

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"
Освітня програма	22649 середня освіта (музичне мистецтво)
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	014 Середня освіта

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	22649
Назва ОП	середня освіта (музичне мистецтво)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.13 Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Аристова Людмила Сергіївна, Олійник Леся Валеріївна, Верещагіна-Білявська Олена Євгенівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	27.02.2020 р. – 29.02.2020 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <http://www.pu.if.ua>

Програма візиту експертної групи <http://www.pu.if.ua>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Дана ОП здатна виховати професійного фахівця у галузі освіти і мистецтва з урахуванням потреб регіонального та державного рівнів. У ЗВО реально діють внутрішні документи, які регулюють питання організації освітнього процесу, спрямовані на вибудовування індивідуальної освітньої траєкторії та практичної підготовки студентів. У Прикарпатському регіоні ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» є єдиним закладом вищої освіти, що готує фахівців даної спеціальності. В ОП враховано запити потенційних роботодавців. Кваліфікації, які отримують випускники, дозволяють отримати широкий доступ до працевлаштування. Запропонована ОП враховує досвід аналогічних вітчизняних та іноземних ОП. Студенти здобувають вищу освіту в атмосфері доброзичливості, психологічного комфорту і патріотизму. ЗВО стимулює їх потенціал до самоорганізації, володіє високим рівнем корпоративної культури. Позитивною є орієнтація ОП на регіональний аспект. Освітнє середовище та кадровий склад групи забезпечення спеціальності дозволяє здійснювати освітній процес на високому рівні та у повній мірі досягати визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання. Форми та методи навчання дають змогу вдосконалювати soft-skills через зміст низки навчальних дисциплін. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» виконує вимоги щодо прозорості та публічності своєї діяльності у повній мірі. Стейкхолдери проінформовані про основні аспекти освітнього процесу.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

В даній ОП є чітко сформульовано цілі, що відповідають ключовим позиціям стратегії розвитку ЗВО. Зміст ОП має чітку структуру, передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії. ОК складають логічну взаємопов'язану систему, що дозволяє досягти цілей та програмних РН згідно принципів систематичності та послідовності. Логічно вибудована система практик: від навчальної до виробничої, яка охоплює роботу студентів у ЗДО, ЗЗСО, ДМШ та МШ. Ефективність співпраці зі стейкхолдерами на всіх етапах роботи над ОП. ОП врахувала запит регіонального ринку праці, запропонувавши багатoproфільну підготовку фахівців з музичного мистецтва. У реалізації завдань даної ОП передбачено поєднання просвітницької, концертної і навчальної діяльності, заохочення студентів до науково-дослідної роботи. Дієвість «Навчально-наукового центру якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання», Кодексу честі, зрозумілості процедури оскарження результатів контрольних заходів. Постійні моніторинги та анкетування здобувачів ОП щодо викладання дисциплін. Доступність та зрозумілості матеріалів щодо проведення конкурсного рейтингування викладачів. Функціонування системи підтримки наукових і науково-педагогічних працівників університету, які публікують праці у виданнях Scopus та Web of Science та Положення про заохочувальні відзнаки. Комфортність освітнього середовища. Прозорість та публічність діяльності даного ЗВО.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Для підвищення якості реалізації ОП експертна група (ЕГ) рекомендує внести деякі зміни до навчального плану у блоки «Обов'язкових дисциплін» та «Вибіркових дисциплін», що впливає на отримання додаткової кваліфікації, вибір якої не є обов'язковим. Детально рекомендації описані в аналізі Критерію 2.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Сформульовані ОП цілі корелюються із цілями, викладеними в Стратегії розвитку ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (<https://pnu.edu.ua/стратегія-розвитку-університету>) та Стратегічному плані розвитку кафедри методики музичного виховання та диригування (<https://kmvd.pnu.edu.ua/про-кафедру/стратегія-розвитку-кафедри/стратегічний-план-кафедри/>), адже спрямовані на поєднання у навчальному процесі освітньої, наукової та інноваційної діяльності на засадах академічної доброчесності; розвиток науково-дослідної діяльності, міжнародної співпраці; формування інноваційної корпоративної культури якості, розвитку й співпраці стейкхолдерів. Місія університету (Освіта. Наука. Регіон) також реалізується ОП, яка спирається на інноваційні технології, сучасні наукові досягнення у галузі мистецької освіти та

враховує запит регіонального ринку праці. Специфіка ОП – 1) багатопрофільна підготовка фахівців, здатних працевлаштуватися на посади вчителя музичного мистецтва, вчителя інтегрованого курсу «Мистецтво», вчителя ритміки і хореографії, музичного керівника дошкільного закладу, викладача початкових спеціалізованих навчальних мистецьких закладів (за видами навчальних дисциплін); 2) широке залучення міждисциплінарних зв'язків; 3) поєднання навчання з науковою діяльністю; 4) урахування регіонального контексту шляхом вивчення музичної культури регіону, що відображено у спрямованості тематики дипломних робіт на вивчення різних сторін музичної культури Прикарпаття і досвіду педагогів регіону.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Представники роботодавців (Департаменту освіти та науки, Департаменту культури Івано-Франківської МР) констатували брак у Прикарпатському регіоні вчителів музичного мистецтва, музичних керівників дошкільних закладів, вчителів ритміки і хореографії та вчителів інтегрованого курсу «Мистецтво», викладачів ДМШ, що дозволяє забезпечити випускників з відповідною кваліфікацією роботою за фахом. Побаження роботодавців та випускників щодо удосконалення компонентів ОП зафіксовані у документах (протоколи засідання кафедри №3 від 24.10.17, №9 від 18.03.2018, №9 від 18.03.2018, №3 від 18.10.18, №8 від 12.03.19, №11 від 13.02.2020) та враховані при складанні ОП 2019 року. Члени ЕГ пересвідчилися у тісній співпраці кафедри з роботодавцями (окрім представників департаментів МР на зустрічі були присутні завідувачки ЗДО №5 та ЗДО №35, представники Української гімназії №1, СШ №5, ЗЗСО №4, ліцею імені Романа Шухевича, ДМШ №2 та Ямницької ДМШ). Під час зустрічі зі здобувачами було підтверджено ефективність опитування здобувачів СВО бакалавр щодо моніторингу р і в н я їх задоволеності компонентами ОП, результати якого наявні у відкритому доступі (<https://kmvd.pnu.edu.ua/статистика/результати-опитування-студентів/>). Востаннє пропозиції і побажання стейкхолдерів було озвучено на відкритій зустрічі зі здобувачами спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) у лютому цього року (<https://kmvd.pnu.edu.ua/2020/02/13/>).

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

У тому, що ОП враховує тенденції розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту, можна пересвідчитися шляхом порівняльного аналізу змісту ОП спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) 2016 (<https://kmvd.pnu.edu.ua/-2016/>) і 2019 (<https://kmvd.pnu.edu.ua/мм-2019/>) рр.. Саме необхідність у вчителях інтегрованого курсу «Мистецтво» та вчителях ритміки і хореографії зумовила доповнення ОП освітніми компонентами, що забезпечують підготовку фахівців цієї спеціалізації. Доцільність освітніх компонент ОП зразка 2019 року було підтверджено роботодавцями і випускниками. Робочі зустрічі з випускниками і роботодавцями підтвердили доцільність компонентів ОП, що забезпечують також підготовку музичних керівників дошкільних закладів, вчителів ритміки та хореографії, а також інтегрованого курсу «Мистецтво». Фахівці з кваліфікацією «викладач початкових спеціалізованих навчальних мистецьких закладів» (за видами навчальних дисциплін), яку надає дана ОП, також є затребуваними у регіоні, що засвідчили працедавці та випускники під час робочих зустрічей. При підготовці ОП було вивчено досвід МДПУ ім. Б. Хмельницького, МНУ ім. В. Сухомлинського та Люблінського Католицького Університету (Польща), констатовано спільне (співпадіння предметів, теорії викладання та навчальної практики, підхід до проходження практики, наявність хороших проектів). Аналіз програми Люблінського Католицького Університету засвідчив конкурентоздатність і відповідність європейським стандартам даної ОП.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Програмні результати навчання, визначені у даній ОП відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного (сьомого за НРК, шостого за ЄРКЕQF-LLL) кваліфікаційного рівня, що передбачають формування 1) здатності вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі професійної діяльності, 2) навичок застосування певних теорій та методів музичної педагогіки. Представлена ОП дозволяє виховати фахівця, який володіє сучасними методиками музичного навчання та виховання, теоретичними основами музичної педагогіки, мистецтва та культури; поглибленими когнітивними та практичними вміннями, навичками, майстерністю та інноваційністю.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Врахування регіонального ринку запиту на підготовку і працевлаштування випускників. Брак фахівців відповідної спеціальності у регіоні призвів до багатопрофільності ОП, що є унікальністю даної ОП. Діюча й ефективна співпраця зі стейкхолдерами, спрямована на удосконалення компонентів ОП, що документально підтверджено.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Слабких сторін і недоліків не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Вимоги за критерієм 1 повністю виконано. Цілі ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) цілком відповідають місії та стратегії ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та стратегії розвитку кафедри методики музичного виховання і диригування. Побажання й потреби усіх стейкхолдерів відображені у цілях ОП та програмних результатах навчання. Може слугувати прикладом при складанні інших ОП гнучке реагування за запити регіонального ринку праці і врахування пропозицій стейкхолдерів.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

На підставі аналізу ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) та відповідного навчального плану встановлено, що загальний обсяг ОП складає 240 кредитів ЄКТС, з них: обсяг освітніх компонентів, спрямованих на формування компетентностей – 165 кредитів ЄКТС, 63 кредитів ЄКТС – відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти, що цілком відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного бакалаврського рівня вищої освіти (стаття 5 Закону України «Про вищу освіту»).

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

На підставі аналізу ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), відповідного навчального плану, матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми встановлено, що зміст ОП має чітку структуру, освітні компоненти згруповані за блоками дисциплін загальної підготовки та блоком дисциплін професійної підготовки. До кожного блоку додано перелік дисциплін для вільного вибору студента. Рекомендуємо дисципліну «Спецінструмент (за проф. інструментами)» перенести до блоку «Обов'язкових дисциплін», адже володіння музичним інструментом для вчителя музичного мистецтва є важливим в професійній підготовці, його професійною компетентністю. В сукупності представлені в ОП дисципліни дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

ОП орієнтована на підготовку фахівців в галузі музичного мистецтва, спеціалізація «Середня освіта (Музичне мистецтво)», про що свідчать формулювання цілей програми, опис предметної області та особливостей програми, перелік обов'язкових освітніх компонентів ОП. Зміст ОП складено для міждисциплінарного навчання на основі компетентнісного підходу, що створює умови для реалізації зв'язків між різними науками (педагогічними й мистецтвознавчими) і здатний забезпечити необхідні та достатні знання, зосереджуючись при цьому на основних

компонентах: «Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва», «Інтегрований курс «Мистецтво» з методикою викладання у старшій школі», «Ритміка і хореографія з методикою викладання», «Методика роботи в дошкільному закладі» тощо. Зміст педагогічної підготовки майбутніх вчителів-музикантів рівня вищої освіти «Бакалавр» реалізується через нормативні та вибіркові дисципліни, які найчастіше є міждисциплінарними.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Структура ОП передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, що реалізується шляхом наявності вибіркових дисциплін. Обсяг вибіркових дисциплін становить 63 кредити або 26%, що відповідає Закону України «Про вищу освіту». Експертна група проаналізувала ОП 2016 р. і удосконалену ОП 2019 р., згідно з рекомендаціями стейкхолдерів і виявила технічну помилку у самозвіті (у ОП 2016 р. обсяг предметів за вибором – 81 кредит, а в оновленій ОП – 63 кредити, що відповідає нормі). Процедура вибору дисциплін представлена в Положенні про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»; Положення про навчання студентів за індивідуальним графіком у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Наказу Про вивчення вибіркових дисциплін, що визначає порядок запису студентів для вивчення вибіркових дисциплін. ЕГ встановила, що вибір індивідуальної освітньої траєкторії забезпечується різноманітними заходами. Перегляд та оновлення вибіркових частин ОП відбувається із врахуванням регіональних проблем, запитів роботодавців, здобувачів вищої освіти та інших стейкхолдерів. Процедури вибору дисциплін – зрозумілі та організовані. Специфікою ОП є можливість здобуття здобувачами СВО бакалавр низки додаткових кваліфікацій, що дає їм можливість реально формувати індивідуальну освітню траєкторію.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

На підставі аналізу ОП, НП, силабусів дисциплін та практик, звітів з практики, внутрішніх документів ЗВО, переліку баз практик та договорів, зустрічі з академічним персоналом ЕГ встановила, що ОП та НП передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, що формує їхні компетентності, які необхідні для подальшої професійної діяльності, а саме інтегральні, загальні, предметні (спеціальні фахові) (ПК3, ПК4, ПК7) (відповідно до «Тимчасового стандарту вищої освіти України»): ПК3- Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету музичне мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності. ПК 4 - Використання виявляти музикальність, виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні уміння, виконавську надійність учителя музичного мистецтва. ПК7 - Здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів. ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку, яка реалізована у виробничій (педагогічній) практиці. Ця ОК має обсяг 9 кредитів ЄКТС і проходить впродовж 6 тижнів у 8 семестрі. Порядок проходження переддипломної практики та написання звіту регламентується низкою внутрішніх документів. Згідно укладених договорів, студенти мають право проходити практику у ЗЗСО та ЗДО.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

ОП дозволяє набуття здобувачам вищої освіти соціальних навичок, необхідних для їх адаптації та успішної діяльності на робочому місці. Це відображено в складових програмних компетентностей: загальні (ЗК) - суспільна - набуття гнучкого способу мислення, який дає можливість зрозуміти й розв'язати професійні проблеми та задачі, зберігаючи при цьому критичне ставлення до усталених наукових концепцій; здатність спілкуватися усно і письмово, як рідною мовою, так й другою мовою тощо; Комунікативна - здатність володіти навичками застосування іноземної мови в професійній та іншій діяльності; дотримання етичних принципів як з погляду професійної чесності, так і з погляду розуміння можливого впливу досягнень з музичної освіти на соціальну сферу; здатність цінувати різноманітність та мультикультурність. Такі soft skills, як навички комунікації, лідерство, здатність брати на себе відповідальність і працювати в критичних умовах, вміння полагоджувати конфлікти, працювати в команді, управляти своїм часом, здатність логічно і системно мислити, креативність, найефективніше розвиваються під час групових практичних занять (дисципліни «Хоровий клас», «Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва», «Педагогіка») та під час виробничої практики, де студенти здобувають новий соціальний досвід, що передбачає навички міжособистісного спілкування (вміння співпрацювати, готовність спілкуватися з дітьми, вміння адаптуватися в новій групі, колективі, в незнайомій обстановці).

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

За наслідками аналізу змісту навчального плану, а також освітніх компонентів ОП встановлено, що загалом аудиторне навантаження складає менше 30 відсотків, в той час як обсяг самостійної роботи в межах кожної з навчальних дисциплін складає близько 70 відсотків, що свідчить про рівномірне та не надмірне навчальне навантаження на здобувачів вищої освіти. Для ОП бакалавра – 240 кредитів ECTS; варіативна частина ОП дисциплін складає 26% загального обсягу, при цьому вибіркові дисципліни пропонуються як в циклі загальної, так і в циклі професійної підготовки, як в обов'язковій, так і вибірковій частині ОП. Кредити виділяються на курсову (9 кредитів) та дипломну роботу (9 кредитів), виробничу практику (9 кредитів) як обов'язковим компонентами ОП з присвоєння відповідного кваліфікаційного ступеня. Навчальний час, відведений для самостійної роботи, регламентується робочим навчальним планом, що становить не менше 1/3 і не більше 2/3 загального обсягу навчального часу здобувачів вищої освіти. Тижневе навантаження при підготовці бакалаврів не перевищує 20 годин (у всіх семестрах). В ході спілкування зі здобувачами вищої освіти не встановлено фактів обговорення з ними питань обсягу самостійної роботи та її змісту. Хоча таке обговорення мало місце опосередковано через участь представників органів студентського самоврядування в діяльності органів із забезпечення якості вищої освіти при обговоренні змісту та структури освітніх компонентів ОП та навчального плану.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

Дуальна форма навчання для ОП не здійснюється.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

ОП за обсягом кредитів ECTS відповідає Закону України «Про вищу освіту», загалом структура та зміст ОП переважно відповідає вимогам. Заслугує на увагу механізм визначення блоку навчальних дисциплін за вибором здобувача вищої освіти, підбір освітніх компонентів в межах тимчасового стандарту вищої освіти. Сильною стороною ОП можна вважати можливість індивідуального вибору тематики курсових та дипломних робіт. Наявність великої кількості баз практичної підготовки. Міждисциплінарний підхід у предметній системі ОП створює умови для реалізації зв'язків між різними науками (педагогічними й мистецтвознавчими). Позитивним є збільшення годин на вивчення дисципліни «Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва» (з 6 кредитів (ОП 2016р.) до 12 кредитів (ОП 2019 р.), адже ця дисципліна є основою у формуванні професійної компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва, його обізнаності у сучасних методиках і технологіях викладання музичного мистецтва в ЗЗСО; уведення нових дисциплін «Інтегрований курс «Мистецтво» з методикою викладання у старшій школі», «Ритміка і хореографія з методикою викладання», що відповідає сучасним викликам реформування Мистецької освітньої галузі Нової української школи.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Для підвищення якості реалізації ОП експертна група (ЕГ) рекомендує перенести дисципліни «Спеціалізовані інструменти (за проф. інструментами)» з блоку «Вибіркових дисциплін вільного вибору студентів» до блоку «Обов'язкових дисциплін», адже володіння музичним інструментом для вчителя музичного мистецтва є важливим в його професійній підготовці, є професійною компетентністю. В сукупності представлені в ОП дисципліни дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Вказані недоліки не є суттєвими і не впливають на досягнення програмних результатів навчання. Структура та зміст освітньої програми відповідають вимогам рівня В.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому на навчання оприлюднені на сайті ЗВО кафедри методики музичного виховання та диригування, є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень. На навчання за ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) приймаються особи, які здобули повну загальну середню освіту та склали зовнішнє незалежне оцінювання з предметів, визначених МОН. В межах зустрічі з секретарем Приймальної комісії та відповідального за профорієнтаційну роботу встановлено механізм інформування кандидатів на навчання, а також форми та методи співпраці. Встановлено, що при започаткуванні програми з 2016 по 2018 рік умовою вступу було комплексне фахове вступне випробовування. Особи, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста, приймаються на другий курс після вступного випробовування, що дозволяє діагностувати рівень підготовки за обраною спеціалізацією: гра на музичному інструменті, перевірка слухових даних та вокальне відтворення, теоретичні основи музичної педагогіки.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Експертна група констатує, що з об'єктивних причин, усунення яких не залежить від розробників ОП, правила прийому на навчання не враховують особливості самої освітньої програми на сьогоднішній день. Це пов'язано з тим, що відповідно до статей 13 та 44 Закону України Про вищу освіту Умови прийому на навчання до ЗВО та перелік предметів для складання зовнішнього незалежного оцінювання затверджує МОН. У переліку предметів, які пропонуються до складання ЗНО, визначених МОН, відсутні предмети Мистецької освітньої галузі. За умовами прийому на навчання за ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) приймаються особи, які здобули повну загальну середню освіту та склали зовнішнє незалежне оцінювання з предметів, визначених МОН. Однак, при започаткуванні програми з 2016 по 2018 рік правила прийому на навчання за освітньою програмою враховували особливості самої освітньої програми, тому що умовою вступу було комплексне фахове вступне випробовування, метою якого було виявлення належного рівня підготовки та музичних здібностей абітурієнтів.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюються Положенням «Про порядок визначення академічної різниці та перезарахування навчальних дисциплін» (наказ №191 від 01.04.2015 р.) і «Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (наказ ректора від 03.01.2017 р.). Конкретних випадків визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, на ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) на даний час не зафіксовано.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, зафіксовані у Положенні про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Протокол №10 засідання Вченої ради від 27.11.2019 р.). Практики застосування правил вказаного Положення на ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) наразі немає.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

За аналізом сайту та спілкування з фокус-групами було підтверджено той факт, що усі охочі мають доступ до інформації, обсяг якої є достатнім для того, щоб мати уявлення про вступ до бакалаврату ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Зауваження відсутні

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Правила прийому відповідають чинному законодавству. Наявні чіткі та зрозумілі механізми визнання результатів навчання, здобутих в інших ЗВО та отриманих у неформальній освіті. На сайті кафедри інформація чітко структурована. Загалом Критерій 3 відповідає рівню В.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Відповідність методів навчання і викладання програмних результатів навчання ЕГ проаналізувала на підставі низки внутрішніх документів ЗВО. Це дозволило зробити висновок, що ОП передбачає перехід студента з якості пасивного споживача знань в активного творця навчально-виховного процесу. Зустріч зі студентами дала змогу з'ясувати, що в цілому відповідність методів навчання і викладання заявленим цілям ОП забезпечується. На ОП застосовуються як традиційна система методів і прийомів, так й інноваційні інтерактивні методики. У процесі спілкування більшість здобувачів ОП відзначили, що головним критерієм у процесі навчання є творчі зв'язки між здобувачами, їх взаємодія і співпраця з викладачами. Так, індивідуальні заняття дисциплін циклу професійної підготовки передбачають використання пояснювально-ілюстративного, репродуктивного та частково пошукового методів, що допомагає здобувачам набути відповідних компетентностей. Рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання та викладання визначається результатами опитувань на підставі соціологічного моніторингу «Викладач очима студента» за допомогою інформаційно-комп'ютерних технологій на базі сервісу poll.ru.if.ua. структурним підрозділом університету (навчально-науковим центром якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання). Методи і форми навчання та викладання сприяють досягненню заявлених у ОП цілей та програмних РН, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Під час виїзної експертизи проведено перевірку наявності інформації щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих компонентів ОП та ступінь поінформованості здобувачів щодо їх наявності та змісту. На підставі аналізу документів ЗВО: Порядку про організацію та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (наказ №799 від 26.11.2019 р.), Положення про дистанційне навчання ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (наказ №778 від 30.11.2018 р.), графіку освітнього процесу, розкладів, силабусів, опитування здобувачів ЗВО бакалавр ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) експертна група пересвідчилась, що інформування здобувачів вищої освіти про освітній процес дозволяє учасникам освітнього процесу отримати своєчасно доступну і зрозумілу інформацію.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

При спілкуванні з НПП, які забезпечують підготовку за даною ОП та з фокус-групою здобувачів, встановлено факт поєднання навчального процесу та наукових досліджень. Під час виїзної експертизи експертна група ознайомила із випускними кваліфікаційними роботами бакалаврів, які мають високий науково-методичний рівень і в обов'язковому порядку містять елементи наукової новизни. Експертна група зустрілася із відповідальними виконавцями науково-дослідних тем, які підтвердили активну участь студентів у науковій роботі кафедри. Крім того, до ОП включена навчальна дисципліна «Основи науково-дослідної роботи», яка ставить за мету формування у студентів цілісного уявлення про методи наукових досліджень та особливості їх застосування при здійсненні наукових досліджень у галузі педагогіки та музичного мистецтва, а також про види наукових досліджень, порядок та особливості їх організації.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Зміст освітньої програми динамічно оновлюється згідно з потребами роботодавців та змінами в освіті. На підставі документів: Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», ОП, навчального та робочого плану спеціальності, силабусів, протоколів кафедри, наукових публікацій експертна група пересвідчилась, що викладачами постійно проводиться пошук інноваційних форм та методів. Підтвердженням цього є наявність достатньої кількості публікацій, методичних розробок, монографій, навчальних посібників за останні п'ять років, зміст яких є складовою окремих освітніх компонентів ОП. Крім того, наявні акти впровадження результатів студентських наукових робіт у навчальний процес.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника має добрі зв'язки з багатьма закордонними ЗВО та іншими міжнародними організаціями, має власну стратегію інтернаціоналізації університету (<https://ic.pnu.edu.ua/стратегія-інтернаціоналізації/>). Університет бере активну участь у міжнародних грантових проектах ERASMUS+ KA 1, має підписані та діючі партнерські угоди з близько 60 університетами та науковими установами 19 країн світу, зокрема Європи, Азії, США (<https://cutt.ly/Ae5en4z>). Випускова кафедра методики музичного виховання і диригування підтримує зв'язки з міжнародною академічною спільнотою. Під час зустрічі зі здобувачами освіти, НПП експертною групою з'ясована інформація щодо участі здобувачів у міжнародних конкурсах (дипломи, сертифікати учасників). Науково-педагогічні працівники беруть активну участь у програмах наукових стажувань, підвищення кваліфікації у закордонних ЗВО.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Формою представлення інформації про освітні компоненти є наявність силабусів. Студентоцентрикований підхід на принципах академічної свободи, що передбачає перехід студента з якості пасивного споживача знань в активного творця навчально-виховного процесу. Активно використовуються інтерактивні методи навчання, завдяки чому відбувається активізація творчого потенціалу здобувача ВО. Залучення студентів до наукової роботи. Стратегія інтернаціоналізації «Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», яка направлена на підвищення академічного та наукового рівня здобувача та НПП. Участь НПП у програмах академічної мобільності (стажування).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Недоліків не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

В процесі експертизи встановлено відповідність всім підкритеріям Критерію 4.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання чітко описані у низці документів кафедри (робочих програмах, силабусах, методичних комплексах, завданнях до контрольних робіт). Силабуси усіх навчальних дисциплін розміщені на сайті випускової кафедри методики музичного виховання та диригування (<https://kmvd.pnu.edu.ua/студенту/перший-бакалаврський-рівень/силабуси-навчальних-дисциплін>). В усіх силабусах чітко сформульовано перелік компетентностей, систему оцінювання і політику курсу, терміни виконання завдань, вага оцінки кожного виду роботи, форми звітності. Завдяки контактній інформації про кожного викладача курсу забезпечено зворотній зв'язок зі здобувачами. Аналіз силабусів дозволяє констатувати ретельність розробки компетентностей і критеріїв оцінки фахових виконавських дисциплін, форми контролю яких потребують особливого розуміння вимог до контрольних заходів. Під час робочої зустрічі зі здобувачами було підтверджено їх обізнаність щодо особливостей форм контрольних заходів, критеріїв оцінювання та їх розміщення на сайті кафедри.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Затвердженого стандарту вищої освіти СВО бакалавр спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) немає. На сьогодні використовується Тимчасовий стандарт вищої освіти України (2017 р.). Визначені в ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій сьомого кваліфікаційного рівня. Згідно зазначеного рівня, випускник ОП повинен володіти спеціалізованими концептуальними знаннями на рівні новітніх досягнень, уміннями розв'язувати складні завдання і проблеми, що потребують оновлення та інтеграції знань, атестація здобувачів вищої освіти має на меті встановлення освітньої та професійної кваліфікації здобувача. Атестація здійснюється у двох напрямках: визначення рівня теоретичної і методичної підготовки за спеціальністю і предметною спеціалізацією. Рівень теоретичної підготовки оцінюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, а практичної – виконання концертної програми з навчально-академічним хором випускової кафедри, дитячими хорами ЗЗСО та іншими хоровими колективами. Такий підхід до атестації здобувачів СВО бакалавр є доцільним і виправданим та відповідає вимогам до професійної підготовки фахівців сьомого рівня НРК.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Аналіз документів ЗВО підтверджує прозорість правил проведення контрольних заходів та їх доступність для здобувачів. Інформацію про терміни, форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачі отримують на сайті кафедри (<https://kmvd.pnu.edu.ua>) та безпосередньо від викладачів. В усіх силабусах, розміщених на сайті кафедри, чітко сформульовані критерії оцінювання, вказані форми проведення контрольних заходів. Документи, що регламентують процедури проведення контрольних заходів, врегулювання конфлікту інтересів, оскарження результатів контрольних заходів та їх повторного проходження, оприлюднені на сайті ЗВО (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/>). Специфіка контрольних заходів з музично-виконавських дисциплін полягає в їх публічності та оцінці кафедральною комісією, що забезпечує об'єктивність та валідність на даній ОП. Під час робочих зустрічей було підтверджено регулярність опитувань серед здобувачів щодо зрозумілості критеріїв оцінювання; з'ясовано, що випадків оскарження результатів контрольних заходів при реалізації даної ОП не було, проте студенти ознайомлені з процедурою оскарження результатів. В університеті діє Кодекс честі, Комісія з питань етики та доброчесності. Правила проведення контрольних заходів на ОП, процедури оскарження їх результатів, повторного проходження є чіткими, доступними для всіх учасників освітнього процесу. Оцінювання музично-виконавських дисциплін комісією з викладачів кафедри забезпечує об'єктивність.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Політика й стандарти академічної доброчесності регулюються «Кодексом честі» (<https://ppop.pnu.edu.ua/кодекс>) і «Положенням про запобігання академічному плагіату» (<https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019>). ЗВО розробив комплекс профілактичних заходів для запобігання плагіату (інформування здобувачів вищої освіти, викладачів і науковців про необхідність дотримання правил академічної етики та підвищення відповідальності за дотриманням норм цитування; формування, видання і розповсюдження методичних рекомендацій щодо належного оформлення посилань на використані джерела, проведення тренінгів). Кваліфікаційні роботи на здобуття СВО бакалавр проходять перевірку на плагіат (програми Unicheck (<https://unicheck.com/>) та Plagiat.pl (<https://plagiat.pl>)). Серед студентів постійно проводиться роз'яснювальна робота щодо академічної доброчесності. Студенти й викладачі ознайомлені зі змістом Положення як з офіційного сайту ЗВО, так і від керівництва, а студенти – ще й від наукових керівників курсових і дипломних робіт. Окрім того, при вивченні окремих тем з навчальної дисципліни «Основи науково-дослідної роботи» («Принципи наукового дослідження», «Загальні вимоги до змісту наукового дослідження») також було наголошено на важливості дотримання принципів академічної доброчесності. З питань порушення академічної доброчесності студенти можуть звернутись за телефоном довіри ([https://kmvd.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites 2019-20-25.10](https://kmvd.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/2019-20-25.10)).

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів чітко сформульовані, валідні та вчасно оприлюднені. Силабуси дають повну інформацію про форми звітності і критерії оцінювання. Зрозумілість політики академічної доброчесності, принципи якої зафіксовані у «Кодексі честі» та «Положенні про запобігання академічному плагіату». Проведення постійних тренінгів для НПП і здобувачів ВО з питань академічної доброчесності. Прозорість, доступність і зрозумілість для здобувачів процедури розгляду порушень (через «телефон довіри», поданий у Студентському путівнику – до Комісії з питань етики).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Недоліків і слабких сторін не виявлено

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

У процесі реалізації ОП СВО бакалавр спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) адміністрація, НПП і здобувачі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» дотримуються доступності й прозорості критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів та принципів академічної доброчесності. Прикладом для започаткування в інших ЗВО може бути практика поширення принципів академічної доброчесності через навчання на тренінгах для НПП і здобувачів.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Аналіз даних таблиці 2 дозволив прийти до висновку про те, що академічна та професійна кваліфікація викладачів, що забезпечують реалізацію даної ОП, повністю відповідає цілям і програмним РН, дисциплінам, які вони викладають. Викладачі циклів загальної і професійної підготовки мають відповідні для дисципліни освіти, галузь наукової діяльності та досвід професійної діяльності. На випусковій кафедрі працюють 27 штатних науково-педагогічних працівників, серед яких 1 – доктор мистецтвознавства, професор; 1 – кандидат мистецтвознавства,

засл. діяч мистецтв, професор, 15 доцентів (4 канд. мистецтвознавства, доц.; 2 канд. пед. наук, доц.; 6 канд. мистецтвознавства, 2 доц. (засл. прац. культури і засл. артист), 1 без наук. ступеня і звання), 1 канд. мистецтвознавства, ст. викл.; 6 провідних концертмейстерів, 3 концертмейстери.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Процедура конкурсного добору викладачів регулює Положення про порядок заміщення посад науково-педагогічних працівників, введеним в дію 28.12.2018 р. (<https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/01/Положення.pdf>). Керівником структурного підрозділу «Навчально-наукового центру якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання» було підтверджено, що у ЗВО регулярно проводиться анонімне online-анкетування «Викладач очима студента», результати якого безпосередньо впливають на рейтинг викладачів під час конкурсу на заміщення вакантних посад. Під час робочої зустрічі здобувачі також констатували регулярність таких опитувань.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

На зустрічі з роботодавцями були присутні представники: Департаменту освіти та науки Івано-Франківської міської ради, Департаменту культури Івано-Франківської міської ради, завідувачки ЗДО №5 та ЗДО №35, представники Української гімназії №1, СШ №5, ЗЗСО №4, ліцею імені Романа Шухевича, ДМШ №2 та Ямницької ДМШ, які підтвердили ефективність ОП та безпосереднє залучення роботодавців до освітнього процесу. До організації та реалізації освітнього процесу на ОП залучені наступні роботодавці: Департамент культури Івано-Франківської міської ради (Угода 64с/19 від 26.11.2019 про співпрацю), Управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської обласної державної адміністрації (Угода 61с/19 від 22.11.2019 р. про співпрацю), Департамент освіти та науки Івано-Франківської міської ради (Угода №4с/17 про співпрацю), Департамент освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської міської ради (Угода №83с/16 про співпрацю). Форми співпраці: науково-теоретичні, науково-практичні конференції, творчо-практичні покази, семінари з актуальних питань розвитку культури на Прикарпатті, спільні засідання кафедри методики музичного виховання та диригування з методичними об'єднаннями культурно-мистецьких закладів міста; підготовка підручників, посібників, науково-методичних розробок, наукових статей, програм, методичних рекомендацій; проведення виробничих практик за напрямом мистецько-творчого спрямування в закладах культури і мистецтв Івано-Франківська та області.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Аналіз змісту протоколів кафедри методики музичного виховання та диригування, бесіди під час робочих зустрічей з НПП та здобувачами підтвердили інформацію з Відомостей про самооцінювання про те, що метою реалізації новітніх методологій навчання та інноваційною педагогічною діяльністю до освітнього процесу постійно залучаються спеціалісти у галузі музичної освіти та професіонали практики, які проводять відкриті лекції, семінари та майстер-класи. Зокрема, у рамках міжнародної співпраці та обміну досвідом у грудні 2019 р. професори Люблінського Католицького Університету Іоанна Павла II (Польща) І. Савульська й А.Шульц-Бжинська провели відкритий воркшоп зі студентами, аспірантами та викладачами кафедри. Відкриті лекції провели доктор Люблінського університету А. Гладиш («Львівська органістична школа другої половини XIX століття») і завідувач кафедри етномузикології та гімнології, доктор, професор Томаш Рокоша («Пісня і обряд. Спроба реконструкції моделі народного обряду») (<https://art.pnu.edu.ua/2019/12/11/українськопольські-зустрічі-в-інсти/>). Для викладання лекцій з дисциплін «Педагогіка», «Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва», проведення занять з диригування та музичного інструменту на роботу за сумісництвом було запрошено доктора пед.наук, проф., Сегеду Н.А. та канд. пед. наук, доцента Душного А.І. До проведення майстер-класів запрошують випускників кафедри – С. Федорович (методика Сузукі), І.Равенчук (медіограмотність) тощо.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

Професійному розвитку викладачів ефективно сприяє «Положення про підтримку наукових і науково-педагогічних працівників університету, які публікують праці у виданнях, що входять до науково метричних баз Scopus та Web of Science» (Наказ ректора ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» від 30.10. 2018 р.; <https://nauka.pnu.edu.ua/>). Основними формами підтримки є зменшення навчального навантаження, одноразове преміювання, часткова оплата видання монографії, участь у конкурсі на отримання гранту на закордонне стажування. Також у ЗВО існують заохочувальні відзнаки – медаль «За заслуги перед університетом», «Подяка ректора» («Положення про заохочувальні відзнаки» від 27.04 2016 р. <https://nauka.pnu.edu.ua/>)

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

Чинниками стимуляції розвитку викладацької майстерності НПП виступають «Положення про стажування та підвищення кваліфікації наукових, науково-педагогічних працівників ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (наказ ректора №478 від 09.09.2013 р.), «Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників Інститут мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», яке враховує специфіку мистецької професії. Під час виїзної експертизи було з'ясовано, що друк монографій до захисту докторських дисертацій здійснюється коштом навчального закладу. Розвитку викладацької майстерності сприяє навчання на курсах іноземних мов, що функціонують при Інституті післядипломної освіти. «Положення про надання творчих відпусток» (наказ № 565 від 28.09 2017 р.) для закінчення дисертаційних робіт, написання підручників, монографій та в інших випадках дозволяє НПП ЗВО отримати творчу відпустку до 6-и місяців із збереженням місця роботи та заробітної плати.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Відкритість процедури оцінювання професіоналізму викладачів через анонімне online-анкетування «Викладач очима студента», результати якого безпосередньо впливають на рейтинг викладачів під час конкурсу на заміщення вакантних посад. Наявність внутрішнього моніторингу якості надання освітніх послуг, що здійснюється структурним підрозділом «Навчально-науковий центр якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання» Дієвість «Положення про підтримку наукових і науково-педагогічних працівників університету, які публікують праці у виданнях, що входять до науково метричних баз Scopus та Web of Science» та «Положення про заохочувальні відзнаки», як стимулюють розвиток викладацької і наукової майстерності НПП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Недоліків і слабких сторін не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Академічна та професійна кваліфікація викладачів, що забезпечують усі компоненти ОП спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає цілям, програмним РН та дисциплінам, які ці викладачі забезпечують. На результати конкурсного добору викладачів впливає думка здобувачів ОП. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» для підвищення ефективності і результативності навчального процесу на даній ОП до освітнього процесу залучає роботодавців і практикуючих професіоналів. Професійному й науковому розвитку викладачів сприяють постійні контакти з НПП іноземних і вітчизняних ЗВО, що відбуваються у різноманітних формах (закордонні стажування, обмін лекціями, майстер-класами тощо). ЗВО створив дієву систему професійного розвитку, матеріального і професійного заохочення викладачів, враховуючи мистецьку специфіку ОП.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Огляд матеріально-технічної бази ЗВО та відомості про навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності (веб-сайт університету), дають підстави стверджувати, що університет має потужну матеріально-технічну базу. Є достатнім забезпечення навчальними аудиторіями, кабінетами, обладнанням та устаткуванням. Викладання на ОП забезпечують 3 мультимедійні проектори, аудіо та відео апаратура. Спеціалізовані кабінети для проведення групових та індивідуальних занять обладнані музичними інструментами, пультами, дзеркалами, забезпечені хрестоматійними посібниками за всіма компонентами. Здобувачі за зазначеною ОП мають вільний доступ до усієї інфраструктури університету. Наявна науково-методична бібліотека, електронна бібліотека (<http://lib.pu.if.ua/elibrary.php>), власне видавництво та 12 читальних залів, в тому числі й спеціалізований читальний зал Навчально-наукового інституту мистецтв. Бібліотека має доступ до мережі Інтернет. Соціальні умови забезпечуються наявністю

мережі закладів громадського харчування (функціонує їдальня в корпусі, де проходить навчання за ОП), відповідних спортивних споруд, гуртожитків, медичного пункту, актовий зали. Освітній процес у повному обсязі забезпечено навчальною, методичною та науковою літературою на паперових та електронних носіях. На території університету діє безкоштовний доступ до мережі Wi-Fi. Фінансове, матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення є достатнім та сприяє досягненню цілей, завдань, програмних результатів навчання.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Експертами перевірено роботу їдальні, медичного пункту, умови проживання здобувачів освіти у гуртожитку, актову залу, бібліотеку, кабінети з вивчення комп'ютерних технологій Спілкування зі студентами та викладачами засвідчило, що ЗВО забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та наукової діяльності в межах ОП.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Діяльність ЗВО відповідає вимогам із питань охорони праці, безпеки життєдіяльності та протипожежної безпеки, що супроводжується відповідними документами, розміщеними на офіційному сайті університету. З метою організації безпечного освітнього середовища серед студентів щорічно проводять інструктаж з техніки безпеки життєдіяльності, що фіксується в журналах з техніки безпеки, тренінги з поширення корпоративної культури, протидії булінгу. Працює університетський медичний пункт, що є структурним підрозділом міської поліклініки №1. В університеті функціонує навчально-виробнича лабораторія виховної та психолого-педагогічної роботи, діяльність якої спрямована на підтримку університетської спільноти, попередження та врегулювання проявів конфліктних ситуацій і насильства в колективі (<https://vppr.pnu.edu.ua/>). Здобувачі вищої освіти та викладачі мають можливість звернутися у зручний для них час та отримати консультативну допомогу. Під час виїзду експертна група мала можливість переконаватися, що в закладі вищої освіти підтримується спокійний мікроклімат у дусі співпраці та академічного товариства. Інтерв'ювання здобувачів вищої освіти підтвердило, що викладацький склад забезпечує доброзичливу, спокійну атмосферу під час занять і контрольних заходів, що є вагомим чинником збереження психічного здоров'я здобувачів освіти та викладачів. В університеті функціонує відкритий студентський коворкінг-простір Paraglyph, що є центром реалізації студентських ініціатив та проєктів.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Спілкування зі здобувачі вищої освіти засвідчило, що вони задоволені організаційною освітньою, інформаційною та соціальною підтримкою з боку ЗВО. Уся необхідна інформація знаходиться у вільному доступі на сайті ЗВО. Освітня підтримка забезпечується функціонуванням чітко налагодженої роботи дирекції Навчально-наукового інституту мистецтв; зручним є використання АСУ «Електронний деканат». На факультеті функціонує автоматизована та зручна процедура (<https://is.gd/f6BydA>) отримання необхідних студенту довідок. Інформаційна підтримка забезпечується проєктно-освітнім центром розвитку інновацій та інвестицій в регіоні «Агенти змін» (інформаційно-методичний супровід, консультативно-освітні послуги, розробка і реалізація проєктів, управління проєктами). «Путівник студента» інформує про організацію освітньо-виховного процесу у ЗВО. Функціонує «Календар подій» – зведена інформація про всі заходи університету. Консультативна підтримка забезпечується наявністю графіку консультацій, що доводиться до відома студентів через телефонний чи електронний зв'язок; консультативну підтримку щодо працевлаштування здобувачам надає відповідальний за працевлаштування випускників в університеті. Соціальна підтримка забезпечується роботою відділу виховної та психолого-педагогічної роботи, а також, наявною інституцією кураторства. Організаційна підтримка забезпечується тісною співпрацею адміністрації університету із студентським сенатом, органами студентського самоврядування.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

На ОП відсутні студенти з особливими освітніми потребами. Проте, умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами відображені у плані-графіку пристосування приміщень ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Експертна група констатувала, що в університеті наявні приміщення, обладнані для студентів з обмеженою руховою активністю (пандуси, спеціальні ліфти тощо). Для задоволення особливих освітніх потреб передбачена можливість навчання за індивідуальним графіком.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Політика ЗВО щодо конфліктних ситуацій має чітку спрямованість на попередження таких випадків завдяки формуванню у всіх учасників освітнього процесу культури міжособистісної взаємодії та толерантності. Урегулюванням конфліктних ситуацій в університеті займається відділ виховної та психолого-педагогічної роботи. Наказом ректора від 07.03.2019 р. за №155 «Про заходи з метою попередження булінгу та насильства в освітньому просторі» створено комісію з розгляду випадків булінгу та чітко визначенні заходи протидії цьому явищу (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/03/наказ-155.pdf>). У додатках до наказу чітко прописана процедура розв'язання конфліктних ситуацій. У процесі бесіди зі студентами було з'ясовано, що здобувачі ознайомлені з цим документом, а також з нормативно-правовими актами з питань цивільного захисту, протидії насильству, булінгу і сексуальних домагань. Також про корупційні правопорушення та зловживання з боку працівників університету можна повідомити на електронну скриньку ректора або зателефонувати на «телефон довіри». Контакти для такого роду повідомлень зазначені на веб-сайті ЗВО. Спілкування зі здобувачами освіти, а також адміністрацією ЗВО, засвідчило відсутність конфліктних ситуацій, пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією при навчанні на ОП. Це підтверджується результатами опитування фокус-групи.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Дієвість та ефективність навчально-виробничої лабораторії виховної та психолого-педагогічної роботи. Можливість через «телефон довіри», електронну пошту rector@pnu.edu.ua проінформувати керівництво ЗВО про прояви насильства та корупційних порушень. Існування загальнодоступної групи ПНУ life, що є інформаційним майданчиком для отримання допомоги студентам у розв'язанні соціальних, психологічних і навчальних проблем. Наявність студентського коворкінг-простору Paragaph

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Членами ЕГ недоліків не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Освітнє середовище та матеріальні ресурси, що забезпечують усі компоненти ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» відповідає рівню В.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Експертною групою було вивчено «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»» (затверджено протоколом № 11 Вченої ради ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» від 29.11.2017 р.). Розробка, затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (наказ №447 від 24.07.2015 р.), а також Методичних рекомендацій з розробки освітньо-професійних і освітньо-наукових програм та навчальних планів першого і другого рівнів вищої освіти, схвалених Вченою радою університету (протокол №5 від 31.05.2016 р.). Освітня програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» розроблена та затверджена згідно діючого порядку. Її обговорено проводилося на засіданнях кафедри методики музичного виховання і диригування (протоколи засідання кафедри №3 від 24.10.17, №9 від 18.03.2018, №9 від 18.03.2018, №3 від 18.10.18, №8 від 12.03.19, №11 від 13.02.2020). У обговоренні брали участь роботодавці і студенти. Бесіда зі студентами підтвердила регулярність

моніторингу стосовно покращення компонент ОП СВО бакалавр спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Інтерв'ювання представників органів студентського самоврядування та здобувачів ВО щодо їхньої участі у вирішенні питань із забезпечення якості ОП засвідчило, що студенти є рівноправними партнерами професорсько-викладацького складу та адміністрації ЗВО у питаннях забезпечення якості реалізації ОП. Студенти розповіли, що остання зустріч з обговорення питання щодо поліпшення ОП відбулася 13.02.20, на якій вони мали висловили свої пропозиції: збільшити кількість годин на виробничу практику, додати до ОК вивчення основ ораторського мистецтва. Про регулярне спільне обговорення перегляду ОП свідчить наявність протоколів засідань кафедри. Було підтверджено, що регулярно, один раз на семестр, здійснюється незалежне систематичне опитування студентів щодо якості освітнього процесу з метою формування на цій основі рекомендації щодо її покращення. Зокрема, студенти після вивчення дисципліни мають можливість оцінити якість викладання в анкеті «Викладач очима студентів» у Системі дистанційного навчання за допомогою окремого елемента «Опитування». Інформація та посилення щодо опитування студентів є у відкритому доступі. З пропозиціями щодо покращення навчального процесу чи зауваженнями студенти можуть звернутись до декана чи директора факультету чи інституту, до представників студентства в органах управління університетом. Аналіз анкет засвідчив, що об'єктами моніторингу постають питання наповненості навчальних планів, якості занять, стану організації практик і матеріальної бази.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

На основі проведення робочої зустрічі з роботодавцями та вивчення протоколів спільних засідань кафедри зі стейкхолдерами (протоколи засідання кафедри №3 від 24.10.17, №9 від 18.03.2018, №9 від 18.03.2018, №3 від 18.10.18, №8 від 12.03.19, №11 від 13.02.2020), експертна група отримала дані щодо активного залучення роботодавців до розробки та моніторингу освітньої програми. На спільних засіданнях роботодавці висловлюють враження про позитивні та слабкі сторони професійної підготовки майбутніх учителів ЗЗСО, результати проходження студентами педагогічної практики, побажання до проектної групи щодо внесення змін до ОП. Зокрема серед таких запитів було доцільність відновлення практики проведення державних атестацій комплексного іспиту з хорами учнів старших та молодших класів, включення дисципліни «Інструментальне виконавство, імпровізація і акомпанемент» та «Концертмейстерський клас» до компонентів ОП. На зустрічі з роботодавцями були присутні представники: Департаменту освіти та науки Івано-Франківської міської ради, Департаменту культури Івано-Франківської міської ради, завідувачки ЗДО №5 та ЗДО №35, представники Української гімназії №1, СШ №5, ЗЗСО №4, ліцею імені Романа Шухевича, ДМШ №2 та Ямницької ДМШ, які підтвердили ефективність ОП та безпосереднє залучення роботодавців до освітнього процесу.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

Експерти підтверджують факт існування в ЗВО програми супроводу професійного росту випускників. До збору та аналізу інформації щодо працевлаштування залучені куратори академічних груп, що дозволяє постійно підтримувати зв'язок з випускниками. Випускники працюють у шкільних, дошкільних і позашкільних закладах освіти. Варто відмітити, що більшість студентів працюють за фахом. Випускники, що досягали професійного успіху, запрошуються до участі у методичних семінарах, проведення практичних занять, участі у конференціях, що зафіксовано у протоколах засідання випускової кафедри методики музичного виховання і диригування. Під час інтерв'ювання випускників було встановлено, що вони проводили майстер-клас з використанням інноваційних технологій зі студентами, що навчаються на ОП (наприклад, випускниця Равренчук І.П.).

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Якість змісту ОП та процесу його реалізації постійно знаходиться під пильним наглядом з боку керівництва ЗВО та всього професорсько-викладацького складу кафедри. У ЗВО розроблено низку документів, що регламентують заходи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, зокрема: Положення про моніторинг якості рівня знань здобувачів вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Наказ ректора від 02.03.2016, № 43-АГП, <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-monitoringh-yakosti-rivnia-znan-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-02.03.2016>; Положення про внутрішню систему забезпечення якості; Внутрішній аудит роботи кафедри з питань навчально-методичного забезпечення освітнього

процесу. (Розпорядження ректора ПНУ № 5-р від 09.02.2017 р.); Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (протокол №11 від 29.11.2017. <https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/>). У грудні 2018 року було проведено внутрішній аудит навчальних підрозділів, що дозволив виявити й усунути недоліки у реалізації освітньої програми.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Акредитація ОП є первинною, тому зауваження і пропозиції з попередньої акредитації відсутні. Врахувати зауваження ГЕР щодо попередньо акредитованих у ЗВО ОП неможливо з об'єктивних причин, адже рішення про них було прийнято пізніше, ніж затверджено ОП Середня освіта (Музичне мистецтво).

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

В університеті постійно здійснюються заходи, що сприяють формуванню культури якості ОП та освітньої діяльності за нею. Серед загально університетських заходів: науково-практичний семінар «Сучасний викладач у студентоцентричній моделі освітнього процесу університету» (2016 р.); створення Методичних рекомендацій до змісту та організації самостійної роботи студентів (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Metodychni-rekomendatsii-do-zmistu-ta-orhanizatsii-samostiinoi>); Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів з урахуванням обліку самостійної роботи студентів (2016) і Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-akademichnu-mobilnist>). Підвищенню культури якості сприяє постійна робота випускової кафедри над методичним забезпеченням навчального процесу. Так, Ж.Зваричук є автором посібника з хорознавства (2018 р.); методики викладання диригування і техніки диригування, історія хорошого мистецтва представлена у монографіях Л. Серганюк, В. Іжак та І.Ярошенко; О.Шуляр є автором монографії з історії вокального мистецтва (2019 р.) тощо. На кафедрі представлені методичні рекомендації до вивчення усіх навчальних дисциплін та практик (навчальної та виробничої).

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Чіткість і прозорість процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми. Регулярність співпраці і залучення здобувачів і роботодавців до створення та удосконалення ОП, підтвержені документально. Системність моніторингу якості освітнього процесу. Урахування в методичному забезпеченні освітнього процесу інноваційних процесів, пов'язаних з НУШ.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Слабких сторін і недоліків не виявлено

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» є дієвою та ефективною.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила і процедури, що регулюють права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу ЗВО регулює низка документів (Статут Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (№02125266), розроблений згідно законодавства України, Положення про принципи діяльності навчально-наукових підрозділів Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» права на вільний вибір дисциплін, «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (яка здійснює загальний моніторинг та контроль за дотриманням членами університетської громади норм та принципів), Кодексу честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (затверджений протоколом Вченої ради №11 від 29.11.2017 р), «Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Наказ № 627 від 27.09.2018 р.). ЕГ переконалася, що вище зазначені документи знаходяться у вільному доступі на сайті ЗВО та у студентському путівнику університету. У ході виїзної експертизи, встановлено: заклад вищої освіти дотримується правил і процедур, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, процедури відзначаються чіткістю і прозорістю.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

Згідно вищезазначених вимог, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» оприлюднив на офіційному веб-сайті кафедри документи, що засвідчують результати обговорення ОП стейкхолдерів (відгуки та пропозиції) з метою отримання зворотнього зв'язку, але вони не оформлені у таблицю.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

Згідно підкритерію, ЗВО на офіційному веб-сайті оприлюднив ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), силабуси освітніх компонентів, інформацію щодо вступу на програму для абітурієнтів, а також інформацію для зацікавлених сторін щодо цілей та змісту підготовки ОП. Обсяг оприлюдненої інформації, достатній та доступний для того, аби забезпечити можливість абітурієнтів зробити поінформований вибір щодо вступу на програму, а роботодавців - щодо цілей та змісту підготовки здобувачів за цією програмою.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» виконує вимоги щодо прозорості та публічності своєї діяльності у повній мірі, інформує стейкхолдерів про основні аспекти освітнього процесу. Це підтверджується наявністю оприлюднених на сайті нормативно-правових документів, що регулюють діяльність ЗВО; силабусів, ОП та описів її освітніх компонентів. Позитивним є те, що проект ОП попередньо обговорювався зі стейкхолдерами. На підставі протоколів кафедри, зустрічей зі студентами, випускниками, роботодавцями, академічною спільнотою експертною групою з'ясовано, що лише після врахування певних зауважень різних стейкхолдерів ОП була затверджена та оприлюднена на сайті ЗВО.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Експертна група констатує технічне зауваження, що стосується оформлення пропозицій стейкхолдерів у таблицю. Зауваження не впливає на якість ОП.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Заклад вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» виконує всі вимоги критерію прозорості і публічності.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряміві досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

Під час відкритої зустрічі, на якій були присутні викладачі, що забезпечують навчальний процес за ОП, а також зустрічей у фокус-групах (випускників та роботодавців) було висловлено занепокоєння стейкхолдерів щодо доцільності включення до переліку предметів для складання ЗНО математики як обов'язкового предмета, а не врахування результатів творчого конкурсу, що висвітлює рівень музичних здібностей абітурієнта як основи для його оволодіння фахом. Експертна група констатує, що зі змінами у переліку дисциплін ЗНО, правила прийому усіх ЗВО на вступ на ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) не будуть враховувати специфіку програм. При започаткуванні ОП з 2016 по 2018 рік правила прийому на навчання враховували її особливості, адже умовою вступу було комплексне фахове вступне випробовування, метою якого було виявлення належного рівня підготовки та музичних здібностей абітурієнта. Окрім того, представниками НПП висловлено думку щодо необхідності якнайшвидшого затвердження Стандарту вищої освіти за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), адже його відсутність ускладнює об'єктивну оцінку ОП. З метою забезпечення об'єктивної оцінки ОП колектив кафедри висловив побажання залучити до числа ГЕР фахівців відповідної спеціальності, які обізнані з специфікою викладання музичного мистецтва.

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	A
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	A
Критерій 6. Людські ресурси	A
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Звіт 85AC- 20.pdf</i>	dtCsu9P9VNLkHu62WYQG9PqmuJycVpmWDSqCq 92knbw=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Верещагіна-Білявська Олена Євгенівна

Члени експертної групи

Аристова Людмила Сергіївна

Олійник Леся Валеріївна