

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"
Освітня програма	22544 середня освіта (українська мова і література)
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	014 Середня освіта

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	341
Повна назва ЗВО	Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"
Ідентифікаційний код ЗВО	02125266
ПІБ керівника ЗВО	Цепенда Ігор Євгенович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://pnu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/341>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	22544
Назва ОП	середня освіта (українська мова і література)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.01 Українська мова і література
Рівень вищої освіти	Магістр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Бакалавр
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	кафедра української літератури, кафедра української мови
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	кафедра педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика, соціальної психології та психології розвитку, кафедра іноземних мов, кафедра філософії, соціології та релігієзнавства
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	Магістр середньої освіти (українська мова і література)
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	79642
ПІБ гаранта ОП	Оліяр Марія Петрівна
Посада гаранта ОП	Завідувач кафедри педагогіки початкової освіти
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	maria.oliyar@pnu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(097)-153-72-94
Додатковий телефон гаранта ОП	+03(424)-259-60-74

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	1 р. 4 міс.
очна денна	1 р. 4 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (українська мова і література)» другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 01 Освіта/Педагогіка є логічним продовженням бакалаврської програми «Середня освіта (українська мова і література)» першого рівня вищої освіти.

Освітньо-професійну програму «Середня освіта (українська мова і література)» другого (магістерського рівня), галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта розроблено відповідно до частини шостої статті 10, підпункту 16 частини першої статей 5 і 13 Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», Наказу Міністерства освіти і науки України від 12 травня 2016 року № 506 «Про затвердження Переліку предметних спеціалізацій спеціальності 014 «Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)», за якими здійснюється формування і розміщення державного замовлення та поєднання спеціальностей (предметних спеціальностей) в системі підготовки педагогічних кадрів», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України від 31 травня 2016 року, № 798/2898 (зі змінами), пунктів 5, 62, пункту 4, пункту 8 Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630, з урахуванням Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 року № 600.

Освітньо-професійну програму введено в дію з 01.09.2016 р. Наказ № 26/06-07-з від 31.08.2016 р.

Враховуючи редакцію наказу Міністерства освіти і науки України від 21 грудня 2017 року № 1648, до освітньо-професійної програми було внесено відповідні корективи, здійснено її оновлення. Освітньо-професійну програму було приведено у відповідність до Методичних рекомендацій з розроблення освітніх програм (наказ МОН України від 29.03.2018 р. № 206), Національної рамки кваліфікацій від 23 листопада 2011 р., Постанова Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. №1341 (зі змінами, внесеними згідно з Постановою КМ № 509 від 12.06.2019 та Постановою КМ № 519 від 25.06.2020 р.), Класифікатора професій ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 18 серпня 2020 р. № 1517, приведено у відповідність до Довідника ЄКТС та Європейських стандартів і рекомендацій забезпечення якості освіти, що не суперечать чинному законодавству та нормативній базі для забезпечення якості освітньої діяльності.

У листопаді 2019 р. було проведено процедуру акредитації освітньо-професійної програми. Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти прийняло рішення про умовну акредитацію. Враховуючи зауваження та рекомендації акредитаційної комісії, освітню програму оновлено. Зміни, внесені до ОП, відповідають побажанням стейкхолдерів, здобувачів освіти, потребам ринку праці та регіональним аспектам розвитку освітньої галузі.

Оновлену освітньо-професійну програму «Середня освіта (українська мова і література)» обговорено на спільних засіданнях кафедр української мови і української літератури (протокол № 5 від 24 грудня 2019 року, протокол № 7 від 11 лютого 2020 року, протокол № 8 від 10 березня 2020 року, протокол № 9 від 15 квітня 2020 року, протокол № 10 від 19 травня 2020 року, протокол № 12 від 30 червня 2020 року), затверджено Вченою радою Факультету філології (протокол № 5 від 26 грудня 2019 року, протокол № 8 від 23 квітня 2020 року, протокол № 10 від 30 червня 2020 року), Вченою радою ЗВО (протокол № 4 від 27 квітня 2020 року, протокол № 7 від 31 серпня 2020 року).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2020 - 2021	7	7	0	0	0
2 курс	2019 - 2020	10	0	10	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні

перший (бакалаврський) рівень	22623 середня освіта (фізична культура) 22622 середня освіта (українська мова і література) 22621 середня освіта (образотворче мистецтво) 16121 фізична культура 16012 історія 14662 образотворче мистецтво 13913 Українська мова і література 46105 Середня освіта (біологія) 42412 середня освіта (основи здоров'я, валеологія) 40099 середня освіта (польська мова та література) 40098 середня освіта (німецька мова і література) 39889 середня освіта (фізика та математика) 39873 середня освіта (інформатика. Англійська мова) 36242 середня освіта (польська мова та література) 36241 середня освіта (німецька мова і література) 36240 середня освіта (англійська мова і література) 31765 середня освіта (математика, інформатика) 24147 Середня освіта (історія) 23524 середня освіта (німецька мова і література) 23523 середня освіта (англійська мова і література) 23330 середня освіта (математика) 22705 середня освіта (хімія) 22704 Середня освіта (географія) 22703 Середня освіта (біологія) 22650 середня освіта (образотворче мистецтво) 22649 середня освіта (музичне мистецтво) 22643 середня освіта (основи здоров'я, валеологія) 22642 середня освіта (фізична культура) 22641 середня освіта (польська мова та література) 17226 інформатика 13953 фізична культура 13536 німецька мова і література 12375 Українська мова і література 11666 Математика 11563 географія 11080 історія 10673 Основи здоров'я, валеологія 10671 англійська мова і література 9977 образотворче мистецтво 9217 Музичне мистецтво 9153 польська мова та література 22639 середня освіта (фізика) 22640 середня освіта (українська мова і література) 17050 біологія 23331 середня освіта (інформатика) 23512 середня освіта (біологія та здоров'я людини) 40097 середня освіта (англійська мова і література) 22620 середня освіта (історія)
другий (магістерський) рівень	11340 польська мова та література 11403 українська мова і література 11475 фізика 11668 фізична культура 12241 географія 12507 історія 16606 математика 16999 інформатика 17000 біологія 22527 Середня освіта (географія) 22536 середня освіта (інформатика) 22538 Середня освіта (фізична культура) 22539 Середня освіта (історія) 22540 середня освіта (математика) 22542 Середня освіта (фізика) 22543 середня освіта (польська мова та література) 22544 середня освіта (українська мова і література) 23516 середня освіта (біологія та здоров'я людини) 26284 середня освіта (музичне мистецтво) 26285 середня освіта (образотворче мистецтво) 27694 середня освіта (природничі науки) 22541 Середня освіта (біологія)
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	36738 середня освіта (українська мова і література)

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа

Усі приміщення ЗВО	103221	32209
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	0	0
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- ☐ щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- ☐ щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>освітня-програма (1).pdf</i>	8dOlJisveMx3LIRjIlCXjyu2sWAhztXorIHViSya4OY=
Освітня програма	<i>оп 2016.pdf</i>	XXMKa9fuHTDHuk3lgpJAHllqIO7t88IbNetQLQ3H1MA=
Навчальний план за ОП	<i>нп2020.pdf</i>	S7XTpMFRwPPGXp9/ysrICLYy/+n61GdHzcSaFoiOqpQ=
Навчальний план за ОП	<i>навчальний план 2018.pdf</i>	H7Te7segFaWFIFSjAD2qyOSbUtmzwnODrxyQgZx472I=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>відгуки.pdf</i>	8fd56ZHYvDmGi/vuE5mI2XLXjAcyGb3sboNto+ByMX8=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілі ОП відповідають місії і стратегії розвитку університету та полягають у підготовці висококваліфікованих магістрів середньої освіти, що мають фундаментальні знання з української мови і літератури, психолого-педагогічних дисциплін, демонструють сучасне критичне мислення та володіють компетентностями, необхідними для вирішення стандартних і нестандартних завдань у професійній педагогічній діяльності, володіють методологією проведення наукових досліджень.

ОП спрямована на формування фахових компетентностей, необхідних для професійної діяльності в галузі освіти, самоосвіти, самоорганізації, розвитку навиків проведення і презентації власного наукового дослідження.

Нормативні дисципліни та освітні компоненти каталогу вільного вибору поглиблюють фахові знання учителів української мови і літератури, враховують регіональний аспект підготовки фахівців (ОК 23, 33, 37).

Використання в процесі викладання можливостей Центру «PNU-EcoSystem» сприяє підготовці фахівців з використанням новітніх освітніх технологій. ОП – єдина програма на Прикарпатті, яка забезпечує комплексну підготовку магістрів зі спеціальності 014.01 Середня освіта (українська мова і література). Частина викладачів, які працюють у рамках ОП, є авторами 5 шкільних підручників за новою програмою, рекомендованих МОН (Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н., Курінна Н.).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП орієнтовані на реалізацію Стратегії розвитку ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» на 2020-2025 рр., затвердженої Вченою радою університету 26.06.2019 р., протокол № 6 (<https://pnu.edu.ua/стратегія-розвитку-університету/>) та відповідають завданням університету, відображеним у його Статуті (<https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2019/02/statut.pdf>): освіта – надання якісних освітніх послуг, спрямованих на підготовку високопрофесійних фахівців; наука – формування сучасного дослідницького університету; регіон – спрямування освітнього та наукового потенціалу на розвиток і зміцнення регіону. Увагу закладено на підготовці конкурентоспроможних фахівців-словесників, які володіють теоретичними і практичними знаннями, компетентні в практичній, дослідницькій та інноваційній діяльності; формуванні у здобувачів вищої освіти соціальних навичок, які реалізуються через набуття загальних компетентностей; удосконаленні студентоцентрованого навчання; наданні можливостей для академічної мобільності студентів і викладачів. Реалізація ОП тісно пов'язана з імплементацією підстратегії корпоративної соціальної відповідальності та управління якістю (на основі ISO 9001).

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Здобувачів вищої освіти долучено до процесу розробки та вдосконалення ОП: ОП обговорено та схвалено на засіданні Вченої ради Факультету філології, до складу якої входять члени студентського самоврядування; взято до уваги результати опитування студентів, що проводяться Центром забезпечення якості, психолого-педагогічні дослідження серед студентів, які систематично проводять Навчально-виробничу лабораторію виховної та психолого-педагогічної роботи з питань освітнього процесу, пропозиції, висловлені під час неформальних зустрічей та контактів у соціальних мережах. Також ураховувано побажання здобувачів освіти, наприклад: розширення каталогу дисциплін вільного вибору (Личук Д.), курсів, пов'язаних з інтерпретацією етновних явищ (Стронський О.), запрошення до проведення тренінгів провідних вчителів-практиків (Войтович Н.). Порівняно з навчальним планом попередніх років у програмі збільшено кількість аудиторних годин на вивчення методик викладання української мови і літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації (протокол № 8 від 10.03.2020 р.). Згідно з рішенням Вченої ради факультету у 2020-2021 н.р. запроваджені вибіркові дисципліни: ОК 17, ОК 18, ОК 22, ОК 23, ОК 24, ОК 33, ОК 34, ОК 35, ОК 36, ОК 37 (протокол № 10 від 30 червня 2020 року).

- роботодавці

Директори ліцеїв зазначають, що освітні компоненти загальної та професійної підготовки ОП дозволяють формувати комплекс фахових компетентностей, необхідних для провадження педагогічної діяльності в закладах освіти різних рівнів акредитації. Директор ліцею № 23 імені Р. Гурика Василь М. рекомендував більше уваги приділяти вивченню інноваційних форм викладання української мови і літератури в закладах освіти; канд. пед. наук, учитель-методист Калуського ліцею ім. Дмитра Бахматюка Машталер Г. наголошував на необхідності формувати комунікативні навички магістра; канд. пед. наук, завуч ліцею ім. Романа Шухевича Семенів Н. відзначила важливість знань у галузі управління освітою і діловодства (протокол № 7 від 11.02.2020 р.). Урахування пропозицій відображено в переліку дисциплін циклу загальної підготовки і вибіркових дисциплін («Сучасні інформаційні технології на уроках словесності»; «Формування комунікативно-стратегічної компетентності майбутнього вчителя»; «Культура мови та етика комунікації в освітньому просторі»; «Освітній менеджмент»; «Документознавство в сфері освіти»).

- академічна спільнота

До процедури моніторингу і вдосконалення ОП залучено викладачів профільних кафедр (протокол № 9 від 15.04.2020р.), науково-методичну раду факультету, представників студентства. У процесі розроблення навчально-методичних матеріалів з дисциплін ОП викладачі використовують результати власних наукових досліджень, інноваційні методи і технології викладання, набуті під час стажувань, наукових конференцій, онлайнкурсів тощо. Зовнішній стейкхолдер, доктор пед. наук, професор кафедри української літератури імені академіка Михайла Возняка ЛНУ імені Івана Франка Микитюк В. зазначає, що ОП поглиблює теоретичні та практичні знання студентів з фундаментальних дисциплін, сприяє опануванню засад наукової методології, вдосконаленню професійної педагогічної діяльності, формує загальні і фахові компетентності для ефективного розв'язання стандартних і нестандартних комплексних завдань у педагогічній діяльності в закладах середньої і вищої освіти. Водночас ураховано думку рецензента про те, що ОП варто підсилити дисциплінами, які відображають регіональний аспект фахової підготовки.

- інші стейкхолдери

Заступник директора ОНМЦЕЦНТ Олексюк В. висловив думку про необхідність упровадження курсу, який простежує міждисциплінарні зв'язки в літературній освіті.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Цілі та програмні результати навчання за ОП відповідають сучасним тенденціям розвитку спеціальності 014.01 Середня освіта (українська мова і література) в умовах реформування системи освіти. ОП єдина на Прикарпатті готує магістрів середньої освіти, які здатні творчо використовувати традиційні та сучасні інноваційні технології викладання української мови і літератури в закладах середньої освіти, оптимізувати навчальний процес. Програма враховує динаміку ринку праці, а саме: тенденцію до збільшення профільних класів, у яких поглиблено вивчається українська мова і література, приватних навчальних закладів, коледжів. За даними Департаменту освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської облдержадміністрації, на початок 2019–2020 н. р. в області функціонувало понад 580 загальноосвітніх навчальних закладів I–III ступенів, у яких можуть працювати випускники ОП. Моніторинг ринку праці та освітніх послуг здійснюється на Факультеті філології спільно з Обласним центром зайнятості

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галуzeвий та регіональний контекст

Галуzeвий контекст навчання за ОП відображено в теоретичній і практичній підготовці здобувачів освіти, враховано при формуванні фахових компетентностей і програмних результатів навчання (ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 6, ФК 10). Галуzeвий контекст забезпечують дисципліни педагогічної складової, які допоможуть майбутнім фахівцям розробляти авторські програми, обирати методи, стратегії і засоби навчання (ОК 4, ОК 9, ОК 10, ОК 11). Регіональну специфіку Прикарпаття репрезентують дисципліни вільного вибору (ОК 22, ОК 23, ОК 33, ОК 37).

Центр інноваційних освітніх технологій «PNU-EcoSystem» у рамках міжнародного проєкту програми ЄС Еразмус+ «Модернізація педагогічної вищої освіти з використання інноваційних інструментів викладання – MoPED» (№ 586098-ERP-1-2017-1-UA-ERPKA2-SBHEJP) проводить роботу з упровадження інноваційних освітніх технологій для викладачів закладів освіти регіону, випускників і студентів ОП (семінари (вебінари), онлайнкурси «Сучасна українська література для дітей та юнацтва. Нові методики розвитку читачької культури учнів»; «Перевернуте навчання як одна з сучасних освітніх технологій»; «Використання інформаційних медіаресурсів в освітній діяльності педагога»).

Перелік дисциплін вільного вибору включає курси, які репрезентують специфіку регіону («Станіславський феномен» у сучасному літературному процесі»; «Становлення і розвиток української літературної мови в Галичині»; «Природа художнього мислення представників «Покутської трійці»), що сприяє формування конкурентоздатного фахівця на ринку праці.

Продemonструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Продemonструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм коротке поле

Під час формулювання цілей і програмних результатів навчання проаналізовано і враховано досвід аналогічних ОП Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, Львівського національного університету імені Івана Франка, Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. У результаті опрацювання освітніх програм відкоректовано цілі, ЗК, ФК і ПРН, збільшено обсяг аудиторних годин з дисциплін теоретичної підготовки («Методика викладання української мови та української літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації»; «Методика викладання української мови та української літератури у ЗВО»), курс «Загальне мовознавство» змінено на «Історія лінгвістики та теорія мови»; «Історія літературної критики» – на «Історія літературознавчих вчень і методика аналізу художнього тексту». Упроваджено нові вибіркові дисципліни («Філософія освіти»; «Освітній менеджмент»; «Документознавство в сфері освіти»). У результаті аналізу аналогічних ОП вдалося також акцентувати увагу на комплексному поєднанні ґрунтовної філологічної підготовки з методичним аспектом та виробничими практиками (ОК 9, ОК 10, ОК 14, ОК 15).

Продemonструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 014.01 Середня освіта (українська мова і література) відсутній.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

ОП відповідає 7 рівню НРК, що передбачає здатність особи розв'язувати складні задачі і проблеми у певній галузі діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень і/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Програмні результати навчання відповідають вимогам НРК. Наприклад, вимозі до умінь управління робочими або навчальними процесами, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів, відповідає ПРН 11: уміти організовувати навчальний процес у закладах освіти різних рівнів акредитації, керувати навчально-пізнавальною діяльністю здобувачів освіти, берегти їхнє фізичне та психоемоційне здоров'я.

Вимога щодо спеціалізованих умінь/навичок розв'язання проблем, необхідних для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності з метою розвитку нових знань та процедур, корелює з ПРН 5: уміти організовувати та проводити науково-педагогічні дослідження, узагальнювати емпіричні дані, робити умовиводи і формулювати висновки, представляти результати у письмовій та усній формах.

Уміння зрозуміло і недвозначно донести власні знання, висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються, пов'язана з ПРН 1: використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема в професійному спілкуванні; ПРН 7: розробляти програми, проєкти, плани освітньої діяльності, впроваджувати їх; ПРН 9: володіти мовленнєвою компетентністю з української та іноземної мов задля ефективної міжкультурної комунікації та підвищення професійного рівня; ПРН 10: володіти критичним мисленням, творчо використовувати різні теорії і досвід (вітчизняний та закордонний) у процесі вирішення професійних і соціальних завдань.

Здатності продовжувати навчання з високим ступенем автономії відповідає ПРН 13: володіти здатністю до самостійного та автономного навчання впродовж життя за індивідуальною траєкторією розвитку.

Вимога про спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності або галузі знань і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень, критичне осмислення проблем у галузі та на межі галузей знань пов'язана з ПРН 2: усвідомлювати специфіку предметної області та розуміти особливості професійної діяльності, взаємозв'язки філологічної науки з іншими галузями науки і практики; ПРН 5: уміти організовувати та проводити науково-педагогічні дослідження, узагальнювати емпіричні дані, робити умовиводи та формулювати висновки, представляти результати в письмовій та усній формах; ПРН 10: володіти критичним мисленням, творчо використовувати різні теорії і досвід (вітчизняний та закордонний) у процесі вирішення професійних і соціальних завдань.

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

90

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

0

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

24

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Цілі ОП: підготовка висококваліфікованих магістрів середньої освіти, що мають фундаментальні знання з української мови і літератури, психолого-педагогічних дисциплін, демонструють сучасне критичне мислення та володіють компетентностями, необхідними для вирішення стандартних і нестандартних завдань у професійній педагогічній діяльності, володіють методологією проведення наукових досліджень.

Зміст ОП орієнтований на предметну сферу філології і педагогіки. Із 36 кредитів, відведених на обов'язкові дисципліни, 24 кредити відповідають предметній галузі, 12 – циклу загальної підготовки. 24 кредити передбачено для вибіркового фахового підготовки. Предметна сфера спеціальності 014 Середня освіта включає: об'єкти вивчення, цілі навчання, теоретичний зміст предметної галузі, методи, методики та технології.

Об'єктом вивчення і професійної діяльності є освітній процес у закладах освіти різних рівнів акредитації за предметною спеціалізацією «Українська мова і література» у теоретико-практичному та науково-дослідницькому аспектах.

Теоретичний зміст предметної області: теорія української мови і літератури та теорія наукових галузей, які відповідають предметній спеціалізації, основи теорії наук про освіту, педагогіки і психології вищої школи, методики навчання української мови і літератури у закладах освіти різних рівнів акредитації.

Методичний апарат: поєднання методів, технологій і засобів, які застосовують у філологічній науці та наукових галузях, що відповідають предметній спеціалізації.

В освітній програмі пропонуються мовознавчі та літературознавчі дисципліни, спрямовані на ґрунтовну філологічну підготовку магістрів. Зокрема, дисципліни «Історія лінгвістики та теорія мови»; «Історія літературознавчих вчень і методика аналізу художнього тексту» зорієнтовані на вдосконалення знань з українського літературознавства і мовознавства, формування філологічного мислення. Нормативні і вибіркові ОК «Методологія і методика наукових досліджень»; «Педагогіка і психологія вищої школи»; «Філософія освіти» сприяють поглибленій підготовці до педагогічної і наукової діяльності. Набути практичних умінь і навичок допомагають дисципліни професійної та практичної підготовки («Методика викладання української мови та української літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації»; «Методика викладання української мови та української літератури в ЗВО»; виробничі практики). Доповнюють ОП обов'язкові дисципліни з циклу загальної підготовки («Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти»; «Охорона праці в галузі»). Такий вибір дисциплін забезпечує розвиток загальних і фахових компетентностей, дозволяє здійснювати всебічну підготовку магістрів, які володіють ґрунтовними фаховими знаннями та практичними навичками для здійснення видів діяльності, визначених у цілях програми.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Формування індивідуальної освітньої траєкторії забезпечує: вільний вибір навчальних дисциплін (24 кредити ЄКТС) (Положення про порядок реалізації ЗВО ... права на вільний вибір навчальних дисциплін, схвалене Вченою радою 29.06.2016 р., протокол № 6 та введене в дію наказом ректора 24.06.2016 р. № 271; індивідуальні графіки навчання в поєднанні з елементами дистанційної форми роботи; вільний вибір індивідуальних завдань, тем курсових і магістерських робіт, можливість визначати їх зміст, обирати індивідуальний освітній маршрут виконання (магістрант отримує постійний методичний супровід наукового керівника), баз практик; можливість участі у програмах внутрішньої та міжнародної мобільності відповідно до Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», схваленого Вченою радою 29.11.2016 р., протокол № 11 та введеного в дію наказом ректора 3.01.2017 р. № 1, Положення про порядок визнання академічної різниці та перезарахування навчальних дисциплін в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», схваленого Вченою радою 31.03.2015 р., протокол № 3 та введеного в дію наказом ректора 1.05.2015 р. № 191.

У 2019 році в університеті запроваджено індивідуальний навчальний план студента.

У 2020 р. студенти ПНУ отримали можливість підвищити професійний рівень і педагогічну майстерність завдяки платформі Coursera for Campus.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Вільний вибір студентами дисциплін регламентує «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалено вченою радою 30.06.2015 року протокол № 7 та введено в дію наказом ректора 24.07.2015 року № 447), «Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені В. Стефаника» права на вільний вибір навчальних дисциплін» (схвалено вченою радою 29.06.2016 року, протокол № 6 та введено в дію наказом ректора з 1.07.16. № 271). Вибіркові дисципліни становлять не менше 25 % загальної кількості кредитів ЄКТС ОП. У навчальному плані передбачено 24 кредити ЄКТС дисциплін вільного вибору студента. На першому етапі студенти ознайомлюються з порядком, термінами та особливостями формування груп для вивчення навчальних дисциплін вільного вибору, на другому етапі – із переліком дисциплін вільного вибору студента (див. сайт кафедри української літератури <https://kul.pnu.edu.ua/%d0%b2%d0%b8%d0%b1%d1%96%d1%80%d0%ba%d0%be%d0%b2%d1%96-%d0%b4%d0%b8%d1%81%d1%86%d0%b8%d0%bf%d0%bb%d1%96%d0%bd%d0%b8-2019-2020-%d0%bd-%d1%80/> і кафедри української мови <https://kum.pnu.edu.ua/%d0%b2%d0%b8%d0%b1%d1%96%d1%80%d0%ba%d0%be%d0%b2%d1%96-%d0%b4%d0%b8%d1%81%d1%86%d0%b8%d0%bf%d0%bb%d1%96%d0%bd%d0%b8-%d0%ba%d0%b0%d1%84%d0%b5%d0%b4%d1%80%d0%b8/>), які пропонуються, та пишуть заяви про вибір певної дисципліни (додаток 1, 2, 3 наказу ректора № 190 від 31.03.2015 про вивчення вибірових дисциплін). Деканат факультету проводить попередній аналіз результатів запису та формує групи для вивчення дисциплін вільного вибору, склад яких затверджується деканом факультету. Після формування груп на основі поданих студентами письмових заяв можливе коригування списків з урахуванням вимог для мінімального набору (15 осіб) (п. 2.4.2). Студентам, вибір яких не може бути задоволений з відповідних причин, вказаних у п. 2.4. Положення, впродовж 5-ти днів повідомляється про відмову (із зазначенням причини) і пропонується зробити вибір із скорегованого переліку. Далі проводиться повторний запис студентів на вивчення навчальних дисциплін, остаточно опрацьовуються заяви студентів кафедрами, приймаються рішення про формування груп, перевірка контингенту. Сформовані списки груп подаються на затвердження декану факультету, Вченій раді, у навчально-методичний відділ надсилається службове подання з переліком вибірових дисциплін (травень попереднього навчального року, розпорядження ректора від 07 травня 2020 р. № 70-р). Дисципліни вільного вибору дозволяють поглибити професійну підготовку майбутніх фахівців, відповідають реальним запитам студентів, рекомендаціям роботодавців. У 2020 році заплановано введення в дію загальноуніверситетського електронного каталогу вибірових дисциплін.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Відповідно до НП на дисципліни професійної підготовки виділено 134 год. лекцій та 156 год. практичних занять, що сприяє набуттю компетентностей, необхідних для подальшої професійної діяльності. Передбачені виробнича педагогічна практика в закладах освіти (4 тижні, 6 кредитів) і виробнича педагогічна асистентська практика (4 тижні, 6 кредитів), регламентовані «Положенням про організацію та проведення практики студентів...» (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/08/Polozhennia-pro-praktyku.pdf>).

Організація практик здійснюється на основі Угод про співпрацю з Департаментом освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської ОДА <https://vvnp.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/128/2018/05/> й Угоди про співпрацю з Департаментом освіти та науки Івано-Франківської міської ради <https://vvnp.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/128/2018/05>. Базою практичної підготовки є ЗНЗ і ЗВО м. Івано-Франківська та області.

Вимоги, документацію, результати практичної підготовки студентів висвітлено на сайтах профільних кафедр (<https://kul.pnu.edu.ua/>, <https://kum.pnu.edu.ua/>). Захист, звіти студентів відбуваються на засіданнях кафедр, загальні підсумки підводяться на Вченій раді факультету. Ректорат проводить моніторинг ефективності практичної підготовки здобувачів освіти (розпорядження ректора № 15-р від 19.02.2018 р. «Про моніторинг практичної підготовки підрозділів університету»). Матеріали практик знаходяться у відділі виробничої (навчальної) практики (<https://vvnp.pnu.edu.ua/>).

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

ОП спрямована не тільки на підготовку висококваліфікованих фахівців, здатних забезпечувати освітній процес у ЗНЗ і ЗВО, а й дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж навчання. Формування фахових компетентностей ОП передбачає соціалізацію студентів, зокрема розвиток комунікативних здібностей, навичок міжособистісного спілкування, креативності, командної роботи, вміння сформулювати свої потреби і очікування, вислухати співрозмовника, запропонувати компроміс або консенсус (ЗК 5, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ФК 3, ФК 8, ФК 12). Набуттю soft skills сприяють освітні компоненти блоку обов'язкових дисциплін і дисциплін вільного вибору студента: «Формування комунікативно-стратегічної компетентності вчителя»; «Культура мови та етика комунікації в освітньому просторі». Вдосконаленню комунікативних якостей студентів, виробленню лідерських якостей, відповідальності, вмінь командної роботи, вирішення конфліктів, адаптації до нового середовища сприяють різні форми та методи проведення занять і види роботи (практичні заняття, практика). Згадані вище навички узгоджуються з програмними результатами навчання, зокрема з ПРН 8, ПРН 12, ПРН 13.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Стандарт відсутній.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Співвіднесення обсягу ОК регламентує Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалено Вченою радою 30.06.2015 року протокол №7 та введено в дію наказом ректора №447 від 24.07.2015р.). Обсяг ОП другого рівня підготовки фахівців становить 90 кредитів ЄКТС (30 кредитів на семестр), включаючи самостійну роботу в пропорції 1/3 – 2/3 від загального часу, відведеного на вивчення дисципліни. Аудиторні заняття проводяться згідно з електронним розкладом (у першому семестрі – 20 тижневих год., другому – 18, третьому – 12). Переважають практичні заняття, що забезпечує оволодіння навичками, необхідними для формування ФК, досягнення ПРН. Зміст СР визначається РНП дисципліни, методичними матеріалами, вказівками викладача, зазначеними в силабусах. Графіки контролю СР розміщені на сайтах кафедр. Загальне навантаження студентів становить 2700 год., фактичне – 686 год., з них: лекції – 284 год., практичні заняття – 402 год.; загальна кількість годин на самостійну роботу становить 2014 год., включно з год., призначеними на написання курсових і магістерських робіт. Графік НП передбачає час для контролю за самостійною роботою студентів (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/06/graphic-navchanogo-processy-2021.pdf>).

Результати опитування студентів засвідчують, що вони не перевантажені самостійною роботою (67%).

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

В університеті розроблено Положення про дуальну форму здобуття вищої освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалено Вченою радою 05.11.2019 року протокол № 9 та введено в дію наказом ректора № 766 від 15.11.2019 р.) (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%B4%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0-%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B0.pdf>).

Практика реалізації дуальної форми навчання за ОП відсутня.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://admission.pnu.edu.ua/%d1%83%do%bd%d1%96%do%b2%do%b5%d1%80%d1%81%do%b8%d1%82%do%b5%d1%82%d1%83-2020-%d1%80%do%be%do%ba%d1%83/>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому на 2020-2021 навчальний рік затверджено Вченою радою університету (протокол від 27.12. 2019 р., № 11), введено в дію наказом ректора № 887 від 27.12.2019 р. і оприлюднено на сайті Університету. Особливості прийому на навчання осіб, які проживають на тимчасово окупованій території або переселилися з неї після 01.01.2020 р., визначаються наказом № 560.

Вступ на навчання для здобуття ступеня магістра зі спеціальностей галузей знань 01 «Освіта/Педагогіка» відбувається у формі вступного іспиту з іноземної мови та фахових випробувань, складених у рік вступу (додаток 3 Правил).

Конкурсний бал = П1 + П2 + П3, де П1 – оцінка вступного іспиту з іноземної мови (за шкалою від 100 до 200 балів), П2 – оцінка фахового вступного випробування (за шкалою від 100 до 200 балів), П3 – оцінка за інші показники конкурсного відбору (середнє арифметичне всіх оцінок з додатку до диплома про вищу освіту (включаючи оцінки за державну атестацію з округленням до сотих частин бала) у 200-бальній шкалі, помноженого на коефіцієнт 0,05, та додаткового бала). Додатковий бал встановлюється призерам II етапу Всеукраїнських студентських олімпіад з навчальних дисциплін, призерам II туру Всеукраїнських конкурсів студентських наукових робіт та становить 10 балів.

Фахове випробування проводиться в письмовій формі за тестовими технологіями із використанням комп'ютерної техніки (додаток 3). Мінімальний бал для участі в конкурсі становить 100 балів у 200-бальній шкалі.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється «Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені В. Стефаника» (наказ № 1 від 3.01.2017). (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-akademichnu-mobilnistuchasnykiv-osvitnoho-protsesu.pdf>) та «Положенням про порядок визначення академічної різниці та перезарахування навчальних дисциплін у ЗВО» (протокол № 3 від 31.03.2015).

(<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-poriadok-vyznachennia-akademichnoi-riznytsi-ta-perezarakhuvannia-navchalnykh-dystyplin-%e2%84%96191-vid-01.04.2015r..pdf>). Perezarakhuvannia navchalnykh dyscyplin zdysnuється za zayavou studenta na pidstavі akadem. dovіdki або dodatka do dokumenta pro vyshu osvіtu. Unіversitet viznaє ekvivalentnimi ta perezarakhuє rezul'taty navchannia uchastnykiv osvіtnyoho protsesu v zakladі-partnerі. Viznannia rezul'tatіv navchannia v ramkah akadem. spіvrobitnyctva із zakladami-partnerami vіdbuvaється z vykorystanniam єvropeys'koi systemy transferu ta nakopichennia kreditiv ЄKТС або z vykorystanniam systemy oціnovannia navchalnykh zdobutkiv uchastnykiv osvіtnyoho protsesu, yakі pryyiniatі v kraїnі zakladu-partnera. Rezul'taty pidsumkovoї atestatsії studentiv u periud navchannia v zakladі-partnerі predstavlyayutsya za pryyiniatou tam shkalou i perevodyatsya v shkalu, za yakou pracuє ZVO.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Застосування вказаної процедури на відповідній ОП не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регламентує «Положення про порядок зарахування результатів неформальної освіти в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», затверджене Вченою радою ЗВО (протокол № 10 від 27.11.2019), введене в дію наказом ректора № 819 від 29.11.2019) (https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/819_29.11.2019.pdf)

Процедура перезарахування здійснюється на основі заяви здобувача освіти на ім'я декана факультету, якщо під час звірки навчального плану спеціальності/ОП та документа (академічна довідка, додаток до документа про вищу освіту (диплома молодшого спеціаліста/молодшого бакалавра, бакалавра, спеціаліста, магістра), витяг з навчальної картки студента, завірений в установленому порядку, сертифікат про практику/стажування, сертифікат про проходження тренінгу), що містить перелік раніше засвоєних освітніх компонентів, співпадають або мають незначну розбіжність назви навчальних дисциплін, збігається загальний обсяг годин та форми підсумкового контролю, компетентності та ПРН. Заяву про зарахування результатів неформальної освіти з навчальних дисциплін здобувач вищої освіти подає впродовж перших 10 робочих днів від початку семестру задля того, щоб у разі відмови він зміг пройти підготовку з відповідної дисципліни в повному обсязі.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Приклади визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, відсутні.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продemonструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу та розробку документів з організації освітнього процесу у ДВНЗ ...» (схвалено Вченою радою 30.06.2015 року, протокол № 7 та введено в дію наказом ректора № 447 від 24.07.2015 р.) навчання на ОП Середня освіта (українська мова і література) здійснюється за очною і заочною формами. Форми реалізації освітнього процесу: аудиторні заняття, практична підготовка, самостійна робота, контрольні заходи. З метою досягнення заявлених цілей і ПРН викладачі використовують індивідуальну, групову та колективну форми роботи, обирають оптимальні методи навчання: словесні (лекція, дискусія, розповідь, бесіда, консультації), наочні (демонстрація, візуалізація), практичні (логічно-структурні схеми, таблиці), активні (лінгвістичні «круглі столи», рольові і сюжетні ігри). Досягненню ПРН сприяють трансформаційні, питально-відповідні, імітаційні та репродуктивні мовленнєві тренінги, які проводяться у рамках дисциплін «Методика викладання української мови та української літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації», «Методика викладання української мови та української літератури у ЗВО». В умовах пандемії активно використовується дистанційне, електронне, змішане навчання. На платформі d-learn.pnu.edu.ua студенти можуть виконати завдання, знайти лекції, методичні матеріали, пройти тестування. Взаємозв'язок між ОК та результатами навчання (компетентностями) наведено в ОП (таб. 1 «Матриця відповідності»).

Продemonструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

У процесі навчання застосовуються різні методи, що враховують інтереси, потреби студентів. Форми та методи навчання спрямовані на поглиблення практичних знань здобувачів освіти, посилення компетентнісної складової навчання, використання як традиційних, так і сучасних освітніх технологій. Процес навчання і викладання ґрунтується на принципах взаємоповаги. Студентоцентризований підхід до навчання виявляється у можливості побудови власної освітньої траєкторії шляхом вибору студентами дисциплін варіативної частини ОП та їх

викладачів, тем курсових і магістерських робіт, баз виробничих практик.

Центр забезпечення якості і Навчально-виробнича лабораторія виховної та психолого-педагогічної роботи систематично проводять моніторинг щодо рівня задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання. У 2019 р. запроваджено опитування щодо задоволеності студентів рівнем викладання кожної дисципліни навчального плану після проведення екзаменаційної сесії на сайті дистанційного навчання (<https://cee.pnu.edu.ua/викладач-очима-студента/>). Результати опитувань розглядаються на засіданнях кафедр (протокол № 2 від 16.09.2020) та враховуються при проходженні НПП конкурсу.

Результати опитування свідчать, що рівень задоволеності здобувачів освіти за ОП становить 83,3%.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу...» форми та методи навчання і викладання є результатом вільного вибору НПП та ґрунтуються на принципах академічної свободи. Викладач може обирати зміст, форми і методи своєї навчальної, методичної та наукової діяльності, тематику і зміст лекцій, форму подачі матеріалу, формат контрольних заходів.

Дисципліни вільного вибору мають авторський характер: «Методика аналізу поетичного тексту» (Слоньовська О.), «Становлення і розвиток української літературної мови в Галичині» (Грещук В.) та ін.

Академічна свобода дозволяє студентам обирати дисципліни вибіркового блоку, викладачів, а також гуртки, що відповідають науковим інтересам, поширюється на участь студентів у науковій роботі (вибір тем, підготовка курсових / магістерських досліджень, участь у студентських конференціях), онлайн-захист курсових і дипломних проєктів (Cisco Webex), право на оскарження результатів контролю знань, можливість навчатися за індивідуальним графіком. Студенти самостійно можуть вибирати форми і методи дослідницької роботи. Напр., ОК 8 передбачає підготовку курсової і кваліфікаційної робіт, тему або матеріал для яких здобувач освіти може запропонувати сам, тобто НПП намагаються враховувати побажання студента працювати над обраною проблемою.

Цьому ж сприяє наявність гарячої лінії з ректором, періодичні онлайн-брифінги ректора для студентів, проведення занять методом відкритих дискусій, можливість складати іспити в тестовій формі за зверненням студентів.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання міститься в ОП, з якою можна ознайомитись на сайтах кафедри і деканату Факультету філології (<https://kul.pnu.edu.ua/>; <https://kum.pnu.edu.ua/>; <https://philology.pnu.edu.ua/>);

Наприкінці попереднього навчального року на сайтах Факультету філології розміщується інформаційний пакет ЄКТС, силабуси, програми практик, програмові вимоги з дисциплін, тематика курсових і магістерських робіт, рекомендації до їх виконання.

На першому занятті навчального семестру викладачі кафедр інформують студентів про цілі, зміст та програмні результати своєї дисципліни, критерії оцінювання і терміни виконання самостійної роботи. У силабусах зазначені форми і методи навчання, прописані процедури, принципи оцінювання, політика (включно з політикою академічної доброчесності), зміст курсу, календар виконання завдань, очікувані результати, надаються списки обов'язкової та допоміжної літератури (<https://kul.pnu.edu.ua/>). На платформі дистанційного навчання студент може ознайомитися з текстами лекцій, методичними матеріалами, тестовими завданнями. На сайтах кафедр у розділі «Навчально-методична робота» (<https://kul.pnu.edu.ua/>; <https://kum.pnu.edu.ua/>)

розміщено анотації дисциплін, програмові вимоги, плани практичних занять тощо.

Інформація оновлюється до початку навчального року.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

ОП передбачає органічне поєднання навчання та досліджень, формування вмінь планувати, організовувати, презентувати результати власних наукових пошуків (ЗК 2, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 11, ФК 4, ФК 7, ФК 11, ФК 13). Формами такого поєднання є написання рефератів, курсових робіт, наукових тез і статей під керівництвом викладачів, участь у наукових гуртках, конференціях, конкурсах, підготовка магістерської роботи, в т. ч. науково-дослідна практика. Науково-дослідна робота виконується у відведений розкладом занять час під керівництвом наукового керівника. Методичні рекомендації та вимоги до оформлення кваліфікаційних праць знаходяться у вільному доступі студентів на сайті університету (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/10/Polozhennia-pro-magisterski-roboty.pdf>).

Обов'язковим компонентом підготовки магістерської роботи є апробація проєкту, яка передбачає участь у щорічній звітній науковій конференції студентів або публікацію тез у «Студентському філологічному віснику» (Гусева Т., Луштва Л., Лютак Л., Федорів Г.), збірнику матеріалів конференції «Прикладні та фундаментальні аспекти досліджень у соціальних комунікаціях» (Григірчик Л.). Передумовою поєднання навчання та наукових досліджень здобувачів освіти є наявність у навчальному плані ОК «Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність». Студенти можуть залучатися до участі в конкурсах студентських наукових робіт, брати участь у науково-практичних конференціях з публікацією доповідей. Функціонує науковий гурток «Діалектне слово у тексті і словнику» (проф. Грещук В.). Поєднання навчання і дослідження базується на принципах академічної доброчесності. У курс «Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність» уведено тему «Академічна доброчесність як запорука якісної освіти», що популяризує дотримання правил академічної доброчесності (Барчук В.). Науково-дослідницька робота студентів проводиться з метою отримання практичних навичок та вмінь використання й опрацювання наукових джерел, розробки презентаційного матеріалу,

застосування теоретичних та емпіричних методів дослідження і є невід'ємною частиною навчального плану.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Розробка, затвердження та оновлення змісту робочих програм навчальних дисциплін регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку документів з організації освітнього процесу у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Система перегляду базується на результатах моніторингу пропозицій НПП, студентів, роботодавців, ураховуються новітні наукові досягнення в галузі мовознавства і літературознавства, методик викладання української мови і літератури. У зміст навчальних дисциплін упроваджуються результати написання монографій, наукових статей, підручників, участь викладачів у стажуваннях і конференціях. Оновлені робочі програми дисциплін розглядаються і затверджуються на засіданнях кафедр до початку навчального року, впродовж якого вони читаються. Наукові і методичні напрацювання викладачів факультету інтегровано в навчальні курси. Так, доц. Грещук В. доповнила зміст дисципліни «Методика викладання української мови та української літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації» темами про сучасні освітні технології у процесі викладання української мови, упровадження інформаційних технологій у лінгвістику та інноваційні процеси у лінгводидактиці. До курсу «Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність» проф. Барчук В. увів тему «Академічна доброчесність як запорука якісної освіти». Вибіркову дисципліну проф. Грещука В. «Становлення і розвиток української літературної мови в Галичині» розширено й доповнено темами про становлення правописної системи української мови, а також про розвиток лінгвістичної термінології на західноукраїнських землях. Викладачі кафедри української літератури є авторами 5 підручників з української літератури для загальноосвітніх навчальних закладів, зокрема: Слоньовська О. В. Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / О. В. Слоньовська, Н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик. Київ: Літера ЛТД, 2019. 319 с.; Слоньовська О. В. Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / О. В. Слоньовська, Н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик. Київ: Літера ЛТД, 2019. 255 с. Цей доробок органічно влітається в навчальну програму дисципліни «Методика викладання української мови та української літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації». Викладачі кафедр розробили авторські вибіркові курси, побудовані на власних наукових здобутках. Так, до вибіркової дисципліни «Методика аналізу поетичного тексту» видано такі антології та науково-методичні посібники: Літературне Прикарпаття: антологія. / Упорядник Євген Баран. Коломия: Видавничо-поліграфічне товариство «Вік», 2013. 976 с.; Слоньовська О. Пророк, мислитель, геній: Вершинні твори Кобзаря / Навчально-методичний посібник на допомогу вчителю й студенту. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. 103 с. Регулярно оновлюється тематика курсових і магістерських робіт, програми практик.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Організація освітнього процесу і наукової діяльності здійснюється в контексті Стратегії інтернаціоналізації (<https://ic.pnu.edu.ua/стратегія-інтернаціоналізації/>). Університет має угоди з 90 університетами та наук. установами 19 країн (<https://cutt.ly/Ae5en4z>), впроваджено «Положення про академічну мобільність...». Інтернаціоналізації діяльності сприяє співпраця в рамках укладених угод між ЗВО та Варшавським, Ягеллонським університетами, університетом з Гожува Великопольського, університетами з Оломоуца та Брно. Докт. філол. н. Солецький О. пройшов міжнародне стажування в «Bydgoszcz WSG University» з теми «Європейська та Польська система вищої освіти» (180 год, 2020 р.). Докт. філол. н. Мафтин Н. упродовж 2014-2017 рр. була учасницею грантової програми «Польська і українська жіноча проза окресу міжвоєнного», що виконувалася Інститутом літературних досліджень PAN (INSTITUTE OF LITERARY RESEARCH POLISH ACADEMY OF SCIENCES); у професора Голода Р. заплановано лекції в університеті ім. Палацького в Оломоуці. НПП факультету беруть активну участь у міжнародних конференціях, окремі конференції проводяться на базі ЗВО (Міжнародна конференція «Актуальні проблеми мовознавства, літературознавства та перекладознавства», 2019 р.). Докт. філол. н. Мафтин Н. і Солецький О., докт. пед. н. Оліяр М. мають публікації, що індексуються в міжнародній наукометричній базі Web of Science. Академічна спільнота має доступ до міжнародних баз даних: Scopus, Web of Science та ін.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Досягнення ПРН здобувачами освіти дозволяють перевірити вхідний, поточний (опитування, тести, самостійні роботи, реферати, проєкти), тематичний підсумковий, ректорські контрольні роботи, семестровий підсумковий контроль (залік, екзамен), атестація (іспит, захист дипломної (магістерської) роботи). Поточний контроль відбувається впродовж семестру і передбачає перевірку знань студентів з окремих тем дисципліни та рівня їх підготовленості до виконання конкретної роботи. Інформацію за результатами поточного контролю викладачі використовують для вдосконалення методів навчання, а студенти можуть ефективніше планувати самостійну роботу.

Метою модульного контролю (підсумкові контрольні роботи, колоквиуми) є оцінювання знань студентів після вивчення матеріалу з логічно завершеної частини дисципліни. Завдання – перевірка і засвоєння певного матеріалу (теми), вміння самостійно опрацьовувати тексти, здатність осмислювати зміст даної частини дисципліни, вміння в усній чи письмовій формі подати засвоєний матеріал. Форми модульного контролю та система оцінювання рівня

знань визначаються кафедрою та відображені у РПД і силабусах. Семестровий (підсумковий) контроль (заліки, екзамени) визначений навчальним планом і передбачений графіком навчального процесу. Підсумковий контроль урахує накопичені бали поточного контролю. Екзаменаційні білети містять різні види завдань. Форми проведення контрольних заходів залежать від характеру та особливостей курсу. Так, із курсів «Лінгвістичний аналіз тексту», «Стилістичні засоби текстотворення», «Основні тенденції розвитку українського історичного роману» важливо з'ясувати рівень засвоєння студентами літературно-художнього матеріалу, здатність використовувати його в спілкуванні в професійній діяльності, тому проводяться як письмові контрольні заходи, так і усні. Однією з актуальних форм контролю знань та навичок студентів є групові форми роботи, які дозволяють набути умінь працювати в команді, а також сприяють підготовці здобувачів освіти до практики і педагогічної діяльності. Важливим видом контролю, який дозволяє перевірити ефективність навчання, є заміри залишкових знань, що проводяться згідно з наказом ректора. Передбачена можливість проведення самоконтролю з боку студента. На платформі дистанційного навчання студент може пройти тестування для перевірки знань з кожної дисципліни.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контролю та критерії оцінювання навчальних досягнень студентів міститься в «Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти...» (затвердж. Вченою радою 29.11.2017 р., протокол № 11) і п. 9 «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів» (схвал. вченою радою 05.11.2019 р., протокол № 9 та введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019), навчальному плані ОП, робочих навчальних програмах дисциплін, силабусах, на сайті дистанційного навчання і оголошується студентам на першому занятті. Передбачено вхідний контроль; поточний контроль (у формі тестів або розгорнутих відповідей); семестровий підсумковий контроль із певної навчальної дисципліни (проводиться у вигляді семестрового екзамену в письмовій, усній, тестовій або змішаній формах, в тому числі із застосуванням ІТ-технологій). Залік виставляється за результатами поточного контролю з усіх видів навчальної роботи. Ректорські контрольні роботи проводяться один раз на рік.

Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за національною, 100-бальною та шкалою ЕКТС. Критерії оцінювання загалом відповідають ПРН. Відбувається моніторинг інформації щодо чіткості та зрозумілості критеріїв оцінювання з подальшим обговоренням на засіданні випускової кафедри, що відображено у відповідних протоколах (прот. № 1 від 27.08.2020р.). Опитування засвідчило, що 100 % студентів задоволені чіткістю та зрозумілістю форм контролю і критеріїв оцінювання.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критеріїв оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

Форми проведення контролю та критерії оцінювання знань і вмінь здобувачів освіти прописано в робочих програмах та силабусах навчальних дисциплін, які розміщені на сайтах кафедр і постійно доступні студентам упродовж року.

На першому занятті викладач ознайомлює студентів із тематикою курсу, формами і видами контрольних заходів, термінами виконання завдань із самостійної роботи. Інформація щодо чіткості та зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти уточнюється викладачем перед проведенням контрольного заходу і за потреби пояснюється повторно. Після випробування викладач індивідуально роз'яснює студентам допущені помилки та мотивує оцінку. Проведення підсумкових видів контролю, зокрема екзаменів, регулюється графіком, який складає деканат і затверджує керівник підрозділу. Графік занять і екзаменів фіксується електронним розкладом, розміщеним на сайті університету (<http://asu.pnu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi>).

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт вищої освіти галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014.01 Середня освіта (українська мова і література) відсутній.

Атестація проводиться у формі захисту дипломної роботи за другим (магістерським) рівнем вищої освіти («Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника» (схвалено Вченою радою 27.01.2015 та введено в дію 27.01.2015 наказом ректора № 33). <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-poriadok-stvorennia-ta-orhanizatsiiu-roboty-Ekzamenatsiinoi-komisii-u-DVNZ-%C2%ABPrykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasylii-Stefanyka%C2%BB-%E2%84%9633-vid-27.01.2015r..pdf>

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регулюється такими документами: «Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (схвалено вченою радою 05.11.2019 року, протокол № 9 та введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019), «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в ДВНЗ

«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (затверджено Вченою радою 29.11.2017 року, протокол № 11), «Положенням про порядок повторного вивчення дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS» (схвалено вченою радою 02.02.2016 протокол № 1 та введено в дію наказом ректора 02.02.2016 року №18). Ці документи є доступними для здобувачів освіти та НПП на сайті навчально-методичного відділу університету. Інформація про названі та інші нормативно-правові документи регулювання навчального процесу в Прикарпатському університеті розміщена також у Путівнику студента (https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/10/%D0%A1%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D1%83%D1%82%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA_2019-20-25.10.pdf).

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність та неупередженість оцінювання передбачена в «Положенні про організацію освітнього процесу...». Засобом усунення суб'єктивного чинника є проведення іспитів у тестовій формі (наказ ректора № 329 від 29.05.2018 р. «Про використання тестової форми проведення семестрових екзаменів та підсумкової атестації з використанням комп'ютерних технологій»), випадковість при виборі екзаменаційних білетів, присутність під час іспиту інших студентів групи. Індивід. графік навчання передбачає обов'язкове тестування студентів. Літня заліково-екзаменаційна сесія 2019-2020 н. р., захисти курсових робіт і практик на ОП у зв'язку з поширенням Covid-19 проходили в дистанційному форматі, що дозволило забезпечити об'єктивність оцінювання. Конфлікт інтересів у ЗВО регулюється «Положенням про Комісію з питань етики та академічної доброчесності...»; Кодексом честі..., «Положенням про апеляцію», наказом ректора № 329 від 29.05.2018 р. «Про використання тестової форми проведення семестрових екзаменів та підсумкової атестації з використанням комп'ютерних технологій...». НВЛВППР проводить моніторинг обізнаності студентів із цього питання. Студенти можуть оскаржити оцінку відповідно до «Положення про атестацію...». У разі виникнення конфліктних ситуацій може бути здійснено заміну екзаменатора, організовано комісійний прийом екзамену тощо. Упродовж навчання студентів за відповідною ОП не було випадків, які б потребували врегулювання конфліктів між здобувачами освіти та викладачами

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу...» допускається повторне складання заліків та екзаменів з кожної дисципліни: за талоном № 2 студент складає повторно залік чи екзамен викладачеві. Талон № 3 реалізується в тестовій формі з використанням ІТ-технологій або при комісії (<https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2018/04>). Якщо студент під час складання заліку/екзамену при комісії отримав незадовільну оцінку (F – від 1 до 25 балів), його відраховують з університету за академічну неуспішність. При отриманні оцінки FX (26–49 балів) студент має право на повторне вивчення дисциплін (не більше двох дисциплін). Для цього студент пише заяву встановленого зразка, на основі якої видається наказ по університету. Процедура повторного вивчення дисципліни регулюється положенням «Про порядок повторного вивчення дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS» (схвалено Вченою радою 02.02.2016 р., протокол № 1 та введено в дію наказом ректора 02.02.2016 року №18). Студентки Яремін О. і Поперека-Лялька В. відраховані за неуспішність (накази 25/06-07-з від 27.06.19 і № 04/06-07-з від 31.01.2020). Студентка ОП Лицур А. складала за третім талоном дисципліну «Сучасні інформаційні технології» (викл. Дутка О.).

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження результатів проведених контрольних заходів регулюється п. 6 «Порядку організації та проведення оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника».

При незгоді з оцінкою, яку студент отримав під час семестрової підсумкової атестації, він має право в день оголошення результатів підсумкового оцінювання звернутися в деканат факультету з відповідною апеляційною заявою. Причиною апеляції може бути використання для контрольного заходу позапрограмових питань або ж недотримання викладачем вимог щодо оцінювання контрольного заходу. Заява розглядається на засіданні апеляційної комісії, яка призначає повторне складання контрольного заходу у вигляді тесту з використанням ІТ-технологій відповідно до наказу № 329 від 29.05.2018 р. «Про використання тестової форми проведення семестрових екзаменів та підсумкової атестації з використанням комп'ютерних технологій». Остаточна оцінка повторному оскарженню не підлягає. Оцінка за поточний контроль не оскаржується. Випадків подання апеляцій на ОП не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

В Університеті затверджено низку документів щодо стандартів, політики і процедур дотримання академічної доброчесності: «Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалено конференцією трудового колективу 29.12.2015 р., зі змінами від 29.11.2017 р.); «Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалено Вченою радою 25.09.2018 р., протокол № 9 та введено в дію наказом ректора 27.09.2018

№ 627); «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалено Вченою радою 28.11.2016 р., протокол № 11 та введено в дію наказом ректора 1.02.2017 № 59 (<https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>)).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Здобувачі освіти повинні самостійно виконувати навчальні завдання поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних можливостей). За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: 1) повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); 2) повторне проходження навчального курсу («Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (схвалено Вченою радою 05.11.2019 року та введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019)).

З метою перевірки наукової продукції та студентських робіт (монографій, підручників, посібників, статей, дисертацій, магістерських, курсових робіт тощо) на наявність плагіату Університет використовує системи виявлення текстових збігів/ідентичності/схожості, такі, як Unicheck (<https://unicheck.com/>) та Plagiat.pl (<https://plagiat.pl>), рекомендовані МОН України. Використання вказаних систем відбувається відповідно до укладених угод з організаціями, які мають право надавати послуги користування цими системами.

Перевірку магістерських робіт на плагіат заплановано в 3 семестрі. Перевірці підлягають 100% магістерських робіт.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Для популяризації і дотримання культури академічної доброчесності структурні підрозділи Університету проводять комплекс профілактичних заходів: роз'яснення на годинах академнаставника кураторами груп неприпустимості плагіату в наукових роботах, списування та шахрайства; організація бібліотекою та НВЛВППР заходів із популяризації основ інформаційної культури; формування завдань для навчальних робіт, тем курсових і магістерських праць, що сприяють розвитку творчого підходу здобувачів вищої освіти до їх виконання; включення в зміст компонентів ОП питань щодо запобігання академічної недоброчесності та відповідальності за порушення доброчесності при вивченні всіх навчальних дисциплін (ОК 2, ОК 3); наголошення керівниками наукових гуртків на необхідності посилання на джерело і автора, думку якого передає студент у виступі; розробка структурними підрозділами методичних матеріалів з визначенням вимог щодо належного оформлення письмових робіт (курсіві, магістерські роботи, звіти з проходження практик тощо); попередження студентів перед проведенням контрольних робіт, екзаменів про недопустимість списування та його наслідки; ознайомлення студентів з документами, які популяризують академічну доброчесність: «Положення про запобігання академічному плагіату», «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності...», «Кодекс честі...».

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Випадки порушення академічної доброчесності розглядає Комісія з питань етики та академічної доброчесності. Запобігання порушення академічної доброчесності сприяє практика щорічного перегляду та оновлення творчих завдань, пакетів контрольних робіт, тем курсових і магістерських робіт, тестових завдань, варіативність форм проведення екзаменів (усна, письмова, тестова).

Відповідальність за порушення академічної доброчесності з боку студентів передбачає: перескладання підсумкової форми контролю, проходження повторного курсу; позбавлення академічної стипендії; позбавлення наданих навчальним закладом пільг з оплати навчання; недопуск до захисту магістерської роботи; відрахування із закладу освіти (Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») НПП можуть бути притягнені до академічної відповідальності: відмови в присудженні наук. ступеня чи присвоєнні вченого звання; позбавлення присудженого наук. ступеня чи присвоєного вченого звання; позбавлення права брати участь у роботі визначених законом органів чи займати визначені законом посади; звільнення з навчального закладу.

З питань порушення академічної доброчесності функціонує телефон довіри (0342) 59-60-24, скринька гарячої лінії з ректором ЗВО rektor@pnu.edu.ua

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Способи забезпечення необхідного рівня професіоналізму викладачів ОП під час конкурсного відбору висвітлені в «Положенні про конкурсну комісію університету щодо заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників ...» (затверджено наказом ректора № 179 від 22.03.2017), «Положенні про порядок присвоєння вчених звань науковим і науково-педагогічним працівникам ...» (схвалено Вченою радою 28.03.2017 р. та введено в дію наказом ректора № 198 від 28.03.2017) та «Положенні про порядок заміщення посад науково-педагогічних працівників...» (затверджено наказом ректора № 856 від 28.12.2018), згідно з якими для перевірки відповідності претендентів посадам створюється конкурсна комісія, що встановлює узгодженість поданих претендентами

документів із вимогами конкурсу. При конкурсі враховується також доробок претендентів на підставі «Положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи НПП».

Претенденти на посади повинні провести відкрите заняття у присутності НПП кафедри. Обговорення кандидатури претендента відбувається на засіданні кафедри. Визначальними критеріями обрання є: наявність наукового ступеня, науково-методична діяльність, досвід роботи за фахом.

За результатами проведення конкурсу в 2018 р. на заміщення вакантної посади доцента кафедри української літератури не продовжено контракт із доц. Шевчук Л.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу відбувається на різних етапах навчання і базується на відповідних угодах:

1. Договір з управлінням освіти і науки Івано-Франківської обласної державної адміністрації. 2. Угода про співпрацю з департаментом освіти Івано-Франківської міської ради. 3. Договір 24с/19 від 24.04.2019 р. про співпрацю між ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» і Калуським ліцеєм імені Д. Бахматюка, Івано-Франківським ліцеєм № 23 імені Р. Гурика. Роботодавці залучені до обговорення і рецензування проекту ОП, беруть участь у настановчих нарадах перед виробничою практикою. У межах навчальних курсів до проведення окремих занять на волонтерських засадах запрошуються педагоги-практики, науковці-філологи, методисти (курси Слоцьовської О.). Студенти мають можливість випробувати себе як майбутнього фахівця не тільки української словесності в системі шкільної освіти, але й організатора (Угода про співпрацю з Івано-Франківським міським центром дитячої та юнацької творчості). Під час проходження виробничої педагогічної практики до навчального процесу долучаються вчителі загальноосвітніх закладів на основі угод.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

До аудиторних занять за ОП у форматі консультацій, творчих зустрічей залучені фахівці з освітніх і наукових закладів України та зарубіжжя (відкриті лекції, дискусійні заходи, тренінги): П. Гриценко «Сучасний стан розвитку і функціонування української мови», М. Жулинський «Актуальні питання розвитку українського літературного процесу», Л. Горболіс «Марко Черемшина в літературно-художньому дискурсі «Покутської трійці» та ін. Професіонали-практики переважно залучаються до проведення аудиторних занять на бінарних лекціях з методики викладання української мови та методики викладання української літератури (С. Худецька, вчитель-методист Івано-Франківського обласного Інституту післядипломної педагогічної освіти; О. Глеб, к. пед. н., викладач Івано-Франківського сільськогосподарського коледжу Львівського національного аграрного університету; М. Грицишин, заслужений учитель України, учитель-методист Української гімназії № 1). У рамках проекту «Готуємося до практики» на аудиторні заняття також запрошуються вчителі-практики. Письменниця Влада Власенко проводила майстерклас у рамках дисципліни «Методика аналізу поетичного тексту». Відеоматеріали письменника Процюка С. використовуються в курсі «Тенденції розвитку української літератури ХХІ ст.». Більшість викладачів, що забезпечують ОП, мають досвід практичної роботи в школі (Стефурак Р., Вівчарик Н., Мафтин Н., Слоцьовська О., Хороб С.).

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Відповідно до «Положення про стажування та підвищення кваліфікації наукових, педагогічних і науково-педагогічних працівників...» (наказ ректора № 275 від 05.07.2016 р.) усі НПП систематично проходять стажування та підвищення кваліфікації в різних організаціях й установах України (85 укладених угод) та інших країн. Стажування в ЛНУ ім. І. Франка пройшли Вівчарик Н., Залевська О., Процюк Л., у ТДПУ ім. В. Гнатюка – Голянич М., у ЧНУ ім. Ю. Федьковича – Хороб С., Голод Р., Мафтин Н., в Інституті Івана Франка НАН України (Львів) – Піхманець Р., Баран Є. Професійний розвиток викладачів відбувається під час проведення відкритих занять з обов'язковим обговоренням на засіданнях кафедр.

Викладачі ЗВО підвищують педмайстерність на тренінгах у Центрі інноваційних технологій «PNU-EcoSystem», створеному в рамках реалізації грантового проекту програми ERASMUS+KA 2: «MOPED» – «Модернізація педагогічної вищої освіти з використання цифрових інноваційних інструментів викладання» (Бабій І., Вівчарик Н., Стефурак Р.), освітніх платформах prometheus.org.ua (Мафтин Н.), EdEra (Стефурак Р.), Coursera for Campus (Мафтин Н., Стефурак Р.), Стефурак Р. закінчила курси Проблемної лабораторії дистанційного навчання Харківського політехнічного інституту.

Значну роль у професійному рості викладачів відіграє проектно-освітній центр «Агенти Змін», де відбуваються семінари, тренінги та ін.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

У колективному договорі ДВНЗ від 29.12.2015 р. (<https://ppor.pnu.edu.ua/колективний-договір/>) передбачені кошти для стимулювання творчої праці й педагогічного новаторства. Зокрема:

– за підготовку переможця чи призера II етапу Міжнародних і Всеукраїнських студентських наукових заходів викладач має право на премію, а в наступному навчальному році отримує надбавку до зарплати відповідно до «Положення про підготовку студентів ... до Всеукраїнської студентської олімпіади, Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з природничих, математичних та гуманітарних наук, Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка і Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика» (з доповненням № 628 від 07.10. 2015 р.) (Вівчарик Н., Мафтин Н., Пітель В.);

- викладачам, які мають публікації у Scopus та Web of Science, ЗВО зменшує навантаження (від 15 до 45 год.) та преміює авторський колектив (від 2000 до 5000 грн.). Відповідно до «Положення про підтримку наукових і науково-педагогічних працівників університету, які публікують праці у виданнях, що входять до наукометричних баз Scopus та Web of Science», зменшено на 135 год. навантаження проф. Мафтин Н.;

- викладачам, які здобувають науковий ступінь доктора наук, надають можливість видати за кошти ЗВО монографію.

Моральною формою заохочення викладачів є відзнаки згідно з «Положенням про заохочувальні відзнаки» <https://pnu.edu.ua/документи>.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Для оп функціонує читальний зал «Бібліотека професора В. Т. Полека». При потребі використовуються також навчальні приміщення інших підрозділів. Здобувачі освіти користуються організації освітнього процесу на ОП використовується аудиторний фонд Факультету філології, частина якого оснащена відповідними технічними засобами (ауд. 314, 322, 404, 406, 411, 420) для підготовки студентів із застосуванням інноваційних технологій навчання. На факультеті курсами «Наукового парку», к. 233 Центру інновац. освітніх технологій «PNU-EcoSystem», 7 комп'ютерних лабораторій інформ.-обчислювального центру, центру дистанційного навчання (<http://www.d-learn.pnu.edu.ua/>), проєктно-освітнього центру «Агенти змін», платформи Webex Cisco, читальних залів наук. бібліотеки, електронної бібліотеки повнотекстових видань (<http://lib.pnu.edu.ua/elibrary.php>). Соціальна інфраструктура включає спортивний комплекс, гуртожитки, їдальню, кафе, студентський простір Paragraph. У навчальних корпусах є доступ до Інтернету. Фінансування ОП здійснюється з коштів загального та спеціального фондів. Упродовж 2017 р. проведено капітальний ремонт із утепленням та заміною вікон Гуманітарного корпусу. Фінансові та матеріально-технічні ресурси, навчально-методичне забезпечення є достатніми для досягнення цілей та ПРН ОП.

Про майно і кошти ЗВО зазначено в п. 7 Статуту ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

У ЗВО створено безпечні і нешкідливі умови навчання, праці та побуту (гуртожитки, їдальня); надається безоплатне користування бібліотеками, інформаційними фондами, навчальною, науковою та спортивною базами ЗВО, безкоштовне забезпечення інформацією для навчання в доступних форматах із використанням технологій, що враховують обмеження життєдіяльності, зумовлені станом здоров'я; користування виробничою, культурно-освітньою, побутовою, оздоровчою базами ЗВО; участь в організації дозвілля, побуту, оздоровлення; участь у діяльності органів громадського самоврядування ЗВО, факультетів, навчально-наукових інститутів, органів студентського самоврядування; вибір навчальних дисциплін; отримання соціальної допомоги; заохочення за досягнення в навчанні, науково-дослідній, громадській роботі тощо; захист від будь-яких форм насильства; спеціальний навчально-реабілітаційний супровід. Опитування щодо потреб і інтересів здобувачів вищої освіти проводяться систематично (щосеместрово, планово та за запитами) НВЛВППР. На сайтах структурних підрозділів здобувач вищої освіти може знайти всю необхідну інформацію щодо навчальної, наукової та організаційної роботи. В університеті працює проєктно-освітній центр «Агенти змін», який забезпечує співпрацю студентів різних спеціальностей з представниками ОТГ.

Функціонує студентський молодіжний центр PARAGRAPH для організації дозвілля студентів.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Безпечність освітнього середовища гарантується дотриманням норм техніки безпеки, регулюється «Положенням про порядок проведення навчання / перевірки знань з питань охорони праці...». Щорічно проводиться вступний інструктаж з усіма студентами університету (наказ № 554 від 20.08. 2019 року). На інтернетсторінці ПНУ розміщено низку нормативно-правових актів щодо безпечності освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти. НВЛВППР проводить просвітницьку роботу з даних проблем, здійснює системний психологічний супровід освітнього процесу, опитування серед студентів.

Щорічно відбувається тиждень охорони праці; проводиться медогляд працівників (наказ № 731 від 09.11.2018). У вересні 2020 р. усі працівники університету пройшли безкоштовне тестування методом ІФА з метою запобігання поширенню Covid-19, видано наказ № 417 від 01.09.2020 «Про рекомендації щодо організації протиепідемічних заходів». Студенти і викладачі мають змогу звернутися до університетського медпункту (підрозділ міської поліклініки № 1).

Про безпечність освітнього середовища дбає також відділ виробничої (навчальної) практики. Створено службу для надання кваліфікованої допомоги у вирішенні особистих та навчальних проблем (див. Путівник студента).

Безкоштовні консультації студентам надає Юридична клініка.

До ОП введено дисципліну «Охорона праці в галузі» (3 кредити).

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Координаторами надання освітньої, організаційної, консультативної та соціальної підтримки є деканат і кафедри. Також студенти отримують інформацію через старостати, з офіційного сайту факультету (<https://philology.pnu.edu.ua>), сайтів кафедр, сторінок у соціальних мережах: facebook – philology pnu, Instagram – philology_pnu, каналу в мережі telegram – philology_pnu. На факультеті працює інтернет-радіостанція Stefanyk FM. Існує гаряча лінія із ректором: rector@pnu.edu.ua. Різні види підтримки в межах своєї компетенції надають куратори, викладачі та лаборанти кафедр.

НВЛВППР надає консультативну підтримку студентам, проводить анонімні психологічні тестування, спрямовані на визначення професійної придатності, здібностей і потреб, причин конфліктів та невдоволення студентів, розробила опитувальники для здобувачів («Вирішення конфліктних ситуацій», «Академічна доброчесність студента», «Навчання та викладання за освітньою програмою»).

Підтримка студентів здійснюється через надання матеріальної допомоги та стипендій («Правила призначення і виплати академічних і соціальних стипендій у ДВНЗ ...»). Студенти бюджетної форми навчання, які не отримують академічної стипендії, мають право на отримання соціальної стипендії. Студентам можуть бути призначені іменні стипендії згідно з положенням «Про порядок призначення іменних стипендій Вченої ради ДВНЗ ...». Вчена рада рекомендує кращих студентів на отримання академічної стипендії КМ України відповідно до «Положення про академічну стипендію КМ України студентам вищих навчальних закладів та аспірантам», затвердженого постановою КМ України від 9.08.2001 р. № 980. З метою заохочення студентів - переможців всеукраїнських олімпіад та конкурсів - може призначатися стипендія голови ОДА та голови Обласної ради відповідно до пункту 4.17 підпрограми 4 «Обдаровані діти» Програми розвитку освіти Івано-Франківщини на 2016-2023 рр., затвердженої рішенням Обласної ради від 25.12.2015 р. № 42-2/2015. У 2019 р. кращим студентам з малозабезпечених сімей надано стипендії в розмірі 500 доларів США від американського фонду родини Лозинських відповідно до угоди. ЗВО співпрацює з вітчизняними та європейськими фондами. Кращих студентів підтримують Благодійний фонд «Повір у себе» та Фонд Інституту Східноєвропейських досліджень (Польща). Уся інформація є у вільному доступі (<https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/>)

Однією із форм соціальної підтримки є можливість для здобувачів вищої освіти, які працюють за фахом, навчатись за індивідуальними навчальними планами.

Найважливішу інформацію щодо цих питань здобувачі отримують з Путівника студента.

Рівень задоволеності підтримкою відзначили 75% студентів, що навчаються за даною ОП.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

В університеті розроблено план-графік пристосування приміщень для осіб з обмеженими фізичними можливостями та інших маломобільних груп

(https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2019/04/dostupnist_dlya_malomobilnykh_group_2018-1.pdf) і порядок їх супроводу (<https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2020/01/порядок-супроводу.pdf>).

Для забезпечення доступності будівель Університету особам з інвалідністю та іншим маломобільним групам населення входи в Гуманітарний корпус обладнані пандусами, спеціальними туалетними кімнатами, встановлено підйомники. Доступність на 3 і 4 поверхи, де проводиться навчання за ОП, забезпечують ліфти. Бібліотека ЗВО (доступ <http://lib.pnu.edu.ua/elibrary.php>) надає віддалений доступ до хрестоматій, підручників і навчально-методичних матеріалів. Студенти з особливими потребами можуть повноцінно здобувати знання та складати проміжні і підсумкові види контролю через систему дистанційного навчання (<http://www.d-learn.pnu.edu.ua/>). У ЗВО існує порядок супроводу (надання допомоги) особам з інвалідністю та іншим маломобільним особам <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/01/порядок-супроводу.pdf>.

Випадків навчання на ОП осіб з особливими потребами не було.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Студенти мають право на захист від будь-яких форм експлуатації, фізичного та психічного насилля. Конфліктні ситуації на ОП вирішуються на рівні кафедр, у разі потреби – в деканаті із залученням декана чи заступника декана із виховної роботи або на Вченій раді факультету. У разі неможливості вирішення конфліктної ситуації в межах факультету справу розглядає Комісія з питань етики. За наявності скарги, пов'язаної з сексуальними домаганнями чи дискримінацією, постраждала особа повинна звернутися в деканат та/або поліцію.

Згідно з листом МОН України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо протидії булінгу (цькуванню)» від 18.12.2018 р. № 2657-VIII та на виконання наказу ректора «Про заходи з метою попередження булінгу та насильства в освітньому просторі» від 07.03.2019 р. № 155 було розроблено та запроваджено заходи превентивно-просвітницької та методично-настановчої діяльності в академічних групах, з професорсько-викладацьким складом та заступниками з виховної роботи усіх структурних підрозділів ЗВО. На сторінці НВЛВППР розміщено: «Порядок реагування на випадки конфліктних ситуацій у закладах освіти», «Порядок реагування на доведені випадки булінгу (цькування) і насильства у закладі освіти та відповідальність причетних осіб».

Наказом ректора від 18.10.2013 р. № 300-к призначений провідний фахівець ректорату з питань запобігання та

виявлення корупції (<https://pnu.edu.ua/тест-2/>).

В університеті діє гаряча лінія з ректором (rector@pnu.edu.ua) та телефон довіри (0342) 59-60-24. Відповідно до наказу ректора № 155 від 07.03. 2019 р. «Про заходи з метою попередження булінгу та насильства в освітньому просторі», розпорядження ректора № 30-р від 13 лютого 2019 року «Про проведення просвітницько-виховних семінарів зі студентами 1-3-х курсів» створено комісію з розгляду випадків булінгу в ЗВО, розроблено опитувальник для учасників освітнього процесу з питань безпечності й комфортності університету та освітнього середовища з метою запобігання і протидії булінгу (<https://vvprr.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/129/2019/09/звіт-по-булінгу.pdf>); вивчено думку студентів за анкетною «Насильство, булінг: прояви в студентському середовищі» (<https://vvprr.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/129/2019/09/звіт-побулінгу.pdf>); розроблено пам'ятку для кураторів «Університет – територія без насильства» (<https://vvprr.pnu.edu.ua/2019/10/09/пам'ятка-для-кураторів-університет>).

З метою запобігання конфліктних ситуацій, пов'язаних із корупцією, вступні випробування для тих, хто вступає на навчання за освітнім рівнем магістра, відбуваються з використанням комп'ютерно-тестових технологій та онлайнтрансляцій із комп'ютерних класів, де проходять іспити, для батьків чи інших зацікавлених осіб. Конфліктних ситуацій під час реалізації ОП не зафіксовано.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регулюються низкою нормативних документів ЗВО, що оновлювалися з урахуванням нових вимог до організації освітнього процесу: «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (затверджено Вченою радою 30.06.2015 р., протокол № 7 та введено в дію наказом ректора 24.07.2015 № 447) (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-tarozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-«Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-VasyliiStefanyka».pdf>);

«Положення про проектні групи та групи забезпечення з розроблення і запровадження освітніх програм» (схвалено Вченою радою 25.06.2019 р., протокол №6 та введено в дію наказом ректора 2.09.2019 р. № 559)

(<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/09/Положення-групи-проектні-забезпечення.pdf>);

«Положення про освітні програми у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалено Вченою радою 28.01.2020 р., протокол № 1 та введено в дію наказом ректора 31.01.2019 р. № 61) (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/02/Polozhennia-pro-osvitni-prohramy-u-DVNZ-«Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasylii-Stefanyka».pdf.pdf>

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Перегляд ОП відбувається періодично та зумовлений вимогами НРК, потребою в спеціалістах галузі, новими вимогами роботодавців до випускників ЗВО, потребами ринку праці та регіональним аспектом, критичним самооцінюванням учасників ОП, урахуванням досвіду інших профільних ЗВО, висновками за результатами опитування стейкхолдерів, результатами акредитацій, внутрішнього моніторингу тощо. Зміни обговорюються на засіданнях випускових кафедр. Прийняті кафедрами рішення подаються на розгляд Науково-методичної і Вченої рад факультету. У разі схвалення Вченою радою факультету вноситься пропозиція щодо змін на розгляд Науково-методичної та Вченої рад ЗВО, за рішенням яких формується відповідний наказ.

У 2019 р. ОП приведено у відповідність до змін, внесених згідно з постановою КМ №5098 від 12.06.2019 про НРК (наказ ректора № 88 / 06-07-С від 10. 09 2019 р.), доопрацьовано згідно з рекомендаціями стейкхолдерів і зауважень акредитаційної комісії. У червні проєкт ОП оприлюднено на сайтах кафедри укр. літ. та Факультету філології. У червні 2020 року р. затверджено оновлену ОП 014.01 «Середня освіта (українська мова і література)», що було обґрунтовано на засіданні кафедр української літератури і української мови (протоколи № 12 і 14 від 30 червня 2020 року), затверджено Вченою радою університету (протокол № 7 від 31 серпня 2020 року). На основі цих змін було вдосконалено робочі програми навчальних дисциплін та підготовлено силабуси.

Зміни, внесені до ОП: відредаговано назви і зміст окремих ОК циклу нормативних дисциплін, розширено перелік предметів вільного вибору студента (протокол № 12 від 30 червня 2020 року), додано опис предметної області, відредаговано загальні і фахові компетентності, ПРН, збільшено обсяг аудиторних годин з дисциплін теоретичної підготовки («Методика викладання української мови та української літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації»; «Методика викладання української мови та української літератури у ЗВО», курс «Загальне мовознавство» змінено на «Історія лінгвістики та теорія мови»; «Історія літературної критики» – на «Історія літературознавчих вчень і методика аналізу художнього тексту». Упроваджено нові вибіркові дисципліни («Філософія освіти»; «Освітній менеджмент»; «Документознавство в сфері освіти»), вдосконалено матрицю відповідності визначених стандартом компетентностей дескрипторам НРК, матрицю відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньої програми, додано структурно-логічні схеми.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться

до уваги під час перегляду ОП

Залучення здобувачів вищої освіти до процесу перегляду ОП та забезпечення її якості відбувається: шляхом оприлюднення проекту ОП на сайті кафедри/факультету; шляхом участі студентів в обговоренні ОП і навчального плану на засіданнях випускових кафедр; опитування студентів щодо змісту ОП; опитування «Викладач очима студента» після завершення підсумкового семестрового контролю в системі дистанційного навчання; участі представників студентського самоврядування в роботі Вченої ради Факультету філології. Опитування здійснюється за допомогою інформаційно-комп'ютерних технологій на базі сервісу <http://poll.pu.if.ua>. Враховуючи думку Личук Д., розширено каталог дисциплін вільного вибору студента. За пропозицією Стронського О. введено курс «Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики». Заплановано подальше залучення вчителів-практиків до реалізації ОП (Войтович Н.).

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

«Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти» <https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2019/10/Положення-ВСЗЯ.pdf> передбачає систему студентського моніторингу якості освіти. Представники студентського самоврядування входять до складу Вченої ради факультету на основі «Положення про Вчену раду...», схваленого Вченою радою від 27.01.2015 р., протокол № 1 та введеного в дію наказом ректора № 33 від 27.01.2015 р. (<https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/09/Положення-про-Вченураду-універсиD.pdf>). Студентське самоврядування стежить за дотриманням графіку навчального процесу, розкладу занять, рівнем завантаженості студентів, процедурою відрахувань здобувачів. Представники органів студентського самоврядування входять до складу стипендійної комісії університету (не менше ніж 50 % складу стипендійної комісії) (<https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2018/04/Pravyla-pryznachennia-i-vyplaty-akademichnykh-i-sotsialnykh-stypendii.pdf>). З пропозиціями щодо покращення навчального процесу чи зауваженнями студенти можуть звернутися безпосередньо в деканат, а також до представників студентства в органах управління університетом: Вченої ради факультету; Вченої ради університету; ректорату; стипендійної комісії; студентського сенату; профкому студентів.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу...» (пп. 1.2, 2.4, 2.8 та ін.), затвердженого Вченою радою 29.11.2017, протокол № 11, у розробці та періодичному перегляді ОП передбачено участь роботодавців. На факультеті створено Раду стейкхолдерів, яка бере участь в обговоренні ОП Середня освіта (українська мова і література) другого (магістерського) рівня та вносить пропозиції щодо освітніх компонентів освітньої програми, що відображено у відповідних протоколах. На засіданні Ради виступили Василик М., Машталер Г., Семенів Н. Їхні пропозиції обговорено на спільному засіданні випускових кафедр (протокол № 7 від 11.02.2020 р.). Враховано побажання і рекомендації потенційних роботодавців. Так, Василик М. Д. запропонував покращити вивчення інноваційних форм викладання української мови й української літератури в закладах освіти. Машталер Г. В. вважає актуальним формування комунікативних навичок магістра середньої освіти. Семенів Н. Л. запропонувала долучити до ОП освітній менеджмент та основи діловодства в сучасних умовах освітнього процесу. Аналіз ОП представлений у відгуках (<https://kul.pnu.edu.ua/>).

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

На Факультеті філології через соцмережі і комунікатори (сторінки у ФБ, Інстаграм, Телеграм) здійснюється процес збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників ОП. Типовою траєкторією їх працевлаштування є освітня діяльність у ЗЗСО і закладах фахової передвищої освіти. Так, випускниця Григірчик Л. працює вчителем української мови і літератури у Воронівській ЗОШ Городенківського району, Бенюк Х. – у Пнівській ЗОШ Надвірнянської районної ради Івано-Франківської області, Луштва В. – викладає українську мову та літературу в Івано-Франківському державному коледжі технологій та бізнесу. Випускники мають можливість продовжити навчання на третьому рівні вищої освіти.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Ректорат систематично здійснює моніторинг внутрішнього забезпечення якості надання освітніх послуг структурними навчальними підрозділами (наказ ректора № 575 від 17.10.2013 «Про організацію моніторингу якості надання освітніх послуг», наказ ректора № 635 від 21.10.2014 «Про організацію моніторингу якості роботи навчальних структурних підрозділів університету»). Створено постійну комісію Вченої ради з моніторингу якості надання освітніх послуг (наказ ректора № 672 від 03.11.2014 «Про склад постійних комісій Вченої ради університету»). Ухвалою Вченої ради «Про систему внутрішнього забезпечення якості освіти» від 29.11.2017 затверджено «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти в університеті». У рамках системи

забезпечення якості ЗВО працює новостворений Центр забезпечення якості (наказ ректора № 896 від 27.12.2019). Внутрішній аудит діяльності кафедр з питань навчально-методичного забезпечення освітнього процесу в університеті регулюється розпорядженням ректора № 5-р від 09.02.2017. Регулярно проводяться зрізи залишкових знань студентів, періодичні перевірки ведення документообігу на кафедрі, проведення аудиторних занять та ін.

Для перевірки готовності навчальних структурних підрозділів до акредитації на виконання Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту» вийшов наказ ректора № 584 від 06.10.2017 «Про заходи щодо підготовки до акредитації університету» (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Nakaz-%e2%84%96-584-vid06.10.2017-r.-Pro-zakhody-shchodo-pidhotovky-do-akredytatsii-universytetu.pdf>).

Останній аудит відбувся відповідно до наказу ректора № 802 «Про заходи щодо внутрішнього аудиту системи якості освіти в університеті» від 27.11.2019, зі змінами (наказ № 874 від 17.12.2019), на виконання «Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України від 11.07.2019 (№ 977). У рекомендаціях відзначено потребу в наповненні сайту кафедри укр. літ., репозитарію бібліотеки, оновленні списків рекомендованої літ. до основних курсів.

Оцінювання студентами якості викладання навчальних дисциплін відбувається у формі анкетування. До уваги також беруться відгуки в соціальних мережах. Анонімне анкетування показало однаковий результат: збільшити аудиторні години з фахових дисциплін, кількість практичних курсів, пов'язаних з методиками викладання та інноваційними технологіями в освітньому процесі. Побаження враховано, недоліки виправлено.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Під час удосконалення ОП Середня освіта (українська мова і література) другого (магістерського) рівня зі спеціальності 014 Середня освіта враховано пропозиції акредитаційної комісії (грудень 2019): до перегляду ОП залучено роботодавців, академічну спільноту (протокол № 5 від 24.12.2020);

- забезпечено прозорий вибір дисциплін (механізм вибору, каталоги дисциплін);
- здійснено перегляд НП і ОК для досягнення ПРН;
- відкореговано назви практик, збалансовано кількість кредитів у НП і в ОП; на сайті розміщено робочі програми практик;
- на сайтах випускових кафедр у вільному доступі розміщено силабуси НД, переглянуто та оновлено списки рекомендованої літератури до курсів;
- кафедри співпрацюють з роботодавцями в площині обговорення і розробки напрямів наукових досліджень магістрів (протокол № 2 від 16.09.2020);
- здобувачі освіти взяли участь в обговоренні і перегляді ОП;
- Центром якості знань, НВЛВППР розроблено анкети для опитування НПП про можливість вдосконалення ОП, опитування студентів щодо інформаційної, консультативної підтримки;
- для утворення розуміння важливості якості вищої освіти, її наскрізної реалізації в контексті Європейських стандартів для НПП організовано зустріч з керівництвом НАЗЯВО (02.07.2020), з представниками регіонального відділу Державної служби якості освіти в Івано-Франківській обл.;
- проект ОП було оприлюднено на сайті каф. укр. літ. для обговорення (червень 2020);
- ОП підсилено дисциплінами з методик викладання укр. мови і літератури (ОК 9, ОК 10);
- розроблено і введено в дію «Положення про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (наказ № 819 від 29.11.2019) https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/819_29.11.2019.pdf
- розроблено і розміщено на сайті кафедри української літератури процедуру щодо врегулювання конфліктних ситуацій <https://kul.pnu.edu.ua/%d0%bf%d1%80%do%bf%d1%80%do%be%d1%86%do%b5%do%b4%d1%83%d1%80%do%bo-%do%b2%do%b8%d1%80%d1%96%d1%88%do%b5%do%bd%do%bd%d1%8f-%do%ba%do%be%do%bd%d1%84%do%bb%d1%96%do%ba%d1%82%do%bd%do%b8%d1%85-%d1%81%do%b8%d1%82/>;
- запроваджено перевірку всіх магістерських робіт на плагіат (системи Unicheck (<https://unicheck.com/>) та Plagiat.pl (<https://plagiat.pl>), які рекомендовано МОН України);
- передбачено залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу і проведення аудиторних занять на благодійних засадах;
- викладачі кафедр використовують можливість удосконалення викладання на ОП шляхом проведення занять в Центрі інноваційних освітніх технологій "PNU-EcoSystem";
- активізувалась діяльність викладачів щодо публікацій результатів досліджень у виданнях, які входять до міжнародних наукометричних баз Scopus, Web of Science або до категорії А, В, С за класифікацією SENSE (Оліяр М.П., Мафтин Н., Солецький О.);
- гаранта залучено до реалізації ОП (дисципліна «Формування комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх педагогів»).

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Учасників академічної спільноти, викладачів профільних кафедр, Науково-методичну раду факультету залучено до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП, а саме: обговорення та затвердження ОП кафедрою, яка перевіряє збалансованість розробленої програми, раціональність кількості кредитів, можливість для студентів отримати цілісні знання з окремих дисциплін та здатність до опанування ними програми загалом, відповідність ОП вимогам і запитам ринку праці; обговорення ОП Науково-методичною радою, до складу якої входять представники всіх

кафедр факультету; обговорення та затвердження ОП Вченою радою факультету, до складу якої входить професорсько-викладацький склад, представники студентського самоврядування. Зміст ОП і її компоненти обговорюються на нарадах керівництва факультету із завідувачами кафедр. Деканат і кафедри здійснюють постійний моніторинг якості знань студентів за підсумками сесій, ректорських контрольних робіт, результати яких обговорюються на Вченій раді (протокол № 10 від 30.06.2020 р.). У рамках ОП Середня освіта (українська мова і література) на безоплатній основі залучено до аудиторних занять професіоналів-практиків (бінарні заняття проф. Слоновської О.).

Науково-педагогічні працівники проходять щорічне рейтингове оцінювання ефективності їхньої роботи згідно з «Базовим положенням про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»».

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО здійснюється між: 1) навчально-методичним відділом університету на основі «Положення про навчально-методичний відділ університету» від 11.03.2014 р. (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-navchalno-metodychnyi-viddil.pdf>); 2) факультетом на основі «Положення про факультет (навчально-науковий інститут) Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»» (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-Pro-fakultet-navchalnonaukovyi-institut-DVNZ-%c2%abPrykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasylia-Stefanyka%c2%bb.pdf>); 3) кафедрою відповідно до Типового положення про кафедру ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Нова редакція), (наказ ректора № 756 від 20.11.2018 р. (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/11/Polozhennia-pro-kafedru.pdf>)); 4) Навчально-науковим центром якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», протокол № 9 від 05.11.2019 р., наказ ректора № 766 від 15.11.2019 р.: <https://cee.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/137/2019/11/Положення-про-ННЦЯНОПДН.pdf>).

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права і обов'язки учасників освітнього процесу забезпечуються такими нормативними документами: Статут Університету, «Положення Про факультет (навчально-науковий інститут) ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та «Типове положення про кафедру ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», на основі яких розроблені «Положення про Факультет філології» та положення про відповідні випускові кафедри – кафедру української мови та кафедру української літератури. Зазначені документи ЗВО доступні для всіх учасників освітнього процесу на відповідних сайтах і є основою для реалізації ОП («Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу»).

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<https://nmv.pnu.edu.ua/> навчально-методичного відділу (відповідна рубрика)

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<https://nmv.pnu.edu.ua/> навчально-методичного відділу (відповідна рубрика)

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони:

- урахування специфіки регіону;
- до реалізації ОП залучено колектив високопрофесійних і творчих викладачів, науково-методичний доробок яких тісно пов'язаний із спеціальністю 014.01 Середня освіта (українська мова і література);
- залучення роботодавців до процесу перегляду і оновлення ОП;
- поєднання ґрунтовної філологічної підготовки із психолого-педагогічною та методиками викладання української мови і літератури;

- посилення практичної підготовки фахівців в закладах освіти (ОК 9, ОК 10) (виробнича педагогічна практика в закладах освіти, виробнича педагогічна (асистентська) практика);
- використання ресурсу Pnu-EcoSystem, що дає унікальні можливості для підготовки вчителів за новітніми освітніми технологіями;
- використання ресурсу Проектно-освітнього центру «Агенти змін» для забезпечення академічної мобільності викладачів і студентів та налагодження зв'язків із ОТГ;
- для реалізації ОП забезпечено відповідну наукову та інформаційну бази: бібліотеки, тематичні аудиторії, мультимедійні засоби навчання;
- існує система підтримки талановитих студентів;
- ОП містить широкий перелік актуальних вибіркокових дисциплін;
- надання можливості здобувачам освіти поєднувати професійну діяльність із навчанням на ОП за індивідуальним графіком;
- зорієнтованість на практичні результати.

Слабкі сторони:

- недостатнє використання можливостей для інтернаціоналізації освітнього процесу, зокрема через мобільність студентів і викладачів;
- частина аудиторій потребує доукомплектування мультимедійними засобами;
- незважаючи на створення нормативної бази, на ОП відсутня практика реалізації дуальної освіти;
- необхідно активізувати публікацію результатів наукових досліджень НПП у виданнях, що входять до наукометричних баз.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Упродовж найближчих трьох років вважаємо за доцільне продовжувати діяльність відповідно до визначених завдань і цілей. Напрями вдосконалення ОП вбачаємо в:

- розширенні викладацької і студентської міжнародної мобільності;
- презентації наукових здобутків НПП у провідних українських і зарубіжних рецензованих фахових виданнях;
- акценті на проблемно-орієнтованому підході до викладання і навчання;
- впровадженні інноваційних методик і технологій викладання фахових дисциплін;
- проведенні майстер-класів, тренінгів, семінарів провідними педагогами регіону;
- залученні до забезпечення освітнього процесу на ОП професіоналів-практиків; - корекції і подальшому вдосконаленні навчального плану;
- розширенні баз практик;
- посиленні наукових зв'язків з академічними установами в Україні педагогічного профілю;
- зміцненні матеріально-технічної бази ОП;
- активізації наукової роботи студентів.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Цепенда Ігор Євгенович

Дата: 25.09.2020 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Іноземна мова за профспрямуванням	навчальна дисципліна	<i>Іноземна мова за профспрямуванням.pdf</i>	xTj22bWNRED5UxFvQbYU6v4uetrNomI91jW1uuDlkCA=	Екран ELIT SCREENS 177 X 177 см 18874 Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010
Курсова робота з методики викладання української літератури	курсдова робота (проект)	<i>Курсова з методики викл укр літ.pdf</i>	g4Se56vi+uon6cML9y/hqfeMuQscFnHiiP72HpzqenA=	Мультимедійний проектор PGD5132 (DPL 2800m SVGA150) 10425415 04/11/2013
Формування комунікативно-стратегічної компетентності вчителя	навчальна дисципліна	<i>Формування комунікативно-стратегічної.pdf</i>	qYWjJ/fm/I528DouhMNC/8Jklx9gs2o4FRwynpiUa8Q=	Мультимедійний проектор PGD5132 (DPL 2800m SVGA150) 10425415 04/11/2013 Екран ELIT SCREENS 177 X 177 см 18874 Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010
Освітній менеджмент	навчальна дисципліна	<i>Освітній менеджмент.pdf</i>	QA5JK/YXc6sk1zF6uypu+jC/NuI6WbPnnga3A+mL6o8=	Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020 Екран ELIT SCREENS 177 X 177 см 18874
Філософія освіти	навчальна дисципліна	<i>Філософія освіти.pdf</i>	o8yQeW1GUikRIN3xBRfiqgzXcrLpk89Tp/1HAiz2o6Y=	Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020
Виробнича педагогічна (асистентська) практика	практика	<i>Виробнича педагогічна (асистентська).pdf</i>	7RvftxIaxgzSTvMRHu/Zgq3SG+ogGKW DtjZWeqVmeQ=	Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010
Виробнича педагогічна практика в закладах освіти	практика	<i>Виробнича педагогічна практика в закладах освіти.pdf</i>	ZtbdeyTbdTeoY2oR6ZnoebuIwfFATJy8FcI3U74noDc=	Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010
Тенденції розвитку української літератури XXI століття	навчальна дисципліна	<i>Тенденції розвитку укр. літ. 21 ст.pdf</i>	TzjWmdUEfLGtk8/w77rFPicmvBXlPJGqdQoyHdIX+ts=	Екран ELIT SCREENS 177 X 177 см 18874 Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020 Телевізор Vinga 43 L 43FHD 10149137 23/11/2017
Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики	навчальна дисципліна	<i>Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики.pdf</i>	Xt2RdkjYKOhewX13f6dfISBXYHeggCkaG4VLhtZ12Xg=	Екран ELIT SCREENS 177 X 177 см 18874 Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020
Педагогіка і психологія вищої школи	навчальна дисципліна	<i>Педагогіка і психологія вищої школи.pdf</i>	eqUkVPIo+ul9Pja7M9vohEr4RBWK9CEvbNor92tob/4=	Мультимедійний проектор PGD5132 (DPL 2800m SVGA150) 10425415 04/11/2013
Методика викладання української мови та української літератури у ЗВО	навчальна дисципліна	<i>Методика_у_ЗВО.pdf</i>	km/UqtjsBHFzpllsL8hagZed1TakXtaK9WpMlSICbyg=	Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020 MoPED
Методика викладання української мови та української літератури	навчальна дисципліна	<i>Методика_в_закладах_освіти.pdf</i>	N2LtZfODGu8wt1OIZgGbACE/+strv97bN9DH6y6KEeYU=	Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-

в закладах освіти різних рівнів акредитації				X9 1044403 8/12/2020 MoPED
Історія літературознавчих вчень і методика аналізу художнього тексту	навчальна дисципліна	Історія літературознавчих вчень і методика аналізу художнього тексту.pdf	+AOIFTSW2q6JHgZ I9ZEDaYvrg+B7KWn DNVZUox1pd6w=	Екран ELIT SCREENS 177 X 177 см 18874 Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020
Історія лінгвістики та теорія мови	навчальна дисципліна	Історія лінгвістики і теорія мови.pdf	mcMn+7aVfgLxxzkM a5CEGqsaFZoyb2CE KBJ/M7QHziw=	Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020
Охорона праці в галузі	навчальна дисципліна	Охорона праці в галузі.pdf	7VMVOYOWzU44rsL zOmmbmQ5kPrH/T DVJW4u+yHZ6wEU =	Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010
Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти	навчальна дисципліна	Українознавство в контексті становлення і розвитку нац освіти.pdf	WPRN6tALPfinV1bz M/cWVvbay26QqVL HPnCgyudDA6A=	Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020 Телевізор Vinga 43 L 43FHD 10149137 23/11/2017 https://d-learn.pnu.edu.ua/
Сучасні інформаційні технології на уроках словесності	навчальна дисципліна	Сучасні інформаційні технології на уроках словесності.pdf	5eVECZTmEAHfc90 6yFzRgCwV3o31yRx y5oxCzRetL4=	Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020 Телевізор Vinga 43 L 43FHD 10149137 23/11/2017
Курсова робота з методики викладання української мови	курслова робота (проект)	Курсова з методики викл укр мови.pdf	xu9+YDDPtKzOooq6 83hZYUxNYwCBDL +OEeuaGvLwobc=	Мультимедійний проектор PGD5132 (DPL 2800m SVGA150) 10425415 04/11/2013
Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність 2	навчальна дисципліна	2 Методологія і методика НД і академічна доброчесність.pdf	RHCjMXCzDWG/Lg El6wXosSpdQuGDPv +lvZH6bRdsxal=	Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020
Західноукраїнська драматургія і театр	навчальна дисципліна	Західноукр._драма тургія_і театр..pdf	RK2xo48rdNJxo+Gr ZTe9omBfWY265DR 78Ww/n5FZxKM=	Екран ELIT SCREENS 177 X 177 см 18874 Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020 Телевізор Vinga 43 L 43FHD 10149137 23/11/2017
Основні тенденції розвитку українського історичного роману	навчальна дисципліна	Силабус-Основні тенденції розвитку укр історичного роману.pdf	BR6CcGAKEXDfixO OATgLJqXcsl7cJYJA xFpCwBw6PAo=	Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020
Атестація	підсумкова атестація	Атестація.pdf	L9PvIj1dk6M97+Eej Ycvhtws87OuD78NL Yirh6fxQuU=	https://webex.pnu.edu.ua/ https://unicheck.com/ https://plagiat.pl
Емблематичні механізми та процеси художнього пізнання	навчальна дисципліна	Емблематичні механізми і процеси пізнання.pdf	Why9BmgML22ixHo nab2xd6czoYsbyq9Nj ayli/+u5Dg=	Екран ELIT SCREENS 177 X 177 см 18874 Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020
Природа художнього мислення представників "Покутської трійці"	навчальна дисципліна	Природа худ.мислення представників покутської трійці.pdf	IgiiCqtV5PeNfArdaq per7TsxypTui357W+ uYtaefQ=	Екран ELIT SCREENS 177 X 177 см 18874 Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020
Інтермедіальність як прояв міжмистецької	навчальна дисципліна	Інтермедіальність. pdf	amLZtmj0JahFEiHh Bo4920hnhBlSr5IbP	Екран ELIT SCREENS 177 X 177 см 18874

поліфонії в художній літературі			ey+mVAQOh8=	Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020 Телевізор Vinga 43 L 43FHD 10149137 23/11/2017
Українська лінгвокультурологія	навчальна дисципліна	Українська лінгвокультурологія.pdf	IYvADOD7gIs5orNtr3aX4W+YpuufhWTu/a3ZxrIvYS8=	Екран ELIT SCREENS 177 X 177 см 18874 Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020
Культура мови та етика комунікації в освітньому просторі	навчальна дисципліна	Культура мови.pdf	PZsmHEkGWHAsQc3Z5NNsA/veRxGE1pHt6pXIMuo9CrY=	Екран ELIT SCREENS 177 X 177 см 18874 Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020
Становлення і розвиток української літературної мови в Галичині	навчальна дисципліна	Становлення_і_розвиток_мови_в_Галичині_(1).pdf	gU/lwLA5+Nb1VNWzO+m9WYhG9H8wpXhSlGuFPweU+bY=	Екран ELIT SCREENS 177 X 177 см 18874 Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020
"Станіславський феномен" в сучасному літературному процесі	навчальна дисципліна	Станіславський феномен.pdf	7KmZB/WZEx8LQQWOKLu8ZarkLBNXw3tdboguOz+o/kk=	Екран ELIT SCREENS 177 X 177 см 18874 Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020 Телевізор Vinga 43 L 43FHD 10149137 23/11/2017
Методологічні концепції Івана Франка	навчальна дисципліна	Методологічні концепції Івана Франка.pdf	nAf5Xx3PXt1/3IImBPFT1xMvLBWhoAMpIjbynvarA/s=	Екран ELIT SCREENS 177 X 177 см 18874 Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020
Документознавство в сфері освіти	навчальна дисципліна	Документознавство в сфері освіти.pdf	wmAGBd3E/ByOSL5ud7Diy/EPIjz//ohl6esSACWVzB4=	Екран ELIT SCREENS 177 X 177 см 18874 Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020
Риторика	навчальна дисципліна	Риторика.pdf	avuu3YXgJSM/EYIdWxsdTv+YS11jpOhf73jemhxs1+Q=	Екран ELIT SCREENS 177 X 177 см 18874 Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020
Граматичний мовний аналіз як метод навчання рідної мови	навчальна дисципліна	Граматичний аналіз.pdf	mQooMDHQB1Ynney1cIwVWRnxIlYrgGieXTd7cmiKvAo=	Екран ELIT SCREENS 177 X 177 см 18874 Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020
Стилістичні засоби текстотворення	навчальна дисципліна	Стилістичні засоби текстотворення.pdf	+ocog9Qnh6BukYclxOT6mGKJ61xV+1R5BakddWiIsMg=	Екран ELIT SCREENS 177 X 177 см 18874 Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020
Лінгвістичний аналіз тексту	навчальна дисципліна	Лінгвістичний аналіз тексту.pdf	poXe5VQgwmZW3VZ46n3eMDc/NQGsNBt7/vQ1h8JSvuc=	Екран ELIT SCREENS 177 X 177 см 18874 Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020
Типологія граматичних одиниць	навчальна дисципліна	Типологія граматичних	vHA1TVBjqmQYF7J9TDwWe+Wibatu+/lf	Екран ELIT SCREENS 177 X 177 см 18874

у науковій парадигмі та шкільному курсі української мови		одиниць.pdf	kB6ieygfYw=	Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020
Методика аналізу поетичного тексту	навчальна дисципліна	Методика аналізу поетичного тексту.pdf	xV2srbiBTKEEjIQbaA36hZAdLuMBnNve45FKDh8ncrk=	Екран ELIT SCREENS 177 X 177 см 18874 Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020
Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність 1	навчальна дисципліна	1 Методологія і методика НД і академічна доброчесність.pdf	fy/8J1TUFt5ShXSypzratmrNG4SLGo2uyGb7XSOL5iU=	Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C3 15.6Led 10424402 8/12/2010 Проектор мультим. EPSON EB-X9 1044403 8/12/2020

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
327235	Борик Віктор Васильович	Доцент, Основне місце роботи	Кафедра безпеки життєдіяльності	Диплом спеціаліста, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 1998, спеціальність: 070101 Фізика, Диплом кандидата наук ДК 059379, виданий 01.07.2010, Аттестат доцента 12ДЦ 046301, виданий 25.02.2016	9	Охорона праці в галузі	1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – фізика). 2. Диплом кандидата хімічних наук (ДК 059739 зі спеціальності хімія твердого тіла) 3. Публікації. Підручники, навчальні посібники. 1. Цивільний захист: Навчально-методичний посібник. / [Укладачі: В.І. Кошель, Г.Ю. Юрах, Р.Є. Грушевський, В.В. Борик] – Івано-Франківськ: НАІР, 2014. – 185 с. 2. Борик В.В. Автоматизація прогнозування обстановки в зонах хімічного забруднення з використанням об'єктно-орієнтованого програмного середовища при вивченні дисципліни «Цивільний захист»: Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: п-ць Голіней О.М., 2015, 60 с. 3. Борик В.В. Інформаційні технології в розрахунках параметрів під час гідродинамічних аварій у викладанні курсу «Безпека

							життєдіяльності і цивільний захист»: Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: п-ць Голіней О.М., 2015, 40 с. Статті. 1. В.В. Борик, В.М. Бойчук Кристалохімія точкових дефектів і фізико-хімічні властивості твердих розчинів PbTe-MnTe // Фізика і хімія твердого тіла. – 2006. – Т. 7, № 4. – С. 741-747. 2. Д.М. Фреїк, В.М. Бойчук, Л.В. Туровська, В.В. Борик Дефектна підсистема та кристалохімічні механізми утворення твердих розчинів PbTe-CrTe // Фізика і хімія твердого тіла. – 2009. – Т. 10, № 2. – С. 371-376. 3. Д.М. Фреїк, І.В. Горічок, В.В. Борик, Р.Я. Михайльонка, І.П. Яремій, Ц.А. Криськов Технологічні аспекти синтезу термоелектричного плумбум телуриду // Фізика і хімія твердого тіла. – 2009. – Т. 10, № 4. – С. 752-756. 4. Д.М. Фреїк, Л.В. Туровская, Л.И. Межиловская, В.В. Борык Кристаллохимический механизм легирования кристаллов PbTe примесями Ga, In, Tl // Химия и химическая технология – 2010. – Т. 53, №. 12. – С. 40-43. 5. Туровська Л.В., Бойчук В.М., Борик В.В. Точкові дефекти і фізико-хімічні властивості кристалів у системі Pb-Ga-Te // Фізика і хімія твердого тіла – 2013. – Т. 14, № 2. – С. 358-369. 6. Дзумедзей Р.О., Борик В.В. Експлуатаційні характеристики термоелектричних модулів на прикладі системи «Сонячний колектор-термоелектричний генератор» // Фізика і хімія твердого тіла – 2013. – Т. 14, №3. – С. 659-661. 7. Дзумедзей Р.О., Никируй Л.І., Борик В.В., Бандура Ю.В., Гевак Т.П.
--	--	--	--	--	--	--	--

							Термoeлектрична ефективність твердих розчинів PbTe _{1-x} Se _x у широкому температурному інтервалі 300-800 К // Фізика і хімія твердого тіла – 2014. – Т. 15, №1. – С. 54-57. 8. Борик В.В. Прогнозування площі можливого хімічного забруднення з використанням середовища VisualBasicApplication // Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника Серія Хімія. Випуск XIX – 2015. –С. 100-102. 9. Борик В.В. Автоматизація розрахунків площ можливого і ширини прогнозованого хімічного забруднення з використанням об'єктно-орієнтованого програмного середовища // Фізика і хімія твердого тіла – 2015. – Т. 16, №3. – С. 606-609. 10. Борик В.В., Дзумедзей Р.О., Межиловська Л.Й., Матеїк Г.Д. Визначення висоти і швидкості хвилі прориву при гідродинамічних аваріях з використанням середовища VBA в цивільному захисті // Вісник Хмельницького національного університету. Технічні науки. – 2016. – №4. – С. 157-159.
71091	Стефурак Роксолана Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 023643, виданий 12.05.2004, Аттестат доцента 12ДЦ 987654, виданий 28.02.2011	16	Стилістичні засоби текстотворення	1. Диплом про вищу освіту: Магістр-філолог: Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, диплом магістра з відзнакою ВА № 11894784, дата видачі – 30 червня 1999 року, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури. 2. Диплом кандидата філологічних наук: ДК № 023643, дата видачі 12.05.2004, рішення №17-06/5 від 12.05.2004.

							3. Методичні рекомендації: 1. Стефурак Р.І. Методичні рекомендації до курсу «Лінгвістичний аналіз тексту» для студентів Факультету філології заочної форми навчання. Методичні рекомендації до курсу «Лінгвістичний аналіз тексту» для студентів Факультету філології заочної форми навчання. - Івано-Франківськ : ПП Голіней О. М., 2017. – 140 с. 2. Голянич М. І., Стефурак Р. І. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Морфеміка. Словотвір: навчальний посібник. Івано-Франківськ : Голіней, 2020. 374 с. 4. Публікації у фахових виданнях: 1. Стефурак Р.І. Функціональне навантаження етноїдему художньому тексті Василя Стефаника // Рідне слово в етнокультурному вимірі [Текст] : зб. наук. праць. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка . Дрогобич : Посвіт, 2015. С. 236 – 245. 2. Стефурак Р.І. Лінгвістична інтерпретація новели Марка Черемшини «За мачуху молоденьку» // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. № 4 (48). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2018. С. 18 – 24. 3. Стефурак Р.І. Асоціативно-образне поле номінації «світ» у поетичному тексті Ольги Слоновьської // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. № 2 (54). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 44 – 50.
--	--	--	--	--	--	--	--

								5. Стажування: кафедра української мови та методики її навчання ДВНЗ “Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка”, довідка № 1357-33/03 від 08.11.2016 р. 6. Онлайн стажування (2020) 1. Сертифікат про успішне виконання програми відкритого дистанційного курсу на базі Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут» “Основи дистанційного навчання” (4 тижні, 60 год). 2. Сертифікат “Coursera”: “Learning How to Learn: Powerful mental tools to help you master tough subjects”. 3. Сертифікат “Coursera”: “Працюйте розумніше, а не більше: управління часом для особистої та професійної продуктивності”. 4. Сертифікат “Coursera”: “Introduction to Communication Science”. 5. Сертифікат “Coursera”: “How to Write and Publish a Scientific Paper (Project-Centered Course)”. 6. Сертифікат “EdEra”: “Академічна доброчесність” (4 год.). 7. Сертифікат “EdEra”: “Бери й роби” (20 год.). 8. Участь у вебінарі з отриманням сертифікату “Академічна доброчесність – запорука успішного розвитку науки і держави” (2 год.). 9. Сертифікат про онлайн-тренінг для викладачів Прикарпатського національного університету з організації дистанційного навчання засобами G Suite for Education «Я роблю це так» (18 год). 10. Сертифікат про участь в онлайн-тренінгу на базі Центру інноваційних
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							освітніх технологій “PNU EcoSystem” ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” “Використання інноваційних медіаресурсів в освітній діяльності педагога” (1 год). 11. Сертифікат про участь в онлайн- тренінгу на базі Центру інноваційних освітніх технологій “PNU EcoSystem” ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” “Цифрові інструменти в онлайн та офлайн навчанні” (1 год). 12. Сертифікат про участь в онлайн- тренінгу на базі Центру інноваційних освітніх технологій “PNU EcoSystem” ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” “Ueful Apps and Tips for Teaching Students and Kids (Must-Haves)” (1 год). Сертифікат про участь в онлайн-тренінгу на базі Центру інноваційних освітніх технологій “PNU EcoSystem” ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” “«Перевернуте» навчання як одна з сучасних освітніх технологій” (1 год). 8. Участь у журі І і ІІ етапів Міжнародного Мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (2015-2019рр.) та ІІ етапу Всеукраїнського конкурсу науково- дослідницьких робіт учнів МАН України з української мови (2018 р.). 9. Нагороди: Грамота за підготовку ІІІ Міжнародного мовно- літературного конкурсу учнівської та студентської молоді іме- ні Тараса Шевченка (наказ № 784 від
--	--	--	--	--	--	--	--

							27.12.2017р.). 10. Сумісництво. Викладач-методист циклової комісії загальноосвітніх та соціально-економічних дисциплін Івано- Франківського музичного училища імені Дениса Січинського (Атестаційний лист від 1 березня 2016 року). 11. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.
107609	Прокопів Любов Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Педагогічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 035700, виданий 04.07.2006, Атестат доцента 12ДЦ 021653, виданий 23.12.2008	16	Освітній менеджмент	1. Диплом про вищу освіту (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, диплом спеціаліста з відзнакою КЛІ № 90136, дата видачі 3.07.1992.). 2. Диплом кандидата педагогічних наук (13.00.01 загальна педагогіка та історія педагогіки ; "Навчально-виховна робота з обдарованою молоддю (друга половина ХХ ст. , диплом № ДК № 035700, дата видачі 4 липня 2006 р, Диплом доцента кафедри педагогіки доцент кафедри педагогіки, атестат 12ДЦ № 021653, дата видачі 31.05.2013, Атестаційна колегія, рішення № 6/04-Д від 23 грудня 2008 3. Методичні рекомендації: Прокопів Л. Інноваційні технології навчання і виховання у ВНЗ: навчально- методичний посібник. – Івано-Франківськ, 2017 – 166 с. Карпенко О. Прокопів Л. Вища освіта у контексті євроінтеграції: навчально- методичний посібник. Дрогобич – 148 с. 4. Публікації у фахових виданнях: 1. Довбенко С., Прокопів Л. Впровадження педагогіки партнерства в Карпатському освітньому просторі. Український педагогічний журнал. 2019. №1. С.118 -128 (0,35 др.арк) Прокопів Л. Features of using methods and forms of the teaching organization in a small

							school (2nd half of 20th century) and their improvement in modern conditions Прокопів Л. Концептуальні основи інтеграції освітнього простору сучасної сільської малочисельної школи України на основі традицій діяльності малокомплектних шкіл другої половини XX – початку XXI ст. Молодь і ринок № 6 (173) червень 2019 С.30 – 35 5. Публікації з проблем дослідження Корчига Євгенія, Прокопів Л.М. Шляхи формування іншомовної соціокультурної компетенції студентів ВНЗ засобами інноваційних технологій. Інформаційний бюлетень кафедри педагогіки імені Богдана Ступарика 2018. №30. с. 63 – 66 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, кафедра загальної педагогіки та дошкільної освіти. Програма наукового стажування «Організація управлінської діяльності у ВНЗ», довідка № 12 від 23.03.2016 р Учасник тренінгу для викладачів у в рамках проекту програми ЄС Еразмус+ «Модернізація педагогічної вищої освіти з використанням інноваційних технологій викладання – MoPED» (№586098-EPP-1-2017-1-UA-EPPKA2-SVNE-JP), (29 по 31 травня 2019 року) Учасник регіонального семінару-тренінгу «Додатки Google в освітній діяльності» м. Івано-Франківськ. 04-06 листопада 2019 року. 6. Навчально-методичні посібники з навчальних предметів дистанційної форми навчання
--	--	--	--	--	--	--	---

						Сучасні освітні технології Інноваційні технології навчання і виховання у ЗВО Режим доступу до інформації http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php? mod=course&action=ReviewAllCourseInCategory
31306	Хороб Степан Іванович	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом доктора наук ДД 002707, виданий 15.01.2003, Атестат професора ПР 002272, виданий 19.06.2003	31	Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність 2 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: Українська мова і література). 2. Диплом доктора філологічних наук (10.01.01 – українська література). 3. Методичні рекомендації: Хороб С. Методологія і методика наукових досліджень, академічна доброчесність. Методичні рекомендації. Івано-Франківськ, Місто НВ, 2020 4. Публікації у фахових виданнях: -Хороб С. Володимир Державин – теоретик та історик літератури. Українознавство: документи, матеріали, раритети. Івано-Франківськ, 2000. С.200-205. -Хороб С. Джерела і самоусвідомлення українського неоромантизму. Українознавчі студії. Івано-Франківськ, 2000. №2. С.65-84. -Хороб С. Драматургія Юліуша Словацького і Лесі Українки: типологія художнього мислення. Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze. X. Warszawa, 2000. S. 96-112. -Хороб С. Поетика української експресіоністської драми. Вісник Прикарпатського університету Філологія. 2001. Вип. 6. С.52-64. 5. Автор робочої програми та силабусу – Хороб Степан Іванович 6. Стажування у Чернівецькому національному університеті (кафедра української літератури) термін: з 6 грудня 2016 року до 4 січня 2017 року. Довідка від 24.02.2017 р. Тема: «Підвищення

							фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з теорії та історії української літератури».
56061	Даниляк Ростислав Петрович	Доцент, Основне місце роботи	Філософський факультет	Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030101 Філософія, Диплом кандидата наук ДК 040901, виданий 10.05.2007, Атестат доцента 12/ДЦ 031804, виданий 26.09.2012	16	Філософія освіти	1. Диплом кандидата філософських наук (09.00.02 – діалектика і методологія пізнання). Атестат доцента кафедри філософії та соціології 2. 2001 р. – Диплом про вищу освіту (спеціальність: філософія). 3. Публікації у фахових виданнях: 1) Даниляк Р. Поняття «третього суб'єкта» творчої діяльності. Науковий вісник Чернівецького університету: Збірник наукових праць. Філософія. Випуск 663-664. 2013. С. 105-109. 2) Даниляк Р. Поняття релевантності та проблема вибіркової свідомості. Науковий вісник Чернівецького університету: Збірник наукових праць. Філософія. Випуск 602-603. 2012. С. 12-16. 3) Даниляк Р.П. Суб'єкт творчості як споглядач нестереотипного. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць / Гол. ред. В.М. Вашкевич. 2012. Випуск 59 (№4). С. 302-306. 4) Даниляк Р.П. Гендерні стереотипи: ролі та прагнення. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць / Гол. ред. В.М. Вашкевич. 2011. Випуск 53 (№10). С. 326-330. 5) Даниляк Р. Кореляція об'єкта і результату творчості. Науковий вісник Чернівецького університету : Збірник наукових праць. Філософія. Випуск 563-564. 2011. С. 240-244. 4. Методичні рекомендації: 1) Даниляк Р.П. Філософія : методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2014. 44 с. 2) Даниляк Р.П. Написання курсової

						роботи: Методичні рекомендації для студентів напряму підготовки 033 – «Філософія». Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2016. 44 с. 3) Даниляк Р.П. Філософія науки: методичні рекомендації для студентів спеціальностей 014 «Середня освіта (інформатика)» та 113 «Прикладна математика». Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2018. 32 с. 5. Стажування 2018 р. – ДВНЗ «Івано-Франківський національний медичний університет», кафедра українознавства і філософії. Тема “Сучасні парадигми соціогуманітарного пізнання”. 6. Автор силабусу та робочої програми з курсу “Філософія освіти”.
198667	Слоньовська Ольга Володимирівна	професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом кандидата наук КН 010116, виданий 20.03.1996, Атестат доцента ДЦ 005645, виданий 25.12.1997	37	Методика аналізу поетичного тексту Диплом з відзнакою В-1 № 538323 Рішенням Державної екзаменаційної комісії від 28 червня 1981 р. присвоєно кваліфікацію і звання вчителя української мови і літератури середньої школи. Диплом кандидата наук КН № 010116 (Рішення спеціалізованої вченої ради АПН України від 20 березня 1996 р., протокол № 3). Атестат доцента ДЦ А Р № 005645 (Рішення вченої ради Прикарпатського університету від 25 грудня 1997 р., протокол №5/20). Членський квиток № 00850 Спілки письменників України, виданий 14.03.1989 р. Стажування: підвищення кваліфікації – з 24.11.2017 до 28.12.2017 на кафедрі літератури імені академіка Михайла Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка. Список захищених

							кандидатських дисертацій (під керівництвом Слоньовської О.В.): Савчук Наталія Григорівна «Дидактичні ігри на уроках української літератури в 5 – 7 класах як засіб активізації навчальної діяльності учнів» (2008) 13.0002 – теорія і методика навчання (українська література) / дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук – науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Слоньовська О.В. Савчук Надія Іванівна «Вивчення оглядових тем української літератури в старших класах середніх загальноосвітніх навчальних закладів» (2008) 13.0002 – теорія і методика навчання (українська література) / дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук – науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Слоньовська О.В. Глеб Оксана Володимирівна «Формування у старшокласників умінь інтерпретувати ліричні та ліро-епічні твори української літератури» (2016) 13.0002 – теорія і методика навчання (українська література) / дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук – науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Слоньовська О.В. Скоморовська Наталія Богданівна «Розвиток критичного мислення старшокласників на уроках української літератури» (2016) 13.0002 – теорія і методика навчання (українська література) / дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук – науковий керівник
--	--	--	--	--	--	--	--

							кандидат педагогічних наук, доцент Слоньовська О.В. Участь у науково-дослідній тематиці: в останні роки працювала у двох наукових темах, зокрема – суто з методики викладання української літератури – «Оптимальні шляхи реалізації інтерпретаційних можливостей творів української літератури, рекомендованих чинною програмою Міністерства освіти і науки України для середніх і старших класів загальноосвітніх закладів» (Державний реєстраційний номер 0113U007422) кафедри української літератури Інституту філології ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»), у якій була керівником наукової теми. Підручники і хрестоматії Ольги Слоньовської (одноосібні й у співавторстві): Слоньовська О.В. Українська література . Підручник для 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів/ Рекомендовано МОН України / Ольга Слоньовська. К.: Літера, 2016. 350 с. Слоньовська О. Українська література: підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів / Рекомендовано МОН України / О.В. Слоньовська, н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик, Н. С. Курінна, Л. Т. Шевчук. Київ: Літера ЛТД, 2017. 288 с. Слоньовська О. В. Українська література: профільний рівень, 10 клас /Рекомендовано МОН України / Ольга Слоньовська, Наталія Мафтин, Наталія Вівчарик. Київ: Літера ЛТД, 2018. 304 с. Слоньовська О. В. Українська література: рівень стандарту, 10 клас / Рекомендовано МОН України / Ольга Слоньовська, Наталія Мафтин, Наталія
--	--	--	--	--	--	--	---

							Вівчарик. Ктїв: Літера ЛТД, 2018. 224 с. Слоньовська О. В. Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / Рекомендовано МОН України / О. В. Слоньовська, Н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик. Київ: Літера ЛТД, 2019. 319 с. Слоньовська О. В. Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / Рекомендовано МОН України / О. В. Слоньовська, Н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик. Київ: Літера ЛТД, 2019. 255 с. Українська література. 9 клас: хрестоматія / Рекомендовано МОН України / упоряд. Ольга Слоньовська – Київ: Літера ЛТД, 2017. 352 с. Українська література: хрестоматія, профільний рівень, 10 клас: хрестоматія в електронному варіанті / Рекомендовано МОН України / упоряд. Ольга Слоньовська. 998 с. Українська література: хрестоматія, рівень стандарту, 10 клас / Рекомендовано МОН України / упоряд. Ольга Слоньовська. Київ: Літера ЛТД, 2018. 608 с. Монографії: 1. Слоньовська О. Слід невловимого Протея: міф України в літературі української діаспори 20-х–50-х років ХХ століття: монографія. Івано-Франківськ; Коломия : Плай : Вік, 2006. 688 с. 2. Слоньовська О. Слід невловимого Протея: міф України в літературі української діаспори 20-х–50-х років ХХ століття: монографія. Видання друге. Івано-Франківськ; Коломия : Плай : Вік, 2007. 688 с. 3. Слоньовська О. Ефект амальгами: Міф України в літературі української діаспори 20–50-х років ХХ ст. :
--	--	--	--	--	--	--	--

							монографія. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2016. 584 с. : бібліографія (у тому числі) 57 с., покажчик прізвищ (у тому числі) 14 с. 4. Слоньовська О. Ефект амальгами: Міф України в літературі української діаспори 20–50-х років XX ст. : монографія / Ольга Слоньовська. Видання друге, доповнене. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. 584 с. : бібліографія (у тому числі) 57с., покажчик прізвищ (у тому числі) – 14 с, біографія авторки – 1с. Науково-методичні посібники: Слоньовська О. Пророк, мислитель, геній: Вершинні твори Кобзаря / Навчально-методичний посібник на допомогу вчителю й студенту-магістру. Івано-Франківськ Місто НВ, 2015. 103 с. Книги за редакцією Ольги Слоньовської: Пушик С. Я для України жив! У 2-х т.: Т.2/ Упоряд. Ольга Слоньовська. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. Т. I 348 с.; Т.2 – 348 с. Статті у зарубіжних виданнях: 1. Слоньовська О. Особливості застосування інструментарію методології мітологізму для аналізу літератури української діаспори 20–50-х років XX ст. / Ольга Слоньовська // Spheres of Culture. – Volume XI. – Lublin: Branch of Ukrainian Studies of Maria Curie-Sklodowska University in Lublin, 2015. – С. 174–186. 2. Слоньовська О. Домен Національної Сім'ї в літературі української діаспори 20–50-х років XX ст. / Ольга Слоньовська // Spheres of Culture. – Volume XV. – Lublin: Branch of Ukrainian Studies of Maria Curie-Sklodowska University in Lublin, 2016. – С. 202–211. 3. Слоньовська О. Міфологічні Домени
--	--	--	--	--	--	--	--

							України в літературі української діаспори 20–50-х років XX ст. / Ольга Слоньовська // SCIENCE and EDUCATION a NEW DIMENSION PHILOLOGY Issue 125 . – 2016. – № IV (23). – С. 63–66. 4. Слоньовська О. Міфологічні голограми як важливий інструментарій архетипної критики (на матеріалі літератури української діаспори 20–50-х років XX ст. / Ольга Слоньовська // SCIENCE and EDUCATION a NEW DIMENSION PHILOLOGY Issue 125. – 2017. – № V (35). – С. 51–54. 5. Слоньовська О. Міфема, міфологема та фрейм міста в літературі української діаспори 20–50 х років XX ст. / Ольга Слоньовська // SCIENCE and EDUCATION a NEW DIMENSION PHILOLOGY Issue 136, 2017. – С. 55–57. 1. Слоньовська О.В. Шевченкова муза 1845 року / Ольга Слоньовська // Шевченків світ. Випуск 8. 2016. С.46-65. 2. Слоньовська О.В. Національні домени як метафізичні об'єкти трансцендентного впливу на міфопоетичну парадигму місії українського державотворення: на матеріалі літератури української діаспори 20 50х років / Ольга Слоньовська // Прикарпатський вісник наукового товариства ім. Шевченка. 2015 – 2016. - № 2 (30) – С. 264 – 275. 3. Слоньовська О.В. Подвижництво вченого: Володимирові Качкану – 75! / Ольга Слоньовська // Прикарпатський вісник наукового товариства ім. Шевченка. 2015 – 2016. - № 2 (30) – С. 593 – 596. 4. Слоньовська О.В. Архетипи землі й
--	--	--	--	--	--	--	---

дитини в прозі літератури української діаспори / Ольга Слоньовська // Прикарпатський вісник наукового товариства ім. Шевченка. 2016. № 3 (31) – С. 262 – 276.

5. Слоньовська О. В. Міф України в літературі нашої діаспори 20 – 50-х років під мікроскопом архетипної критики / Ольга Слоньовська // Електронний журнал: Текст. Контекст. Інтертекст. 2017. № 2. С.9. – Режим доступу: <http://text-intertext.in.ua> (13 сторінок).

6. Слоньовська О. В. Проблема національної самоідентифікації в посланні Тараса Шевченка «І мертвим, і живим...» / Ольга Слоньовська // Електронний журнал «Shevchenko World» – 2018. – № 10. – Режим доступу: <http://text-intertext.in.ua> (10 сторінок).

7. Слоньовська О. В. «За законами міфу: поет-вісник Євген Маланюк – матафізичний діагностик і цілитель української нації / Ольга Слоньовська // Слово і час. – 2018. – № 2. – С. 36 – 42.

8. Слоньовська О. В. Міфологічна критика як літературознавчий метод аналізу художніх творів української діаспори 20 50-х років ХХ ст. // Прикарпатський вісник НТШ Слово. 2019. 2 (54) С.141 – 152.

9. Слоньовська О.В. Особливості міфологічної критики як літературознавчого аналізу художніх текстів української діаспори / Ольга Слоньовська // Прикарпатський вісник НТШ Слово. 2-19. - №3(55) – С. 275 – 282.

10. Slonovska Olga The Literaru THE LITERARY MYTH OF UKRAINE IN THE WORKS OF THE DIASPORA AUTHORS, 1920S TO 1950S // Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. – Volume 6. Number 2

						2019 – Р. 79 – 85. 11. Слоньовська О. В. Авторський ідейно-політичний міф України ХХ ст. Євгена Маланюка / Ольга Слоньовська // НАУКОВІ ЗАПИСКИ. ACADEMIC NOTES Серія: Філологічні науки – Випуск 184 (2019). Кропивницький, 2019 – С. 56 – 62. 12. Слоньовська О. Євген Маланюк основоположник літературного міфу України ХХ ст. // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія / гол. Ред. О. Г. Павленко. Маріуполь: МДУ, 2020. . Випуск 22. С. 85 – 91.
42947	Процюк Любов Богданівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом кандидата наук ДК 057703, виданий 10.02.2010	20	"Станіславський феномен" в сучасному літературному процесі 1. Диплом про вищу освіту з відзнакою УВ № 974340 (спеціальність: вчитель української мови і літератури та англійської мови) 2. Диплом кандидата філологічних наук ДК № 057703 (10.01.01 – українська література). 3. Публікації у фахових виданнях: 1. Процюк Любов. Антична історія та реалії в драматургії Людмили Старицької-Черняхівської. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Випуск 42 – 43. – Івано-Франківськ: Місто НВ. 2014 – 2015. С. 150 – 157. 2. Процюк Любов. Образ Кармелюка в романі Михайла Старицького «Разбойник Кармелюк» та однойменній драмі Людмили Старицької-Черняхівської Літературознавство. Фольклористика. Культурологія. Збірник наукових праць. Випуск двадцять-перший-двадцять-другий. Черкаси, 2015. С.284 – 291. 3. Процюк Любов. Особливості побудови конфлікту в драматургії Людмили Старицької-Черняхівської/ Прикарпатський

							вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. 2014. № 2 (30). С. 398 – 404 4.Процюк Любов. Родинне й національне: проблема вибору «Між двох сил» (на матеріалі п'єс Людмили Старицької-Черняхівської та Володимира Винниченка)/ Прикарпатський вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. 2016. № 2 (34). С. 462 – 468 . 5. Процюк Любов. Проблематика та поетика соціальних п'єс Людмили Старицької-Черняхівської. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. , 2018, № 4 (40), 3 (47), С.249 – 258 4. Методичне забезпечення: Процюк Л. Б. Тенденції розвитку української літератури ХХІ століття. Івано-Франківськ, 2020. 20 с. 5. Стажування. Львівський національний університет ім. Івана Франка Довідка № 289-В «Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів «Історія української літератури» та «Вступ до літературознавства» 25 . 01. 2016. 6.Автор (розробник) робочої програми та силябусу з курсу «Тенденції розвитку української літератури ХХІ століття» 7. Підвищення кваліфікації онлайн (2020 р): 1.Сертифікат від «Prometheus» (платформа масових відкритих онлайн-курсів): «Медіаграмотність для освітян». 1. Сертифікат від «Prometheus» (платформа масових відкритих онлайн-курсів): «Критичне мислення для освітян». 2. Сертифікат від «Prometheus» (платформа масових відкритих онлайн-
--	--	--	--	--	--	--	--

							курсів): «Урбаністика: сучасне місто». 3. Сертифікат від «Prometheus» (платформа масових відкритих онлайн-курсів): «Діалог та медіація: шлях до порозуміння». 4. Сертифікат від «Prometheus» (платформа масових відкритих онлайн-курсів): «Медіаграмотність: практичні навички». 5. Сертифікат від «Prometheus» (платформа масових відкритих онлайн-курсів): «Освітні інструменти критичного мислення». 6. Сертифікат від «Prometheus» (платформа масових відкритих онлайн-курсів): «Осміслені й переосміслені». 7. Сертифікат від «Prometheus» (платформа масових відкритих онлайн-курсів): «Українська за 27 уроків». 8. Сертифікат від «EdEra» (платформа масових відкритих онлайн-курсів): «Академічна доброчесність». 9. Сертифікат від центру інноваційних освітніх технологій PNU EcoSystem ДНВЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» 8. Робота в журі Малої Академії Наук та обласної олімпіади з української мови та літератури (щорічно).
152495	Барчук Володимир Михайлович	Професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом доктора наук ДД 002280, виданий 04.07.2013, Диплом кандидата наук КН 013672, виданий 28.02.1997, Атестат доцента ДЦ 002907, виданий 18.10.2001, Атестат професора 12ПР 011369, виданий 25.02.2016	25	Типологія граматичних одиниць у науковій парадигмі та шкільному курсі української мови	1. Диплом про вищу освіту: Філолог. Викладач: Чернівецький держуніверситет. ИВ-I № 095636, дата видачі – 11 червня 1984 року, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач. 2. Диплом кандидата філологічних наук: НК № 013672, дата видачі 27.02.1997. 3. Диплом доктора філологічних наук: ДД № 002280, дата видачі 04.07.2013. 3. Публікації у фахових виданнях:

							1. Барчук В. Спортивний репортаж як дзеркало суспільного мовлення (на матеріалі футбольних телетрансляцій) // Рідне слово в етнокультурному вимірі [Текст] : зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. – Дрогобич : Посвіт, 2015. – С. 17–25. 2. Барчук В. Темпоральний топос як компонент структури художнього тексту // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. – Івано-Франківськ, 2015-2016. – Вип. 44-45. – С. 67-71. 3. Барчук В. Про деякі суспільні меми сучасних українців // Українознавчі студії. – Івано-Франківськ, 2018. – № 19. – С 32-40. 4. Барчук В. Культурологічний аспект етнолінгвістики // Прикарпатський вісник НТШ „Слово”. – Івано-Франківськ, 2018. – Вип. 3 (47). – С. 73-85. 5. Барчук В. Десакралізація ключових концептів у сучасному суспільному мовленні // „Науковий вісник Чернівецького університету. Романослов’янський дискурс: збірник наукових праць. – Чернівці, 2019. – Вип.22 (821). – С 58-63. 5. Стажування: кафедра історії та культури української мови ДВНЗ „Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича”, довідка №02/15-1051 від 23.04.2019. 6.Автор (розробник) робочої програми та силябусу.
152908	Литвин-Кіндратюк Світлана Данилівна	Доцент, Основне місце роботи	Філософський факультет	Диплом кандидата наук ПС 001997, виданий 27.07.1988, Атестат доцента ДЦ 001042,	28	Педагогіка і психологія вищої школи	1. Диплом кандидата психологічних наук (ПС № 001997, 27.07.1988). Атестат доцента кафедри педагогіки та психології 4. Публікації у

				виданий 26.12.1991		фахових виданнях 1. Lytvyn-KindratyukSvitlanaFashionablepersons'sbehavior a regularpractice // EuropeanHumanitiesStudies. StateandSociety. - 2016 № 3. p. 166-175. (0,5 д.а). (Міжнародна, індекс Копернікус) 2. Литвин-Кіндратюк С.Д. Історичні перетворення ритуальної поведінки особистості та музично-акустичне довкілля: трансдисциплінарний ритмоаналіз / С.Д. Литвин-Кіндратюк // Психологія особистості. 2017. № . С. (Міжнародна індекс Копернікус). 3. Литвин-Кіндратюк С.Д. Предмет соціальної психології мистецтва у вимірах історіоризації Збірник наукових праць: психологія. Івано-Франківськ: Вид-во ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2018. Вип. 22, С. 7 – 15. 4. Литвин-Кіндратюк С.Д. Проблеми розвитку особистості у світі, що стрімко змінюється Збірник наукових праць: психологія. Івано-Франківськ: Вид-во ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2019. Вип. 23, С. 7 – 18. 5. Литвин-Кіндратюк С.Д. Соціокультура модної поведінки особистості: психолого-історичний аналіз Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку; наук. зб. Вип. 29; упоряд. і наук. ред.. В.Г. Віткалов. Рівне: РДГУ, 2019. С. 97-103. (Міжнародна індекс Копернікус). 5. Сертифікат 30-ти год. Програми «Trainingfortheacademicstaffofthe PNU: implementationofbestEuropeanpracticesineducationalprocess», травень 29,2019 – травень 31, 2019. Project No. 586098-EPP-1-2017-1-UA-
--	--	--	--	-----------------------	--	--

							ЕРРКА2-СВНЕ-ЈР 6. Підвищення кваліфікації: Довідка про проходження стажування : від 1 липня 2019 р. №114-33 про те, що вона пройшла стажування з 06.06.2019 року по 27.06.2019 року. Наказ № 145 від 14.06.2019 року. (Тернопільський національний університет імені Володимира Гнатюка). Тема стажування: «Методичні інструменти теорії психології мистецтва та естетотерапії у підготовці майбутніх фахівців». 7. Автор силабусу та робочої програми з курсу «Психологія вищої школи».
278940	Солецький Олександр Маркіянович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Коломийський навчально-науковий інститут	Диплом магістра, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 008601, виданий 23.04.2019, Диплом кандидата наук ДК 049421, виданий 12.11.2008	7	Емблематичні механізми та процеси художнього пізнання	1.Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література). 2. Досвід практичної роботи (кваліфікаційна категорія – «спеціаліст вищої категорії») 2.Диплом доктора філологічних наук (10.01.01 – українська література, 10.01.06 – теорія літератури). 3. Публікації у фахових виданнях: Монографія: 1. Солецький О. Емблематичні форми дискурсу: від міфу до постмодерну. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2018. 400 с. (23,3 умовн. друк. арк.) Статті у наукових фахових виданнях України: 2. Солецький О. «Емблематизм» як форма структурування текстів Валерія Шевчука // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. 2013-2014. Вип.34-35. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2014. С.153-157. 3. Солецький О. Поема «Сон» Тараса Шевченка в контексті риторики «емблематизму» // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. 2014-2015. Вип.42-43. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. С.140-146.

							4. Солецький О. Синкретизм первісних образно-словесних репрезентацій (генезис емблематичних форм) // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2014. №2 (26). Івано-Франківськ, 2014. С.150-160.
							5. Солецький О. Емблематичний код міфу (синкретичні форми первісних культово-релігійних відображень) // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Серія: Філологічні науки (літературознавство). 2015. №2 (16), жовтень. Миколаїв, 2015. С.265-271.
							6. Солецький О. Буфонодно-емблематичні «префігурації» Леся Мартовича // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». 2015. Випуск 17, Том 1. Одеса, 2015. С.46-50
							7. Солецький О. Емблематичні форми первісного семіозису // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки. 2016. Випуск 9. Бердянськ, 2016. С.216-223.
							8. Солецький О. Емблематичний код риторики бароко // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2015. № 2 (30). Івано-Франківськ, 2015. С.355-365
							9. Солецький О. Емблематичний фокус слова (емблематичні моделі семіозису) // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 41. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2016. С.57-62. (Index Sorernicus).
							10. Солецький О. Емблематичний фокус рецепції Івана Франка // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2016. № 2 (34). Івано-

Франківськ, 2016. С.326-337.

11. Солецький О. Емблематична структура магічних обрядів (на матеріалі праці Івана Огієнка «Дохристиянські вірування українського народу») // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник: серія філологічна. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2016. Вип.ХІІІ. С.211-217.

12. Солецький О. Емблематичний семіозис і магія (структурно-семіотичний аспект) // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». 2016. Випуск 23. Том 1. Одеса, 2016. С. 51-54.

13. Солецький О. Поміж контекстів: семіотичні модифікації Григорія Сковороди // Південний архів. Збірник наукових праць. Філологічні науки. Випуск LXVI. Херсон, 2017. С.59-64.

14. Солецький О. Тексти Григорія Сковороди в контексті європейської емблематичної традиції // Султанівські читання: [збірник статей]. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2017. Вип.VI. С.43-53. (Index Sorernicus).

15. Солецький О.М. Емблематичні структури психоаналізу (теорія М.Кляйн і іконічно-конвенційна сигніфікація) // Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки. 2017. №2 (49). С.4-10.

16. Солецький О. Емблематичні координати слова: іконічно-конвенційна корелятивність та семіозис // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах. 2017. №36. С.117-123.

17. Солецький О. Емблематичні «механізми» і теорія

Зигмунда Фрейда // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2017. № 3 (39). Івано-Франківськ, 2017. С.159-171.

18. Солецький О. Емблематична традиція і метод Карла Густава Юнга // Південний архів. Збірник наукових праць. Філологічні науки. Випуск LXVIII. Херсон, 2017. С.138-142.

19. Солецький О. Іконічно-конвенційна парадигма та «емблематична» акомодация «Коду української літератури» Ніли Зборовської // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». 2017. № 29. Одеса, 2017. С.52-56.

20. Солецький О. Давня українська література: «в» та «поза» контекстом національної «психоісторії» // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки. [зб. наук. ст.] / [гол. ред. В. А. Зарва]. Бердянськ : БДПУ, 2017. Вип. XIV. С. 86-94.

21. Солецький О. Емблематична редукція у "Слов'янській міфології" М.Костомарова //Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2017. № 4 (40), 2018. №3 (47). Івано-Франківськ, 2018. С.159-171.

22. Солецький О. Лімінальні кореляції «пам'яті»: феномен творчої індивідуальності Валерія Шевчука//Закарпатські філологічні студії, 2018. Випуск 1. С.28-36

Статті в іноземних виданнях:

23. Солецький О. Емблематичні форми «Кобзаря» Тараса Шевченка // Science and Education a New Dimension. Philology. Budapest, 2015. III(9), Issue: 44. С.83-89. (Index Copernicus).

24. Солецький О.

							Емблематичний код текстів Тараса Шевченка // <i>Ucrainica VII. Současná ukrajinistika. Problémy jazyka, literatury a kultury</i>. Olomouc, 2016. С.521-528. 25. Солецький О. Емблематична форма як модель смислотворення // <i>Spheres of Culture. Journal of Philological, Historical, Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies</i>. Volume XIII. Lublin, 2016. С.33-43. 26. Soletsky O. Convergence of iconic-conventional signification in the emblematic patterns of literature // <i>Poli-Femo. Letteratura e arti</i>. 2016. Numero 11-12. Milano: Liguori Editore. P.14-31. 27. Soletsky O. Emblematic Mechanisms and Psychoanalysis: Iconic-Conventional Convergence and Psychoanalytic Diagnostics // <i>Language and Psychoanalysis</i> Edinburgh University. Vol 8. No 2. 2019. P.4-29. https://doi.org/10.7565/landp.v8i2.1602 (Scopus, Web of Science) 4. Методичне забезпечення: Солецький О. М. Валерій Шевчук і бароко/ Солецький О. М.// Дивослово. Щомісячний науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України, 2010. -№10. – С.35-41. Солецький О. Від Івана Франка до Василя Босовича: гортаючи сторінки історії національної драматургії// <i>Галичина</i>. 20 грудня 2018 року. № 107. С.23 Солецький О. Література і мистецтво в діалозі // <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. 2019. № 2 (54), 2019. Івано-Франківськ, 2019. С.523-526. Солецький О. Література українського бароко в контексті європейської емблематичної традиції //
--	--	--	--	--	--	--	--

							Українознавчі студії. 2018. №19. С.188-200. Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX–XX століть : колективна монографія / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. — Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. — 320 с. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування: Навчання в докторантурі, кафедра української літератури ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», тема – «Модифікація емблематичних форм фольклорного і літературного дискурсів» (2014-2017 рр.); кафедра української і зарубіжної літератури та методики навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», довідка, тема – «Сучасні проблеми методики викладання української літератури», дата видачі 26.03.2019 року; академічне стажування в University of Economy (Bydgoszcz, Poland) з теми «European and Polish system of higher education: practice, experience, innovative learning methods» впродовж літнього семестру 2019/2020 року (180 год., 6 кредитів ECTS) диплом
7258	Грещук Валентина Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом кандидата наук ДК 056182, виданий 18.11.2009, Атестат доцента 12ДЦ 030486, виданий 17.05.2012	16	Українська лінгвокультуро логія	1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література). 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова). 3. Публікації у фахових виданнях: - Грещук Валентина. Василь Сімович про роль рідної мови в інтелектуальному

							розвитку дитини. Освітні обрії. 2019. Т. 48. № 1. С. 4–7. - Грещук Валентина. Готуємося до педагогічної практики. Джерела. 2018. №1-4 (87-90). С.64-65. - Грещук Валентина. Ознайомлення учнів із художніми функціями гуцульських діалектизмів у белетристичних текстах. Обрії. Науково-педагогічний журнал. Випуск 1 (34). Івано-Франківськ, 2012. С. 79–83. - Грещук Валентина. Із методики вивчення у школі діалектизмів та етнографізмів, їх стилістичного використання. Проблеми гуманітарних наук : Збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Філологія. Вип. 28. Дрогобич, 2011. С. 168–180. 4. Автор (розробник) робочої програми та си́лабусу. 5. Стажування в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка (кафедра загального мовознавства і слов'янських мов) 02.10.2019–02.12.2019. Тема: «Педагогічні та методичні інновації викладання лінгвістичних дисциплін у вищій школі». 6. Директор Навчально-наукового інституту українознавства. 7. Робота в МАН, робота в журі І і II етапу Міжнародного конкурсу української мови ім. П. Яцика. 8. Член методичної ради Факультету філології.
88894	Вівчарик Наталія Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030502 Українська	18	Західноукраїнська драматургія і театр	1. Диплом про вищу освіту. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, диплом магістра ВА №13926693, дата видачі – 30.06.2000, спеціальність – українська мова та

				мова і література, Диплом кандидата наук ДК 028919, виданий 11.05.2005, Атестат доцента 12ДЦ 034607, виданий 28.03.2013		література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури. 2. Диплом кандидата філологічних наук ДК № 028919, дата видачі – 11.05.2005, спеціальність (10.01.01 – українська література). 3. Вчене звання доцента атестат 12ДЦ № 034607, дата видачі – 28.03.2013. 4. Публікації у фахових виданнях: - Вівчарик Н. Трансформація євангельського сюжету в п'єсах «На полі крові» Лесі Українки та «Голгота – Страсті, Смерть і Воскресіння Господа нашого Ісуса Христа» Григора Лужницького. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 2 (54). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 298-304. - Вівчарик Н. Художні особливості новели В. Винниченка «Момент (Із оповідань тюремної Шехерезади)». Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. Вип. 23. Ужгород : Ужгородський національний університет, 2018. С. 78-85. - Вівчарик Н. Мотив покути/порятунку в оповіданні Івана Франка «Терен у нозі». Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. № 4 (40)-3 (47). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2017-2018. С. 241-248. - Вівчарик Н. Сценічність прози Василя Стефаника: спроба реконструкції вистави «Земля» в театрі «Заграва». Василь Стефаник: наближення / колект. моногр. [за ред. Степана Хороба]. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017. С. 367-
--	--	--	--	--	--	--

377.
- Вівчарик Н. Прояви психологізму в новелі Григора Лужицького «Дитина». Слово: Прикарпатський вісник НТШ. Вип. 2 (30). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2016. С. 356-361.

5. Методичне забезпечення – методичні рекомендації, співавтор 5 підручників, рекомендованих МОН:
Вівчарик Н. Західноукраїнська драматургія і театр: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 32 с.
Вівчарик Н. Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 43 с.

Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. К. : Літера ЛТД, 2019. 320 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 №472).

Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. К. : Літера ЛТД, 2019. 256 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 № 472).

Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. К. : Літера ЛТД, 2018. 224 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551).

Слоньовська О.,

							Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. К. : Літера ЛТД, 2018. 304 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література : підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. К. : Літера ЛТД, 2017. 288 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 20.03.2017). 6. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 7. Стажування у Львівському національному університеті (кафедри української літератури ім. академіка Михайла Возняка) 08.11.2017-18.12.2017. Тема: «Досвід впровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес». 8. Підвищення кваліфікації онлайн (2020 р): 1. Свідоцтво «Використання сервісу Zoom для проведення дистанційних занять» від освітнього проекту «На Урок». 2. Сертифікат від «ВУМ on-line» про онлайн-курс «Академічна доброчесність в університеті». 3. Сертифікат про онлайн-вебінар «Цифрові інструменти в онлайн та офлайн навчанні» на базі Центру інноваційних освітніх технологій «PNU EcoSystem» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». 4. Сертифікат про онлайн-вебінар «Використання інноваційних медіаресурсів в освітній діяльності педагога» на базі Центру інноваційних освітніх технологій «PNU EcoSystem»
--	--	--	--	--	--	--	---

							ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». 5. Сертифікат від «BrightTALK» про онлайн-вебінар «Знайомство зі Scopus». 6. Сертифікат про онлайн-вебінар «Перевернуте навчання як одна з освітніх технологій» на базі Центру інноваційних освітніх технологій «PNU EcoSystem» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». 7. Сертифіка від «Clarivate WEB of SCIENCE» про онлайн-вебінар «Публікації в міжнародних виданнях». 8. Сертифікат про онлайн-вебінар «Сучасна українська література для дітей та юнацтва: нові методики розвитку читацької культури учнів» на базі Центру інноваційних освітніх технологій «PNU EcoSystem» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». 9. Сертифікат про онлайн-вебінар «Використання інструментів фасилітації в онлайн-навчанні» на базі Центру інноваційних освітніх технологій «PNU EcoSystem» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». 10. Сертифікат про онлайн-вебінар «Використання інноваційних медіаресурсів в освітній діяльності педагога» на базі Центру інноваційних освітніх технологій «PNU EcoSystem» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». 9. Робота в журі Член журі Міжнародного мовно-літературного конкурс учнівської та студентської молоді імені Тараса
--	--	--	--	--	--	--	--

147449	Грещук Василь Васильович	Завідувач кафедри, професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом доктора наук ДН 000426, виданий 20.04.1993, Диплом кандидата наук ФЛ 002782, виданий 22.08.1979, Атестат доцента ДЦ 077621, виданий 26.12.1984	40	Становлення і розвиток української літературної мови в Галичині	Шевченка серед студентів ВНЗ III–IV рівнів акредитації. 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література). 2. Диплом доктора філологічних наук (10.02.01 – українська мова). 3. Монографії: - Василь Грещук. Студії з українського мовознавства : Вибрані праці / Упор. Р. Бачкур. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2009. 520 с. - Василь Грещук, Валентина Грещук. Діалектне слово в тексті та словнику : монографія. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2015. 372 с. - Грещук Василь, Грещук Валентина. Південно-західні діалекти в українській художній мові. Нарис. Вид-во Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2010. 309 с. - Листування Івана Франка та Бодуена де Куртене / переклад листів Бодуена де Куртене, підготовка до друку, вступна стаття і примітки Василя Грещука. Івано-Франківськ : Плай, 2008. 92 с. - Євген Желехівський у національно-культурному народженні України / В. Грещук, М. Лесюк Л. Невідомська та ін.; за заг. ред. В. Грещука. Івано-Франківськ : Плай, 1999. 150 с. 4. Публікації у фахових виданнях: - Грещук В. Розділ у колективній монографії «Експресема слово в поетичному ідіолекті Тараса Шевченка». Тарас Шевченко : погляд з третього тисячоліття / за ред. С. Хороба. Івано-Франківськ НАІР, 2015. 492 с. - Грещук В. Відприкметникові утворення. Українська мова: енциклопедія. 3-є вид., випр.. і доп. Київ Видавництво «Українська енциклопедія», 2007. С. 79–80.. - Грещук В. Назви
--------	--------------------------	---	---------------------	---	----	---	---

							абстрагованих ознак. Українська мова : енциклопедія. 3-є вид., випр. і доп. Київ Видавництво «Українська енциклопедія», 2007. С. 391. - Грещук В.В. Гуманітарні процеси в суспільстві і мовна політика держави. Державна політика в гуманітарній сфері. Івано-Франківськ :Плай, 2001. С. 52–57. - Грещук В.В. Мова як засіб національної консолідації. Українська мова в освіті. Івано- Франківськ :Плай, 2000. С. 96–108. 5. Методичне забезпечення: - Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : У 2 т. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано- Франківськ : Місто НВ, 2019. Т.1. 584 с. 6. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 7. Стажування у Львівському національному університеті імені Івана Франка (кафедра української мови) 07.03.2017– 05.05.2017. Тема: «Оновлення та розширення знань, формування професійних компетенцій і компетент-ностей вивчення педагогічного досвіду». 8. Голова редакційної ради “Вісника Прикарпатського університету”, головний редактор науково-теоретичного журналу Інституту українознавства Прикарпатського університету ім. В. Стефаника “Українознавчі студії”, член редколегії науково-теоретичного журналу Інституту української мови НАН України “Українська мова”. 9. Заслужений діяч науки і техніки України.
140282	Бабій Ірина Орестівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Прикарпатськ ий університет	16	Сучасні інформаційні технології на уроках	1. Диплом про вищу освіту. Прикарпатський університет імені

				імені Василя Стефаника, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 044942, виданий 13.02.2008, Атестат доцента 12ДЦ 034967, виданий 25.04.2013	словесності	Василя Стефаника, диплом магістра з відзнакою ВА № 21253854, дата видачі – 30 червня 2002 року, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури. 2. Диплом кандидата філологічних наук ДК № 044942 (10.02.01 – українська мова). 3. Вчене звання доцента 12 ДЦ № 034967 (з 25 квітня 2013 р.). 4. Публікації: 1. Бабій І.О., Семенюк О.А. Гуцульська побутова лексика в романі Р.Іваничука “Вогненні стовпи” // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія “Лінгвістика”. Випуск 33. Херсон, 2018. С. 21-26. 2. Бабій І.О., Семенюк О.А. Метафоричність художнього мовлення В.Шевчука (на матеріалі повісті “Птахи з невидимого острова”) // Закарпатські філологічні студії. Випуск 4. Том 1. Ужгород, 2018. С. 11-15. 3. Бабій І.О. Формування комунікативної професійної компетенції студентів художніх спеціальностей у контексті лексико-стилістичних норм сучасної української літературної мови // Україна в гуманітарних і соціально-економічних вимірах. Матеріали всеукраїнської наукової конференції. 29-30 квітня 2016 р., м. Дніпропетровськ. Частина II. / Наук. ред. О. Ю. Висоцький. – Дніпропетровськ: Роял Принт, 2016. – С. 201-203. 4. Індивідуально-авторські новотвори як різновид дескриптивних номенів // Етнос і культура: часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: Збірник науково-
--	--	--	--	---	-------------	---

							теоретичних статей. Гуманітарні науки / Головний редактор В. І. Кононенко. Івано- Франківськ: Видавництво "Плай" ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2013. № 4-5. 192 с. 5. Методичні посібники: 1. Бабій І. О. Українська мова (за професійним спрямуванням) : практичний посібник для студентів художніх спеціальностей Навчально-наукового Інституту мистецтв. Івано-Франківськ : видавець Голіней О.М., 2019. 166 с. 2. Бабій І. О. Українська лексикографія : збірник тестів. 2-ге вид., випр. і допов. Івано-Франківськ : видавець Голіней О. М., 2016. 88 с. 3. Бабій І. О. Українська мова (за професійним спрямуванням) : збірник тестів для студентів художнього відділення Інституту мистецтв. Івано- Франківськ : видавець Голіней О. М., 2014. 98 с. 6. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 7. Стажування: кафедра філології та перекладу Івано- Франківського національного технічного університету нафти і газу, довідка, "Інноваційні технології викладання української мови за професійним спрямуванням" 06.05.2016 р. 8. Підвищення кваліфікації онлайн (2020 р): 1. Вебінар «Використання сервісу Zoom для проведення дистанційних занять» (освітній проект «На Урок»). 2. Сертифікат «Coursera»: «Працюйте розумніше, а не більше: управління часом для особистої та професійної продуктивності». 3. Сертифікат про
--	--	--	--	--	--	--	---

							онлайн-тренінг для викладачів Прикарпатського національного університету: ознайомлення з можливостями організації дистанційного навчання засобами пакету сервісів G Suite for Education. 4. Сертифікат «EdEra»: «Бери й роби» — онлайн-курс, в основі якого — практичні інструменти для вчителя, за допомогою яких можна урізноманітнити свої уроки й змінити їх форму, зробити їх цікавими та інтерактивними. 5. Сертифікат від «ВУМ on-line» про онлайн-курс «Академічна доброчесність в університеті». 6. Сертифікат від «Prometheus» (платформа масових відкритих онлайн-курсів): «Цифрові комунікації в глобальному просторі». 7. Сертифікат від «Prometheus» (платформа масових відкритих онлайн-курсів): «Медіаграмотність для освітян». 8. Сертифікат від «Prometheus» (платформа масових відкритих онлайн-курсів): «Критичне мислення для освітян». 9. Сертифікат про участь в освітньому онлайн-проєкті «Teach Me Online» для викладачів: «Інноваційні підходи до організації дистанційного навчання», організованому міжнародною компанією JTI та компанією UGEN. 10. Сертифікат про участь у конференції зі співпраці бізнесу та університетів «Uni biz bridge 5», присвяченій питанням адаптації навчального процесу та дуальної освіти до онлайн-режиму. 11. Сертифікат про онлайн-вебінар «Цифрові інструменти в онлайн та офлайн навчанні» на базі
--	--	--	--	--	--	--	---

							Центру інноваційних освітніх технологій «PNU EcoSystem» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». 12. Сертифікат про онлайн-вебінар «Використання інноваційних медіаресурсів в освітній діяльності педагога» на базі Центру інноваційних освітніх технологій «PNU EcoSystem» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» 9. Сумісництво. Спеціаліст (учитель) вищої категорії циклової комісії загальноосвітніх та соціально-економічних дисциплін Івано-Франківського музичного училища імені Дениса Січинського (рішення атестаційної комісії 3-го рівня Управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської обласної державної адміністрації від 20 квітня 2016 року). 10. Робота в журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика (щорічно). 11. Гарант освітньої програми 035 Філологія (Українська мова і література) першого (бакалаврського) рівня освіти.
96322	Пославська Наталія Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Одеський регіональний інститут державного управління Національної академії державного управління при Президентові України, рік закінчення: 2019, спеціальність: 074 Публічне управління та адміністрування, Диплом кандидата наук ДК 035716,	14	Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність 1	1. Диплом про вищу освіту. Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, диплом магістра з відзнакою ВА № 17038236, дата видачі – 30 червня 2001 року, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури. 2. Диплом кандидата філологічних наук ДК № 035716 (10.02.01 – українська мова). 3. Вчене звання доцента 12 ДЦ № 028183 (з 01 липня

				виданий 04.07.2006, Атестат доцента 12/ДЦ 028183, виданий 01.07.2011		2011 р.). 4. Публікації: 1. Пославська Н., Піхманець Р. Магічна сила словотвору. Українознавчі студії. Івано-Франківськ, 2019. № 20. 2. Пославська Н., Коляда А. Формули мовленнєвого етикету в текстах українських народних казок. Проблеми гуманітарних наук. Серія «Філологія» : збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, 2019. Вип. 44 С. 69–82. 3. Пославська Н. Внутрішньодієслівна дериваційна спроможність вербативів деструкції. Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки : збірник наукових праць. Запоріжжя, 2018. Вип. 2. С. 66-76. 4. Пославська Н. Дериваційно релевантні параметри дієслів. Лінгвістичні студії : збірник наукових праць / Донецький національний університет; гол. ред. А. П. Загнітко. Донецьк, 2013. Вип. 26. С. 27-31. 5. Пославська Н. Роль семи у структуруванні вербативних утруповань. Українське мовознавство: міжвідомчий науковий збірник. Харків, 2013. №43 / 1. С. 244–253. 5. Методичні посібники: Пославська Н. Основи наукових досліджень: методичні рекомендації. Івано- Франківськ, 2017. 150 с. 6. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 7. Стажування: • Вищий Семінаріум Духовного університету UKSW (Варшава) 02.03.2020– 09.04.2020. Тема «Академічна добросесність: виклики сучасності». • Тернопільський національний
--	--	--	--	---	--	---

							педагогічний університет ім. В. Гнатюка (кафедри української та методики її навчання) 10.01.2017-10.03.2017. 8. Робота в журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика (щорічно).
88894	Вівчарик Наталія Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Прикарпатськ ий університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 028919, виданий 11.05.2005, Атестат доцента 12ДЦ 034607, виданий 28.03.2013	18	Українознавств о в контексті становлення і розвитку національної освіти	1. Диплом про вищу освіту Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, диплом магістра ВА №13926693, дата видачі – 30.06.2000, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури. 2. Диплом кандидата філологічних наук ДК № 028919, дата видачі – 11.05.2005, спеціальність (10.01.01 – українська література). 3. Вчене звання доцента атестат 12ДЦ № 034607, дата видачі – 28.03.2013. 4. Публікації у фахових виданнях: - Вівчарик Н. Трансформація євангельського сюжету в п'єсах «На полі крові» Лесі Українки та «Голгота – Страсті, Смерть і Воскресіння Господа нашого Ісуса Христа» Григора Лужницького. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 2 (54). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 298-304. - Вівчарик Н. Художні особливості новели В. Винниченка «Момент (Із оповідань тюремної Шехерезади)». Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. Вип. 23. Ужгород : Ужгородський національний університет, 2018. С. 78-85. - Вівчарик Н. Мотив покути/порятунку в оповіданні Івана Франка «Терен у

нозі».

Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. № 4 (40)-3 (47). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2017-2018. С. 241-248.

- Вівчарик Н. Сценічність прози Василя Стефаника: спроба реконструкції вистави «Земля» в театрі «Заграва». Василь Стефаник: наближення / колект. моногр. [за ред. Степана Хороба]. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017. С. 367-377.

- Вівчарик Н. Прояви психологізму в новелі Григора Лужицького «Дитина». Слово: Прикарпатський вісник НТШ. Вип. 2 (30). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2016. С. 356-361.

5. Методичне забезпечення – методичні рекомендації, співавтор 5 підручників, рекомендованих МОН:

Вівчарик Н. Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 43 с.

Вівчарик Н. Західноукраїнська драматургія і театр: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 32 с.

Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. К. : Літера ЛТД, 2019. 320 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 № 472).

Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська

							література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. К. : Літера ЛТД, 2019. 256 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 № 472). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. К. : Літера ЛТД, 2018. 224 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. К. : Літера ЛТД, 2018. 304 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література : підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. К. : Літера ЛТД, 2017. 288 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 20.03.2017). 6. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 7. Стажування у Львівському національному університеті (кафедри української літератури ім. академіка Михайла Возняка) 08.11.2017-18.12.2017. Тема: «Досвід впровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес». 8. Підвищення кваліфікації онлайн (2020 р): 1. Свідоцтво «Використання сервісу Zoom для проведення дистанційних занять» від освітнього проекту «На Урок». 2. Сертифікат від «ВУМ on-line» про онлайн-курс «Академічна доброчесність в
--	--	--	--	--	--	--	--

							університеті». 3. Сертифікат про онлайн-вебінар «Цифрові інструменти в онлайн та офлайн навчанні» на базі Центру інноваційних освітніх технологій «PNU EcoSystem» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». 4. Сертифікат про онлайн-вебінар «Використання інноваційних медіаресурсів в освітній діяльності педагога» на базі Центру інноваційних освітніх технологій «PNU EcoSystem» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». 5. Сертифікат від «BrightTALK» про онлайн-вебінар «Знайомство зі Scopus». 6. Сертифікат про онлайн-вебінар «Перевернуте навчання як одна з освітніх технологій» на базі Центру інноваційних освітніх технологій «PNU EcoSystem» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». 7. Сертифіка від «Clarivate WEB of SCIENCE» про онлайн-вебінар «Публікації в міжнародних виданнях». 8. Сертифікат про онлайн-вебінар «Сучасна українська література для дітей та юнацтва: нові методики розвитку читацької культури учнів» на базі Центру інноваційних освітніх технологій «PNU EcoSystem» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». 9. Сертифікат про онлайн-вебінар «Використання інструментів фасилітації в онлайн-навчанні» на базі Центру інноваційних освітніх технологій «PNU EcoSystem» ДВНЗ «Прикарпатський національний
--	--	--	--	--	--	--	---

							університет імені Василя Стефаника». 10. Сертифікат про онлайн-вебінар «Використання інноваційних медіаресурсів в освітній діяльності педагога» на базі Центру інноваційних освітніх технологій «PNU EcoSystem» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». 9. Участь в роботі журі. Член журі Міжнародного мовно-літературного конкурс учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів ВНЗ III–IV рівнів акредитації.
79642	Оліяр Марія Петрівна	Завідувач кафедри педагогіки початкової освіти, Основне місце роботи	Педагогічний факультет	Диплом доктора наук ДД 005676, виданий 01.07.2016, Диплом кандидата наук КН 003833, виданий 21.12.1993, Атестат доцента ДЦ 002433, виданий 14.11.1995	32	Формування комунікативно-стратегічної компетентності вчителя	1. Диплом про вищу освіту (спеціальність - українська мова і література) 2. Диплом доктора наук ДД 005676, виданий 01.07.2016, 3. Диплом кандидата наук КН 003833, виданий 21.12.1993, Публікації 1. Оліяр М. П. Теорія і практика формування комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів початкових класів : [монографія] / М. П. Оліяр. – Івано-Франківськ : СІМІК, 2015. – 476 с. 2. Оліяр М. Формування комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів гірської початкової школи. Гірська школа: сучасні виклики і перспективи розвитку: монографія /За наук.ред. д. п. н. Оліяр М.П. Івано-Франківськ, 2017. С. 39-56. 3. Оліяр М.П. Формування комунікативної компетентності учнівгірської початкової школи як чинниківсоціалізації. Гірська школа в умовах реформування

						системи освіти: компетентнісний вектор. Монографія / За наук.ред. д.п.н. Оліяр М.П. Івано - Франківськ, 2018. С. 10 -26. 1,5 др. арк. 4. Оліяр М.П. Психолого -педагогічні чинники формування комунікативних уміньучнівпочаткової школи. Формування мовної особистості молодшого школяра: Колективна монографія / За наук.ред. д.п.н. проф. Котик Т.М. Івано -Франківськ: НАІР, 2019. С. 41 -54. 0,8 др. арк. Участь у міжнародних, всеукраїнських та звітних наукових конференціях
42947	Процюк Любов Богданівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом кандидата наук ДК 057703, виданий 10.02.2010	20	Тенденції розвитку української літератури ХХІ століття 1. Диплом про вищу освіту з відзнакою УВ № 974340 (спеціальність: вчитель української мови і літератури та англійської мови) 2. Диплом кандидата філологічних наук ДК № 057703 (10.01.01 – українська література). 3. Публікації у фахових виданнях: 1. Процюк Любов. Антична історія та реалії в драматургії Людмили Старицької-Черняхівської. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Випуск 42 – 43. – Івано-Франківськ: Місто НВ. 2014 – 2015. С. 150 – 157. 2. Процюк Любов. Образ Кармелюка в романі Михайла Старицького «Разбойник Кармелюк» та однойменній драмі Людмили Старицької-Черняхівської Літературознавство. Фольклористика. Культурологія. Збірник наукових праць. Випуск двадцять-перший-двадцять другий. Черкаси, 2015. С.284 – 291. 3. Процюк Любов.

							Особливості побудови конфлікту в драматургії Людмили Старицької-Черняхівської/ Прикарпатський вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. 2014. № 2 (30). С. 398 – 404 4.Процюк Любова. Родинне й національне: проблема вибору «Між двох сил» (на матеріалі п'єс Людмили Старицької-Черняхівської та Володимира Винниченка)/ Прикарпатський вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. 2016. № 2 (34). С. 462 – 468 . 5. Процюк Любова. Проблематика та поетика соціальних п'єс Людмили Старицької-Черняхівської. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. , 2018, № 4 (40), 3 (47), С.249 – 258 4. Методичне забезпечення: Процюк Л. Б. Тенденції розвитку країнської літератури ХХІ століття. Івано-Франківськ, 2020. 20 с. 5. Стажування. Львівський національний університет ім. Івана Франка Довідка № 289-В «Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів «Історія української літератури» та «Вступ до літературознавства»25 . 01. 2016. 6.Автор (розробник) робочої програми та силябусу з курсу. 7. Підвищення кваліфікації онлайн (2020 р): 1.Сертифікат від «Prometheus» (платформа масових відкритих онлайн-курсів): «Медіаграмотність для освітян». 10. Сертифікат від «Prometheus» (платформа масових відкритих онлайн-курсів): «Критичне мислення для освітян». 11. Сертифікат від
--	--	--	--	--	--	--	--

							«Prometheus» (платформа масових відкритих онлайн-курсів): «Урбаністика: сучасне місто». 12. Сертифікат від «Prometheus» (платформа масових відкритих онлайн-курсів): «Діалог та медіація: шлях до порозуміння». 13. Сертифікат від «Prometheus» (платформа масових відкритих онлайн-курсів): «Медіаграмотність: практичні навички». 14. Сертифікат від «Prometheus» (платформа масових відкритих онлайн-курсів): «Освітні інструменти критичного мислення». 15. Сертифікат від «Prometheus» (платформа масових відкритих онлайн-курсів): «Осміслені й переосміслені». 16. Сертифікат від «Prometheus» (платформа масових відкритих онлайн-курсів): «Українська за 27 уроків». 17. Сертифікат від «EdEra» (платформа масових відкритих онлайн-курсів): «Академічна доброчесність». 18. Сертифікат від центру інноваційних освітніх технологій PNU EcoSystem ДНВЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» 8. Робота в журі Малої Академії Наук та обласної олімпіади з української мови та літератури (щорічно).
147449	Грещук Василь Васильович	Завідувач кафедри, професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом доктора наук ДН 000426, виданий 20.04.1993, Диплом кандидата наук ФЛ 002782, виданий 22.08.1979, Атестат доцента ДЦ 077621, виданий 26.12.1984	40	Історія лінгвістики та теорія мови	1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література). 2. Диплом доктора філологічних наук (10.02.01 – українська мова). 3. Монографії: - Василь Грещук. Студії з українського мовознавства : Вибрані праці / Упор. Р. Бачкур. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2009. 520 с. - Василь Грещук, Валентина Грещук. Діалектне слово в тексті та словнику : монографія. Івано-Франківськ : Місто

НВ, 2015. 372 с.
 - Грещук Василь,
 Грещук Валентина.
 Південно-західні
 діалекти в українській
 художній мові. Нарис.
 Вид-во
 Прикарпатського
 національного
 університету імені
 Василя Стефаника,
 2010. 309 с.
 - Листування Івана
 Франка та Бодуена де
 Куртене / переклад
 листів Бодуена де
 Куртене, підготовка до
 друку, вступна стаття і
 примітки Василя
 Грещука. Івано-
 Франківськ : Плай,
 2008. 92 с.
 - Євген Желехівський
 у національно-
 культурному
 народженні України /
 В. Грещук, М. Лесюк
 Л. Невідомська та ін.;
 за заг. ред. В.
 Грещука. Івано-
 Франківськ : Плай,
 1999. 150 с.
 4. Публікації у
 фахових виданнях:
 - Грещук В. Розділ у
 колективній
 монографії
 «Експресема слово в
 поетичному ідіолекті
 Тараса Шевченка».
 Тарас Шевченко :
 погляд з третього
 тисячоліття / за ред.
 С. Хороба. Івано-
 Франківськ НАІР,
 2015. 492 с.
 - Грещук В.
 Відприкметникові
 утворення. Українська
 мова: енциклопедія.
 3-є вид., випр.. і доп.
 Київ Видавництво
 «Українська
 енциклопедія», 2007.
 С. 79–80..
 - Грещук В. Назви
 абстрагованих ознак.
 Українська мова :
 енциклопедія. 3-є
 вид., випр.. і доп. Київ
 Видавництво
 «Українська
 енциклопедія», 2007.
 С. 391.
 - Грещук В.В.
 Гуманітарні процеси в
 суспільстві і мовна
 політика держави.
 Державна політика в
 гуманітарній сфері.
 Івано-Франківськ
 :Плай, 2001. С. 52–57.
 - Грещук В.В. Мова як
 засіб національної
 консолідації.
 Українська мова в
 освіті. Івано-
 Франківськ :Плай,
 2000. С. 96–108.
 5. Методичне
 забезпечення:

							- Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : У 2 т. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. Т.1. 584 с. 6. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 7. Стажування у Львівському національному університеті імені Івана Франка (кафедра української мови) 07.03.2017–05.05.2017. Тема: «Оновлення та розширення знань, формування професійних компетенцій і компетент-ностей вивчення педагогічного досвіду». 8. Голова редакційної ради “Вісника Прикарпатського університету”, головний редактор науково-теоретичного журналу Інституту українознавства Прикарпатського університету ім. В. Стефаника “Українознавчі студії”, член редколегії науково-теоретичного журналу Інституту української мови НАН України “Українська мова”. 9. Заслужений діяч науки і техніки України.
326851	Ткачівський Василь Васильович	доцент, Суміщення	Кафедра іноземних мов	Диплом кандидата наук ДК 001013, виданий 25.06.1998, Атестат доцента 02ДЦ 014924, виданий 19.10.2005	26	Іноземна мова за профспрямуванням	1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: романо-германські мови і література. ПВ №717987). 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 – українська література – ДК №001013, 1997) 3. Атестат доцента кафедри української літератури (02ДЦ № 014924 від 20 червня 2005 року). 4. «Відмінник освіти України». 5. Монографія Ткачівський В. Iwano-Frankiwska auf alten Postkarten. Івано-Франківськ на давній поштівці. Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2011. 160 с. 6. Публікації у фахових виданнях: Ткачівський В. Переклад антропонімів у творі

							Вольфганга Шивельбуша «Смаки раю». Слов'янський збірник (Збірник наукових праць). К. : Видавничий дім Дмитра Бурого. 2012. Вип. 17. Ч. 1. С. 325-330. Ткачівський В. Відтворення оказіоналізмів у німецькомовному перекладі роману В. Барки «Жовтий князь». Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. No 3(55). С.372-379. Ткачівський В. German Epistolary Heritage of Ivan Franko and Its Dominant Features. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Vol.2, No.23. Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, 2015. P. 115-121. Ткачівський В. Австріїзми та германізми в говірках населення Галичини. Non progredi est pgregredi: збірник на пошану Паславської Алли Йосипівни, доктора філологічних наук, професора; упоряд. В. Сулим, М. Смолій, Х. Дяків / Львівський національний університет імені Івана Франка. Львів: ПАЮ, 2013. С.267-273. (360 с.) Ткачівський В. Німецькомовне листування І. Франка з австрійськими соціал-демократами. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Випуск VII. Івано-Франківськ, 2003. С.95-103. Ткачівський В. Невідомий лист Івана Франка німецькою мовою. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Вип. 2. Івано- Франківськ, 1997. С.176-180. 7. Методичне забезпечення: Гургула О., Ткачівський В. Німецька мова: навчальний посібник для студентів спеціальності «Соціальна педагогіка». Івано-
--	--	--	--	--	--	--	--

							Франківськ: Територія друку, 2015. 102 с. Ткачівський В. Ділова німецька мова: навчальний посібник для студентів денної та заочної форм навчання ОКР «Магістр». Івано-Франківськ, 2014. 62 с. Ткачівський В. Iwano-Frankiwsk auf alten Postkarten. Івано-Франківськ на давній поштівці. Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2011. 160 с. 8. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 9. Стажування Кафедра філології й перекладу Івано-Франківського національного університету нафти і газу, 09 листопада – 15 грудня 2016. Тема: «Відтворення власних назв у німецькомовних перекладах», 15 грудня 2016. 10. Участь в роботі журі. Заступник голови журі III та IV етапів з німецької мови (щорічно).
278940	Солецький Олександр Маркіянович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Коломийський навчально-науковий інститут	Диплом магістра, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 008601, виданий 23.04.2019, Диплом кандидата наук ДК 049421, виданий 12.11.2008	7	Історія літературознавчих вчень і методика аналізу художнього тексту	1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література). 2. Досвід практичної роботи (кваліфікаційна категорія – «спеціаліст вищої категорії») 2. Диплом доктора філологічних наук (10.01.01 – українська література, 10.01.06 – теорія літератури). 3. Публікації у фахових виданнях: Монографія: 1. Солецький О. Емблематичні форми дискурсу: від міфу до постмодерну. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2018. 400 с. (23,3 умовн. друк. арк.) Статті у наукових фахових виданнях України: 2. Солецький О. «Емблематизм» як форма структурування текстів Валерія Шевчука // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. 2013-2014. Вип.34-35. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2014. С.153-157. 3. Солецький О. Поема «Сон» Тараса

							Шевченка в контексті риторики «емблематизму» // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. 2014-2015. Вип.42-43. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. С.140-146. 4. Солецький О. Синкретизм первісних образно-словесних репрезентацій (генезис емблематичних форм) // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2014. №2 (26). Івано-Франківськ, 2014. С.150-160. 5. Солецький О. Емблематичний код міфу (синкретичні форми первісних культово-релігійних відображень) // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Серія: Філологічні науки (літературознавство). 2015. №2 (16), жовтень. Миколаїв, 2015. С.265-271. 6. Солецький О. Буфонодно-емблематичні «префігурації» Леся Мартовича // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». 2015. Випуск 17, Том 1. Одеса, 2015. С.46-50 7. Солецький О. Емблематичні форми первісного семіозису // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки. 2016. Випуск 9. Бердянськ, 2016. С.216-223. 8. Солецький О. Емблематичний код риторики бароко // Прикарпатський вісник НТШ. Слово 2015.№ 2 (30). Івано-Франківськ, 2015. С.355-365 9. Солецький О. Емблематичний фокус слова (емблематичні моделі семіозису) // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки.
--	--	--	--	--	--	--	---

							Випуск 41. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2016. С.57-62. (Index Copernicus). 10. Солецький О. Емблематичний фокус рецепції Івана Франка // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2016. № 2 (34). Івано-Франківськ, 2016. С.326-337. 11. Солецький О. Емблематична структура магічних обрядів (на матеріалі праці Івана Огієнка «Дохристиянські вірування українського народу») // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник: серія філологічна. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2016. Вип.ХІІІ. С.211-217. 12. Солецький О. Емблематичний семіозис і магія (структурно-семіотичний аспект) // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». 2016. Випуск 23. Том 1. Одеса, 2016. С. 51-54. 13. Солецький О. Поміж контекстів: семіотичні модифікації Григорія Сковороди // Південний архів. Збірник наукових праць. Філологічні науки. Випуск LXVI. Херсон, 2017. С.59-64. 14. Солецький О. Тексти Григорія Сковороди в контексті європейської емблематичної традиції // Султанівські читання: [збірник статей]. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2017. Вип.VI. С.43-53. (Index Copernicus). 15. Солецький О.М. Емблематичні структури психоаналізу (теорія М.Кляйн і іконічно-конвенційна сигніфікація) // Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки. 2017. №2 (49). С.4-10. 16. Солецький О. Емблематичні координати слова:
--	--	--	--	--	--	--	--

							іконічно-конвенційна корелятивність та семіозис // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах. 2017. №36. С.117-123. 17. Солецький О. Емблематичні «механізми» і теорія Зигмунда Фрейда // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2017. № 3 (39). Івано-Франківськ, 2017. С.159-171. 18. Солецький О. Емблематична традиція і метод Карла Густава Юнга // Південний архів. Збірник наукових праць. Філологічні науки. Випуск LXVIII. Херсон, 2017. С.138-142. 19. Солецький О. Іконічно-конвенційна парадигма та «емблематична» акомодация «Коду української літератури» Ніли Зборовської // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». 2017. № 29. Одеса, 2017. С.52-56. 20. Солецький О. Давня українська література: «в» та «поза» контекстом національної «психоісторії» // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки. [зб. наук. ст.] / [гол. ред. В. А. Зарва]. Бердянськ : БДПУ, 2017. Вип. XIV. С. 86-94. 21. Солецький О. Емблематична редукція у "Слов'янській міфології" М.Костомарова //Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2017. № 4 (40), 2018. №3 (47). Івано-Франківськ, 2018. С.159-171. 22. Солецький О. Лімінальні кореляції «пам'яті»: феномен творчої індивідуальності Валерія Шевчука//Закарпатські філологічні студії, 2018. Випуск 1. С.28-36 Статті в іноземних виданнях:
--	--	--	--	--	--	--	--

23. Солецький О. Емблематичні форми «Кобзаря» Тараса Шевченка // Science and Education a New Dimension. Philology. Budapest, 2015. III(9), Issue: 44. С.83-89. (Index Copernicus).

24. Солецький О. Емблематичний код текстів Тараса Шевченка // Ucrainica VII. Současná ukrajinistika. Problémy jazyka, literatury a kultury. Olomouc, 2016. С.521-528.

25. Солецький О. Емблематична форма як модель смислотворення // Spheres of Culture. Journal of Philological, Historical, Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies. Volume XIII. Lublin, 2016. С.33-43.

26. Soletsky O. Convergence of iconic-conventional signification in the emblematic patterns of literature // Poli-Femo. Letteratura e arti. 2016. Numero 11-12. Milano: Liguori Editore. P.14-31.

27. Soletsky O. Emblematic Mechanisms and Psychoanalysis: Iconic-Conventional Convergence and Psychoanalytic Diagnostics // Language and Psychoanalysis Edinburgh University. Vol 8. No 2. 2019. P.4-29.
<https://doi.org/10.7565/landp.v8i2.1602>
 (Scopus, Web of Science)

4. Методичне забезпечення: Солецький О. М. Валерій Шевчук і бароко/ Солецький О. М.// Дивослово. Щомісячний науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України, 2010. -№10. – С.35-41.

Солецький О. Від Івана Франка до Василя Босовича: гортаючи сторінки історії національної драматургії// Галичина. 20 грудня 2018 року. № 107. С.23

Солецький О. Література і мистецтво в діалозі // Прикарпатський вісник НТШ. Слово.

							2019. № 2 (54), 2019. Івано-Франківськ, 2019. С.523-526. Солецький О. Література українського бароко в контексті європейської емблематичної традиції // Українознавчі студії. 2018. №19. С.188-200. Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця ХІХ–ХХ століть : колективна монографія / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. — Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. — 320 с. 5. Автор (розробник) робочої програми та силябусу. 6. Стажування: Навчання в докторантурі, кафедра української літератури ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», тема – «Модифікація емблематичних форм фольклорного і літературного дискурсів» (2014-2017 рр.); кафедра української і зарубіжної літератури та методики навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», довідка, тема – «Сучасні проблеми методики викладання української літератури», дата видачі 26.03.2019 року; академічне стажування в University of Economy (Bydgoszcz, Poland) з теми «European and Polish system of higher education: practice, experience, innovative learning methods» впродовж літнього семестру 2019/2020 року (180 год., 6 кредитів ECTS) диплом
35122	Піхманець Роман Володимирович	професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом доктора наук ДД 003117, виданий 14.02.2014,	29	Природа художнього мислення представників "Покутської	1. Диплом про вищу освіту: спеціальність – українська мова і література 2. Диплом кандидата

				Диплом кандидата наук ФЛ 01178, виданий 27.04.1988, Атестат доцента ДЦ 000766, виданий 25.07.2000		трійці"	філологічних наук (ФЛ,011798) 3. Диплом доктора філологічних наук (ДД 003117) 4. Публікації: Піхманець Р. Проблеми наукового видання художньої спадщини Василя Стефаника. Василь Стефаник: наближення / за ред. Степана Хороба. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017. С. 495- 509. 3. Піхманець Р. Чоловік гадкує, а Бог лаштує: віденські перифрази Михайла Драгоманова. Українознавчі студії. № 19. Івано- Франківськ, 2018. С. 103-162. 4. Піхманець Р. Ставлення Михайла Драгоманова до еміграційних форм революційно- визвольного чину на початку 1870-х років. Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. № 2 (54). Івано-Франківськ: Видавництво Івано- Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 95-112.
58138	Курінна Наталія Степанівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Атестат доцента 12ДЦ 023944, виданий 09.11.2010	18	Інтермедіальні сть як прояв міжмистецької поліфонії в художній літературі	1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: українська мова і література). 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 – українська література). 3. Методичне забезпечення: Курінна Н. С. Методичні рекомендації з історії української літератури. - Івано- Франківськ, 2019. Українська література. Підручник для 10-го класу загальноосвітніх навчальних закладів. Профільний рівень (рекомендовано Міністерством освіти і науки України) // Підручник / За заг. ред. докт. філол. наук, проф. Г. Ф. Семенюка. – К.: Освіта, 2010. – 416 с. (у співавторстві). Українська література. Підручник для 10-го класу загальноосвітніх навчальних закладів. Академічний рівень (рекомендовано Міністерством освіти і науки України) // Підручник / За заг.

							ред. докт. філол. наук, проф. Г. Ф. Семенюка. – К.: Освіта, 2010. – 352 с. (у співавторстві). Українська література. Підручник для 9-го класу загальноосвітніх навчальних закладів (рекомендовано Міністерством освіти і науки України) // Підручник. – К.: Літера ЛТД, 2017. – 288 с. (у співавторстві). 4. Публікації у фахових виданнях: 1. Художній феномен сакралізації волинського макротопоса в прозі Уласа Самчука // Питання літературознавства: наук. збірник. – Чернівці: Чернівецький нац. у-т, 2011. – Вип. 83. – С. 163-172. 2. Специфіка втілення філософсько-художньої концепції у літературній творчості (на матеріалі прози Уласа Самчука) // Україністика в Європі. Німеччина і Україна. Збірник наукових праць за матеріалами IV Міжнар. наукового Конгресу в Мюнхені (19-22 квітня 2013). – Мюнхен-Тернопіль, 2013. – С. 287-305. 3. Персонально-деміургічна нарація в романі “Марія” Уласа Самчука // Вісник Прикарпатського націон. ун-ту Серія “Філологія”. Вип. 38-39. – Івано-Франківськ, 2012-2013. – С. 208-211. 4. Самобутність авторської моделі світу в романістиці Уласа Самчука // Закарпатські філологічні студії. – Ужгород, 2018. – С. 14-21. 5. Філософська парадигма романістики Юрія Косача: антропоцентричний аспект // Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe (East European Scientific Journal. Warsaw, Poland. 2018. №10 (38), part.5. P.62-68. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування у Львівському
--	--	--	--	--	--	--	---

						національному університеті імені Івана Франка, 16 жовтня – 20 листопада 2018 р. (довідка №4984-В від 27.11.2018 р.); тема «Професійне удосконалення у викладанні навчальних дисциплін з історії та теорії літератури». Список захищених кандидатських дисертацій (під керівництвом Курінної Н. С.): 1. Рега Аліна Сергіївна «Художньо-філософська своєрідність прози Ольги Мак» (2015) 10.01.01 – українська література / дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук – науковий керівник кандидат філологічних наук, доцент Курінна Н.С. 2. Юрчак Галина Михайлівна «Жанрово-стильова своєрідність романістики Юрія Косача» (2018) 10.01.01 – українська література / дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук – науковий керівник кандидат філологічних наук, доцент Курінна Н.С.
7258	Грещук Валентина Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом кандидата наук ДК 056182, виданий 18.11.2009, Атестат доцента 12/ДЦ 030486, виданий 17.05.2012	16	Культура мови та етика комунікації в освітньому просторі 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література). 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова). 3. Публікації у фахових виданнях: - Грещук Валентина. Василь Сімович про роль рідної мови в інтелектуальному розвитку дитини. Освітні обрії. 2019. Т. 48. № 1. С. 4–7. - Грещук Валентина. Готуємося до педагогічної практики. Джерела. 2018. №1-4 (87-90). С.64-65. - Грещук Валентина. Ознайомлення учнів із художніми функціями гуцульських діалектизмів у белетристичних

						текстах. Обрії. Науково-педагогічний журнал. Випуск 1 (34). Івано-Франківськ, 2012. С. 79–83. - Грещук Валентина. Із методики вивчення у школі діалектизмів та етнографізмів, їх стилістичного використання. Проблеми гуманітарних наук : Збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Філологія. Вип. 28. Дрогобич, 2011. С. 168–180. 4. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 5. Стажування в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка (кафедра загального мовознавства і слов'янських мов) 02.10.2019–02.12.2019. Тема: «Педагогічні та методичні інновації викладання лінгвістичних дисциплін у вищій школі». 6. Директор Навчально-наукового інституту українознавства. 7. Робота в МАН, робота в журі I і II етапу Міжнародного конкурсу української мови ім. П. Яцика. 8. Член методичної ради Факультету філології.
7258	Грещук Валентина Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом кандидата наук ДК 056182, виданий 18.11.2009, Атестат доцента 12ДЦ 030486, виданий 17.05.2012	16	Методика викладання української мови та української літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література). 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова). 3. Публікації у фахових виданнях: - Грещук Валентина. Василь Сімович про роль рідної мови в інтелектуальному розвитку дитини. Освітні обрії. 2019. Т. 48. № 1. С. 4–7. - Грещук Валентина. Готуємося до педагогічної практики. Джерела. 2018. №1-4 (87-90). С.64-65. - Грещук Валентина. Ознайомлення учнів із художніми функціями

						гуцульських діалектизмів у белетристичних текстах. Обрії. Науково-педагогічний журнал. Випуск 1 (34). Івано-Франківськ, 2012. С. 79–83. - Грещук Валентина. Із методики вивчення у школі діалектизмів та етнографізмів, їх стилістичного використання. Проблеми гуманітарних наук : Збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Філологія. Вип. 28. Дрогобич, 2011. С. 168–180. 4. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 5. Стажування в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка (кафедра загального мовознавства і слов'янських мов) 02.10.2019–02.12.2019. Тема: «Педагогічні та методичні інновації викладання лінгвістичних дисциплін у вищій школі». 6. Директор Навчально-наукового інституту українознавства. 7. Робота в МАН, робота в журі I і II етапу Міжнародного конкурсу української мови ім. П. Яцика. 8. Член методичної ради Факультету філології.
71972	Голод Роман Богданович	професор, Сумісництво	Факультет філології	Диплом доктора наук ДД 005469, виданий 14.12.2006, Атестат професора 12ПР 006373, виданий 20.01.2011	23	Методологічні концепції Івана Франка 1. Диплом про вищу освіту ЛПІ №000724 (спеціальність: українська мова і література). 2. Диплом кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.01.01 – українська література (КН №015862). Диплом доктора філологічних наук зі спеціальності 10.01.01 – українська література (ДД №005469). Атестат професора кафедри української літератури (12ПР №006373) 3. Методичні рекомендації: - Голод Р. Українська

							та зарубіжна культура. Типова програма для студентів вищих медичних закладів освіти III-IV рівнів акредитації. К., 1999. 12 с.; -Голод Р. Літературознавча концепція Івана Франка (електронна хрестоматія для студентів усіх спеціальностей і форм навчання). Івано-Франківськ, 2018. 368 с. 4. Публікації: 1) монографії: Голод Р. Іван Франко та літературні напрями кінця XIX – початку XX століття. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2005. 284 с. Голод Р. Натуралізм у творчості Івана Франка: до питання про особливості творчого методу Каменяра. Івано-Франківськ, 2000. 108 с.; 2) статті у фахових виданнях: - Голод Р. Національні шляхи літературознавчої теорії// Дзвін. Львів, 2002. № 11 – 12. С. 141 – 142; - Голод Р. Методологія франкознавчих досліджень та творчий метод Івана Франка// Українська мова і література в школі. Київ, 2005. № 7. С. 44 – 46; - Голод Р. Позитивізм як світоглядно-філософське підґрунтя творчого методу Івана Франка// Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного наукового конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження Івана Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). Львів: Видавничий центр Львівського національного університету імені Івана Франка, 2008. Т.1. 1160 с. С. 274 – 285; - Голод Р. Творчість Івана Франка як дзеркало літературного процесу кінця XIX – початку XX століття// Дивослово. Київ, 2005. № 12. С. 84 – 87;
--	--	--	--	--	--	--	---

- Голод Р. Ідеалізм як складник естетичної свідомості Івана Франка// Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Вип. 42 – 43. 2014. 2015. С.80 – 85;

- Голод Р. Націоналізм та інтернаціоналізм у системі історіософських поглядів Івана Франка// Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 2015. №2(30). С. 217 – 231;

- Голод Р. Франко, москвофіли і європеїзм// Науковий вісник Чернівецького університету. Слов'янська філологія. Чернівці, 2015. Вип. 770. С. 50 – 59;

- Голод Р. Духовна естафета поколінь: творчість Тараса Шевченка в літературно-критичному осмисленні Івана Франка// Studia Ucrainica Varsoviensia. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2016. №4. S.355-372;

- Голод Р. Росія чи Європа? (До проблеми культурологічного вибору Івана Франка)// Укр. літературознавство. Львів, 2016. Вип. 80. С. 10-28;

- Golod R. Franko and Modernism: Compatibility or Confrontation? (160th Anniversary of Ivan Franko)// Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Human Sciences: scientific edition. Ivano-Frankivsk, 2017. Vol. 4, №2 (2017). С.9-18;

- Голод Р. Концепція зганьбленої неволею Вітчизни в українській поетичній історіософії // Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 2019. №2(54). С. 113 – 120.

5. Автор (розробник) робочої програми та

							силабусу з дисципліни «Методологічні концепції Івана Франка». 6. Стажування: Підвищення кваліфікації у Центральному інституті післядипломної педагогічної освіти ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» Національної академії педагогічних наук України з 02.03.2016 по 09.09.2016 (свідоцтво про підвищення кваліфікації СП 35830447/1379 – 16; випускна робота на тему «Формування моральної культури майбутніх учителів-філологів в освітньому процесі ВНЗ»). Стажування у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (кафедра української літератури) з 12.12.2016 по 06.01.2017 (мета – вивчення прогресивних форм і видів організації та методики педагогічної діяльності, ознайомлення з досягненнями інноваційних освітніх технологій тощо).
198667	Слоньовська Ольга Володимирівна	професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом кандидата наук КН 010116, виданий 20.03.1996, Атестат доцента ДЦ 005645, виданий 25.12.1997	37	Методика викладання української мови та української літератури у ЗВО	Документи про кваліфікацію: Диплом з відзнакою В-1 № 538323 Рішенням Державної екзаменаційної комісії від 28 червня 1981 р . присвоєно каліфікацію і звання вчителя української мови і літератури середньої школи. Диплом кандидата наук КН № 010116 (Рішення спеціалізованої вченої ради АПН України від 20 березня 1996 р., протокол № 3). Атестат доцента ДЦ А Р № 005645 (Рішення вченої ради Прикарпатського університету від 25 грудня 1997 р., протокол №5/20). Членський квиток № 00850 Спілки письменників України, виданий 14.03.1989 р.

							Стажування: підвищення кваліфікації – з 24.11.2017 до 28.12.2017 на кафедрі літератури імені академіка Михайла Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка. Список захищених кандидатських дисертацій (під керівництвом Слоньовської О.В.): Савчук Наталія Григорівна «Дидактичні ігри на уроках української літератури в 5 – 7 класах як засіб активізації навчальної діяльності учнів» (2008) 13.0002 – теорія і методика навчання (українська література) / дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук – науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Слоньовська О.В. Савчук Надія Іванівна «Вивчення оглядових тем української літератури в старших класах середніх загальноосвітніх навчальних закладів» (2008) 13.0002 – теорія і методика навчання (українська література) / дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук – науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Слоньовська О.В. Глеб Оксана Володимирівна «Формування у старшокласників уміння інтерпретувати ліричні та ліро-епічні твори української літератури» (2016) 13.0002 – теорія і методика навчання (українська література) / дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук – науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Слоньовська О.В. Скоморовська Наталія
--	--	--	--	--	--	--	--

							Богданівна «Розвиток критичного мислення старшокласників на уроках української літератури» (2016) 13.0002 – теорія і методика навчання (українська література) / дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук – науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Слоньовська О.В. Участь у науково-дослідній тематиці: в останні роки працювала у двох наукових темах, зокрема – суто з методики викладання української літератури – «Оптимальні шляхи реалізації інтерпретаційних можливостей творів української літератури, рекомендованих чинною програмою Міністерства освіти і науки України для середніх і старших класів загальноосвітніх закладів» (Державний реєстраційний номер 0113U007422) кафедри української літератури Інституту філології ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»), у якій була керівником наукової теми. Підручники і хрестоматії Ольги Слоньовської (одноосібні й у співавторстві): Слоньовська О.В. Українська література . Підручник для 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів/ Рекомендовано МОН України / Ольга Слоньовська. К.: Літера, 2016. 350 с. Слоньовська О. Українська література: підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів / Рекомендовано МОН України / О.В. Слоньовська, н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик, Н. С. Курінна, Л. Т. Шевчук. Київ: Літера ЛТД, 2017. 288 с. Слоньовська О. В. Українська література:
--	--	--	--	--	--	--	---

							профільний рівень, 10 клас /Рекомендовано МОН України / Ольга Слоньовська, Наталія Мафтин, Наталія Вівчарик. Київ: Літера ЛТД, 2018. 304 с. Слоньовська О. В. Українська література: рівень стандарту, 10 клас / Рекомендовано МОН України / Ольга Слоньовська, Наталія Мафтин, Наталія Вівчарик. Ктїв: Літера ЛТД, 2018. 224 с. Слоньовська О. В. Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти/ Рекомендовано МОН України / О. В. Слоньовська, Н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик. Київ: Літера ЛТД, 2019. 319 с. Слоньовська О. В. Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / Рекомендовано МОН України / О. В. Слоньовська, Н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик. Київ: Літера ЛТД, 2019. 255 с. Українська література. 9 клас: хрестоматія/ Рекомендовано МОН України / упоряд. Ольга Слоньовська – Київ: Літера ЛТД, 2017. 352 с. Українська література: хрестоматія, профільний рівень, 10 клас: хрестоматія в електронному варіанті/ Рекомендовано МОН України / упоряд. Ольга Слоньовська. 998 с. Українська література: хрестоматія, рівень стандарту, 10 клас / Рекомендовано МОН України / упоряд. Ольга Слоньовська. Київ: Літера ЛТД, 2018. 608 с. Монографії: Слоньовська О. Слід невловимого Протея: міф України в літературі української діаспори 20-х–50-х років XX століття: монографія. Видання друге. Івано-Франківськ; Коломия : Плай : Вік, 2007. 688 с. Слоньовська О. Ефект амальгами: Міф України в літературі
--	--	--	--	--	--	--	---

							української діаспори 20–50-х років XX ст. : монографія. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2016. 584 с. : бібліографія (у тому числі) 57 с., показчик прізвищ (у тому числі) 14 с. Слоньовська О. Ефект амальгами: Міф України в літературі української діаспори 20–50-х років XX ст. : монографія / Ольга Слоньовська. – Видання друге, доповнене. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. 584 с. Науково-методичні посібники: Слоньовська О. Пророк, мислитель, геній: Вершинні твори Кобзаря / Навчально-методичний посібник на допомогу вчителю й студенту-магістру. Івано-Франківськ Місто НВ, 2015. 103 с. Книги за редакцією Ольги Слоньовської: Пушик С. Я для України жив! У 2-х т.: Т.2/ Упоряд. Ольга Слоньовська. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. Т. I 348 с.; Т.2 348 с. Статті у зарубіжних виданнях: 1. Слоньовська О. Особливості застосування інструментарію методології мітологізму для аналізу літератури української діаспори 20–50-х років XX ст. / Ольга Слоньовська // Spheres of Culture. – Volume XI. – Lublin: Branch of Ukrainian Studies of Maria Curie-Skłodowska University in Lublin, 2015. – С. 174–186. 2. Слоньовська О. Домен Національної Сім'ї в літературі української діаспори 20–50-х років XX ст. / Ольга Слоньовська // Spheres of Culture. – Volume XV. – Lublin: Branch of Ukrainian Studies of Maria Curie-Skłodowska University in Lublin, 2016. – С. 202–211. 3. Слоньовська О. Міфологічні Домени України в літературі української діаспори 20–50-х років XX ст. / Ольга Слоньовська //
--	--	--	--	--	--	--	---

							SCIENCE and EDUCATION a NEW DIMENSION PHILOLOGY Issue 125 . – 2016. – № IV (23). – С. 63–66. 4. Слоновьська О. Міфологічні голограми як важливий інструментарій архетипної критики (на матеріалі літератури української діаспори 20–50-х років XX ст. / Ольга Слоновьська // SCIENCE and EDUCATION a NEW DIMENSION PHILOLOGY Issue 125. – 2017. – № V (35). – С. 51–54. 5. Слоновьська О. Міфема, міфологема та фрейм міста в літературі української діаспори 20–50 х років XX ст. / Ольга Слоновьська // SCIENCE and EDUCATION a NEW DIMENSION PHILOLOGY Issue 136, 2017. – С. 55–57. 1. Слоновьська О.В. Шевченкова муза 1845 року / Ольга Слоновьська // Шевченків світ. - Випуск 8. - 2016. - С.46-65. 2. Слоновьська О.В. Національні домени як метафізичні об'єкти трансцендентного впливу на міфопоетичну парадигму місії українського державотворення: на матеріалі літератури української діаспори 20 – 50х років / Ольга Слоновьська // Прикарпатський вісник наукового товариства ім. Шевченка. – 2015 – 2016. - № 2 (30) – С. 264 – 275. 3. Слоновьська О.В. Подвижництво вченого: Володимирові Качкану – 75! / Ольга Слоновьська // Прикарпатський вісник наукового товариства ім. Шевченка. – 2015 – 2016. - № 2 (30) – С. 593 – 596. 4. Слоновьська О.В. Архетипи землі й дитини в прозі літератури української діаспори / Ольга Слоновьська //
--	--	--	--	--	--	--	--

Прикарпатський вісник наукового товариства ім. Шевченка. – 2016. – № 3 (31) – С. 262 – 276.

5. Слоновьська О. В. Міф України в літературі нашої діаспори 20 – 50-х років під мікроскопом архетипної критики / Ольга Слоновьська // Електронний журнал: Текст. Контекст. Інтертекст. 2017. – № 2. – С.9. – Режим доступу: <http://text-intertext.in.ua> (13 сторінок).

6. Слоновьська О. В. Проблема національної самоідентифікації в посланні Тараса Шевченка «І мертвим, і живим...» / Ольга Слоновьська // Електронний журнал «Shevchenko World» – 2018. – № 10. – Режим доступу: <http://text-intertext.in.ua> (10 сторінок).

7. Слоновьська О. В. «За законами міфу: поет-вісник Євген Маланюк – матафізичний діагностик і цілитель української нації / Ольга Слоновьська // Слово і час. – 2018. – № 2. – С. 36 – 42.

8. Слоновьська О. В. Міфологічна критика як літературознавчий метод аналізу художніх творів української діаспори 20 50-х років ХХ ст. // Прикарпатський вісник НТШ Слово. 2019. 2 (54) С.141 – 152.

9. Слоновьська О.В. Особливості міфологічної критики як літературознавчого аналізу художніх текстів української діаспори / Ольга Слоновьська // Прикарпатський вісник НТШ Слово. 2-19. №3(55) С. 275 – 282.

10. Slonovska Olga The Literaru THE LITERARY MYTH OF UKRAINE IN THE WORKS OF THE DIASPORA AUTHORS, 1920S TO 1950S // Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. – Volume 6. – Number 2 – 2019 – P. 79 – 85.

11. Слоновьська О. В. Авторський ідейно-політичний міф

						України XX ст. Євгена Маланюка / Ольга Слоньовська // НАУКОВІ ЗАПИСКИ. ACADEMIC NOTES Серія: Філологічні науки – Випуск 184 (2019). Кропивницький, 2019 – С. 56 – 62. 12. Слоньовська О. Євген Маланюк – основоположник літературного міфу України XX ст. // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія / гол. Ред. О. Г. Павленко. Маріуполь: МДУ, 2020. . Випуск 22. С.
178173	Іванишин Наталія Ярославівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 035733, виданий 04.07.2006, Аттестат доцента 12ДЦ 033010, виданий 30.11.2012	14	Документознавство в сфері освіти 85 – 91. 1. Диплом про вищу освіту (Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, диплом магістра з відзнакою ВА № 21253857, дата видачі 30.06.2002, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури). 2. Диплом кандидата філологічних наук (диплом ДК № 035733, дата видачі 04.07.2006, Атестаційна колегія, рішення № 37-06/7 від 04.07.2006, спеціальність (10.02.01) українська мова). 3. Публікації у фахових виданнях: 1. Іванишин Н. Я. Лексичні (імпліцитні й експліцитні) засоби реалізації концепту «білий / світлий» у прозовому тексті Дари Корній «Зворотний бік світла». Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. № 2 (54). С. 62-69. 2. Іванишин Н. Я. Лінгвістична інтерпретація поетичного тексту Івана Драча «В мікрофон криниці». Південний архів (філологічні науки). 2019. № 80. С. 6-9. 3. Іванишин Н. Я. Реалізація концепту «дорога» в художньому тексті Марії Вайно «Подорожня». Закарпатські студії. 2019. № 12. С. 24-29.

							4.Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Слово-образ «Україна» в поетичному тексті Надії Попович. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2019.Том 30 (69) №4. Т. 1. С. 17-21. 5. Іванишин Н. Я. Лінгвостилістична інтерпретація художнього тексту Лесі Українки «Лісова пісня» (на матеріалі завершального сегмента драми-феєрії). Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія. Вип. 44-45.Івано-Франківськ, 2015-2016. С. 169-174. 6. Іванишин Н. Я. Робота з науковим текстом як чинник формування професійної комунікативної компетенції студентів-філологів. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія «Філологічні науки. Мовознавство». 2020. №3 (407). С. 29-33. 4. Методичне забезпечення: 1. Іванишин Н. Я. Вступ до мовознавства : збірник тестів. Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2015. 100 с. 2. Іванишин Н. Я. Українська мова за професійним спрямуванням : навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 014. 01 Середня освіта (Українська мова і література). Івано-Франківськ : Голіней, 2020. 172 с. 3. Іванишин Н. Я. Українська мова за професійним спрямуванням : навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 035. 01 Філологія (Українська мова і література). Івано-Франківськ : Голіней, 2020. 152 с. 5. Автор (розробник) робочої програми та си́лабусу.
--	--	--	--	--	--	--	--

							6. Стажування в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка (кафедра української мови та методики навчання) 03.10.2016 – 05.12.2016. Тема: «Лінгвістичні параметри художнього тексту». 7. Онлайн стажування (2020) 1. Сертифікат про успішне виконання програми відкритого дистанційного курсу на базі Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут» «Основи дистанційного навчання» (4 тижні, 60 год). 2. Сертифікат «Coursera»: «Learning How to Learn: Powerful mental tools to help you master tough subjects». 3. Сертифікат «Coursera»: «Працюйте розумніше, а не більше: управління часом для особистої та професійної продуктивності». 4. Сертифікат «Coursera»: «Introduction to Communication Science». 1. Сертифікат «Coursera»: «How to Write and Publish a Scientific Paper (Project-Centered Course)». 2. Сертифікат «EdEra»: «Академічна доброчесність» (4 год.). 3. Сертифікат «EdEra»: «Бери й роби» (20 год.). 4. Участь у вебінарі з отриманням сертифікату «Академічна доброчесність – запорука успішного розвитку науки і держави» (2 год.). 5. Сертифікат про онлайн-тренінг для викладачів Прикарпатського національного університету з організації дистанційного навчання засобами G Suite for Education «Я роблю це так» (18 год). 6. Сертифікат про участь в онлайн-тренінгу на базі Центру інноваційних
--	--	--	--	--	--	--	---

							освітніх технологій “PNU EcoSystem” ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” “Використання інноваційних медіаресурсів в освітній діяльності педагога” (1 год). 7. Сертифікат про участь в онлайн- тренінгу на базі Центру інноваційних освітніх технологій “PNU EcoSystem” ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” “Цифрові інструменти в онлайн та офлайн навчанні” (1 год). 8. Сертифікат про участь в онлайн- тренінгу на базі Центру інноваційних освітніх технологій “PNU EcoSystem” ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” “Ueful Apps and Tips for Teaching Students and Kids (Must-Haves)” (1 год). Сертифікат про участь в онлайн-тренінгу на базі Центру інноваційних освітніх технологій “PNU EcoSystem” ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” “«Перевернуте» навчання як одна з сучасних освітніх технологій” (1 год). 8. Сертифікат IELTS, що засвідчує знання англійської мови на рівні B2. 9 Сумісництво. Викладач вищої категорії циклової комісії загальноосвітніх та соціально економічних дисциплін Івано- Франківського музичного училища імені Дениса Січинського (Атестаційний лист від 1 березня 2016 року). 10. Робота в журі І етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика. Щорічно!
--	--	--	--	--	--	--	--

66455	Мельник Ярослав Григорович	Професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом кандидата наук КН 006580, виданий 19.10.1994, Атестат доцента АР 005171, виданий 01.04.1997	25	Риторика	1. Диплом про вищу освіту. Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника, диплом МВ №938761, дата видачі – 30.06.1986, спеціальність – російська мова і література, кваліфікація – вчитель російської мови і літератури 2. Диплом кандидата філологічних наук КН № 006580 (10.02.02 – російська мова) 3. Вчене звання доцента ДЦ АР № 005171 (з 01.04.1997 року) 4. Публікації: 1. Мельник Я., Дяків Т. Пейоративна лексика у східнослов'янській картині світу: еволюційний аспект. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Івано-Франківськ, 2015. Вип. 44–45. С. 30–37. 2. Мельник Я. Риторика та неориторика: конфлікт методологій. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Івано-Франківськ, 2015. Вип. 44–45. С. 174–179. 3. Мельник Я.Г., Свищ О.І. Нюрнберзький процес - історико-правовий та геополітичний вимір: контекст геополітичних динамік ХХІ ст. «Науковий діалог "Схід - Захід"». Кам'янець-Подільський. 2015. С. 196–199. 4. Мельник Я. Неправда, обман у сценаріях комунікативної поведінки (на матеріалі української народної пісні). Філологічні діалоги. Ізмаїл, 2017. Вип. 4. С. 120–129. 5. Мельник Я. Лексико-семантичні та комунікативні засоби експлікації психоаномальних станів: на матеріалі української малої прози кінця ХІХ – поч. ХХ ст. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Івано-
-------	----------------------------	--------------------------------	---------------------	--	----	----------	--

							Франківськ, 2018. Вип. 46. С. 21–27. 5. Методичні посібники: 1. Мельник Я.Г., Лазарович О.М. Церковнослов'янська мова. Вид. 4-е, перероблене та доповнене. Івано-Франківськ, 2017. 252 с. 3. Мельник Я.Г. Лірика П. Грабовського (досвід нетрадиційної хрестоматії) / Я. Мельник, Г. Єрушевич. - Вид. 2-ге, виправлене, доповнене. - Івано-Франківськ: Вид-во Прикарп. нац. ун-ту ім. В. Стефаника, 2017. - 80 с 3. Мельник Я.Г. Логіка та етика. Лінгвокомунікативний елемент. Видання 2-е, перероблене та доповнене. Івано-Франківськ: Симфонія-Форте, 2018. 120 с. 4. Мельник Я.Г. Помилки у системі традиційної логіки. – Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2019. – 180 с. 5. Мельник Я.Г. Спічрайтинг: методичні матеріали. – Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2019. – 140 с. (8,14 др. арк.) ISBN 978-966-640-464-3. 6. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 7. Стажування: Лодзинський університет (Республіка Польща). Сертифікат від 18 січня 2018 року.
174953	Джочка Ірина Федорівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом кандидата наук ДК 019900, виданий 02.07.2003, Атестат доцента 12ДЦ 023574, виданий 09.11.2010	17	Граматичний мовний аналіз як метод навчання рідної мови	1. Диплом про вищу освіту (Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, диплом магістра з відзнакою ВА № 10622749, дата видачі 30.06.1998, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач української мови і

							літератури). 2. Диплом кандидата філологічних наук (диплом ДК № 019900, дата видачі 02.07.2003; Атестаційна колегія, рішення №15-06/7 від 02.07.2003, спеціальність (10.02.01) українська мова). 3. Публікації у фахових виданнях: - Джочка І. Семантико-прагматичні смисли стверджувальних часток (на матеріалі драматичного тексту Лесі Українки) // Волинь філологічна: текст і контекст. Універсум Лесі Українки : зб. наук. пр. / упорядкув. С. М. Романова. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2016. Вип. 22. С. 539-551. - Джочка І. Ф. Граматична омонімія часток ОН, ОСЬ, ОТ, ОЦЕ // Прикарпатський вісник НТШ "Слово". Випуски 4(40) 2017, 3 (47) 2018. Івано-Франківськ, 2018. С. 99-110. - Джочка І. Ф. Особливості функціонування граматичних омонімів ДЕ і КУДИ в українській мові. Наукові записки Національного університету "Острозька академія": серія "Філологія". Острог : Вид-во НаУОА, 2018. Вип. 4 (72), грудень. С. 86-91. - Джочка І. Кількісні частки як засіб вираження квантитативної семантики // Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Філологія. Випуск 44-45. Івано-Франківськ: Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2015-2016. С. 91-96. 4. Методичне забезпечення: - Джочка І. Ф., Ципердюк О. Д. Сучасна українська мова. Практична морфологія : навчальний посібник. Івано-Франківськ :
--	--	--	--	--	--	--	---

						Місто НВ, 2012. 588 с. - Джочка І. Ф., Ципердюк О. Д. Сучасна українська літературна мова. Морфологія: Вступ. Іменні частини мови : збірник тестів. Івано- Франківськ : Супрун В. П., 2019. 152 с. - Джочка І. Ф., Ципердюк О. Д. Сучасна українська літературна мова. Морфологія: Дієслово. Незмінні частини мови : збірник тестів. Івано- Франківськ : ФО-П Петраш К.Т., 2018. 132 с. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування - кафедра мовознавстваДВНЗ “Івано-Франківський національний медичний університет”, тема - "Ефективні форми, методи та засоби навчання у викладанні мовознавчих дисциплін", Посвідчення № 06.1871 від 05.04.16 7.Робота в журі I та II етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені
152396	Баран Євген Михайлович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом кандидата наук КН 006596, виданий 23.11.1994, Атестат доцента ДЦ 004751, виданий 20.06.2002	29	Основні тенденції розвитку українського історичного роману Петра Яценка. 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: Українська мова і література – КВ № 639795). 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 – українська література – КН № 006596). 3. Атестат доцента кафедри української літератури (ДЦ № 004751 від 20 червня 2002 року). 4. Посвідчення до почесного звання «Заслужений працівник культури України» - № 818/2014. 5. Монографія: «Українська історична проза другої половини XIX – початку XX т. і Орест Левицький. – Львів: Логос. 1999. 144 с.; Стаття-гасло: Українська історична белетристика для Енциклопедії Історії України (2020, 1 а.ар. у співавторстві) 6. Публікації у фахових виданнях:

							- Василь Стефаник: витоки літературної творчості // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. - 2019. - Номер 2(54). С.484-491. -. Образ Романа Шухевича у спогадах Василя Кука // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. Ч.3. С.508-512. - Творчість Тараса Шевченка в оцінці Миколи Євшана // Микола Євшан у контексті доби: матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції / упоряд. Є.М. Баран, О.Баган. – Івано-Франківськ: Місто-НВ. 2019. С.98-108 7.Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 8. Стажування у Інституті Івана Франка НАН України, Довідка № 12, «Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з історії української літератури, переймання досвіду науково-дослідної роботи, залучення нових матеріалів з науково-дослідних робіт працівників інституту Івана Франка НАН України», 26. 01. 2017
203477	Голянич Марія Іванівна	Професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом доктора наук ДД 000569, виданий 14.04.1999, Диплом кандидата наук ФЛ 002758, виданий 04.05.1979, Атестат доцента ДЦ 088501, виданий 26.03.1986, Атестат професора ПР 001466, виданий 20.06.2002	38	Лінгвістичний аналіз тексту	1.Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література). 2.Диплом доктора філологічних наук (10.02.01 – українська мова). 3. Публікації у фахових виданнях: - Голянич М.І. Фразеологічні “видсвіти” говірки с. ТюдівКосівського району.Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Вип. 3(39), 2017. С. 20-31. - Голянич М.І. Ключова внутрішньоформна номінація в реалізації смислотвірного потенціалу художнього тексту. Актуальні проблеми синтаксису: сучасний стан і перспективи дослідження : матеріали

							Міжнародних наукових читань, присвячених пам'яті доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри сучасної української мови ЧНУ Ніни Василівни Гуйванюк (Чернівці, 14 листопада 2014р.) Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2014. С. 242–243. - Голянич М.І. Лексика сучасної української мови і політичний дискурс. Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія (Мовознавство). Вип. 21–22. Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, 2009. С. 55–58. - Голянич М.І. Особливості розвитку лексики української мови на початку ХХІ століття. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Вип. 2(2), 2008. С. 9–25. - Голянич М.І. Розвиток лексики української мови на сучасному етапі: основні тенденції. Обрії, 2002. № 1 (14). С. 58–63. 4. Методичне забезпечення: - Голянич М.І., Бабій І.О., Стефурак Р.І. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія / за редакцією М.І. Голянич. Івано-Франківськ : Сімік, 2011. 272 с. - Голянич М.І., Стефурак Р.І. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Будова слова. Словотвір. Українська мова : Збірник тестів для вступників. Частина І. Івано-Франківськ: ЦІТ, 2006. С. 63–113. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування в Тернопільському національному педагогічному університеті імені
--	--	--	--	--	--	--	--

							Володимира Гнатюка (кафедра української мови та методики її навчання) 26.03.2018–30.04.2018. Тема: «Слово в художньому і діалектному дискурсах».
152495	Барчук Володимир Михайлович	Професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом доктора наук ДД 002280, виданий 04.07.2013, Диплом кандидата наук КН 013672, виданий 28.02.1997, Атестат доцента ДЦ 002907, виданий 18.10.2001, Атестат професора 12ПР 011369, виданий 25.02.2016	25	Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики	1. Диплом про вищу освіту: Філолог. Викладач: Чернівецький держуніверситет. ИВ-I № 095636, дата видачі – 11 червня 1984 року, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач.. 2. Диплом кандидата філологічних наук: НК № 013672, дата видачі 27.02.1997. 3. Диплом доктора філологічних наук: ДД № 002280, дата видачі 04.07.2013. 3. Методичні рекомендації: Барчук В. Актуальні проблеми українського синтаксису: матеріали та методичні рекомендації до курсу. – Івано-Франківськ, 2015. – 30 с. 4. Посібник: Барчук В. Граматичні категорії дієслова: навчальний посібник. Івано-Франківськ, 2015. 93 с. 5. Публікації у фахових виданнях: 1. Концептуальні параметри таксису: проблеми інтерпретації // Українська мова. 2013. №1. С. 39-50. 2. Сурядність: типологічний аспект // Мовознавство. 2015. № 5. С. 13-20. 3. Барчук В. Морфологічний рівень репрезентації таксису // Проблеми гуманітарних наук : збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія» / ред. кол. Марія Федурко (редактор розділу) та ін. Дрогобич : Видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2015. Вип. 36. – С. 4–11.

						4.Барчук В. Темпоральний топос як компонент структури художнього тексту // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. – Івано-Франківськ, 2015-2016. Вип. 44-45. С. 67-71. 5.Барчук В.Український час: граматична інтерпретація // Прикарпатський вісник НТШ „Слово”. – Івано-Франківськ, 2019. – Вип. 3 (54). – С. 34-43.. 6.Барчук В. Про два різновиди гіпотаксису // Граматичний простір української мови. – К., 2019. – 165-172. 6. Стажування: кафедра історії та культури української мови ДВНЗ „Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича”, довідка №02/15-1051 від 23.04.2019. 7.Автор (розробник) робочої програми та силябусу
--	--	--	--	--	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
Розробляти програми, проекти, плани навчальної, виховної, освітньої діяльності, впроваджувати їх.	☐	Формування комунікативно-стратегічної компетентності вчителя	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний, письмовий, практичний контроль, навчальні ігри, імітаційні ігри
Здатність до самостійного та автономного навчання упродовж життя на основі власної траєкторії розвитку	☐	Педагогіка і психологія вищої школи	Словесний, практичний, серед яких пояснення, бесіда, самостійна робота, диспути тощо	усний, письмовий, практичний контроль, самооцінка
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у	☐	Теоретико-прагматичні аспекти етнологістики	словесний та наочний, напр.: бесіда, пояснення, демонстрація, самостійна робота.	усний, письмовий, практичний контроль

професійному спілкуванні				
Усвідомлювати специфіку предметної області та розуміти особливості професійної діяльності, взаємозв'язки філологічної науки з іншими галузями науки і практики	☐	Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації	усний, письмовий, практичний контроль
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси	☐	Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами, диспути, консультації.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	☐	Тенденції розвитку української літератури XXI століття	словесний та наочний, напр.: бесіда, лекція, демонстрація, самостійна робота.	усний, практичний контроль, виразне читання напам'ять
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси	☐	Тенденції розвитку української літератури XXI століття	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
Застосовувати сучасні та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового дослідження	☐	Тенденції розвитку української літератури XXI століття	словесний та наочний, напр.: бесіда, демонстрація, самостійна робота.	усний, письмовий, практичний контроль
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	☐	Виробнича педагогічна практика в закладах освіти	словесний та наочний, напр.: бесіда, лекція, демонстрація, самостійна робота.	усний, практичний контроль, виразне читання напам'ять
Усвідомлювати специфіку предметної області та розуміти особливості професійної діяльності, взаємозв'язки філологічної науки з іншими галузями науки і практики	☐	Виробнича педагогічна практика в закладах освіти	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути	усний, письмовий, практичний контроль
Володіти критичним мисленням, творчо	☐	Педагогіка і психологія вищої школи	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над	усний, письмовий, практичний контроль, самооцінка

використовувати різні теорії і досвід (вітчизняний і закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань			джерелами, самостійна робота, диспути.	
Застосовувати сучасні та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового дослідження	☐	Виробнича педагогічна практика в закладах освіти	словесний та наочний, напр.: бесіда, демонстрація, самостійна робота.	усний, письмовий, практичний контроль, дидактичні тести
Розробляти програми, проекти, плани навчальної, виховної, освітньої діяльності, впроваджувати їх	☐	Виробнича педагогічна практика в закладах освіти	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути	усний, письмовий, практичний контроль, дидактичні тести, ситуативні ігри
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	☐	Виробнича педагогічна (асистентська) практика	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути	усний, письмовий, практичний контроль
Володіти методами та формами викладання української мови та літератури у вищій школі; розуміти основні функції та завдання педагогіки і психології вищої школи	☐	Виробнича педагогічна (асистентська) практика	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота,	усний, письмовий, практичний контроль, навчальні ігри, імітаційні ігри
Уміти організовувати навчальний процес у ЗВО, ЗНЗ, керувати навчально-пізнавальною діяльністю студентів і учнів, берегти фізичне та психо-емоційне здоров'я учасників освітнього процесу	☐	Виробнича педагогічна (асистентська) практика	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути.	усний, письмовий, практичний контроль, дидактичні тести, ситуативні ігри
Володіти критичним мисленням, творчо використовувати різні теорії і досвід (вітчизняний і закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань	☐	Виробнича педагогічна (асистентська) практика	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний, письмовий, практичний контроль, самооцінка
Володіти критичним мисленням, творчо використовувати	☐	Філософія освіти	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути,	усний, письмовий, практичний контроль, самооцінка

різні теорії і досвід (вітчизняний і закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань			консультації.	
Уміти організовувати навчальний процес у ЗВО, ЗНЗ, керувати навчально-пізнавальною діяльністю студентів і учнів, берегти фізичне та психо-емоційне здоров'я учасників освітнього процесу	☐	Філософія освіти	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний та письмовий контроль, самооцінка, оцінювання, спостереження
Здатність до самостійного та автономного навчання упродовж життя на основі власної траєкторії розвитку	☐	Філософія освіти	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	оцінювання, спостереження; усний, письмовий, практичний контроль
Застосовувати сучасні та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового дослідження	☐	Освітній менеджмент	словесний, наочний, напр.: розповідь, лекція, пояснення, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний, письмовий, практичний контроль
Розробляти програми, проекти, плани навчальної, виховної, освітньої діяльності, впроваджувати їх.	☐	Освітній менеджмент	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний, письмовий, практичний контроль
Уміти організовувати навчальний процес у ЗВО, ЗНЗ, керувати навчально-пізнавальною діяльністю студентів і учнів, берегти фізичне та психо-емоційне здоров'я учасників освітнього процесу	☐	Освітній менеджмент	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний, письмовий, тестовий контроль
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	☐	Формування комунікативно-стратегічної компетентності вчителя	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути	усний, письмовий, тестовий контроль
Вирішувати морально-етичні проблеми у професійній діяльності, формувати	☐	Виробнича педагогічна практика в закладах освіти	словесний, наочний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, бесіда, візуалізація, самостійна робота, консультації.	усний та письмовий контроль, самооцінка, оцінювання, спостереження

комунікаційну стратегію з колегами, соціальними партнерами, студентами, учнями та їхніми батьками				
Уміти організовувати навчальний процес у ЗВО, ЗНЗ, керувати навчально-пізнавальною діяльністю студентів і учнів, берегти фізичне та психо-емоційне здоров'я учасників освітнього процесу	☐	Педагогіка і психологія вищої школи	словесний, наочний, прктичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, бесіда, візуалізація, самостійна робота, консультації.	усний, письмовий, практичний контроль
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	☐	Історія лінгвістики та теорія мови	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний, письмовий, практичний контроль
Уміти організовувати навчальний процес у ЗВО, ЗНЗ, керувати навчально-пізнавальною діяльністю студентів і учнів, берегти фізичне та психо-емоційне здоров'я учасників освітнього процесу	☐	Методика викладання української мови та української літератури у ЗВО	словесний, наочний, прктичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, бесіда, візуалізація, самостійна робота, консультації.	усний, письмовий, практичний контроль
Володіти комунікативною мовленнєвою компетентністю української та іноземної мови задля ефективної міжкультурної комунікації та підвищення професійного рівня	☐	Іноземна мова за профспрямуванням	словесний, наочний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, самостійна робота, навчальні ігри	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
Застосовувати сучасні та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового дослідження	☐	Іноземна мова за профспрямуванням	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний, письмовий, практичний контроль
Уміти організовувати та проводити науково-педагогічні дослідження, представляти їх результати у письмовій та усній формах, представляти	☐	Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність 1	словесний, наочний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути	усний, письмовий, практичний контроль

результати досліджень у публікаціях, кваліфікаційних роботах, узагальнювати емпіричні дані, робити умовиводи та формулювати висновки				
Володіти методами та формами викладання української мови та літератури у вищій школі; розуміти основні функції та завдання педагогіки і психології вищої школи	☐	Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність 1	словесний, наочний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний, письмовий, практичний контроль
Володіти критичним мисленням, творчо використовувати різні теорії і досвід (вітчизняний і закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань. Дотримуватися правил академічної доброчесності	☐	Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність 1	словесний та наочний, напр.: бесіда, демонстрація, самостійна робота	усний, письмовий, практичний контроль, самооцінка
Усвідомлювати специфіку предметної області та розуміти особливості професійної діяльності, взаємозв'язки філологічної науки з іншими галузями науки і практики.	☐	Сучасні інформаційні технології на уроках словесності	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	Усний, письмовий та практичний контроль, дидактичні тести, ситуативні ігри
Застосовувати сучасні та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового дослідження	☐	Сучасні інформаційні технології на уроках словесності	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний, письмовий, практичний контроль
Розробляти програми, проекти, плани навчальної, виховної, освітньої діяльності, впроваджувати їх	☐	Сучасні інформаційні технології на уроках словесності	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний, письмовий, практичний контроль
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	☐	Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний та письмовий контроль, дидактичні тести, виразне читання напам'ять
Усвідомлювати	☐	Українознавство в	словесний, наочний, напр.:	усний, письмовий,

специфіку предметної області та розуміти особливості професійної діяльності, взаємозв'язки філологічної науки з іншими галузями науки і практики		контексті становлення і розвитку національної освіти	розповідь, пояснення, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	практичний контроль
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси	☐	Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
Уміти організовувати навчальний процес у ЗВО, ЗНЗ, керувати навчально-пізнавальною діяльністю студентів і учнів, берегти фізичне та психо-емоційне здоров'я учасників освітнього процесу	☐	Охорона праці в галузі	словесний, практичний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, самостійна робота.	усний, письмовий, практичний контроль
Вирішувати морально-етичні проблеми у професійній діяльності, формувати комунікаційну стратегію з колегами, соціальними партнерами, студентами, учнями та їхніми батьками.	☐	Формування комунікативно-стратегічної компетентності вчителя	словесний, наочний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, бесіда, візуалізація, самостійна робота, консультації.	усний та письмовий контроль, самооцінка, оцінювання, спостереження
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси	☐	Історія лінгвістики та теорія мови	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; дидактичні тести
Володіти критичним мисленням, творчо використовувати різні теорії і досвід (вітчизняний і закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань	☐	Історія лінгвістики та теорія мови	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний, письмовий, практичний контроль, самооцінка
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	☐	Історія літературознавчих вчень і методика аналізу художнього тексту	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний, письмовий, практичний контроль

Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси	☐	Історія літературознавчих вчень і методика аналізу художнього тексту	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути	усний та письмовий контроль, дидактичні тести
Володіти критичним мисленням, творчо використовувати різні теорії і досвід (вітчизняний і закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань	☐	Історія літературознавчих вчень і методика аналізу художнього тексту	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний, письмовий, практичний контроль, самооцінка
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.	☐	Методика викладання української мови та української літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний, письмовий, практичний контроль
Усвідомлювати специфіку предметної області та розуміти особливості професійної діяльності, взаємозв'язки філологічної науки з іншими галузями науки і практики	☐	Методика викладання української мови та української літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний, письмовий, практичний контроль
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси.	☐	Методика викладання української мови та української літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
Застосовувати сучасні та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового дослідження	☐	Методика викладання української мови та української літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації	словесний, наочний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, бесіда, візуалізація, самостійна робота, консультації.	усний, письмовий, практичний контроль
Вирішувати морально-етичні проблеми у професійній діяльності, формувати комунікаційну стратегію з колегами, соціальними партнерами, студентами, учнями та їхніми батьками	☐	Методика викладання української мови та української літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації	словесний, наочний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, бесіда, візуалізація, самостійна робота, консультації.	усний та письмовий контроль, самооцінка

Усвідомлювати специфіку предметної області та розуміти особливості професійної діяльності, взаємозв'язки філологічної науки з іншими галузями науки і практики.	☐	Методика викладання української мови та української літератури у ЗВО	словесний та наочний, напр.: бесіда, пояснення, самостійна робота	усний, письмовий, практичний контроль
Володіти методами та формами викладання української мови та літератури у вищій школі; розуміти основні функції та завдання педагогіки і психології вищої школи	☐	Методика викладання української мови та української літератури у ЗВО	словесний та наочний, напр.: лекція, пояснення, демонстрація, самостійна робота.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
Застосовувати сучасні та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового дослідження	☐	Методика викладання української мови та української літератури у ЗВО	словесний та наочний, напр.: бесіда, демонстрація, самостійна робота.	усний, письмовий, практичний контроль
Вирішувати морально-етичні проблеми у професійній діяльності, формувати комунікаційну стратегію з колегами, соціальними партнерами, студентами, учнями та їхніми батьками	☐	Методика викладання української мови та української літератури у ЗВО	словесний, наочний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, бесіда, візуалізація, самостійна робота, консультації.	усний та письмовий контроль, самооцінка
Володіти методами та формами викладання української мови та літератури у вищій школі; розуміти основні функції та завдання педагогіки і психології вищої школи	☐	Педагогіка і психологія вищої школи	словесний, наочний, прктичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, бесіда, візуалізація, самостійна робота, консультації.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; дидактичні тести
Володіти методами та формами викладання української мови та літератури у вищій школі; розуміти основні функції та завдання	☐	Курсова робота з методики викладання української мови	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути	усний, письмовий, практичний контроль

педагогіки і психології вищої школи				
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси	☐	Основні тенденції розвитку українського історичного роману	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
Уміти організовувати та проводити науково-педагогічні дослідження, представляти їх результати у письмовій та усній формах, представляти результати досліджень у публікаціях, кваліфікаційних роботах, узагальнювати емпіричні дані, робити умовиводи та формулювати висновки	☐	Курсова робота з методики викладання української мови	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами, диспути, консультації.	усний, письмовий, тестовий контроль
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	☐	Культура мови та етика комунікації в освітньому просторі	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси.	☐	Культура мови та етика комунікації в освітньому просторі	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль
Вирішувати морально-етичні проблеми у професійній діяльності, формувати комунікаційну стратегію з колегами, соціальними партнерами, студентами, учнями та їхніми батьками	☐	Культура мови та етика комунікації в освітньому просторі	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, самостійна робота, робота над джерелами,.	усний, письмовий та практичний контроль, навчальні ігри, імітаційні ігри
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	☐	Методика аналізу поетичного тексту	словесний, практичний, напр.: пояснення, бесіда, лекція, візуалізація, робота над джерелами, самостійна робота.	усного, практичного письмового контролю, дидактичні тести
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і	☐	Методика аналізу поетичного тексту	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль ; письмовий контроль; тестовий контроль

жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси				
Застосовувати сучасні та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового дослідження	☐	Методика аналізу поетичного тексту	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, самостійна робота	усний та практичний контроль.
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	☐	Методологічні концепції Івана Франка	практичний, напр.: пояснення, бесіда, робота над джерелами, демонстрація, самостійна робота, диспути.	усний та письмовий, практичний контроль
Усвідомлювати специфіку предметної області та розуміти особливості професійної діяльності, взаємозв'язки філологічної науки з іншими галузями науки і практики	☐	Методологічні концепції Івана Франка	практичний, напр.: лекція, пояснення, бесіда, робота над джерелами, демонстрація, самостійна робота, диспути.	форми усного, практичного письмового контролю, дидактичні тести
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси.	☐	Методологічні концепції Івана Франка	практичний, напр.: пояснення, бесіда, робота над джерелами, демонстрація, самостійна робота, диспути.	усний контроль ; письмовий контроль; тестовий контроль
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	☐	Становлення і розвиток української літературної мови в Галичині	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний та письмовий, практичний контроль
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси.	☐	Становлення і розвиток української літературної мови в Галичині	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
Володіти критичним мисленням, творчо використовувати різні теорії і досвід (вітчизняний і закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.	☐	Становлення і розвиток української літературної мови в Галичині	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації	усний та письмовий, практичний контроль, самооцінка, спостереження
Використовувати українську мову як	☐	Українська лінгвокультурологія	словесний, наочний та практичний, напр.:	усний та письмовий, практичний контроль

державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні			розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, диспути	
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси.	☐	Українська лінгвокультурологія	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
Володіти критичним мисленням, творчо використовувати різні теорії і досвід (вітчизняний і закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.	☐	Українська лінгвокультурологія	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота	усний та письмовий, практичний контроль
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	☐	Документознавство в сфері освіти	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота,	усний та письмовий, практичний контроль
Володіти критичним мисленням, творчо використовувати різні теорії і досвід (вітчизняний і закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань	☐	Документознавство в сфері освіти	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота	усний та письмовий, практичний контроль
Усвідомлювати специфіку предметної області та розуміти особливості професійної діяльності, взаємозв'язки філологічної науки з іншими галузями науки і практики	☐	Інтермедіальність як прояв міжмистецької поліфонії в художній літературі	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота	усний та письмовий, практичний контроль, дидактичні тести
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси	☐	Інтермедіальність як прояв міжмистецької поліфонії в художній літературі	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
Застосовувати сучасні та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення	☐	Інтермедіальність як прояв міжмистецької поліфонії в художній літературі	словесний, наочний, напр.: розповідь, лекція, пояснення, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний, письмовий, практичний контроль

якості наукового дослідження				
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	☐	Природа художнього мислення представників "Покутської трійці"	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота, диспути	усний, письмовий, практичний контроль
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси	☐	Природа художнього мислення представників "Покутської трійці"	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний та письмовий контроль, тестовий контроль практичний контроль
Усвідомлювати специфіку предметної області та розуміти особливості професійної діяльності, взаємозв'язки філологічної науки з іншими галузями науки і практики	☐	Емблематичні механізми та процеси художнього пізнання	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси	☐	Емблематичні механізми та процеси художнього пізнання	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний, письмовий, практичний контроль
Володіти критичним мисленням, творчо використовувати різні теорії і досвід (вітчизняний і закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань	☐	Емблематичні механізми та процеси художнього пізнання	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний, письмовий, практичний контроль, самооцінка
Забезпечувати рівноправність (расову, гендерну, релігійну, політичну тощо), враховувати індивідуальні особливості учасників навчального процесу	☐	Риторика	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, візуалізація, самостійна робота.	усний, письмовий та практичний контроль
Усвідомлювати специфіку предметної області та розуміти особливості професійної діяльності, взаємозв'язки філологічної науки з іншими галузями науки і практики	☐	Риторика	словесний, практичний, напр.: пояснення, бесіда, лекція, візуалізація, самостійна робота	форми усного, практичного письмового контролю, дидактичні тести
Використовувати	☐	Риторика	словесний, практичний,	форми усного, практичного

українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні			напр.: пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота.	письмового контролю
Застосовувати сучасні та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового дослідження.	☐	Граматичний мовний аналіз як метод навчання рідної мови	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний, письмовий та практичний контроль, тестовий контроль
Дотримуватися правил академічної доброчесності	☐	Курсова робота з методики викладання української мови	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами, диспути, консультації.	усний, письмовий, практичний контроль, спостереження, самооцінка
Володіти методами та формами викладання української мови та літератури у вищій школі; розуміти основні функції та завдання педагогіки і психології вищої школи	☐	Курсова робота з методики викладання української літератури	словесний, наочний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами, диспути, консультації.	усний, письмовий, практичний контроль
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси	☐	Курсова робота з методики викладання української літератури	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний, письмовий, практичний контроль
Уміти організовувати та проводити науково-педагогічні дослідження, представляти їх результати у письмовій та усній формах, представляти результати досліджень у публікаціях, кваліфікаційних роботах, узагальнювати емпіричні дані, робити умовиводи та формулювати висновки	☐	Курсова робота з методики викладання української літератури	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота	усний, письмовий, практичний контроль
Дотримуватися правил академічної доброчесності	☐	Курсова робота з методики викладання української літератури	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами, диспути, консультації.	усний, письмовий, практичний контроль
Використовувати українську мову як державну в усіх	☐	Західноукраїнська драматургія і театр	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, самостійна робота,	усний, письмовий та практичний контроль

сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні			навчальні ігри, імітаційні ігри	
Усвідомлювати специфіку предметної області та розуміти особливості професійної діяльності, взаємозв'язки філологічної науки з іншими галузями науки і практики	☐	Західноукраїнська драматургія і театр	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри	спостереження, усний, письмовий та практичний контроль
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси	☐	Західноукраїнська драматургія і театр	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота	усний, письмовий та практичний контроль
Володіти критичним мисленням, творчо використовувати різні теорії і досвід (вітчизняний і закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань	☐	Західноукраїнська драматургія і театр	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, самостійна робота	усний, письмовий та практичний контроль
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	☐	"Станіславський феномен" в сучасному літературному процесі	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, демонстрація, візуалізація, самостійна робота	усний, письмовий та практичний контроль
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси	☐	"Станіславський феномен" в сучасному літературному процесі	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
Застосовувати сучасні та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового дослідження	☐	"Станіславський феномен" в сучасному літературному процесі	словесний, наочний, напр.: розповідь, лекція, пояснення, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний, письмовий, практичний контроль
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси	☐	Курсова робота з методики викладання української мови	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль

Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	☐	Основні тенденції розвитку українського історичного роману	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний, письмовий та практичний контроль
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	☐	Типологія граматичних одиниць у науковій парадигмі та шкільному курсі української мови	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, візуалізація, самостійна робота	усний та письмовий контроль, дидактичні тести, виразне читання напам'ять
Усвідомлювати специфіку предметної області та розуміти особливості професійної діяльності, взаємозв'язки філологічної науки з іншими галузями науки і практики	☐	Типологія граматичних одиниць у науковій парадигмі та шкільному курсі української мови	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний, письмовий та практичний контроль
Володіти критичним мисленням, творчо використовувати різні теорії і досвід (вітчизняний і закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.	☐	Типологія граматичних одиниць у науковій парадигмі та шкільному курсі української мови	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний, письмовий та практичний контроль, самооцінка
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	☐	Лінгвістичний аналіз тексту	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, візуалізація, самостійна робота	усний, письмовий та практичний контроль
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси	☐	Лінгвістичний аналіз тексту	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
Усвідомлювати специфіку предметної області та розуміти особливості професійної діяльності, взаємозв'язки філологічної науки з іншими галузями науки і практики	☐	Лінгвістичний аналіз тексту	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення	усний, письмовий та практичний контроль.
Володіти критичним мисленням, творчо використовувати різні теорії і досвід (вітчизняний і закордонний) у процесі вирішення	☐	Лінгвістичний аналіз тексту	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, візуалізація, самостійна робота	усний, письмовий та практичний контроль, спостереження

соціальних і професійних завдань				
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	☐	Стилістичні засоби текстотворення	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення	усний, письмовий та практичний контроль.
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси	☐	Стилістичні засоби текстотворення	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
Усвідомлювати специфіку предметної області та розуміти особливості професійної діяльності, взаємозв'язки філологічної науки з іншими галузями науки і практики	☐	Стилістичні засоби текстотворення	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, самостійна робота	усний, письмовий та практичний контроль
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	☐	Граматичний мовний аналіз як метод навчання рідної мови	словесний, практичний, напр.: пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота.	усний, письмовий та практичний контроль,
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси	☐	Граматичний мовний аналіз як метод навчання рідної мови	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, самостійна робота, робота над джерелами, навчальні ігри, імітаційні ігри	усний, письмовий та практичний контроль, дидактичні тести
Усвідомлювати специфіку предметної області та розуміти особливості професійної діяльності, взаємозв'язки філологічної науки з іншими галузями науки і практики	☐	Основні тенденції розвитку українського історичного роману	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути	усний, письмовий та практичний контроль, дидактичні тести
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси	☐	Типологія граматичних одиниць у науковій парадигмі та шкільному курсі української мови	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль