

Міністерство освіти і науки України
ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

“Затверджую”
Ректор
І.Є. Цепенда
(підпис) (прізвище та ініціали)
" " 2020 року
М.П.

Затверджено Вченою радою університету (протокол № ____ від ____ 2020 р.

Кваліфікація Бакалавр музичного мистецтва

Строк навчання 3 роки 10 місяців

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво на основі повна загальна середня освіта

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма Музичне мистецтво

денна

I. Графік навчального процесу

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	КС	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	КС	КС	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	С	К	НП	НП	Т	Т	Т	Т	КС	КС	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	КВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КВ	Т	Т	К	К	С	С	С	С	К	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КВ	КВ	Т	Т	Т	С	С	А	А												

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самостійною роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація; КВ - кваліфікаційна робота

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

III. ПРАКТИКА

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Курс	Теоретичне навчання				Контроль за самостійною роботою				Канікули				Екзаменаційна сесія				Виробнича практика				Навчальна практика				Кваліфікаційна робота				Атестація				Всього			
1	31	4	12	5																																52
2	31	4	12	5																																52
3	29	2	12	5																																52
4	23	0	3	5	6																															43
Разом	114	10	39	20	6	2	6	2	199																											

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		2
Навчальна (виконавська, фольклорна) практика	6	2
Виробнича		6
Виробнича (педагогічна) практика	8	6

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Концертне виконання програми з фаху та ансамблевого класу	екзамен	8
Дипломна робота	публічний захист	8

V. План навчального процесу

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Самостійна робота	Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Всього	Аудиторних						I курс	II курс	III курс	IV курс				
				проекти	роботи				у тому числі													
									Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	Індивідуальні									
1	2	3	4	5	6	7	8															
Кількість тижнів в семестрі																						
15	16	15	16	15	14	14	9															

1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																						
1.1. Обов'язкові дисципліни																						
ЗП 1	Історія України		2			3	90	30	20		10			60		2,0						
ЗП 2	Історія української культури		3			3	90	30	20		10			60			2,0					
ЗП 3	Українська мова (за проф. спрямуванням)		4			3	90	30		30				60				2,0				
ЗП 4	Філософія		5			3	90	30	20		10			60					2,0			
ЗП 5	Іноземна мова	4	2			3	90	60		60				30	1,0	1,0	1,0	1,0				
ЗП 6	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)		8			6	180	82		82				98					2,0	2,0	1,0	1,0
Всього:		1	6			21	630	262	60	172	30			368	1,0	3,0	3,0	3,0	4,0	2,0	1,0	1,0
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента																						
СВС1.1	Культура і мистецтво української діаспори / Історія суміжних видів мистецтва / Музична етнопедagogіка		7			3	90	30	20	10				60							2,0	
СВС1.2	Філософія мистецтва / Етика та естетика / Етнологія		6			3	90	30	20	10				60						2,0		
СВС1.3	Менеджмент культури і мистецтва / Музична культурологія / Соціологія культури і мистецтва		8			3	90	30	20	10				60								3,0
Всього:			3			9	270	90	60	30				180						2,0	2,0	3,0
Всього: за циклом		1	9			30	900	352	120	202	30			548	1,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	3,0	4,0
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																						
2.1. Обов'язкові дисципліни																						
2.1.1. Теоретична підготовка																						
ППО 1	Історія світової та української музики	4,6				15	450	144	110		34			306			2,0	2,0	2,0	3,0		
ППО 2	Музично-теоретичні дисципліни	2,4	1,3			15	450	150		50		100		300	3,0	3,0	2,0	2,0				
ППО 3	Фах	2,4, 5,6,8	1,3, 7			30	900	309					309	591	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	3,0	4,0	3,0
ППО 4	Колективне виконавство (оркестровий клас, хоровий клас, основи вокально-практичного виконавства)	2,3, 6,8	1,4, 5,7			42	1260	430		430				830	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
ППО 5	Історія, теорія та методика виконавства	1,4				6	180	90	60	30				90	4,0			2,0				
ППО 6	Основи науково-дослідної роботи	7				3	90	34	24		10			56							2,0	
ППО 7	Загальне фортепіано	4	2			6	180	62					62	118	1,0	1,0	1,0	1,0				
ППО 8	Музична психологія	1				3	90	30		20	10			60	2,0							
ППО 9	Музична педагогіка	2				3	90	30		20	10			60		2,0						
Всього:		19	10			123	3690	1279	234	530	44	100	371	2411	16,0	12,0	11,0	13,0	10,0	10,0	10,0	7,0

2.1.2. Практична підготовка																							
ПП 1	Навчальна (виконавська / фольклорна) практика		6			3	90																
ПП 2	Виробнича (педагогічна) практика		8			9	270																
ПП 3	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін				3	3	90																
ПП 4	Курсова робота з історії, теорії та методики виконавства				5	3	90																
ПП 5	Атестація					3	90																
ПП 6	Дипломна робота					9	270																
Всього:		0	2		2	30	900																
2.2. Дисципліни вільного вибору студента																							
CBC2.1	Інструментознавство та інструментовка	7,8				6	180	66	40	26				114							2,0	4,0	
	Інструментознавство, інструментовка та імпровізація	7,8				6	180	66	40	26				114							2,0	4,0	
	Хорознавство та хорове аранжування	7,8				6	180	66	40	26				114							2,0	4,0	
CBC2.2	Інструментальний ансамбль	3,5, 6,8	4,7			36	1080	366		366				714	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	
	Основи акторської майстерності та хореографія	3,5, 6,8	4,7			36	1080	366		366				714	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	
	Теорія і практика народно-інструментального виконавства	3,5, 6,8	4,7			36	1080	396	20	10			366	684	3,0	3,0	4,0	4,0	3,0	3,0	3,0	3,0	
	Практичні основи вокально-хорового виконавства	3,5, 6,8	4,7			36	1080	421					421	659	3,0	3,0	4,0	4,0	4,0	4,0	2,0	4,0	
CBC2.3	Основи диригування		6			3	90	30					30	60					1,0	1,0			
	Італійська мова		6			3	90	30		30				60					1,0	1,0			
	Регіональна специфіка стилів народного виконавства		6			3	90	30					30	60					1,0	1,0			
	Регентознавство		6			3	90	30		30				60					1,0	1,0			
CBC2.4	Оркестрове диригування	8	7			6	180	60					60	120							2,0	2,0	
	Основи сценічної культури	8	7			6	180	60	20	40				120							2,0	2,0	
	Методика диригування і роботи з народно-інструментальним колективом	8	7			6	180	60	20	40				120							2,0	2,0	
	Основи композиції та переклад хорових партитур	8	7			6	180	60	20	40				120							2,0	2,0	
CBC2.5	Система організації музично-освітнього процесу	6	5			6	180	60	40	20				120					2,0	2,0			
	Музична критика	6	5			6	180	60	40	20				120					2,0	2,0			
	Фольклорна експедиція (методика, транскрипція, документація)	6	5			6	180	60	40	20				120					2,0	2,0			
	Фахове сольфеджіо	8	6			6	180	104		104				76					2,0	2,0	2,0	2,0	
Всього:		8	5			57	1710	582	80	412			120	1128	12,0	12,0	14,0	14,0	21,0	6,0	7,0	9,0	
Всього: за циклом		27	17		2	210	6300	1861	314	942	44	100	461	3539	19,0	15,0	14,0	16,0	16,0	16,0	17,0	16,0	
Кількість годин на тиждень															20,0	18,0	17,0	19,0	20,0	20,0	20,0	20,0	
Кількість екзаменів															2	4	2	6	2	5	2	5	
Кількість заліків															3	3	3	3	3	3	5	3	
Кількість курсових проєктів																							
Кількість курсових робіт																	1		1				

Директор інституту
А.В.Грицан

Навчальний план затверджено вченою радою Науково-навчального інституту мистецтв (протокол №_ від " __ " _____ 2020 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ
" ____ " _____ 2020 р.

Завідувачі випускових кафедр
Дутчак В.Г.
Круль П.Ф.
Серганюк Л.І.