	Павелків Роман Володимирович	Загальна психологія [Текст]:підручник .Рек. МОН; 4-те вид. доп	К.:Кондор, 2013.	1
		Педагогічна психологія [Текст]: підручник/Євтух М.Б. та ін.-Рек. МОН .	К.:Інтердрук, 2014.	1
Музична педагогіка	Олексюк О.	Музична педагогіка: навч. посібник	К. : Київ. унт ім. Б. Грінченка, 2013.	Електро нний ресурс http://elibrary.kubg.edu.ua/2649/1/O_Oleksuk_MP_I_M_TMM_M.pdf
	Падалка Г. М.	Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін): навч. посіб.	К. : Освіта України, 2008.	3
	Полякова Г. А., Борова Т. А	Педагогіка: навчальний посібник. – Рек. МОН	Харків : ВД "ІНЖЕК", 2011.	5
	Фіцула М.	Педагогіка вищої школи: навч. посібник. Рек. МОН; 2-ге вид., доп.	Київ : Академвидав, 2014.	8

	Черкасов В.Ф.	Теорія і методика музичної освіти: навчальний посібник	Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2014.	Електронний ресурс https://www.bohdandigital.com/userfiles/file/catalog/review_file_1016102344.pdf
--	---------------	--	---	---

Основи сценічної культури	Барило С., Качмар О.	Основи сценічного та екранного мистецтва: Методичні рекомендації щодо забезпечення самостійної роботи студентів денної і заочної форми навчання спеціальності 6.010102 «Початкова освіта» Освітньо-кваліфікаційний рівень «Бакалавр»	Івано-Франківськ: «Фоліант», 2015.	Електронний ресурс Режим доступу: http://194.44.152.155/elib/local/3105.pdf
	Гладишева А. О.	Слово в театрі	Електронний ресурс	Режим доступу: http://kulturamovy.univ.kiev.ua/KM/pdfs/Magazine22-20.pdf

	Дикий Д.В.	Робоча програма «Сценічна майстерність (сценічна мова, сценічний рух)» для студентів галузі знань 02 Культури і мистецтво, спеціальність 025 «Музичне мистецтво», освітній рівень: перший (бакалаврський).	К. : Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017.	Електронний ресурс Режим доступу: http://elibrary.kubg.edu.ua/20827/1/D_Dykyi_RNP_SM.pdf
	Ткаченко Т. В	Формування вокально-сценічної культури студентів мистецьких факультетів педагогічних вузів : монографія	Х. : ХНПУ ім. Г.С. Сковороди, 2016.	Електронний ресурс Режим доступу: http://dspace.hnpu.edu.ua/bitstream/pdf
Система організації музичноосвітнього процесу	Гуральник Н. П.	Історія музичної освіти України: курс лекцій для студентів музичних спеціальностей ВОЗ мистецького спрямування. 2-е вид., виокремлено та конкретизовано історичний дискурс.	Київ: вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015.	http://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/123456789/12657/3/istoriya_muzychnoi_osvity.pdf
	Сбітнєва Л.М.	Тенденції розвитку музичної освіти в Україні на початку ХХІ століття	Духовність особистості: методологія, теорія і практика 5 (74)-2016.	http://oajinet/articles/2017/690-1484225428.pdf
	Сташевська І.О.	Сутність, структура і взаємозв'язки музичної педагогіки як наукової системи та музично-освітньої практики	Освіта та педагогічна наука № 1 (164), 2016.	www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?...
	Фіцула М.	Педагогіка вищої школи: навч. посібник. Рек. МОН; 2-ге вид., доп.	Київ : Академвидав, 2014.	8

	Пірус В.	Стрілецька трійця	Ів.- Франківськ.: ПНУ ім. В.Стефаника , 2014.	7
	Попелюк М.	Гігієнічні вимоги та важливість їх дотримання співаками	ІваноФранківськ, 2015.	1
	Шуляр О.Д.	Вокальновиконавська та педагогічна діяльність славетного співака Галичини Олександра Мишуги /Вокальне мистецтво: Історія. Сучасність	ІваноФранківськ: Фоліант, 2016.	4
Основи вокально- практичного виконавства	Антонюк В. Г.	Вокальна педагогіка сольний спів) :підруч.	К. : Віпол, 2007.	1
				https://www.yakaboo.ua/metodikanavchannjaspivuzosnovvokal-noimajsternon.html
	Кушка Я. Черкасов В.Ф.	Методика навчання співу. Посібник з основ вокальної майстерності методика музичної освіти: навчальний посібник	Навчальна книга - Богдан, 2013. Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2014.	Електронний ресурс http://www.bohdandigital.com/userfile/catalog/review_file_1016102344.pdf
Фах (сольний та камерно-концертний спів)	Барська З.М.	Барви української народної пісні: Хрестоматія	Тернопіль.: Навчальна книга.- Богдан, 2004.	2
	Павлюк М.	Я Українка. Пісні на вірші Марійки Підгірянки	Ів.- Франківськ.: Місто НВ, 2013.	2

	Попелюк М.	Гігієнічні вимоги та важливість їх дотримання співаками	ІваноФранківськ, 2015.	1
	Стасько Г., Шуляр О., Сливоцький М.	Голос людини та вокальна робота з ним : монографія	ІваноФранківськ В-во ПНУ ім. В. Стефаника, 2010.	2
	Шуляр О.	Історія вокального мистецтва ч.1	ІваноФранківськ В-во ПНУ ім. В. Стефаника, 2010.	1
	Шуляр О.Д.	Охорона та гігієна співацького голосу / Методичні рекомендації для студентів-вокалістів кафедри академічного та естрадного співу	ІваноФранківськ: Видавництво о ПНУ імені В. Стефаника, 2016.	5
Інструментознавство та інструментовка	Гулянич Ю. М.	Інструментознавство. Методичні рекомендації для студентів вищих музичних навчальних закладів III-IV рівня акредитації напряму підготовки «Музичне мистецтво».	ІваноФранківськ: Фоліант, 2015.	1
	Сточанська М. П., Кучерук В. Ф.	Робоча програма навчальної дисципліни «Інструментознавство та інструментування» для студентів галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітньої програми «Музичне мистецтво»	Луцьк : Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки кафедра музичних інструментів , 2016.	esnuir.eenu.edu.ua/bitstream/123456789/11444/1/Інство.%20заоч.pdf
	Хащеватська С. С..	Інструментознавство [Текст]: підручник.	Вінниця : Нова книга, 2008.	1

	Черкаський Л.	Музичні інструменти українського народу	Балтія-Друк, 2016.	https://rozetka.com.ua/ua/23457507/p23457507
--	------------------	--	-----------------------	---

Історія, теорія та методика виконавства	Антонюк В. Г.	Вокальна педагогіка сольний спів) :підруч.	К. : Віпол, 2007.	1
--	------------------	---	-------------------	---

	Попелюк М.	Гігієнічні вимоги та важливість їх дотримання співаками	ІваноФранківськ, 2015.	1
	Стасько Г., Шуляр О., Сливоцький М.	Голос людини та вокальна робота з ним : монографія	ІваноФранківськ В-во ПНУ ім. В. Стефаника, 2010.	2
	Шуляр О.	Історія вокального мистецтва ч.1	ІваноФранківськ В-во ПНУ ім. В. Стефаника, 2010.	1
	Шуляр О.Д.	Вокальновиконавська та педагогічна діяльність славетного співака Галичини Олександра Мишуги /Вокальне мистецтво: Історія. Сучасність	ІваноФранківськ: Фоліант, 2016.	4
	Шуляр О.Д.	Охорона та гігієна співацького голосу / Методичні рекомендації для студентіввокалістів кафедри академічного та естрадного співу	ІваноФранківськ: Видавництво о ПНУ імені В. Стефаника, 2016.	5
Історична ретроспектива світових вокальних шкіл	Гнидь Б	Історія вокального мистецтва	Київ : НМАУ, 1997.	3

	Дрожжина Н. В.	Вокальне виконавство в системі музичного мистецтва естради	Харків, 2008	1
	Дрожжина Н. В	К вопросу методики исследования эстрадной техники пения	Харк. держ. акад. дизайну і мистецтв. – Х., 2009.	2
	Прохорова Л. В	Українська естрадна вокальна школа	Вінниця : Нова книга, 2006.	5
	Антонюк В. Г.	Формування індивідуального виконавського стилю	К.: Українська ідея, 1999.	1
	Клапчук С. М	Історія української та зарубіжної культури	К. : Знання- Прес, 2007.	3
Основи акторської майстерності та хореографія	Барсук Н., Тараканов А.	Танці в сучасних ритмах	Вінниця: Нова Книга, 2014.	https://knigi-shop.prom.ua/p224446238tantssuchasnihrithmah.html
	Біль Р. І.	Виховання акторської харизми	Нова Книга, 2013..	https://knigi-shop.prom.ua/p68974840vihovannyaaktorskoyiharizmi.htm

	Васірук С. О.	Класичний танець: навчально-методичний посібник. 2-ге вид., переробл. та доповн	Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2011.	1
	Досенко Є. І., Колесниченко Ю. В.	Українське намисто. Десять українських танців (збірка хореографічних творів із музичним додатком).	Нова Книга, 2014.	https://knigi-shop.prom.ua/p224451084ukrayinskenamistodesya
Основи композиції та аранжування	Корольчук О.Л.	Робоча програма навчальної дисципліни —Хорознавство та аранжування для студентів за напрямом підготовки 6.020204 —Музичне мистецтво.	Луцьк: Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки Кафедра історії, теорії мистецтва та виконавства, 2016.	www.dk.dp.ua/.../Інструментування %20та%20аранжування/02.1%20Інструментування
	Кравченко В.П.	Робоча програма «Інструментування та аранжування» для студентів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»	Дніпро : Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки, 2016.	www.dk.dp.ua/.../Інструментування %20та%20аранжування/02.1%20Інструментування
	Палійчук І. С.	Практикум з курсу «Теорія музики» : навч.-метод. посіб. для студентів першого курсу за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»	Івано-Франківськ, 2013.	1

	Полянський Т.В., Ланіна Т.О.	Робоча програма навчальної дисципліни «Основи	К. : КУ імені бориса Грінченка,	http://elibrariy.kubg.edu. ua/20641/1/	
		аранжування» для студентів IV курсу спеціальності 6.020204 «Музичне мистецтво» (сольний спів) освітньо-кваліфікаційного рівня: бакалавр	2017.	T_Polyansk y_T_Lanina _OA_2017_ IM_KAEV. pdf	
	СтратанАртишкова Т. Б.	Навчальний курс «Основи композиторської майстерності»	Електронний ресурс	Режим доступу: wiki.kspu.kr .ua/index.../ Навчальни й_курс_«О снови_ком позиторськ ої_майстер нос...	
Основи сценічної культури	Барило С., Качмар О.	Основи сценічного та екранного мистецтва: Методичні рекомендації щодо забезпечення самостійної роботи студентів денної і заочної форми навчання спеціальності 6.010102 «Початкова освіта» Освітньо-кваліфікаційний рівень «Бакалавр»	ІваноФранківськ: «Фоліант», 2015.	Електронн ий ресурс Режим доступу: http://194.4 4.152.155/el ib/local/310 5.pdf	
	Гладишева А. О.	Слово в театрі	Електронний ресурс	Режим доступу: http://kultu amovyu.univ. kiev.ua/KM /pdfs/Magaz ine2220.pdf	

	Дикий Д.В.	Робоча програма «Сценічна майстерність (сценічна мова, сценічний рух)» для студентів галузі знань 02 Культури і мистецтво, спеціальність 025 «Музичне мистецтво», освітній	К. : Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017.	Електронн ий ресурс Режим доступу: http://elibrary.kubg.edu.ua/20827/1/D_Dykyi_RNP_SM.pdf
--	------------	--	--	--

		рівень: перший (бакалаврський).		
	Ткаченко Т. В.	Формування вокально-сценічної культури студентів мистецьких факультетів педагогічних вузів : монографія	Х. : ХНПУ ім. Г.С. Сковороди, 2016.	Електронн ий ресурс Режим доступу: http://dspac.e.hnpu.edu.ua/bitstream/pdf
Музична критика	Зінкевич О., Чекан Ю.	Музична критика: теорія та методика : навч. посіб.	Чернівці : Книги–XXI, 2007.	10
	Курышева Т. А.	Музыкальная журналистика и музыкальная критика: учебное пособие	М. : Владос. 2007.	www.rulit.me/.../muzikalnayazhurnalista-i-muzykalnaya-..
		Музыкальная критика (курс по выбору). Рабочая программа дисциплины (модуля)	Московский государстве нный институт культуры Кафедра теории и истории музыки, Москва 2015.	files.mgik.org/oop/.../Metod_mk_530303_07.05.15.pdf

		Рабочая программа дисциплины «История музыкальной критики»	Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, Владимир, 2016.	http://www.vlsu.ru/op/leadadmin/Programmy/Bacalavr_academ/44.03.01
		Учебнометодический комплекс дисциплины Б.3.В.09. Основы теоретического музыкознания Направление подготовки: 44.03.01	Томский государственный педагогический университет »(ТГПУ)	https://www.tspu.edu.ru/.../B_3_V_09_Osnovi_teorichesk...

3. Перелік фахових періодичних видань

№ п/п	Назва фахового періодичного видання	Роки надходження
1.	Art-line	1995, 1997-1999
2.	Артанія	2010-2013
3.	Вища освіта України	2007–2018
4.	Вища освіта України: нормативно-правове регулювання	2007–2018
5.	Вища школа	2001–2018
6.	Вісник Прикарпатського університету Сер. Мистецтвознавство / Прикарпатський національний університет імені В.С. Стефаника МОН України	1999 -2015
7.	Кіно-театр	1998-2001, 2003, 2007-2015
8.	Мистецтво та освіта	1996-2017; 2018
9.	Музика	1970, 1972, 1974-1979, 1981, 1984, 1986, 1987, 1989-1999, 2003-2017; 2018
10.	Музыкальная жизнь	1966, 1968-1991
11.	Народне мистецтво	1997, 1999-2011

12.	Народное творчество	1993
13.	Советская музыка	1964-1991
14.	Современная драматургия	2007, 2008
15.	Творчество	1988-1991
16.	Театр	1989-1992
17.	Телекритика	2005-2009
18.	Український театр	2003-2011

Ректор

Цепенда І. Є.